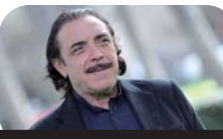


Nino Frassica, tra fiction e realtà

L'attore, protagonista lunedì del film tv "Purché finisca bene", suonerà al Primo Maggio romano con i Los Plaggers **Agata Patrizia Saccone alle pag. 11-13**



Scacchi, bentornata socialità L'era del virtuale a Catania non ha frenato il successo di uno dei giochi da tavolo più tradizionali **Damiano Scala a pag. 11 / Week end: Vizzini** Viaggio nella memoria verghiana **Pietro Nicosia a pag. 13 / L'amica Vera dei felini** La catanese Vera Russo e Le Aristogatte a tutela dei randagi **Giuseppe Petralia alle pag. 11-13 / Parole a tinta unita: tattoo la pelle ci parla** **Mariella Caruso, Ilenia Suma, Agata Patrizia Saccone, Leonardo Lodato alle pag. 14-16 / Cartellone a pag. 16**

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società, cultura e tempo libero vivere@lasicilia.it

Anno XIX - n. 725
24 aprile 2014



di Michele Nania

SMSicilians

Lunga vita al Pannellone

Alla bellissima età di 83 anni Giacinto Pannella detto Marco è nuovamente finito in ospedale non già per uno dei suoi innumerevoli digiuni ma per l'implacabile trascorrere del tempo: aneurisma dell'aorta addominale "con rottura della branca iliaca sinistra". Sembra una cosa pazzesca, da cui non si esce vivi, e invece il Pannellone poco dopo l'intervento di "riprotesizzazione aortica e by pass femoro-femorale" sta così bene che ha chiesto i suoi sigari. Il solito pazzo. Non è mai stato un vero salutista ma nella sua lunghissima carriera di radicale, socialista, liberale, federalista europeo, anticlericale, anti-proibizionista, antimilitarista, nonviolento e gandhiano, si è sempre divertito un mondo a rompere le uova nel paniere all'intero arco costituzionale. E col passare del tempo ha assunto un ruolo che gli stessi avversari politici oggi definiscono indispensabile. E' il coronamento e il giusto riconoscimento di una militanza coerente e ininterrotta. Ma il suo abbonamento col pronto soccorso ha quasi esaurito ogni casella: il giorno speriamo lontanissimo in cui accadrà l'inevitabile, non ci crederà nessuno.

m.nania@lasicilia.it

E se son rose fioriranno: non solo **Denovo** e **Tinturia**, l'anomalo **aprile musicale siciliano** si arricchisce di altre 4 perle in uscita in poco più di una settimana. Si va dal ritorno dei **Flor** di **Marcello Cunsolo** all'incursione nell'America profonda dei **Gentless 3**, alla nuova canzone d'autore imbastardita di elettricità di **Gill** fino all'ironia e alla semplicità di **Enrico Lanza/Mapuche**

