



vivere

settimanale di società,
cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XX - n. 789
30 luglio 2015



di Michele Nania

SMSicilians

Uomini, mezzi uomini, ominicchi...

Massimo Giletti sarà risarcito dall'accusa di quaquaraquà. Quindicimila Euro come acconto, non male per il sussiegoso personaggio che in televisione, la prima e ultima volta che l'abbiamo visto, buttò per terra il libro del suo ospite Mario Capanna. Salvo poi riprenderlo, chiedere scusa e pagare senza fiatare i venticinquemila euro di multa che la Rai successivamente gli ha appioppato. L'insulto che al Giletti non piacque è tratto una delle citazioni più famose di Leonardo Sciascia che nel "Giorno della civetta" suddivise i cristiani in cinque categorie: uomini, mezzi uomini, ominicchi, pigliainculo e quaquaraquà. A proposito: Gabriele Paolini, altra «celebrità» televisiva sotto processo, è stato prosciolto dall'accusa di interruzione di pubblico servizio per aver «disturbato» alcune dirette di altrettanti giornalisti Rai. Il reato, dice il giudice, è caduto in prescrizione. Paolini, giusto per capire un po' meglio il personaggio, ha ancora un'altra dozzina di processi decisamente più seri che lo vedono coinvolto per induzione alla prostituzione minorile e violenza sessuale. Per inquadrarlo però ci manca tanto Sciascia: a questo punto chi si arrischia... *m.nania@lasicilia.it*



Etna

Testo e foto di Pietro Nicosia

«**V**i sembra possibile che si chiuda l'Eve-rest, o che si chiudano le Dolomiti? E

allora perché l'Etna nella sua zona sommitale, con le sue eruzioni, deve rimanere inaccessibile liberamente? D'altronde lo dice l'Unesco che il nostro vulcano è una culla didattica per l'uomo. Io lo ritengo il primo spettacolo del mondo che deve essere accessibile a tutti, informati e consapevoli. Parla così Sergio Mangiameli, uno dei due portavoce di Etnalibera, il comitato costituitosi di recente a cui hanno aderito associazioni, guide, siti web e singoli cittadini, che chiede, con un documento-petizione, una nuova modalità di fruizione dell'area sommitale e delle eruzioni dell'Etna, impedite al libero escursionismo da un regolamento della Protezione Civile Regionale, datato 2013. Attualmente la cima si può raggiungere solo con l'ausilio delle guide autorizzate e in situazione di "criticità ordinaria", ovvero in assenza di fenomeni vulcanici. Ma, in pratica, anche questa opportunità svanisce a causa del mantenimento di un regime di allerta costante, come si è verificato negli ultimi sei mesi nei quali i fenomeni sono stati pochi e di breve durata. La riapertura della vetta alle guide è avvenuta solo in questi ultimi giorni, in concomitanza con la questione fruibilità sollevata dal documento di Etnalibera. Inoltre, nel caso di eruzioni, vi è l'assoluto divieto di avvicinarsi ai fronti lavici o alle fontane di lava - a debita distanza - anche quando queste siano le cosiddette "eruzioni turistiche", cioè prive di fenomeni parossistici e pericoli per gli escursionisti, come quella dello scorso mese di agosto.

Per gli appassionati si tratta di una ingiustificata esagerazione che ha creato una barriera di burocrazia alle emozioni alimentate da secoli di convivenza fra Etna ed etnei. Se il regolamento fosse stato in vigore nel passato, non sarebbero mai state scritte alcune delle pagine più belle della storia dell'Etna; non ci sarebbero stato il racconto di Marguerite Yourcenar nelle Memorie di Adriano, nel quale il colto imperatore romano descrive così la visita della vetta dell'Etna: *Il momento supremo della mia vita. Nemmeno Empedocle sarebbe potuto giungere sino in cima, la località Torre del Filosofo a 2.900 metri è dedicata a lui, e Guy de Maupassant non avrebbe mai scritto: "...questo buco mostruoso, la cui muraglia sprofonda verso il misterioso e terribile paese del fuoco".* Certo, in situazione di normale attività vulcanica, ci si può sempre rivolgere alle guide, ma ciò rappresenta un limite oggettivo al libero escursionismo, quello di tipo alpino fatto di camminatori che nel silenzio e nel bisogno d'assoluto trovano la propria dimensione, oltre che rappresentare un ticket di fatto alla fruizione della natura. La chiusura dei crateri sommitali dell'Etna, la Fucina di Efestro per i greci, impedisce inoltre di scoprire il luogo più carico di suggestioni di un bene Patrimonio dell'Umanità. Etnalibera, nella sua proposta che ha già raccolto un migliaio di firme, chiede che la gestione della fruizione dell'area sommitale e degli eventi eruttivi venga restituita al Parco dell'Etna, che già dovrebbe occuparsene in virtù di un prece-



