

«L'Opera è la madre del pop»

Intervista al Maestro Alberto Veronesi su Taormina Lirica (di Lorena Leonardini a pag. IV) nelle pagine a tinta unita Sicilia festival alle pagg. IV-V



Addio cara pellicola L'ultimo metro di pellicola documentario d'esordio di Elio Sofia Lavinia D'Agostino a pag. II / **Caltanissetta Honky Tonk Blues** Twang Kitchen cd d'esordio di Don Diego Trio Giorgio Romeo a pag. II / **Differenze a confronto** Dal 17 al 20 giugno Ragusa ospita il Festival delle Relazioni Daniela Giaquinta alle pagg. II-III / **Week end: Burgio** Nel borgo delle campane e della ceramica Giuseppe Recca alle pagg. II-III / **LIB(eri) di leggere** A Catania laboratori di lettura e mostra per i più piccoli Giusi Geremia a pag. III / **Cartellone** a pag. VI

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società, cultura e tempo libero vivere@lasicilia.it

Anno XX - n.782
11 giugno 2015



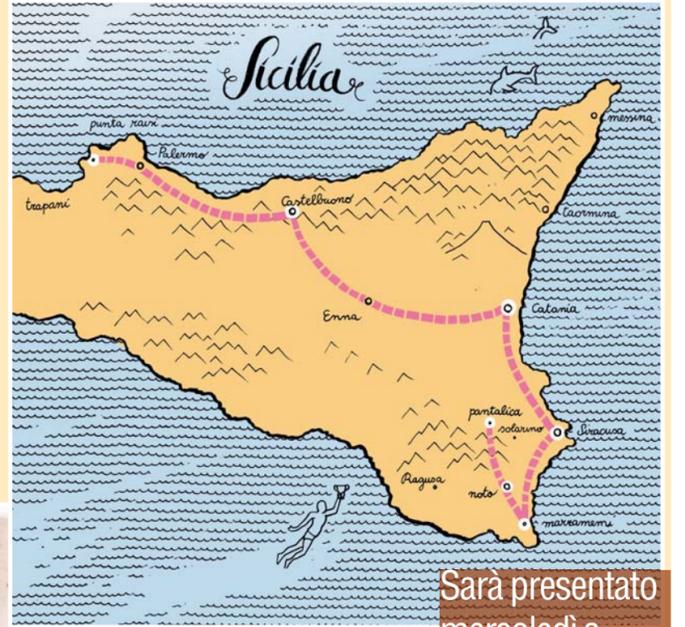
di Michele Nania

SMSicilians

La terra di mezzo

Basta un genio del calibro di Maroni - leghista, già batterista e ministro, oggi governatore lombardo, ennesimo miracolato della Repubblica italiana - per tirarsi dietro come pecoroni gli specialisti del potere duro e duro (niente purezza, quelli non sanno nemmeno cos'è) e scatenare l'ennesimo balordaggine in tema di migranti. Questi poveracci continuano ad arrivare a frotte e sulla loro pelle speculano e ingrassano gli schiavisti del terzo millennio, che volta foraggiano un business dell'accoglienza gestito dalla peggiore italiocrazia: delinquenti, politici e burocrasauri mai estinti. Dice il genio: taglio i fondi ai Comuni che accolgono ancora migranti. Aggiungono i pecoroni: giusto, stiamo scoppiando. Replica il ministro: si fa come dico io. Aggiunge il premier: più incentivi a chi accoglie. Un meraviglioso esempio di coerenza e coesione territoriale che ha tramutato la patria del diritto nella culla del rovescio, ma in cui spicca e una volta tanto s'apprezza il silenzioso ruolo della Sicilia, che di migranti ne accoglie più di tutti e li tratta come fratelli, anche se conta quanto il due di briscola. Il destino dei migranti è comunque segnato: tra il genio ribelle e l'inflessibile governo ormai, gli è rimasta soltanto la terra di mezzo.

m.nania@lasicilia.it



Sarà presentato mercoledì a Catania **La distanza** primo graphic novel di Lorenzo Urciullo /Colapesce con le tavole di Alessandro Bonciani viaggio rock di Nicola tra Pantalica e Punta Raisi un po' Goethe e un po' Nick Hornby

di Gianluca Santisi

L'idea era quella di scrivere un racconto ambientato a Catania. Una storia alla "Alta Fedeltà", il best seller generazionale di Nick Hornby. Ma poi è evoluta verso altro: un romanzo a fumetti di circa duecento pagine disegnato da Alessandro Baroncini. Si intitola "La distanza" e uscirà il prossimo 19 giugno per Bao Publishing (con un'anteprima mercoledì 17, alle ore 18, alla Feltrinelli di Catania, con loro Gianluca Runza). A firmarlo il cantautore siracusano Colapesce, al secolo Lorenzo Urciullo, colui che il quotidiano francese "Le Monde" ha recentemente definito "l'unico erede tardivo di Lucio Dalla e Franco Battiato".

On the road Sicily

«Di quell'idea iniziale - racconta - è rimasto solo lo spettro. **La distanza** è più vicina a "L'avventura" di Antonioni" come immaginario». I silenzi, l'attesa, il non detto. E poi quel viaggio attraverso la Sicilia compiuto da Nicola, il protagonista, che nei tratti ricorda lo stesso Colapesce. «Non è un romanzo autobiografico - precisa - anche se negli ultimi anni ho avuto molto a che fare con le distanze, sia geografiche che emotive. Inevitabilmente, come accade nelle mie canzoni, cadono sul foglio pezzi di cuore ed esperienze personali. Il protagonista a livello grafico a volte somiglia a me e a volte a Baroncini, credo che il maestro l'abbia fatto apposta per celebrare la nostra amicizia».

Un rapporto nato tre anni fa a Milano, grazie a Emiliano Colasanti, il manager di Colapesce. «Avevo letto il suo bellissimo libro, **Quando tutto diventò Blu**, che è anche il titolo di una mia canzone, e da lì in poi col tempo siamo diventati ottimi amici. Successivamente è nata l'idea del tour acustico nei teatri occupati in Sicilia: chitarra, voce e i suoi disegni dal vivo. Nel dicembre del 2013 abbiamo deciso di fare un fumetto insieme. Inizialmente eravamo senza editore, ma quando lo abbiamo proposto a Caterina e Michele di Bao Publishing ci hanno creduto da subito».

Un graphic novel nato "on the road", come spiega Baroncini: «Abbiamo pensato insieme alla trama generale della storia, mentre i caratteri dei personaggi sono invenzioni di Lorenzo. Poi sono venuto in Sicilia durante l'estate e insieme abbiamo rifatto il **viaggio dei personaggi del libro**. Durante questa breve trasferta ho fatto tantissime fotografie, cercando di restituire tutta l'estate che mi colpiva gli occhi. Una Sicilia inedita, mai vista in cartolina. Spero che questa cosa si colga». «Non ero e non sono interessato a raccontare solo la Sicilia da Lonely Planet - gli fa eco Colapesce - ma quella meno nota: dalla necropoli di Pantalica alla pizza "siciliana" di Urna a Viagrande, Marzamemi, il barocco di Noto ma anche le case dell'800 con le orride finestre di

alluminio anodizzato. Ho scelto dei luoghi a me cari per vicende personali... Avrei fatto un percorso più lungo e dettagliato ma Baroncini e l'editor mi avrebbero "scoppiato" le ruote della macchina».