testi di Gianni Nicola Caracoglia

Rock'n'roll can never die, cantava un po' di anni fa Neil Young e forse il cantautore canadese non si sbagliava. La Sicilia del rock in questi giorni ne è la dimostrazione: la decade di aprile che va dallo scorso 18 fino a martedì prossimo registra la pubblicazione di ben 4 dischi, con una tale simultaneità che non si ricorda dai tempi d'oro della seconda metà degli Anni 90. Il ritorno su disco dei **Flor**, la band di **Marcello Cunsolo**, è uscito venerdì scorso, a 19 anni di distanza dall'ultimo disco in studio "Aria". Oggi esce **Compreso il cane** del cantautore catanese **Enrico Lanza**, in arte **Mapuche**, stasera live al **Glamour** di Catania. Domenica viene presentato al Coppola di Catania **Chi ha ucciso Luigi Tenco?** il nuovo lavoro solista di **Gill**, pseudonimo del cantautore rock **Gianluca Gilletti**, e lunedì esce **Things we lost**, ep della band ragusana **Gentless 3**. Quattro uscite che chiudono un mese veramente eccezionale, aperto il 15 dall'uscita di "Precario" dei **Tinturia** di Lello Analfino, già ai vertici delle classifiche digitali, e seguito dal vinile di "Kamikaze Bohemienne", ritorno su disco per i **Denovo** di Luca e Gabriele Madonia, **Toni Carbone** e **Mario Venuti**, 31 anni dopo le registrazioni e 14 anni dopo lo scioglimento della band. La primavera del rock siciliano è sbocciata in pieno tra nuove proposte e gloriosi ritorni. E nuovi titoli già sono attesi, in quest'anno che si annuncia fausto per la **musica Made in Sicily**. Ci sono il nuovo disco solista di Luca Madonia, realizzato con **Carmen Consoli** e **Toni Carbone**, è in dirittura d'arrivo "Eternal Dreamer", esordio del percussionista **Marco Selvaggio**, a breve arriverà il nuovo di **Fabio Abate**. E altri titoli si attendono dopo l'estate. **The beat goes on.**

gnpress@gmail.com

LA PRIMAVERA DEL ROCK



Da sinistra Angelo Musumeci, Raffaele Trimarchi e Marcello Cunsolo



Da sinistra Sebastiano Cataudo, Sergio Occhipinti e Carlo Natoli



FLOR Anche i R.E.M. salutano il ritorno su disco dell'amico Marcello Cunsolo

Gli amici non si scordano mai e i **R.E.M.**, anche se come band non esistono dal 2011, dalla loro pagina Facebook hanno voluto salutare l'amico **Marcello Cunsolo**, felici di rivedere un disco a nome **Flor**. Dopo un lungo silenzio, Cunsolo era già tornato al disco all'inizio dello scorso anno quando la Viceversa Records aveva pubblicato il vinile "Lieve", e lui stesso aveva annunciato un ritorno del marchio Flor. E venerdì scorso - 16 anni dopo l'ip live che sancì l'arrivederci alle scene, 19 dopo l'ultimo lp "Aria", il terzo realizzato dalla Cyclope di Francesco Virilini -, è uscito "**Flor**" (11 brani per 53 minuti) e il rock aperto che unisce Sicilia e America ritorna come se nulla fosse successo. Peter Buck e i R.E.M. su Facebook lo hanno voluto segnalare ricordando le varie cose fatte insieme, compreso il famoso concerto al Cibali di Catania del 5 agosto 1995 dove i Flor fecero da apripista a R.E.M. e Radiohead. "Flor" esce con l'etichetta genevese The Prisoner di Michele Bitossi del Numero6, da sempre fan di Cunsolo che ha registrato il disco suonando tutto, tranne la batteria affidata a Saverio Malaspina. Dal vivo, invece, i nuovi Flor vedranno Cunsolo affiancato dagli etnei **Angelo Musumeci** al basso e **Raffaele Trimarchi** alla batteria. «Perché è quello che voglio continuare a fare: io di musica ci vivo e ci muoio, non ci sono altre strade» ci disse lo scorso anno annunciando il suo ritorno sulle scene rock, forte di un bagaglio di decine di canzoni composte negli anni "bui". I Flor, dopo alcune date al Nord Italia, suoneranno l'1 maggio al **May Day Festival al Discus Beach di Catania** (www.rumori.net).



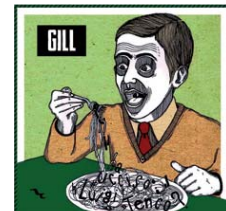
GENTLESS3 Con Things We Lost il trio ibleo scava nell'America più profonda