In alto una fontana di lava durante l'eruzione dell'Etna nell'agosto 2014; sopra, alcuni escursionisti nei pressi di una bocca effusiva del vulcano; nelle foto a sinistra, da sinistra, Sergio Mangiameli, portavoce di Etnalibera; Alfio Ponte, presidente del Collegio Guide Alpine e Vulcanologiche e il runner Slavatore Ragonese. Nella foto a destra la guida Francesca Laganà in parte contraria alla petizione del comitato Etnalibera



La disputa sulla fruizione dei CRATERI

Da anni, per ragioni di sicurezza, sono in vigore i divieti della Protezione civile al libero escursionismo ai crateri sommitali del vulcano siciliano, soprattutto durante le eruzioni. Il comitato Etnalibera chiede nuove modalità per la fruizione del sito Unesco per escursionisti informati e consapevoli. Ma non tutti sono d'accordo

dente regolamento, esautorato dal documento della Protezione Civile. Una fruizione che mantenga l'utile lavoro svolto dalla Protezione Civile e che punti sull'escursionista informato e consapevole, anche avvalendosi delle nuove tecnologie che permettono di conoscere, in tempo reale, l'attività dei crateri. Nel caso di eventi eruttivi, Etnalibera suggerisce la creazione di piani di fruizione che indirizzino turisti e appassionati verso luoghi prestabiliti. Ma come vive questa situazione la gente di montagna? Salvatore Ragonese, diciotto anni, è un runner che da tempo fa parlare delle sue sfide estreme. Nello scorso mese di maggio ha coperto in sette ore la distanza Linguaglossa crateri sommitali e ritorno, sfidando apertamente i divieti: «Credo che le bellezze della natura siano state create per essere ammirate e visitate dall'uomo. Vietare l'accesso all'area sommitale è una contraddizione allo stesso concetto di Etna Patrimonio dell'Umanità. Chi va su deve farlo a suo rischio e pericolo, accettando tutto ciò che ne consegue». Francesca Laganà, da guida, ha una posizione ben precisa: fruizione sì, ma con il personale autorizzato, come prevede l'attuale regolamentazione: «L'Etna - dice Laganà - rimane un vulcano attivo e l'accesso alle quote sommitali deve essere veicolato dalle guide per questioni di sicurezza, ma anche per impedire che si intacchi la naturale bellezza dei luoghi». Chiude Alfio Ponte, presidente del Collegio Guide Alpine e Vulcanologiche, anch'egli a favore dell'Etna fruibile: «Tutti hanno diritto di godere in maniera responsabile di uno spettacolo naturale qual è quello dell'Etna. Va di certo rigettata ogni forma di criminalizzazione, ma bisogna tenere ben presenti le difficoltà di un luogo che, alle caratteristiche di montagna, somma quelle di vulcano».

pienicosa@gmail.com

ACICASTELLO
VIA RE MARTINO, 152

ACIREALE
VIA VITTORIO EMANUELE, 135

ACI S. ANTONIO
VIA ROMA, 66/C

VEDERE

OTTICA & CONTATTOLOGIA

CENTRO SPECIALIZZATO PER LENTI PROGRESSIVE
CON GARANZIA DI ADATTAMENTO

Caltagirone, Villa Patti si riprende il suo parco

La Biennale del Paesaggio di Caltagirone, curata dall'Associazione Imprime Vegetali, sarà protagonista, venerdì della riapertura di Villa Patti (nella foto), museo delle ville storiche...



#patapatasampieri

A tutta BIRRA

Drink, food e musica: si svolgerà da domani a domenica al Lungomare Andrea Doria di Marina di Ragusa la seconda edizione del Festival dedicato alla bevanda organizzato dalla associazione I Mercanti del Mondo



La cantante vittoriese Cassandra Raffaele canterà l'1 agosto al Beer Fest di Marina di Ragusa

Col Pata Pata Sampieri è al centro dell'estate

Un'altra settimana ricca di eventi al Pata Pata di Sampieri, il borgo marino di Scicli. Stasera è prevista la serata Notte italiana con Marco Guastella, già noto per essere il batterista dei Baciamolemani...