C'è pure Catania: **una maglietta degli Uzeda** e lo storico negozio di dischi **Rock 86**. Il suo proprietario, **Piero Toscano**, è uno dei personaggi. «Ho passato più ore da **Rock 86** che all'università - racconta Colapesce - Voglio bene a Piero, è il mio **analista musicale** e spero che resista il più a lungo possibile in questo periodo di crisi del supporto. Ascoltare i dischi su Spotify è comodo, ma il negozio di dischi è un altro pianeta, condividi esperienze con persone reali e non con un account. Quel luogo è pieno di storie che meritano di essere raccontate e prima o poi lo farò. Così come voglio un gran bene ad **Agostino e Giovanna degli Uzeda** che mi hanno sempre supportato (e a volte sopportato)».

C'è un'isola "altra" rispetto a quella iconografica a cui siamo abituati, una terra fatta di luoghi ancora da scoprire e schegge di internazionalità, come l'Ypsigrock di Castelbuono, tappa del viaggio. «Sì - continua Colapesce - volevo che venisse fuori **una Sicilia reale e attuale**, e non la solita solfa folkloristica carrettino siciliano, cannolo, coppola e lupara. La Sicilia è molto altro e certo conservatorismo, a mio avviso, più che preservare le tradizioni le ha demolite. **Dalla musica in dialetto con innesti moderni**, all'arte del decorare le tegole, tutta arte spazzatura che ha indebolito l'aspetto più vero e profondo dell'isola. **La bellezza della nostra terra è la diversità**, ma gli artisti nostrani continuano a sognare vecchi frantoi

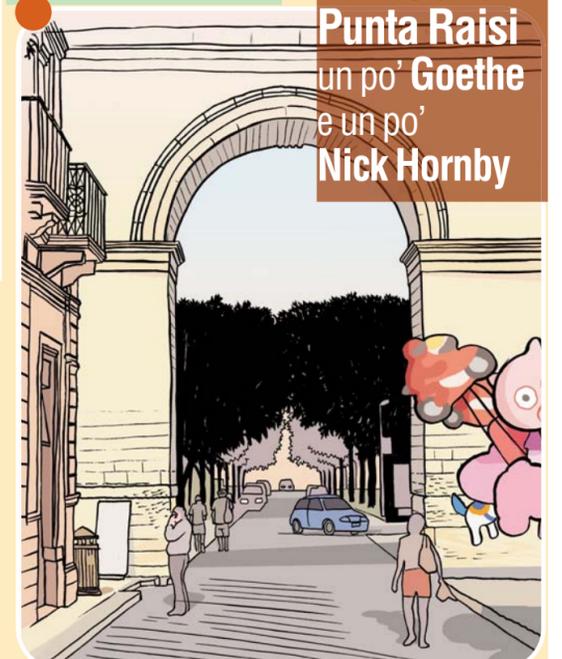


Colapesce e Alessandro Baroncini. In alto a sinistra la copertina del graphic novel. A destra il percorso del protagonista Nicola, da Pantalica a Punta Raisi. Qui a sinistra Pantalica, giù la Porta Reale di Noto



arredati come i peggiori locali di Milano. L'Ypsigrock è un ottimo esempio di come essere internazionali senza essere esterofili e preservando in maniera sana cultura e tradizione. Ne **La distanza** puoi trovare **Rosa Balistreri e gli Smiths** e scoprire che hanno più cose in comune di quanto uno possa immaginare». **Terra ca nun teni cu voli partiri e nenti cci duni pi falli turnari** cantava Rosa Balistreri. «Credo che questa asserzione sia ancora attualissima, purtroppo. Forse è questo **fascino maledetto** che ci tiene legati così tanto a questa terra. **La Sicilia è come una femme fatale**, basta guardarla negli occhi una volta e sei fregato, le perdoni tutto. Anche se fa la stronza e ti fa soffrire, sei sempre lì ai suoi piedi».

gianluca.santisi@alice.it



DAL 15 GIUGNO CENTRO SICILIA È SUMMERVILLAGE!

Il Grest alla portata di tutti, un ambiente sicuro per dare il massimo del divertimento a tuo figlio! Per maggiori dettagli rivolgiti all'Infopoint di Centro Sicilia o via mail a infopoint@centrosiciliashopping.it



centro sicilia

TANGENZIALE OVEST DI CATANIA USCITA SAN GIORGIO

1 IPERMERCATO - 150 NEGOZI
11 RISTORANTI - CINEMA MULTISALA

centrosiciliashopping.eu

Mistera di Sicilia nel nuovo disco dei ragusani Talèh

Esce lunedì per Self Recordz Mistera, il nuovo disco dei ragusani Talèh, che a distanza di 6 anni da "Ratapuntu", affrontano questa volta tematiche esoteriche e religiose legate alle superstizioni e ai riti magici della fitta tradizione popolare siciliana...

COMPAGNIA DEGLI EVENTI PRESENTA il musical DI SALVO GUGLIELMINO la lupa sospiri d'amuri Liberamente ispirato alla novella di G. Verga Con ANTONELLA ARANCIO e ORNELLA BRUNETTO SABATO 20 GIUGNO CORTILE PLATAMONE Via Landolina, 11 - Catania



Dal 17 al 20 giugno Ragusa ospita il Festival delle Relazioni organizzato dalla Fondazione San Giovanni Battista per favorire il dialogo interculturale e interreligioso. In programma un fitto calendario di dibattiti ed eventi culturali a ingresso libero

Dopo il secondo posto ad Amici firmacopie per Briga

Firma copie in store per Mattia Briga, il rapper arrivato secondo all'edizione 2015 di "Amici", il quale sarà ospite venerdì del centro commerciale La Torre di Palermo...



Visioni Addio cara PELLICOLA

Un atto d'amore nei confronti del cinema, ma soprattutto per quello che la via De Felice ha rappresentato per la filiera cinematografica siciliana. E' questo L'ultimo metro di pellicola l'opera prima del catanese Elio Sofia...



Una scena dal documentario "L'ultimo metro di pellicola"; a sinistra il regista Elio Sofia; a destra Daniele Cipri e Tea Falco

La città colora i suoi ponti

L'uomo non potrà mai smettere di essere un animale sociale. Se ne accorse qualche secolo fa Aristotele e oggi, in un momento di forte migrazione in cui le differenze continuano a creare disparità e conflitti...

DIFFERENZE a confronto

La religione è uno dei grandi motivi di divisione - continua Solarino - che le differenze restino, senza diventare motivo di violenza. Non ci interessa fare proselitismo, ma lasciare che le religioni si conoscano senza contaminarsi...

Weekend

Chiusa Solarini e Palazzo Adriano, in provincia di Palermo, la piccola comunità ha accesso i riflettori sulla valorizzazione del grandissimo patrimonio ambientale. Le gite nella valle del Sosio sono oggi considerate vere perle di relax...

BURGIO benvenuti nel paese delle campane e delle ceramiche

Burgio è uno dei paesi della provincia di Agrigento che più ha lavorato in questi anni per puntare ad un futuro di sviluppo turistico improntato sulla valorizzazione delle risorse ambientali, artistiche e artigianali.

Il piccolo borgo dell'Agrigentino ha lavorato molto su un turismo basato sulle risorse artistiche e artigianali e anche ambientali grazie alla Riserva Valle del Sosio

Musica Si intitola Twang Kitchen il primo disco dei Don Diego Trio

Si intitola Twang Kitchen il primo disco dei Don Diego Trio nuova band del nisseno Diego Geraci già leader degli Adels. Dopo vent'anni passati insieme agli Adels ne ho viste e fatte di tutti i colori ma, soprattutto, ho suonato blues e neo-rockabilly senza mai stancarmi...

CALTANISSETTA Honky Tonk Blues



Da sinistra Luca Chiappara, Don Diego Geraci e Sandro Pittari, i Don Diego Trio

Trasparenza e impegno. La partecipazione - continua Don Diego - è stata la vera ciliegina sulla torta. Sono un suo grande fan e avere l'opportunità di iniziare il disco come la sua famosissima trasmissione dedicata alla musica fifties è stato davvero eccezionale...