Si scrive **Gentless3** ma in fondo si legge **Carlo Natoli** e **Things We Lost**, l'ep con 4 brani che uscirà lunedì prossimo per Viceversa Records, è frutto del musicista ragusano il quale nel suo ultimo peregrinare tra la sua città d'origine, Palermo (dove si è inserito nel tessuto musicale), e Roma, ha strutturato la fase di passaggio tra il precedente "Speak to the bones" di un anno e mezzo fa e il futuro. Non che il batterista **Sebastiano Cataudo** e il bassista/chitarrista **Sergio Occhipinti** non abbiano il loro posto nel suono **Gentless3**, anzi, solo che il racconto in musica delle "perdite", materiali e spirituali, è di **Natoli** tornato al rock dell'America più profonda e meno folk rispetto al cd precedente. Ai 3 ragusani si sono aggiunti i palermitani **Fabrizio Cammarata** dei Second Grace e **Fabio Parrinello** dei Black Eyed Dog ospiti in **For a Relief** e **Pay my Dues**. Luca Andriolo dei Dead Cat in A Bag dà voce e chitarra in **Death Row Information** tributo/memoria ai condannati a morte del Texas. Ai 4 brani dell'ep (l'altro è **Mercenary**), nella versione digitale si aggiungono 4 cover, in free download per chi acquista il cd: si tratta di **Suzanne** di Leonard Cohen, **Waves of Mutation** dei Pixies, **What Makes You of Joe Lally** dei Fugazi, e **Change (In The House Of Flies)** dei Deftones. I **Gentless3** presenteranno il disco **oggi al Bornebandini di Trapani, domani al Mojo Wine Bar di Agrigento, sabato al New Planet Underground di San Cataldo, mercoledì alla Lomax di Catania** (con loro Nazarin), e l'1 maggio, dalle 16, al **MayDay di Catania** e la sera al **Primo Maggio Anarchico** in piazza Pola a **Ragusa** con i Mojave.



GILL In Chi ha ucciso Luigi Tenco? la parola amore non fa rima con fiore

No, la parola amore non può più fare rima con fiore... **Chi ha ucciso Luigi Tenco?** è la domanda che si pone **Gianluca Gilletti** in arte **Gill**, cantautore catanese arrivato a 36 anni al suo debutto da solista, dopo una parentesi con una band, i **Gill & Co.**, che aveva prodotto un disco, "Caro petrolio". Negli undici brani di **Chi ha ucciso Luigi Tenco?**, **Gill** si pone a tu per tu con la musica, la sua amata, l'unica che merita vero amore. "Non sto rivolgendomi a nessuna donna gentile - fa dire **Gill** a un Tenco supervisore delle umane fallacità - vi ho ingannato tutti! Stupidi, sto parlando con lei: la musica", per poi aggiungere "altro che pallottola in testa, fossi stato in te io oggi... avrei fatto una strage". Dall'oscurità della solitudine alla mafia, dalle aberrazioni del web alle urne elettorali, il disco porta in rassegna le suggestioni di un viaggio ideale nella cronaca e in se stessi. In **Chi ha ucciso Luigi Tenco?** la poesia del cantautore catanese si mischia all'irruenza del rock, le citazioni musicali e letterarie - **Ciampi**, **Tenco**, i **Cccp**, **Leopardi**, gli **Scapigliati**, **Benni** - hanno il suono semplice - solo chitarre, basso, batteria - che del passato ha fatto virtù. Su disco e dal vivo, hanno suonato, e suoneranno, con **Gill** **Salvo Seminatore** al basso, **Turi Di Natale** alle chitarre elettriche, **Salvo Privitera** alla batteria e **Costanza Paterò** alla voce e cori. Tre le date già certe: **domenica al Teatro Coppola** di Catania dove **Gill** renderà omaggio alla memoria di **Manlio Sgambro** cantando le "estreme diversità" de "I giorni della monotonia" di **Franco Battiato**; il **3 maggio al Farm Cultural Park di Favara** e il **10 maggio al Mob di Palermo**.