TEATRO/1

La Lupa, Suspiri d'amuri, libera interazione del classico di Giovanni Verga da parte di Salvatore Guglielmino che andrà in scena stasera all'Antiteatro di Zafferana Etna...

Collaborando con tanti artisti mi sono accorto che il mio lavoro finiva sempre nei dischi degli altri, così un giorno mi sono detto: Ma perché non farne uno tutto mio? Ed è così che è nato il mio primo album...

Archeologia Nei sotterranei del Cristianesimo

Il fragore del silenzio torna a risuonare tra i dedali della Catacombe di San Giovanni. E torna la rievocazione di un pezzo, inteso, del passato di un popolo. Si intitola Strepitus Silentii...



Nelle foto la visita teatralizzata "Strepitus silentii...", sopra, Marinella Scognamiglio e Romualdo Trionfante

Da domani le Catacombe di San Giovanni a Siracusa saranno visitabili in notturna grazie alle visite teatralizzate di Strepitus Silentii..., un viaggio tra gli "archivi" della fede cristiana il cui ricavato sarà devoluto in beneficenza

TEATRO/2

si comincia domani a misterbianco LA LUNGA ESTATE SUL PALCOSCENICO DI EDUARDO E SALVO SAITTA

Dopo il tutto esaurito registrato con il barretto a sonagli nella data zero alle Terme Romane di Misterbianco, la compagnia Il teatro di Eduardo e Salvo Saitta dà il via ufficialmente alla propria estate sempre dalla cittadina catanese...

Scenari d'estate

In alto Eduardo Saitta; in basso il padre Salvo ne "I rusteghi" di Goldoni



In alto Eduardo Saitta; in basso il padre Salvo ne "I rusteghi" di Goldoni

Week end

#Domenica Museo ecco dove passare una domenica culturale gratis in Sicilia

Torna domenica come a ogni inizio mese l'iniziativa ministeriale #Domenica Museo che prevede la gratuità di tutti i musei e le aree archeologiche in Italia nella prima domenica del mese in applicazione della norma del decreto Franceschini...

La raffinatezza della FELICITA'

Il violinista palagonese Vincenzo Di Silvestro ha pubblicato Invisibile la felicità il suo primo album da cantautore che vanta collaborazioni eccellenti: dalla voce di Patrizia Laquidara a quella di Cesare Malfatti (ex La Crus) fino alla musicista siriana Itona Danho...

Scenari d'estate

Giuseppe Recca

La settimana del Festival culminerà nella notte di San Lorenzo, che vedrà la partecipazione di Paolo Nespoli, il primo astronauta italiano a soggiornare nello spazio per una missione di lunga durata...

La lista dei musei e siti archeologici isolani che hanno aderito all'iniziativa del Ministero dei beni culturali

#Domenica Museo ecco dove passare una domenica culturale gratis in Sicilia



Il Museo regionale di Aidone (En)