LIB(e)RI di leggere e di imparare

Parliamo di libri, certi di un valore che non può che durare nel tempo, e di bambini, a pieno titolo al centro della attenzione educativa degli adulti, e del magico incontro tra questi due mondi, uno alla silenziosa ricerca dell'altro...

tutto VOLUME libri in festa

Advertisement for 'tutto VOLUME libri in festa' event in Ragusa, June 12-14, 2015. Includes logos of partners like Regione Siciliana, Comune di Ragusa, and Sicac.

E' il festival diretto dal sassofonista **Francesco Cafiso** il luogo che sta offrendo dal vivo il meglio della musica afroamericana. In arrivo tra gli altri una leggenda vivente come **Lee Konitz**, **Kurt Rosenwinkel**, i **Volcàn di Gonzalo Rubalcaba** e lo stesso **Cafiso con La banda**

Il festival di Vittoria

L'ottava edizione del **Vittoria Jazz Festival Music & Cerasuolo Wine 2015** è iniziata in grande stile. La manifestazione, prevista fino al 28 giugno nel cuore più antico e monumentale del centro storico della città liberty, esprime una chiara vocazione internazionale: il direttore artistico **Francesco Cafiso**, infatti, ha scritturato per il festival "star" mondiali del jazz. Il contrabbasso ha dominato la scena del primo weekend della kermesse, grazie a due "nostri sacri" come **Christian McBride** e **Ron Carter**. Il bilancio del primo fine settimana del Vittoria Jazz Festival lo traccia **Francesco Cafiso**. «La valutazione - sostiene - è assolutamente positiva. Perché il festival è diventato veramente prestigioso. Musicisti di caratura internazionale calcano il palcoscenico di Piazza Henriquez e contribuiscono a rendere il festival sempre più importante. Christian McBride ci ha regalato una serata sensazionale. Tra l'altro, ho avuto l'onore di suonare

Quel JAZZ club a cielo aperto

con lui. Abbiamo improvvisato un blues proprio alla fine del suo concerto. Poi è stata la volta di Ron Carter che ci ha suscitato emozioni indimenticabili. La sua è una figura leggendaria. Un'icona vivente del jazz. Sono sicuro che tutte le altre serate del festival andranno benissimo. Perché i musicisti che suoneranno sono tutti di altissimo livello». Ma, al di là della musica, che resta il cuore pulsante della manifestazione, **Emanuele Garrasi**, presidente dell'Associazione Sicily Jazz Music, patron del festival, vuole ricordare anche le iniziative collaterali. «Dalla seconda edizione del **Vittoria Jazz & Blues Film Festival** - sottolinea - ad "Effetto arte", alla degustazione del vino Cerasuolo. In buona sostanza, Vittoria, in questa fase dell'anno consente agli spettatori di abbracciare



A destra Lee Konitz. Il sassofonista è nato a Chicago il 13 ottobre 1927. Nell'altra pagina il "padrone di casa" Francesco Cafiso e il chitarrista Kurt Rosenwinkel

Il programma

- 12/06 Emanuele Primavera / Alessandro Presti 6et (Jazz Club)
- 13/06 Giovanni Amato Quartet: "Echoes Of Blue Note Era" Emanuele Primavera / Alessandro Presti 6et (Jam Session)
- 14/06 Alfredo Rodriguez Trio: The Invasion Parade
- 19/06 Andrea Gonnellini 4et (Jazz Club)
- 20/06 Kurt Rosenwinkel Quartet: Andrea Gonnellini 4et (Jam Session)
- 21/06 Lee Konitz Quartet
- 24/06 Vittoria Rotary Jazz School - Maestro Carlo Cattano (dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 15 alle 18,30)
- 25/06 Vittoria Rotary Jazz School (dalle 9,30 alle 12,30); Semifinale Vittoria Rotary Jazz Award (dalle 14,30 in poi)
- 26/06 Vittoria Rotary Jazz School (dalle 9,30 alle 12,30); Finale Vittoria Rotary Jazz Award (h. 21)
- 27/06 Conturbando (street band); Volcàn 28/06 Francesco Cafiso "La Banda" spec. guest Francesco Buzzurro



Ma anche altri artisti statunitensi come **Kurt Rosenwinkel** non sono da meno. Poi, sarà la volta delle perle musicali del **Giovanni Amato Quartet** e dei sound caribicci dei cubani **Volcàn** del pianista **Gonzalo Rubalcaba**. Su tutto, poi, giganteggia il sax di **Francesco Cafiso**. Le vie di Vittoria hanno ispirato la "City Mapp Jazz", immagine grafica del festival, che rimanda all'idea di una tromba, e fornisce ai visitatori una visualizzazione istantanea dei luoghi urbani degli eventi. Una cartina di tornasole, dentro la quale risuonano gli echi dei concerti, undici in tutto, compresi dei jazz club. Quest'anno sono state recuperate le "jam session", che si terranno a conclusione delle esibizioni (cominciano alle 22.15), che animeranno il centro storico della città.

«Un programma di concerti di altissimo livello - afferma Garrasi - che registra il coinvolgimento di musicisti di caratura mondiale, che rendono sempre più affascinante e interessante il nostro festival, ormai adulto, che proietta Vittoria e la Sicilia nel circuito jazzistico che conta». Il direttore artistico **Francesco Cafiso** è convinto che «con l'edizione 2015 sia stato raggiunto il top. Ma per sentirmi davvero appagato, manca solo la presenza di Wynton Marsalis». Proprio il grande trombettista di New Orleans ha scoperto giovanissimo Cafiso ad Umbria Jazz e da allora è divenuto il suo mentore. Il sassofonista vittoriese, che lo scorso 29 maggio ha suonato al Cluster BioMediterraneo "rivitalizzando" l'Expo, sarà il "cerimoniere" che chiuderà le quattro settimane del **Vittoria Jazz Festival**. Con la sua band formata da Giovanni Amato alla tromba, Humberto Amésquita al trombone, Mauro Schiavone al piano, Giuseppe Bassi al contrabbasso e Roberto Pistolesi alla batteria, guest star il chitarrista **Francesco Buzzurro**, darà corpo al suo ultimo progetto musicale che s'intitola: **Tre** e comprende tre dischi: **La banda**, **Contemplation** e **20 cent per note**. Un crogiuolo di sentieri musicali per un jazz tutto siciliano, nelle cui memorie bandistiche affondano le origini stesse dei suonatori di New Orleans. gncpress@gmail.com

Il programma

- 02/09 Carmen Suite
- 14/09 La vie en rose... Bolero
- 15 e 27/09 La Bohème di Giacomo Puccini