MAPUCHE Compreso il cane le canzoni lo-fi dell'alfiere etneo dell'inopportunità

E chi l'ha detto che il cantautore è un fondamentalmente triste che vuole raccontare la verità a tutti? Non lo è certamente **Enrico Lanza**, in arte **Mapuche**, di professione: cantautore "sui generis". Triste, **Mapuche?** No, forse solo un po' timido, uno che si sente inadeguato. Dopo tutto non poteva scegliere nome d'arte più arido: i **Mapuche** sono una popolazione india che vive tra Cile e Argentina abbastanza perseguitata. E **Lanza**, come la popolazione indio-americana, merita tutela in quanto cantautore... **alfiere dell'inopportunità**. "Sputa sentenze, crea casini, non legge giornali e rattoppa calzini, neanche un minimo di ritengo" canta in **L'animale notturno**, quarto dei cinque brani che compongono **Compreso il cane**, il nuovo ep in uscita oggi per Viceversa Records. Sono le "storie disoneste" alla **Stefano Rosso** la sua cifra stilistica, ma anche il surrealismo e il senso del non-senso che fu di **Freak Antoni** degli **Skiantos** (**lo ballo da solo al supermercato** e soprattutto **Il dazio** è puro teatro cantautorale) lo pervade da dentro. Chitarra e kazoo ci ricordano la più nobile tradizione del cantautorato "alt(r)o" italiano - non solo **Stefano Rosso** ma anche **Gianfranco Manfredi** -, per non parlare dell'ironia di **Rino Gaetano** (vedi l'iniziale **Henry Silva**). In maniera lo-fi **Mapuche** ridisegna la canzone tra metafore e dissonanze, melodie ora sussurrate poi ragliate e declamate. Nel disco oltre a **Lanza** (voce, chitarra, tastiere, kazoo) hanno suonato **Livio Lombardo** (chitarre), **Peppe Schillaci** (basso, rumori, cori), **Enzo Velotto** (batteria, cori). **Mapuche** suonerà stasera da solo, lui e la chitarra, al **Glamour di Catania**.



FON.CA.NE.SA. onlus
FONDAZIONE CATANESE PER LO STUDIO E LA CURA DELLE MALATTIE NEOPLASTICHE DEL SANGUE
(ENTE MORALE RICONOSCIUTO CON D.P.R. DEL 7 AGOSTO 1990)

Anche quest'anno hai una possibilità unica per aiutare la Fon.Ca.Ne.Sa. onlus, destinando il **5xmille** dell'IRPEF - P. IVA/C.F. 02299950879

LA FINANZIARIA HA CONFERMATO LA POSSIBILITÀ DI DEVOLVERE UNA QUOTA DELLE IMPOSTE (5XILLE) ALLE ORGANIZZAZIONI ONLUS. Il 5x1000 non sostituisce l'8xmille (destinato alle confessioni religiose) e non costa nulla al cittadino contribuente. È una quota di imposte a cui lo Stato rinuncia per destinarla alle organizzazioni no-profit come la **Fon.Ca.Ne.Sa. onlus** per sostenere le loro attività.

Il sogno di tanti infelici potrebbe diventare realtà con il tuo contributo

Banco di Sicilia Unicredit Group IBAN IT 87 Z 02008 16930 000300607207
Credito Siciliano IBAN IT 18 V 03019 16910 00000000917
Banco Popolare Siciliano IBAN IT 68 G 05034 16908 000000008700 c/c Postale 14197958

RECAPITI FON.CA.NE.SA. onlus: Sede legale: 95129 Catania Viale Africa, 14/16
Sede amministrativa: 95030 Gravina di Catania Via Domenico Savio, 25 Presidente: 348.0339448 - Segreteria: 347.3333262 Tel./Fax 095.418779
Case d'accoglienza "Casa Santella": Via S. Citelli, 21 - Catania Referente: 349.0535358 E-mail: presidentefoncanesa@virgilio.it
Sito internet: www.foncanesa.it seguici su Facebook

lasicilia store

5% di sconto grazie al nostro borsellino

5.00 € di sconto sul primo ordine

compralo subito sul nostro sito www.lasiciliastore.it o telefonando dal lunedì al venerdì nei seguenti orari 9,30/12,30 - 14,30/16,30 al numero

Numero Verde **800.58.69.04**

SPEDIZIONE GRATUITA PER ORDINI SUPERIORI A 150 €

6 BOTTIGLIE SOSTA TRE SANTI IGT 2008 CANTINE NICOSIA vino rosso IGT uve Nero d'Avola e Syrah

€ 135,34
€ 22,55 cad.