- (Me): Museo archeologico regionale e Area archeologica di Naxos. Ispica (Rg): Area archeologica Parco Forza. Lentini (Sr): Museo archeologico regionale. Licata (Ag): Area archeologica; Museo archeologico regionale della Badia e Area archeologica di Monte Sant'Angelo. Lipari (Me): Museo archeologico regionale Bernabò Brea. Marianopoli (Ct): Museo archeologico regionale. Marsala (Tp): Museo archeologico regionale Lilibeo. Mazara del Vallo (Tp): Museo del Satrio (Chiesa di Sant'Espidio). Mazzarino (Cl): Area archeologica di Sophiana. Messina: Museo regionale interdisciplinare. Milazzo (Me): Antiquarium; Castello di Monte Adrone. San Cipirello (Pa): Museo Civico Antonio Collisani. Piazza Armerina (Me): Area archeologica della Villa Romana del Casale. Ragusa: Museo regionale interdisciplinare. Ravenna (Ag): Zona Archeologica. Realmondo (Ag): Area archeologica. Riesi (Ct): Complesso Minerario di Trilbia Tarlita. Sambuca di Sicilia (Ag): Antiquarium di Monte Adrone. Area archeologica di Monte Adrone. San Cipirello (Pa): Museo Civico Antonio Collisani. Santa Croce Camerina (Rg): Museo regionale di Kamarina. Santa Flavia (Pa): Area archeologica e Antiquarium di Solunto. Sciacca (Ag): Antiquarium di Monte Kronio - Stufe di S. Calogero. Siracusa: Area archeologica Castello Eurialo; Area archeologica della Neapolis. Orecchio di Dionisio e Teatro Greco; Castello Maniace; Galleria regionale di Palazzo Bellomo; Gimnasio Romano; Museo archeologico regionale Paolo Orsi; Percorso ipogeo di Piazza Duomo. Taormina (Me): Giardino di Villa Carolina; Museo naturalistico regionale di Isola Bella; Teatro Greco Romano. Terme Vigliatore (Me): Villa Romana di San Biagio. Termini Imerese (Pa): Area archeologica e Antiquarium di Himeria. Terrasini (Pa): Museo regionale. Trapani: Museo regionale Agostino Pepoli. Tusa (Me): Area archeologica Halasa Arcadocia.

Advertisement for MGM eco energy development, featuring a logo and text about intelligent energy management and solar solutions.

Advertisement for Beer Fest, featuring a cartoon character and text about the festival on July 31 and August 1-2 at Marina di Ragusa Lungomare Andrea Doria.

Advertisement for the Festival delle Scienze, featuring a photo of astronaut Paolo Nespoli and text about the event on August 4-10 at Favaresola.

CLASSICA

CARMEN
Taormina (Me), Teatro Antico
Di Georges Bizet, regia e scene Enrico Castiglione, costumi Sonia Cammarata, con il mezzosoprano Elena Maximova, il tenore Giancarlo Monsalve, il baritono Michael Bachtadze, il soprano Joanna Parisi, il basso Gianluca Lentini, il baritono Giovanni di Mare, il mezzosoprano Irene Molinari, il soprano Madina Kabeli, i tenori Federico Cavarzan e Giuseppe Distefano, Corpo di ballo, Coro Lirico e Orchestra Sinfonica Taormina Opera Festival diretti da Myron Michailidis, Coro di voci bianche "Progetto suono" diretto da Agnese Carrubba, coreografie Sarah Lanza Fino al 13/8. Sab 1/8 h 21.30

TCHAIKOVSKY E PROKOFIEV
Palermo, Galleria D'Arte Moderna
Sofia Vasheruk pianoforte, Simon Krecic Manuil direttore Sab 1/8 h 21.30 Palermo Classica

PIANO RECITAL
Palermo, Palazzo Steri
Soheil Nasser piano, musiche Schubert, Chopin, Beethoven, Liszt Dom 2/8 h 21.30 Palermo Classica

AL CAVALLINO BIANCO
Messina, Giardino Corallo
Operetta con Anita Venturi e Edoardo Guameria e l'orchestra del vivo a cura del Teatro Franco Zappalà Sab 1/8 h 21.30

DON GIOVANNI
Taormina (Me), Teatro Antico
Di Wolfgang Amadeus Mozart, regia e scene Enrico Castiglione, costumi Sonia Cammarata, con il basso-baritono Iconomou Panajotis, il basso Enrico Rinaldo, i soprani Laura Giordano ed Elena Borin, il tenore Blagoj Nacoski, il soprano Tian Hui, il basso Andrea Patucelli, il basso Daniele Piscopo, il mezzosoprano Marina Ziatkova, con il Coro Lirico Siciliano, il Corpo di ballo del Taormina Opera Festival, direttore d'orchestra Stefano Romani Fino al 12/8. Mar 4/8 h 21.30

CONCERTO SINFONICO PER VIOLINO E ORCHESTRA
Trapani, Chiostro San Domenico
Giampiero Sobrino clarinetto, Carmine Pinto direttore, musiche Mozart, con l'Orchestra del Luglio Musicale Trapanese Ven 31/7 h 21.30 Trapani Città della Musica