Lorena Leonardi

«una delle cose belle del mondo, vive nella musica di sempre. Penso a quanto ammesso da **Paul McCartney**, che non ha fatto mistero del fatto che i Beatles devono gran parte delle loro ispirazioni melodiche a **Giacomo Puccini**. Il pop viene dalla lirica, per questo i ragazzi de Il Volo, fanno impazzire tutti ancora oggi». Il maestro **Alberto Veronesi** non ha dubbi: **l'opera ha ancora tanto da dire** (e non ha mai smesso di "parlare"), per questo il **Festival Taormina Lirica**, di cui è direttore artistico e musicale, è rivolto a tutti. La rassegna, ospitata al Teatro antico e partita il primo giugno, promette emozioni per il mese di settembre: il 2 con il balletto **Carmen Suite** su musiche di Georges Bizet e il 14 con **La vie en rose... Bolero**, balletto in due atti, con coreografie di Adriana Mortelliti, su musiche di Maurice Ravel e canzoni francesi di Charles Aznavour, Edith Piaf, Yves Montand, Jacques Brel; entrambe i lavori sono messi in scena dal Balletto di Milano. Veronesi ha affidato la direzione artistica della sezione balletto a **Carla Fracci**. Il 15 e il 27 settembre spazio a **La bohème** di Giacomo Puccini (con **Leonardo Casini** nel ruolo di Rodolfo e **Donata De Donato Lombardi** in quello di Mimì), la cui produzione ha esordito al Pompei Festival e vede protagonisti l'orchestra e il coro del **Teatro Massimo Bellini di Catania**. Milanesi, direttore d'orchestra e fondatore, nel 1992, dell'Orchestra Cantelli, Veronesi alla Sicilia è legato professionalmente per aver diretto, a Palermo, l'Orchestra sinfonica siciliana, e aver guidato gli eventi del Teatro Massimo Bellini di Catania. «Ma il legame più importante è umano - racconta - dal momento che mia moglie è siciliana e una delle mie bambine è nata a Palermo». La "scommessa artistica" sulla Sicilia ha composizione mista, tra emotività e razionalità: «Lo faccio sempre con tanta passione ma anche con grande obiettività, perché credo ci siano potenzialità enormi. Questa - prosegue - è un'isola piena di risorse in parte ancora non sfruttate, e fare arte e musica qui significa per me avere a che fare con un grande livello di professionalità, straordinariamente diffuso. Non



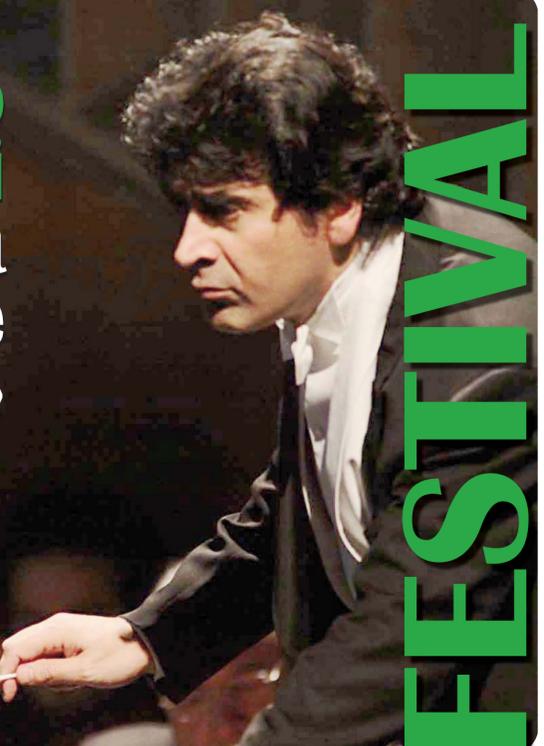
Carla Fracci è il direttore artistico della sezione balletto di Taormina Lirica

Taormina Lirica

Alberto Veronesi «L'Opera è la madre del pop»

mancherebbe niente: non solo da un punto di vista artistico, turistico, del culto della bellezza, del livello professionale, della tradizione e della storia, ma anche guardando alle prospettive di sviluppo in una rivalutazione generale del Mediterraneo, che nei prossimi anni sarà sempre più centrale». Ma non a tutti è chiaro. «È difficile - fare spettacoli in Sicilia. Anche io sono stato lesato solo. L'assessorato regionale al turismo ha mancato le promesse fatte in termini di promozione, ed è stato un peccato. Abbiamo trovato, in compenso, grande collaborazione da parte delle istituzioni locali e della città, a testimonianza che le persone hanno fame di cultura e a mancare invece sono le politiche culturali». Dato lo straordinario successo delle prime date del Festival, Veronesi ha già in cantiere altri progetti, che non mancheranno di coinvolgere orchestra e coro del "Bellini": «Saranno sempre i nostri protagonisti, voglio valorizzare le forze in essere, soprattutto se vivono momenti di difficoltà. Quest'anno le date sono destagionalizzate, ma vogliamo studiare, con l'aiuto di alcuni imprenditori, una proposta alternativa per una grande stagione turistico-culturale». Al centro sarà sempre la musica lirica, in virtù della sua straordinaria versatilità: «Capisaldi come la **Bohème**, **Aida**, la **Traviata**, **Carmen**, devono essere patrimonio di chiunque perché hanno ispirato tutta la musica popolare e sono godibili in ogni dettaglio. Non ci sono elementi recitativi, che magari possono annoiare: hanno la stessa attrattiva melodica del pop e del rock». E si prestano, pertanto, alle contaminazioni: come quella che Veronesi vuole sperimentare a **Torre del Lago**, dove ha avviato un progetto di reinterpretazioni di Puccini "firmate", per esempio, dalle voci di Elton John e Paul McCartney. Per rivisitare in chiave moderna Bellini, «che era la rockstar del suo tempo, sarebbe perfetto **Roger Waters**, - immagina - anche perché i Pink Floyd hanno questo amore per l'arcoacuto: si proporrà **la Norma**, in un sito archeologico, location perfetta per le melodie infinite e celestiali di Bellini, con quella grazia dei versi che lo pongono sopra ogni altro».

lorena_leonardi@hotmail.it



Ed ora APPLAUSI

Zafferana Etna

Horses di Patti Smith apre Etna in scena

Spettacolo, musica, danza, cultura: si avvicina l'attesa kermesse estiva **Etna in scena** rinnovando la consolidata collaborazione tra il **Comune di Zafferana e Musica e Suoni** per che per il terzo anno porterà sul palco dell'anfiteatro Falcone Borsellino grandi nomi della musica. «Il cast di quest'anno - spiega il manager di Musica e Suoni **Nuccio La Ferlita** - non può che confermare l'alto profilo artistico e culturale della rassegna, che ogni estate chiama a raccolta migliaia di spettatori che hanno fatto di Zafferana un polo di attrazione oltre che "tappa" d'obbligo nei tour dei più importanti artisti». A fare da apripista sarà la "sacerdotessa del rock" **Patti Smith**. Il 16 giugno con l'unica data del sud-Italia del tour mondiale **1975-2015 40 anni di Horses**. La programmazione della sezione musica, vedrà sul palco il rapper **Marracash** (25 luglio), con il suo Status tour; l'unica data siciliana di **Francesco De Gregori** (il 2 agosto), il **Verdini** il 3 agosto coorganizzato in collaborazione con Mercati Generali, **Fiorella Mannocci** (il 7 agosto), il piano solo tour di **Stefano Bollani** il 13 agosto, **Max Gazzè** il 16 agosto, e **Lello Analfino** dei Tinturia in **Cocciu d'amuri** serenate d'autore il 18 agosto.



Il primo shopping non si scorda mai.

EUROCOMS | GEMELLI | M&S | 26 negozi.