WALLWITHOUTSPACE
l'arte oltre la galleria

Wallwithoutspace è impiantare un corpo vivente com'è l'arte in un luogo in attesa. Un approccio sperimentale per promuovere nuovi linguaggi, una ricerca di spazi non prestabiliti...



L'intervista

Agata Patrizia Saccone

Debutterà, insieme alla sua band, i Los Plaggers, sul palcoscenico di Porta San Giovanni a Roma in occasione del concerto del primo maggio...

L'attore messinese, protagonista lunedì dell'ultima puntata della fiction tv Purché finisce bene, sarà tra i protagonisti del concertone del Primo a Maggio di Roma...



NINO FRASSICA

della serie televisiva "Purché finisce bene", intitolata La tempesta con la regia di Fabrizio Costa.

regia Fabrizio Costa, con il quale abbiamo già lavorato insieme in Don Matteo, interpreto il ruolo di Bepi, un operaio siciliano che da trent'anni vive al nord...

al meglio. Amo il varietà e amo recitare, anche se diverse cose completamente diverse.

posso sperimentare nuovi personaggi, mi dà molta più libertà. Adesso si prepara al grande debutto per il concerto del 1° maggio a Roma.

TRA FICTION E REALTÀ

Costume

Damiano Scala

Il scacchi? Dimenticatevi i soliti stereotipi legati ad un gioco per anziani, seduti in qualche stanza buia e che parlano russo tra una mossa e l'altra.

SCACCHI bentornata socialità



La scacchiera come cibo per la mente, laboratorio didattico e, soprattutto, come presupposto di rapporto umano.

A sinistra Claudio Floresta (sulla destra nella foto) durante "Scacchi mon amour" al Mr. Hyde in alto il gioco degli scacchi alla scuola Fontarossa di Catania.

ta. A certi livelli sarà anche così, ma tra i dilettanti quello che prevale è la voglia di divertirsi e di passare un po' di tempo con gli amici.

Il personaggio

L'amica VERA dei felini

Giuseppe Petralia

Si chiama Vera Russo ma tutti la conoscono in città con il soprannome Vera la gattara per l'amore che ha per i gatti e per l'assistenza che offre ai micetti abbandonati e randagi.



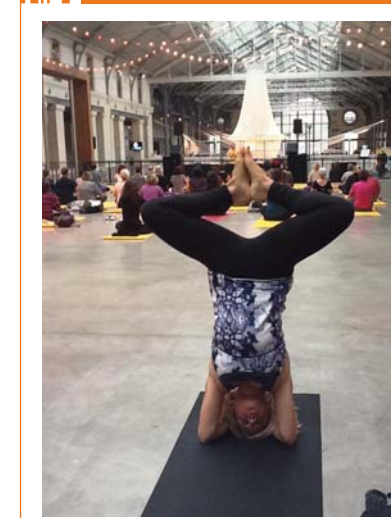
Vera Russo con alcuni dei gatti che accudisce anche con l'associazione "Le Aristogatte" in alto una delle cassette dislocate in città perché siano rifugio per le colonie feline

Da sempre amante dei gatti, la catanese Vera Russo ha fondato Le Aristogatte un'associazione che si prende cura dei randagi fornendo cibo, assistenza medica e riparo.

riconoscenza». Da quando si occupa di gatti randagi? «Ho sempre avuto una cura particolare nei confronti dei gatti abbandonati e randagi.

limiti del possibile e con grandi sacrifici, i gatti invisibili, quelli che popolano la nostra città: i gatti di nessuno, i randagi che tutti vedono ma nessuno li vuole.