TURANDOT
Trapani, Teatro Di Stefano Villa Comunale
Di Giacomo Puccini, direttore Matteo Beltrami, regia Mercedes Martini, con il soprano Gabrielle Moulhen, il tenore Nicola Pisanelli, il basso Antonio De Gobbi, il tenore Dario Prola, il soprano Francesca Sassu, il baritono Francesco Paolo Vultaggio, il tenore Saverio Pugliese, il tenore Marcello Nardis, il baritono Giovanni La Commare, Maestro del Coro Fabio Modica, Orchestra, Coro e Corpo di Ballo Ente Luglio Musicale Trapanese Sab 1/8 h 21.30, Lun 3/8 h 21, Trapani Città della Musica

ORCHESTRA BAROCCA
Catania, Castello Ursino
I concerti dell'Istituto Bellini Sab 1/8 h 21

ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA
Palermo, Teatro di Verdura
Dirige Salvatore Percacciolo musiche Mozart e Čajkovskij ven 31/7 h 21.15

CORO ARMONIA DI COSTANTA
San Giovanni la Punta (Ct), I Portali
Dirige Petrescu Teodosio, Arcivescovo di Tomis Ven 31/7 h 17

CONCERTO SINFONICO PER VIOLINO E ORCHESTRA
Trapani, Chiostro San Domenico
Giampiero Sobrino clarinetto, Carmine Pinto direttore, musiche Mozart, con l'Orchestra del Luglio Musicale Trapanese Ven 31/7 h 21.30 Trapani Città della Musica

ORCHESTRA BAROCCA
Catania, Castello Ursino
I concerti dell'Istituto Bellini Sab 1/8 h 21

ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA
Palermo, Teatro di Verdura
Dirige Salvatore Percacciolo musiche Mozart e Čajkovskij ven 31/7 h 21.15

CORO ARMONIA DI COSTANTA
San Giovanni la Punta (Ct), I Portali
Dirige Petrescu Teodosio, Arcivescovo di Tomis Ven 31/7 h 17

INCONTRI
LE SICILIANE
Trapani, Chiostro San Domenico
Presentazione editoriale di Giacomo Pilati Mar 4/8 h 19

LE STELLE PRIMA DI NOI
Palermo, Castello Utveggi
Conversazione con Massimo Cacciari a seguire concerto dell'Orchestra del teatro massimo di palermo diretta da Stefan Klingele Mer 5/8 h 20.30

RAGUSANI NEL MONDO
Ragusa, piazza Libertà
Assegnazione del riconoscimento. Guest star Amy Steward, musica della Peppe Arezzo Orchestra, con Massimo Spata, Loredana Cannata, Giovanni Caccamo Sab 1/8 h 21

RATAPUN
Chiaromonte Gulfi (Rg), Centro Storico
Musici e teatranti di strada Ven 31/7 dalle h 21.30

GELATO FESTIVAL
Catania, piazza Università
Gara di sette gelatieri: Daniele Corsaro, Massimiliano Giannone, Lorenzo Maloni, Davide Mercatini, Nunzio Napoli, Antonio Panebianco e Nicola Salerno. Il miglior gelatiere parteciperà alla finale europea di Gelato Festival Da Gio 30/7 a dom 2/8

UN CARMELO BENE DI MENO
Valverde (Ct), Villa Cosentino
Presentazione editoriale di Odra Dek al secolo Marco Sciotto, con Floriana Grasso e Cateno Tempio Gio 30/7 h 20.30 Valverde in Arte

BEER O'CLOCK
Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00

BREW PUB

social game live music

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO
ALSO GLUTEN FREE
L'UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO

VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT

MUSICA

giovedì 30/07

JUNIOR KELLY
Castellammare del Golfo (Tp), Cala Marina, h. 19
+ Dub Pistols, Mezzosangua, Shakalab, Raphael. Beat Full Festival

URBAN SMOOTH JAZZ 4ET
Salemi (Tp), piazza Libertà, h. 21.30
Costruire visioni

ANGELO DADDELLI E I PICCIOTTI
Palermo, Café del Teatro Massimo h. 21
Angelo Salvatore Daddelli voce, friscaletto, chitarra e mandolino, Alessio Oliva percussioni e coro, Irene Gilberti tamburello siciliano e coro

PIACERI PROLETARI
Catania, Bar H, h. 22.30
+ dj set Paolo Mei. Rocketta

FEDEZ
Palermo, Complesso Castello a Mare, h. 21.30
"Pop Hoolista tour". Porto d'Arte