SAN GIORGIO

CENTRO COMMERCIALE SAN GIORGIO

IL PRIMO SHOPPING NON SI SCORDA MAI

centrocommercialsangiorgio.it



Beatrice Levi

re intense giornate dedicate ai libri con gli scrittori che, tra i monumenti barocchi divenuti patrimonio dell'Umanità, si alterneranno nella presentazione delle loro ultime pubblicazioni. **Ragusa** si prepara così a vivere la sesta edizione di **A Tutto Volume** dal 12 al 14 giugno prossimi. Dal pomeriggio a tarda sera, il festival promosso dalla **Fondazione degli Archi** e ideato da **Alessandro Di Salvo** animerà il centro storico di Ragusa Superiore e quello di Ibla con un programma ricco di iniziative e articolato in quattro sezioni: in dialogo, in cucina, in scena, in favola. Ad aprire sarà **Gherardo Colombo** che presenterà il suo libro su **Mani Pulite**, l'inchiesta che diede inizio all'era di Tangentopoli. Per la saggistica, nella sezione in dialogo ci saranno anche **Diego Fusaro**, **Antonio Caprarica**, **Natalia Aspesi**, **Chiara Saraceno**, **Filippo Facci**, **Silvia Truzzi**, che dialogherà con **Pietrangelo Buttafuoco** e **Massimo Fini**, anche lui protagonista con la sua autobiografia, **Roberto Cotroneo**, **Giulietto Chiesa**, **Michela Marzano**, **Vincenzo Imperatore**, **Raniero La Valle**, **Francesco Viviano**, **Lidia Urdemagni** e **Roberto Scarpinato**. Per la narrativa **A Tutto Volume** ospiterà **Andrea Scanzì**, **Alessandro Robecchi**, **Antonio Manzini** e **Cristina Cassar Scalia**. Dedicato ai lettori più piccoli, ma non solo a loro, la sezione in favola che proporrà le storie più belle fresche di pubblicazione. Verrà presentata la raccolta completa delle fiabe di **Luigi Capuana** a cura di **Rosaria Sardo** e illustrata da **Lucia Scuderi**; ci saranno **Guido Conti** che offrirà il suggestivo racconto di un volo avventuroso e ancora **Carla Ghisalberti** per le letture ad alta voce dei libri di **Orecchio Acero**. Tra le novità di quest'anno c'è la sezione in scena, con reading, momenti di musica e spettacolo fino a tarda notte. Dal live di **Parole Note**, programma di Radio Capital ideato e curato da **Maurizio Rossato** che assieme a **Giancarlo Cattaneo** e **Mario De Santis** leggerà dei brani tratti dalla sua ultima pubblicazione, al **pugliato letterario** dove due pugili d'eccezione, **Tiziano Scarpa** e **Marco Ardemagni**, si sfideranno sul ring in

A tutto volume da domani

Ragusa è un caffè letterario

Fino a domenica tutto il capoluogo ibleo sarà la città dei libri e degli scrittori con il festival ideato da **Alessandro Di Salvo**. Quattro le sezioni: in dialogo, in cucina, in scena, in favola. Una sezione Expo darà voce agli chef

Il programma

- 12/06 h. 18 Piazza S. Giovanni, inaugurazione; h. 18,30 Piazza S. Giovanni **Gherardo Colombo** *Lettera a un figlio su mani pulite* conduce **Michela Marzano**; h. 20 Giardino della Cattedrale **Laurent Moreau** *La mia famiglia selvaggia*, letture ad alta voce con **Carla Ghisalberti**, conduce **Viviana Vindigni**; h. 20 Piazza Poste **Giulietto Chiesa** *Arriva la bufera* conduce **Antonio Nicosia**; h. 20 Ponte dei Cappuccini **Roberto Cotroneo** *Lo sguardo rovesciato* conduce **Vincenzo Cascone**; h. 20 Piazza S.S. Salvatore **Natalia Aspesi** *Delle donne non si sa niente* conduce **Silvia Truzzi**; h. 21,30 Sagrato della Cattedrale **Diego Fusaro** *Il futuro è nostro* conduce **Sandro Vero**; h. 21,30 Via Roma (corso Vittorio Veneto) **Vincenzo Imperatore** *Io so e ho le prove* conduce **Angelo Firruto**; h. 21,30 Via Roma (corso Italia) **Antonio Manzini** *Non è stagione* conduce **Giuseppe Pitrolo**; h. 23 Piazza S. Giovanni **Tiziano Scarpa** *Effetti collaterali della scrittura* reading tratto da "Come ho preso lo scolo"; conduce **Andrea GG Parisi**; h. 23 Ponte dei Cappuccini **Filippo Facci** *Uomini che amano*

troppo, conduce **Arianna Piermattei** 13/06 h. 18,30 **GirodVite Winebar** **Luigi Capuana** *Stretta la foglia, larga la via* conduce **Luca Testa**, illustrazioni **Lucia Scuderi**, letture **Valeria Iacono**; h. 18,30 Cortile della Prefettura **Antonio Caprarica** *Il romanzo di Londra* conduce **Amelia Carria**; h. 18,30 Chiesa della Badia **Raniero La Valle** "Chi sono io, Francesco? Cronache di cose mai viste", conduce **Ciccio Schembri**; h. 20 Giardino del Vescovo **Francesco Viviano** "Io, Killer mancato" conduce **Domenico Occhipinti**; h. 20 Ponte dei Cappuccini **Cristina Cassar Scalia** "Le stanze dello scirocco" conduce **Maria Rita Scembri**; h. 20 Piazza S. Giovanni **Silvia Truzzi** "Un paese ci vuole", interviengono **Pietrangelo Buttafuoco** e **Massimo Fini**; h. 21,30 Piazza Poste **Massimo Fini** "Una vita. Un libro per tutti. O per nessuno" conduce **Sara Distefano**; h. 21,30 via Roma **Alessandro Robecchi** "Dove sei stanotte" conduce **Sergio Russo**; h. 21,30 Sagrato della Cattedrale **Michela Marzano** "Non segue il mondo come va" conduce **Simone Di Grandi**; h. 23 Piazza S. Giovanni **Parole Note** Live reading tratto da "Parole dritte al cuore" con **Giancarlo Cattaneo**, **Mario De**

Santis e **Maurizio Rossato**; h. 23 Piazza S.S. Salvatore **Vincenzo Pirrotta** *Guasta Semenza* conduce **Giuseppe Traina**; h. 24 via Marianna Coffa **Dodicesimo** *Quadrone Italiano - Marcos Y Marcos* **Diego Conticello** conversa con **Sebastiano Adernò**. 14/06 Speciale Expo Antico Convento dei Cappuccini introduce **Bob Noto**; h. 18 **Pino Cuttaia** *Per le scale di Sicilia*; h. 19 **Gelasio Gaetano Vini**, *amori*, h. 20 **Niko Romito** *Dici lezioni di cucina*; h. 20 **Sara** *Vincenzo Ferreri Chiara Saraceno* *Il lavoro non basta. La povertà in Europa negli anni della crisi*, conduce **Carmelo Arzuffi**; h. 18,30 Chiesa di San Giacomo **Guido Conti** *Il volo felice della cicogna Nilotu* conduce **Gaudenzia Flaccavento**; h. 20 Piazza **Lidia Urdemagni** *Il ricatto dei mercati*, interviene **Roberto Scarpinato** conduce **Gian Piero Saladino**; h. 20 Santa Teresa **Pietro Leveratto** *Con la musica. Note e storie per la vita quotidiana*, conduce **Marcello Prioretti**; h. 20 Piazza G.B. Hoderina **Andrea Scanzì** *La vita è un ballo fuori tempo* introduce **Michela Zisa** conduce **Silvia Truzzi**; h. 21,30 Piazza Duomo **Pugliato Letterario: i promessi sposi** **Tiziano Scarpa** vs **Marco Ardemagni**.