L'EVENTO



da oggi a domenica BAKTI, QUATTRO GIORNI DI YOGA E SPIRITUALITÀ AD ACIREZZA

Gli esperti yoga di tutto il mondo si sono già appuntamento in Sicilia per partecipare al X Convegno internazionale di Yoga organizzato dalla Federazione Mediterranea Yoga diretta da Wanda Vanni che si terrà da oggi fino a domenica all'Hotel I Faraglioni di Acirezza.

Weekend



VIZZINI viaggio nella memoria verghiana dove la quotidianità si è fatta prosa

testi e foto di Pietro Nicosia

Sospeso fra gli Iblei e la Piana di Catania, Vizzini è il luogo in cui la quotidianità si è fatta prosa. È il luogo di quelle emozioni che Giovanni Verga raccolse sulla punta della penna osservando il semplice scorrere della vita contadina.

Le radici contadine della Cavalleria rusticana e di Mastro Don Gesualdo segnano i passi di chi visita il paese posto tra gli Iblei e la Piana di Catania

DA OGGI LA SAGRA DELLA RICOTTA TRA SAPORI E SAPERI l'aggiornamento della ricotta e del Formaggio "Nelle Torre del Verga tra sapori e saperi" che si terrà a Vizzini da oggi fino a sabato.

MATERIE superfici & design advertisement with logos for atlas concorde, FANTINI, LAMINAM, vismara, AN-TRAX IT, fiora and contact information.

vivere settimanale advertisement with contact information for the magazine.

La Cantina del Sole advertisement for a restaurant celebrating 50 years, featuring Sicilian products.

Da buon **ex** rugbista e prima di diventare **star** televisiva come **Chef Rubio**, lo chef di strada di **Unti e bisunti**, **Gabriele Rubini** ha fatto sua la concezione **maori** del tatuaggio come segno di uno **spaccato di vita** e non come moda

L'intervista

di Mariella Caruso

Il primo risale a poco meno di dieci anni fa, quando prima di partire per la Nuova Zelanda l'allora rugbista **Gabriele Rubini** decise di tatuarsi un **tabhiano** per proteggere un braccio infortunato. Oggi il corpo di Gabriele, che nel frattempo è diventato cuoco e star televisiva come **Chef Rubio** ed è in onda su DMax (canale 52 del digitale terrestre) ogni lunedì alle 22 la seconda stagione di **Unti e bisunti**, è il suo personale **diario di bordo**. «Arrivato nella terra dei maori ho apprezzato la loro concezione del tatuaggio che non ha nulla di estetico, ma è una rappresentazione sul corpo di uno **spaccato di vita**», racconta **Chef Rubio**. «Lì ho cominciato a riempire il

mio corpo di segni che raccontano me stesso perché mi sono reso conto di voler imprimere, in maniera indelebile, ricordi che non volevo fossero dimenticati». Tatuaggi che, però, Gabriele ha potuto fare soltanto perché il tatuatore ha detto sì. «Farsi tatuare da un maori non è semplice - spiega - Intanto non è detto che accetti, poi non è possibile scegliere il soggetto perché un maori non taturerà mai per

moda. Andare da un tatuatore maori è come fare una seduta psicanalitica che trascrive simbolicamente tutto con l'inchiostro». Tatuaggi a parte, in Nuova Zelanda la vita di Gabriele ha subito una svolta definitiva. È in quel paese che è iniziata la sua trasformazione in **Chef Rubio**. «Mentendo sul mio passato ho cominciato a lavorare in un ristorante di alto livello la cui cucina

Gabriele Rubini, in arte Chef Rubio, è nato a Frascati nel 1983. È un ex rugbista



mi aveva affascinato - racconta Gabriele - Naturalmente mi hanno subito sgramato perché non avevo esperienza di lavoro in una brigata, ma non mi hanno mandato via perché la manualità e voglia di imparare era quella giusta». Non è un caso che, in seguito, qualche tatuaggio di Chef Rubio sia legato alla cucina. «Il **fish & chips** sulle mie nocche è un modo per ricordare il cibo delle origini, quando di strada che racconto in **Unti e Bisunti**. L'ho fatto per scommessa con una collega con la quale ho frequentato il corso internazionale di cucina italiana all'Alma - rivela -