NOISIA
Castellammare del Golfo (Tp), Cala Marina, h. 19
+ Teddy Killerz, Shy Kidz, Stonic, N'Hash. Beat Full Festival

TROKER
Zafferana Etnea (Ct), Anfiteatro, h. 21.30

SANDRO JOYEUX LIVE
Siracusa, Ex Convento del Ritiro h. 21
+ Dj Set Scan_dura feat Oumy Mbaye, Dj Set Nickodemus. Ortigia Sound System Festival

THE SOUTHERN GENTLEMAN LEAGUE
Capo d'Orlando (Me), Stadio Comunale, h. 21.30
A seguire Gina Sicilia. Capo d'Orlando Blues Festival

MIRTOROCK OPENING
Mirto (Me), piazza Vittorio Emanuele, h. 22
Con Le Sigarette, Big Mimma

venerdì 31/07

FEDEZ
Palermo, Complesso Castello a Mare, h. 21.30
"Pop Hoolista tour". Porto d'Arte

NOISIA
Castellammare del Golfo (Tp), Cala Marina, h. 19
+ Teddy Killerz, Shy Kidz, Stonic, N'Hash. Beat Full Festival

TROKER
Zafferana Etnea (Ct), Anfiteatro, h. 21.30

SANDRO JOYEUX LIVE
Siracusa, Ex Convento del Ritiro h. 21
+ Dj Set Scan_dura feat Oumy Mbaye, Dj Set Nickodemus. Ortigia Sound System Festival

THE SOUTHERN GENTLEMAN LEAGUE
Capo d'Orlando (Me), Stadio Comunale, h. 21.30
A seguire Gina Sicilia. Capo d'Orlando Blues Festival

MIRTOROCK OPENING
Mirto (Me), piazza Vittorio Emanuele, h. 22
Con Le Sigarette, Big Mimma

domenica 2/08

MASSIMO RANIERI
Sciaccà (Ag), piazza Mariano Rossi, h. 21.30
"Sogno o son desto"

FRANCESCO DE GREGORI
Zafferana Etnea (Ct), Anfiteatro, h. 21.30
"Vivavoce tour"

BEAT FULL FESTIVAL
Castellammare del Golfo (Tp), Cala Marina, h. 19
Free closing party con Frase, Macume Snd, Bangover Crew, Mxm, Dottor Poison dnb Attack Smugler Brothers, Virginia Brown & The Shameless, Abnormal, Sonn Lucybel Von Hell & Dirty Cue, Human as Possible, Nazario Di Liberto Bass Associated, Di Giandomenico feat Nalupoche, Weak Crew, Filippone Mistical Sound, Sor Braciola, Barile & Gheesa, La banda di Palermo, Pop_X

BLUESKERS
Capo d'Orlando (Me), Isola Pedonale, h. 21.30
Live on the road. Capo d'Orlando Blues Festival

sabato 1/08

FEDEZ
Catania, Villa Bellini, h. 21.30
"Pop Hoolista tour"

LO STATO SOCIALE
Misterbianco (Ct), Qubba h. 21.30
Gran Fenomeni Tour

MASSIMO RANIERI
Furnari - Portorosa (Me), Arena V. Emanuele, h. 21.30
"Sogno o son desto"

VISIONI

NOMADICA
Capo d'Orlando (Me), Luoghi vari
Mostra itinerante del cinema autonomo, in programma proiezioni, workshop ed incontri. Apre il regista Franco Maresco con "Belluscone. Una storia siciliana" con Bruno Roberti Da gio 30/7 a lun 3/8

CEFALÙ FILM FESTIVAL SCICOLONE
Cefalù (Pa), Arena Dafne
Gara di cortometraggi Da sab 1/8 h 21

STATE AKORTI
Viagrande (Ct), La Terra di Bo
Festival internazionale del cortometraggio umoristico, il programma si apre con la proiezione di "Alicudi nel Vento" di Aurelio Grimaldi, "Jessica" di Rosario Neri, "Il problema" di Davide Di Rosolini & Collettivo Frame Off, "Lu matrimoniu" di Calandra & Calandra, "Perdutamente" di Cristiana Bonatesta e QBeta, "La porta del destino" di Alessandro Zizzo, "La metafora del piccione" di Miguel Murcia-García Da ven 31/7 a dom 2/8

FRANCESCO DE GREGORI

Palermo, Teato di Verdura, h. 21.30
"Vivavoce tour"