EVENTI MOZZAFIATO AL CENTRO DELLA STORIA

TAORMINA LIRICA

Carmen Suite Balletto di Georges Bizet

Bolero Musica di Maurice Ravel e Chansons françaises

La bohème Opera in quattro atti di Giacomo Puccini

Balletto di Milano

Orchestra e Coro di Catania

Teatro Massimo Bellini di Catania

14 SETTEMBRE

15 - 27 SETTEMBRE

taorminalirica.it

www.regione.sicilia.it/biculturali



Carla Fracci DIREZIONE ARTISTICA BALLETO



Alberto Veronesi DIREZIONE ARTISTICA

taorminalirica.it

eventi@pompaefestival.it

Per prenotazioni Gruppi, Scuole e Agenzie (+39) 09 8990959 (+39) 09 2880957 (+39) 081 284493



www.regione.sicilia.it/biculturali

Le donne di Baccini

Ma Musica Arte trasferisce la sua programmazione estiva alla Qubba, la masseria sonora di contrada Cubba, alle porte di Catania. Si inizia subito con una doppietta vincente: **domani Sun or Nothing** e **sabato Discoring** con il concerto di **Francesco Baccini** (nella foto), uno dei più amati cantautori italiani degli Anni '90, che porterà sul palco della Qubba le canzoni che l'hanno reso celebre, da *Ho voglia di innamorarmi* a *Le donne di Modena* fino a *Qua qua quando* e *Giulio Andreotti*. Dopo il live inizia la serata dance-floor di **Discoring** con i resident **dj's Fabio Ruggiero e Nino Costantino**. La selezione musicale è un insieme di sonorità degli Anni 80 e 90, mixata al genere funky, disco, pop ed elettronico. In onore di Francesco Baccini l'hashtag ufficiale della serata sarà **#ledonnedicatania**.



MUSICA/Il live di Francesco Baccini apre l'estate della Qubba

Red carpet a Taormina

Con oltre 70 ospiti e più di 100 film in programma torna il grande cinema al **Teatro Antico di Taormina** con la 61a edizione del **TaorminaFilmFest**, dal 13 al 20 giugno. **Domani** si terrà un'anteprima speciale a Messina dove, 61 anni fa nacque la manifestazione: una serata evento con ospite d'onore **Nastassja Kinski**. Il 13 giugno prende il via il Festival con la proiezione di **Inside Out**, il nuovo film Disney-Pixar, diretto da **Pete Docter**. Il lungo calendario di proiezioni, eventi, Taoclass e incontri, prosegue fino al 20 giugno quando il thriller di **Gabriel Ripstein**, **600 Miles**, concluderà il festival. Tra i protagonisti di questa edizione: **Carlo ed Enrico Vanzina**; **Richard Gere** (nella foto), **Gabriele Salvatores** (del quale sarà proiettato *Italy in a Day*), **Susan Sarandon**, **Claudio Bisio**, **Nicolas Vaporidis**, **Marco Tardelli**, **Sergio Rubini**. Madrina di questa edizione è **Asia Argento**, Premio alla Carriera a **Giovanna Ralli**.



VISIONI/Da sabato al Teatro Antico il 61° TaorminaFilmFest

Ciak, si gira Coppélia

Debutta mercoledì al Teatro Massimo di Palermo **Coppélia** il balletto firmato dal coreografo e regista **Amedeo Amodio** che, abbandonato il libretto originario, si è rifatto al racconto "Der Sandmann" (L'uomo della sabbia) di **E.T.A Hoffmann**, ovvero la fonte primaria. Amodio trasforma il mago Coppélius, folle fabbricante di automi, in un regista, e trasferisce l'azione su un set cinematografico dove si gira il suo film, "Coppélia". In scena **Alessandro Macario** e **Anbata Toromani** (nella foto di Rosellina Garbo) nei ruoli principali, sulle musiche di **Léo Delibes**. Le musiche della balera sono state orchestrate da **Enrico Blatti**, mentre i contributi video sono di **Antonio Di Giovanni**. Completano il cast **Riccardo Riccio**, **Michela Viola**, l'Orchestra e il corpo di ballo del Teatro Massimo con il direttore **Alessandro Ferrari**. Si replica fino al 23 giugno



BALLETTO/Da mercoledì al Teatro Massimo di Palermo

BEER O'CLOCK

Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00

BREW PUB

social game live music

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO

ALSO GLUTEN FREE

VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT

MUSICA

giovedì 11/06

FEMINA RIDENS
Giarre (Ct), Gru. h. 22
"Schiaffi"

EAGLES NIGHT
Palermo, Spillo, h. 22
Tributo dei Doolin Dalton

venerdì 12/06

FEMINA RIDENS
Catania, Teatro Coppola, h. 21
"Schiaffi"

SILVIO BARBARA 4ET
Trapani, Corso Vittorio Emanuele, h. 22
Silvio Barbara tromba, Roberto Brusca piano, Felice Cavazza batteria, Salvo Alestra contrabbasso

EMANUELE PRIMAVERA E ALESSANDRO PRESTI 6ET

Vittoria (Rg), piazza Enriquez, h. 22.15
Alessandro Presti tromba, Sebastiano Ragusa sax alto, Fabrizio Cassarà sax tenore, Fabrizio Brusca chitarra, Carmelo Venuto basso, Emanuele Primavera batteria. Vittoria Jazz Festival Music & Cerasuolo Wine

NOTTURNO AMERICANO

Catania, Centro Zo, h. 21.30
Reading musicale di Emidio Clementi (Massimo Volume) con Corrado Nucini ed Emanuele Reverberi (Giardini di Mirò), omaggio alla letteratura di Emanuel Carnevali. #Go4

NAUTOSCOPIOARTE015

Palermo, Foro Italo, h. 21
Festa di apertura con la musica irlandese dei The Cliffs e gli artisti di strada Jonathan e Virgilio

A PIEDI NUDI

Catania, Pulp Paper Estivo, h. 22
Dj set Frenky Mangano, Mirko Fellicoli, Finger Prints, Giulia Marconi, Margherita D'Agui e Veronike Mc

MARVES

Siracusa, Moon, h. 19.30
Ramona Martinez voce, Vincenzo Arisco batteria

GORGOLUES

Avola (Sr), Alter Ego, h. 22
VINCENZO PALERMO E FALA BRASIL
Palermo, Vinodivino, h. 21.30

FOURSOME

Catania, Read & Drink, h. 22
Valentina Tudisco voce, Michele Impellizzeri chitarra, Alessio Dragotta basso, Lucia Pulvirenti batteria

sabato 13/06

RED FANG
Catania, Blow-Lido Jolly, h. 22
Summertime Blast Tour

FRANCESCO BACCINI
Catania, Qubba, h. 22.30

JOYCE MUNIZ
Catania,



Mercati Generali, h. 23
Dj set + djs Enzo Bauso, Frenky Mangano, Tr3ntr3r3 Giri

GIOVANNI AMATO 4ET

Vittoria (Rg), piazza Enriquez, h. 22.15
"Echoes Of Blu Note Era"
Giovanni Amato tromba, Pietro Lussu piano, Dario Deidda basso, Giovanni Scasciamacchia batteria. A seguire Jam Session Emanuele Primavera e Alessandro Presti 6et. Vittoria Jazz Festival Music & Cerasuolo Wine

GENTLEMEN'S AGREEMENT

Palermo, Foro Italo, h. 21
Nautoscopioarte015

UNA STELLA STA NASCENDO VS BIG
Giarre (Ct), piazza Duomo, h. 21
Semifinale. Con Anna Fachi, Valerio Scanu, Don Cash, Dj Mauricch

LANDING - STELLAR
Siracusa, Moon, h. 19
Dj set AdrianSierraGarcia

FESTA DELLA CERES

Isola delle Femmine (Pa), Al Molo, h. 21
Con Le Morgane e Davide Molino alla chitarra

domenica 14/06

ALFREDO RODRIGUEZ TRIO
Vittoria (Rg), piazza Enriquez, h. 22.15
"The Invasion Parade"
Alfredo Rodriguez piano, Reinier Elizarde basso, Michael Olivera batteria. Vittoria Jazz Festival Music & Cerasuolo

ENRICO PIERANUNZI

Catania, Cortile Platamone, h. 21
"Nuovi racconti mediterranei". Sicilia Jazz Festival I-Art

lunedì 15/06

MONDAY KONG
Catania, Pulp Paper Estivo, h. 22
Guest Marnik (Alessandro Martello ed Emanuele Longo) + djs Out of Sync, Stereocool, Bale Order, Brick Studio

martedì 16/06

PATTI SMITH
Zafferana Etnea (Ct), Anfiteatro, h. 21.30
Horses 1975 - 2015. Etna in scena

mercoledì 17/06

SING AND SWING
Messina, Teatro



Vittorio Emanuele, h. 21
Massimo Lopez voce, Gabriele Comeglio sax, Fabio Gangi pianoforte, Ezio Rossi basso, Marco Serra batteria

INDUO BAND
Misterbianco (Ct), Angel's pub, h. 21.30
We Love Sound

ARTE

HUGO CANOILAS CUCINA AL CO.CA.