CLEMENTINO
Castellammare del Golfo (Tp), Cala Marina, h. 19
+ Dj Tayone, Auacan, Zeus, Niagara, Picciotto. Beat Full Festival

DJ SET PRIMITIVE
Siracusa, Arena Castello Maniace h. 21
+ Live Show OY, Live Set d'Ebruit, Live Set di Khalab, Dj Set Udergroove, Ortigia Sound System Festival

RICHARD DORFMEISTER
Noto (Sr), Lido Riviera San Lorenzo, h. 23
Dj set + dj set Kikko Solaris

PAOLO FRESU E L'ORCHESTRA DEL MEDITERRANEO
Catania, Palazzo della Cultura, h. 21
Vincenzo Bellini "Portrait in Jazz", dirige Paolo Silvestri. I-Art

MUD SOCIETY
Capo d'Orlando (Me), Stadio Comunale, h. 21.30
A seguire Frankie Chavez. Capo d'Orlando Blues Festival

MIRTOROCK
Mirto (Me), Villa Loreto, h. 22
Con Iosounoucan, Uochi Toki, Moustache Prawn, Dick Hudson, Dj set Brain-freeze

MATRIMIA
Furnari - Tonnarelle (Me), Parco Quasimodo, h. 22
Onde sonore

ACQUSTIC SOUND BAND

Avola (Sr), Alter Ego, h. 23.30

QBETA
Petrosino (Tp), piazza Biscione, h. 21.30

NO HAY PROBLEMA
Furnari - Tonnarelle (Me), Parco Quasimodo, h. 22
Onde sonore

MIRTOROCK
Mirto (Me), Villa Loreto, h. 22
Julie's Haircut, Mile Cooper Seaton, Platonick Dive, Wrongonyou, Dj set Motoya

LONEPAIR TRIO
Brucoli (Sr), Rizzari, h. 20
Salverico Cutuli fisarmonica, Marco Camemolla contrabbasso, Francesco Emanuele chitarra

lunedì 3/08

FEDEZ
Capo D'Orlando (Me), Arena Palafantozzi, h. 21.30
"Pop Hoolista tour"

FRANCESCO BUZZURRO E RICHARD SMITH
Letojanni (Me), Arena Biondo, h. 21.30
"Vivavoce tour"

VERDENA
Zafferana Etnea (Ct), Anfiteatro, h. 21.30
Opening Ultravixen. Etna in scena

I MANGIANASTRI
Acireale (Ct), Centro Storico, h. 22
Mimi Sterrantino voce e chitarra acustica, Salverico Cutuli fisarmonica, Flavio Gullotta contrabbasso, Alessio Carastro percussioni

martedì 4/08

INTERNATIONAL GUITAR NIGHT
Zafferana Etnea (Ct), Anfiteatro, h. 21.30
Con Francesco Buzzurro, Richard Smith, Adam Palma, Peter Finger

CEFALÙ WAVE
Cefalù (Pa), Acquaverde, dalle h. 19.30
Home Crew Dj set; Pops-hock, Schiuma party, Djs From Mars; Marco Basciano, Francesco Ferragina, Lobo, Mauro Di Franco, Alessandro Conigliaro, Max Lanotte; Vj Dario Denso Andriolo; Pop Icon La Mik

mercoledì 5/08

PAESAGGI CONTEMPORANEI
"Riscrivere" gli spazi tramite performance, teatro, musica, danza, videomapping, proiezioni. Tutto lo spazio dei Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo sarà investito da videoproiezioni e videomapping mentre i capannoni ospiteranno gli artisti - ballerini, musicisti, performer - che, ognuno a suo modo e con la sua tecnica, racconterà ora il ciclo del grano, ora i beni della terra e del mare, ora i pupi siciliani, il vino, i dolci o i sapori del territorio. Un itinerario di circa 700 metri, ideato da Pino Di Buduo con il Teatro Potlach in collaborazione con artisti e associazioni locali, che trasformerà gli spazi in grandi palcoscenici, in cui si potrà anche assistere alle rappresentazioni del Teatro Potlach. I-Art Palermo. Cantieri Culturali alla Zisa. Da Gio 30/7 a sab 1/8