L'artista portoghese **Hugo Canoilas** presenta sabato alle ore 19, al **CoCA di Modica** nell'ambito di **Meet 'nd Screen**, il suo lavoro durante un'azione culinaria performativa aperta alla partecipazione del pubblico. L'artista (che ha sviluppato un eterogeneo corpo di lavoro spaziando dalla pittura alla poesia, dalla filosofia al pensiero politico) darà modo al pubblico di conoscere il suo lavoro attraverso una pratica che rispecchia in modo diretto i vari strati ed interessi del suo modo di concepire l'arte.

TEMPI DEL MIO (IR)REALE

Mostra fotografica di **Nuccia Cammarata** allestita per **Med Photo Fest**. Si tratta di un viaggio intorno all'io, tra le pieghe nascoste di due realtà: una vissuta e percepita e l'altra sognata, immaginata, creata ad hoc. L'artista palermitana attraverso i suoi scatti riesce a descrivere solitudini, spazi aperti e disadorni, sedie e oggetti decontestualizzati, luoghi dove il tempo pare essersi fermato, autoritratti e ritratti senza volto, immagini dal forte impatto emotivo che rimandano a contenuti psicologici. Orari: da lun a sab h 10-13 e 16-20. Fino al dom 28/6
Modica (Rg), Palazzo Grimaldi, sab 13/6 h 18.30

ANIME DI FERRO

Parte con la mostra dedicata alle figurine in terracotta della bottega di Bongiovanni Vaccaro (nella foto del Museo della Ceramica di Caltagirone, un pezzo della mostra) il progetto "Anime di Ferro", l'itinerario turistico-culturale che lega Caltagirone, Vizzini, Mineo e Catania. In mostra 37 statuine realizzate dai valenti figurinai della rinomata scuola catanina che ritraggono dal vero e con vivo realismo quegli umili contadini, pastori e popolani, che furono i protagonisti privilegiati delle pagine di Verga. Quello espresso nelle creazioni della bottega di Bongiovanni Vaccaro è un Verismo figurativo che precede quello letterario, con esiti d'arte altrettanto imponenti. Orari: tutti i giorni h 9-18.30. Fino a mar 30/6
Caltagirone (Ct), Museo Regionale della Ceramica di Caltagirone, ven 12/6 h 18



MARVEL... 75 ANNI DI MERAVIGLIE

Rivivono tanti fantastici personaggi di comics e movie. In mostra le tavole originali di artisti internazionali e italiani, albi in lingua originale e le edizioni Corno, tavole originali, riproduzioni e pezzi unici, il fumetto indipendente "Solo l'uomo uccide l'uomo" sceneggiato e illustrato da due artisti catanesi, proiezioni e curiosità su le Meraviglie di casa Marvel e dei suoi supereroi. Orari: tutti i giorni h 10-13 e h 16-20
Misterbianco (Ct), Auditorium Mandela

TEATRO

ALL'USCITA

Di Luigi Pirandello, regia Salvo Gennuso, con Elaine Bonsangue, Carmen Panarello, Laura Basile Sab 13/6 h 21 Misterbianco (Ct), Auditorium Nelson Mandela I-Art

LA DIFFERENZA

Di, regia e adattamento Giacomo Cacciatore, con Ivano Falco, Massimo De Trova Mar 16/6 h 21, mer 17/6 h 21 Palermo, Teatro Biondo Sala Strehler

IL MURO DEL SILENZIO

Da Paolo Messina, drammaturgia e regia Paolo Mannina, con Ada Simona Totaro, Giuseppe Provinzano, Alberto Lanzafame, Viviana Lombardo, Antonio Paride Pisciotto, Sergio Beercock Gio 11/6 h 21.15, ven 12/6 h 21.15 Palermo, Teatro Libero

RE BRAVIERO E LA SUA VOCE INCANTATA

Opera dei Pupi di Enzo Mancuso e la Compagnia Carlo Magno, da "Storia dei Paladini di Francia" di Giusto Lo Dico Mar 16/6 h 18 Palermo, Teatro Carlo Magno

DI CONGETTA E LE SUE DONNE

Da Maria Attanasio, regia e drammaturgia Nicoletta Prezzavento, con Rita Salonia e Nicoletta Fiorina Gio 11/6 h 21 Catania, Catello Ursino. Lun 15/6 h 21 Piazza Armerina (En), Teatro Garibaldi. Mer 17/6 h 21 Palermo, Teatro Lelio I-Art

TERRA DI MIELE AMARO

Musica e parole. Di Lina Maria Ugolini da Brecht, Bufalino, Henley, Pirandello, Rittos, Verga, Vittorini, con Tiziana Bellasai, Giuseppe Carbone, Maria Rita Sgarato, Carmen Panarello, Aldo Toscano, musiche originali eseguite dal vivo di Pietro Cavalleri Dom 14/6 h 21 Palermo, Teatro Lelio

ALCHIMIA JAZZ

Omaggio al mondo femminile di Buttitta, Sciascia, Levi, Verga, Brancati, regia Gianrico Scuto, con Nellina Laganà, Cettina Bonaffini, Cinzia Caminiti, Antonella Scornavacca, Rosalba Sinesio, musiche di Alberto Alibrandi e Paolo Capodanno eseguite da "Schizzi d'arte" Ven 12/6 h 21 Catania, Castello Ursino I-Art

ESSENZA

Regia Marcello Cappelli, con Lucia Sardo, musiche Filippo Di Pietro Mar 16/6 h 21 Catania, Castello Ursino I-Art

ERA MIA FIGLIA

Di e regia Luigi Favara, con Liliana Scalia, Giuliana Bella, Jacopo Raniolo, Luigi Favara, Fiorella Tomaselli Ven 12/6 h 21, sab 13/6 h 21, dom 14/6 h 18.30 Catania, Sala Magma

FRANCESCO CAFISO

Noto (Sr), Teatro Tina Di Lorenzo
L'artista si racconta tra musica e parole Dom 14/6 h 17.30 Sicilia all'Opera

MATTIA BRIGA

Incontro e firmacopie di "Never Again" Palermo, Centro comm La Torre Ven 12/6 h 17
Castrofilippo (Ag), Centro Le Vigne Sab 13/6 h 17
Belpasso (Ct), Etnapolis Lun 15/6 h 17

NITRO

Catania, Libreria Feltrinelli
Incontrerà i fan e firmacopie del cd "Suicidol" Ven 12/6 h 16.30

COLAPESCE E BARONCIANI

Catania, Libreria Feltrinelli
Presentazione del graphic novel "La distanza Mer 17/6 h 18

A TUTTO VOLUME

Ragusa, Luoghi vari
Tre giornate dedicate ai libri con gli scrittori che, tra i monumenti barocchi divenuti patrimonio dell'Umanità, si alterneranno nella presentazione delle loro ultime pubblicazioni. Tra il centro storico di Ragusa superiore e Ragusa Ibla un programma ricco di iniziative articolato in quattro sezioni: in dialogo, in cucina, in scena, in favola Da ven 12/6 a dom 14/6

PER KANTOR

Palermo, Museo internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino
Conferenza con Andrea Cusumano introduce Marianne Vibaek Pasqualino Gio 11/6 h 21.15 Palermo per Kantor