ARTE

PAESAGGI CONTEMPORANEI
"Riscrivere" gli spazi tramite performance, teatro, musica, danza, videomapping, proiezioni. Tutto lo spazio dei Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo sarà investito da videoproiezioni e videomapping mentre i capannoni ospiteranno gli artisti - ballerini, musicisti, performer - che, ognuno a suo modo e con la sua tecnica, racconterà ora il ciclo del grano, ora i beni della terra e del mare, ora i pupi siciliani, il vino, i dolci o i sapori del territorio. Un itinerario di circa 700 metri, ideato da Pino Di Buduo con il Teatro Potlach in collaborazione con artisti e associazioni locali, che trasformerà gli spazi in grandi palcoscenici, in cui si potrà anche assistere alle rappresentazioni del Teatro Potlach. I-Art Palermo. Cantieri Culturali alla Zisa. Da Gio 30/7 a sab 1/8

I barbieri di Favara

Il tour estivo della Compagnia di Canto Popolare Favarese inizia stasera dal Teatro Costabianca di Realmonte con lo spettacolo *Dalle musiche dei barbieri alle serenate d'amore*, viaggio in Sicilia tra musica e letteratura. La Compagnia favarese - che al momento sta lavorando su uno spettacolo sul fado che debutterà il 3 ottobre a Palermo - da 40 anni porta nel mondo le tradizioni musicali siciliane. Oggi è formata da Pasquale Augello percussioni, Peppe Calabrese voce e chitarra, Mimmo Pontillo strumenti a plettro, Maurizio Piscopo fisarmonica e voce, Paolo Alongi chitarra. Sabato la Compagnia riprende le repliche, sempre dal Costabianca di Realmonte, di *Barberia* fortunato spettacolo condiviso con Massimo Venturiello. Date successive mercoledì a Segesta, il 6 agosto a Zafferana, il 7 ad Aci Bonaccorsi, l'11 al Teatro della Valle dei Templi di Agrigento.

MUSICA E TEATRO/ Il tour della Compagnia favarese

Parola di Fedez

Continua l'incredibile successo di Fedez (prossimo giudice a X Factor 9). Il giovane e tatuatissimo rapper milanese, dopo aver conquistato il doppio disco di platino con l'ultimo album "Pop-Hoolista", e dopo il tutto esaurito ottenuto in primavera con la prima parte del tour, continua senza sosta a mieterne successi. Ventitré le canzoni che Fedez esegue dal vivo, per due ore di concerto, da "Lamore eternit" a "Magnifico", da "Sirene" ad "Alfonso Signorini". Tre le date siciliane: domani al Complesso Monumentale Castello a Mare di Palermo, sabato alla Villa Bellini di Catania, e lunedì all'Arena Palafantozzi di Capo D'Orlando. Accompagnato in tour da Vivian Grillo, anche lei ex X-Factor, Fedez ha costruito uno show completo, dove alle canzoni si uniscono parole, battute sui temi sociali: il tutto per creare uno spettacolo coraggioso che potesse, ancor più, rappresentarlo.

MUSICA/ Fedez a Palermo, Catania e Capo d'Orlando

Tra mito e realtà

Uno spazio museale, due donne statue, due donne viventi, un musicista, un terzo e forse un'altro. Per tornare alla realtà bisogna rifarsi al mito che non è il contrario della realtà, ma il racconto/rivelazione di qualcosa avvenuto all'essere. Questo è *Incanto scantu*, da Franco Scaldati, Ovidio, Mircea Eliade, drammaturgia di Petroskos Usaja, regia e coreografia Aurelio Gatti, spettacolo del cartellone di Teatri di Pietra Sicilia. Le musiche originali sono eseguite dal vivo da Lelio Giannetto, sulla scena Marta Cirello, Tiziana D'Angelo (nella foto) e Salvatore Pizzillo. I linguaggi sono quelli della musica, idioma teatrale intriso di dialetto tutto suono, fragore, una lingua antica simile a quella di Omero (e di Franco Scaldati). Lo spettacolo debutta sabato a Monte Jato e replica martedì al Castello di Castellammare del Golfo, il 7 agosto a Morgantina, il 13 agosto al Teatro di Palazzolo Acreide, il 18 agosto a Eraclea Minoa e il 19 agosto al Tempio Hera di Selinunte.

TEATRO/ Da sabato sei repliche in Sicilia per Incanto scantu



Tiziana D'Angelo



Compagnia Favarese



Verdena