SUPPLICI

Di Eschilo, traduzione Guido Paduano, adattamento Moni Ovadia, Mario Incudine, Pippo Kaballà, regia Moni Ovadia, musiche Mario Incudine, con Mario Incudine, Angelo Tosto, Donatella Finocchiaro, Rita Abela, Sara Aprile, Giada Lorusso, Elena Polic Greco, Alessandra Salamida, Moni Ovadia, Marco Guerzoni, e i musicisti Faisal Taher voce egizia, Antonio Vastafisarmonica e zampogna, Antonio Putzu fiati, Manfredi Tumminello chitarra ebouzouki, Giorgio Rizzo percussioni Fino al 26/6. Gio 11/6 h 19, dom 14/6 h 19, mer 17/6 h 19 Siracusa, Teatro Greco 51° Ciclo classico

IFIGENIA IN AULIDE

Di Euripide, traduzione Giulio Guidorizzi, regia Federico Tiezzi, musiche Francesca Della Monica, Ernani Maletta, con Sebastiano Lo Monaco, Gianni Salvo, Francesca Ciocchetti, Deborah Zuin, Francesco Colella, Elena Ghiaurov, Lucia Lavia, Raffaele Esposito, Turi Moricca, e il musicista Giorgio Rizzo Fino al 27/6. Ven 12/6 h 19, lun 15/6 h 19 Siracusa, Teatro Greco 51° Ciclo classico

MEDEA

Di Seneca, traduzione Giusto Picone, adattamento e regia Paolo Magelli, musiche Arturo Anecchino, con Valentina Banci, Filippo Dini, Daniele Griggio, Francesca Benedetti, Diego Florio, Elisabetta Arosio, Simonetta Cartia, Giulia Diomede, Lucia Fossi, Clara Galante, Ilaria Genatiempo, Carmelinda Gentile, Viola Graziosi, Dorian La Fauci, Enzo Curcurù, Lorenzo Falletti, Diego Florio, Sergio Mancinelli, Francesco Mirabella e i bambini Francesco Bertrand, Gabriele Briante Fino al 28/6. Sab 13/6 h 19, mar 16/6 h 19 Siracusa, Teatro Greco 51° Ciclo classico

PIPILO IL BREVE

Commedia musicale di Tony Cucchiara, regia Giuseppe Romani, con Tuccio Musumeci, Massimiliano Costantino, Evelyn Famà, Carlo Ferreri, Margherita Mignemi, Elena Ronsisvalle, Olivia Spigarello, Riccardo Maria Tarcia, Maria Carla Aldisio, Giuseppe Balsamo, Dario Castro, Emiliano Longo, Amelia Martelli, Iridiana Petrone, Marina Puglisi, Gabriele Rametta, Claudia Sangani, Giovanni Strano e Giorgia Torrisi, e i musicisti Pippo Russo, Roberto Fuzio, Rosario Muschitta e Alessandro Pizzimento Dom 14/6 h 20.30 Acireale (Ct), Cortile Turi Ferro

CECHOV IN CORRIDIO

Collage da Cechov, di Federica Bisegna, regia Vittorio Bonaccorso Sab 13/6 h 21, dom 14/6 h 20 Ragusa, Teatro Ideal Palchi Diversi

CLASSICA

SICILIA ALL'OPERA

Noto (Sr), Teatro Tina Di Lorenzo
Recital lirico del soprano **Silvana Froli**, al pianoforte Massimo Morelli, e con Francesca Nesler, Daniele De Plano, Monica Trettel Ven 12/6 h 18.30

SICILIA STRING ORCHESTRA

Palermo, Teatro Finocchiaro
Musiche Debussy, De Falla, Massenet, Rachmaninoff Dom 14/6 h 18

QUARTETTO

Palermo, Oratorio San Mercurio
Concerto dedicato a Paolo Borciani nel trentennale della morte, con Aura Fazio, Irene Piazza, Michele Patricolo, Laura Gallo, Silvia Cortese e Rosa Alongi (violin), Christian Cutrona, Valerio Vassallo e Alessia Lo Coco (viola), Silvia Gira, Loredana Patricolo e Franca Bongiovanni (violoncello), musiche di Haydn, Lombardini, Mendelssohn e Schubert Gio 11/6 h 21, dom 14/6 h 18 Architetture

QUINTETTO D'ARCHI

Catania, Chiosstro Palazzo dell'Università Mar 16/6 h 20.30 Il Bellini nel Barocco

SUNDAY'S LUNCH NOTES

Siracusa - Ortigia, Moon
Giuseppa Modica violino, Stefania Cannata violoncello Dom 14/6 h 13

DANZA

COMME UN SOUVENIR

Messina, Teatro Vittorio Emanuele
Di Micha Van Hoecke, con Giovanni Renzo, Adele Tirante e l'ensemble di danza del Teatro Vittorio Emanuele, guest Marta Capaccioli, Rimi Cerloj, Yuri Mastrangeli e con la partecipazione straordinaria di Denis Ganio Ven 12/6 h 21, sab 13/6 h 21, dom 14/6 h 17.30

CARMEN DUO

Palermo, Teatro Libero
Di e con **Giovanna Velardi**, con **Filippo Luna** Fino a gio 18/6. Mar 16/6 h 21.15, mer 17/6 h 21.15 Presente Futuro

PETRA

Catania, Scenario Pubblico
Con il collettivo MoDem di Zappalà Danza: Floriana Basile, Teresa Cavallo, Dafne Ciccola, Annalisa Di Lanno, Filippo Domini, Jessica Eirado Enes, Aurora Fradella, Carmen Maria Fugallo, Iro Glykeria Grigoriadi, Verdiana Grosso, Marina Koutiva, Elena Lalucati, Silvia Oteri, Adriano Popolo Rubbio, Daniela Querri, Cornelia Savva, concept, direzione e montaggio audio Davide Sportelli Sab 13/6 h 21 I-Art

COPPELIA

Palermo, Teatro Massimo
Balletto in due atti, di, regia e coreografie Amedeo Amodio da E.T.A. Hoffmann, musiche Léo Delibes, musiche della Balera orchestrate da Enrico Blatti, direttore Alessandro Ferrari, con Alessandro Macario, Anbata Toromani, Riccardo Riccio, Michela Viola, Orchestra e Corpo di ballo del Teatro Massimo Fino a mar 23/6. Mer 17/6 h 20.30

VISIONI

TAORMINAFILMFEST

Taormina, Luoghi vari
Grande cinema al Teatro Antico, Masterclass e Campus per i giovani, incontri con gli autori e con grandi protagonisti a cominciare dai Premi Oscar Patricia Arquette e Gabriele Salvatores, fino alle anteprime internazionali. La 61ª edizione, che avrà un'anteprima il 12/6 a Messina, si aprirà con la proiezione speciale di *Inside Out*, il nuovo capolavoro Disney-Pixar. Madrina dell'evento Asia Argento, tra gli ospiti Richard Gere, in gara per i Nastri D'Argento la tripla italiana di Cannes: Matteo Garrone, Nanni Moretti e Paolo Sorrentino Da Sab 13/6

L'ASSASSINO DI UN ALLIBRATORE CINESE

Palermo, Le città invisibili
Di John Cassavetes Lun 15/6 h 21

CAVALLERIA RUSTICANA

Noto (Sr), Teatro Tina Di Lorenzo
Introduzione all'opera di Pietro Mascagni e proiezione Ven 12/6 h 21 Sicilia all'Opera

I VESPRE SICILIANI

Noto (Sr), Teatro Tina Di Lorenzo
Introduzione all'opera di Giuseppe Verdi e proiezione Sab 13/6 h 21 Sicilia all'Opera