Seguivamo una lezione sulla cucina molecolare, ma pensavamo alla pasta e fagioli, un simbolo della cucina tradizionale. Siccome **pasta e fagioli** sulle nocche non ci stava, ho scelto un altro street food della tradizione, anche se non italiano». Tra gli altri tatuaggi, per i quali oggi si affida ad amici, Chef Rubio ne annovera uno molto esteso su polpaccio, coscia, schiena, petto e collo «che è il racconto di un breve periodo della mia vita molto intenso: il mio **passaggio all'età adulta** che ho voluto salvare dalla fregatura della perdita della memoria». Sono ancora liberi il viso, l'addome e il sedere. «Da giovane, dopo aver visto **Once were warriors**, sono stato tentato di tatuare il viso ma ho desistito perché magari poi me ne sarei pentito. **Però mai dire mai**. Sull'addome ho in progetto di tatuare i miei animali guida secondo il **rito sciamanico**, ma lo farò quando sarò davvero convinto - conclude - Il sedere? Mi dicono che sia bello così, meglio non taturarlo...»

twitter @mariellacaruso

Seguici su Facebook

Stylish Tattoo

Via Etna, 480, Catania
Christian, 346 3086063
Maurizio, 339 8629050
info@stylishtattoo.com | www.stylishtattoo.com

Bellezza & tendenze

Il fascino del temporaneo

di Agata Patrizia Saccone

Oggi i tatuaggi sono diventati un **must**, una scelta personale che esprime uno stato d'animo, un messaggio d'amore o più semplicemente la voglia di seguire un trend! Sulla pelle o seguendo la nuova tendenza, all'interno delle labbra o sulla lingua, i più coraggiosi se li fanno disegnare con inchiostro indelebile. I **tatuaggi inseriti nella cavità orale** sono solitamente piccoli perché non c'è il posto necessario per farli grandi. A differenza di quelli che sono fatti sulla pelle, questi tatuaggi non durano tutta la vita, hanno una durata massima di cinque anni. La saliva, in alcuni casi li riesce a dissolvere entro un mese o due. I tattoo colorati sul corpo sono bellissimi, ma richiedono una certa cura per mantenerli perfetti a lungo. **La scelta dei colori è legata allo stile del tattoo**. Se scegliete una farfalla molto elaborata con all'ricche di greche è meglio puntare su tonalità pastello o di mixare colori chiari e tinte dark per ottenere un contrasto drammatico. Se decidete di puntare su una farfalla dalla forma più semplice il suggerimento è invece di animarla utilizzando colori vitaminici per creare giochi di luce sulle ali. L'ultima moda è quella dei **tatuaggi con i fiori**. Il loro linguaggio, dall'oriente è diventato popolare anche in occidente, e viene utilizzato per esprimere vari significati propri dei fiori. Per i tatuaggi i fiori più richiesti sono le margherite che simboleggiano l'innocenza, il trifoglio che il segno della buona fortuna, il giglio, simbolo di purezza e fede, il fiore di loto, che simboleggia la bellezza e l'amore incondizionato. I tatuaggi oggi (non in tutti i casi) sono sinonimo di bellezza e non si limitano soltanto al tradizionale **henné** ma talvolta diventano addirittura preziosi come nel caso degli **skin jewels** molto in auge due anni fa. In oro 24 carati o argento 999 da indossare sulla pelle per rendersi uniche e ancor di più preziose. Si applicano facilmente basta infatti poggiarli sulla pelle e inumidire il retro del supporto cartaceo in modo da attivare il trasferimento dell'oro o dell'argento, il gioiello durerà sulla pelle per un periodo massimo di quattro giorni e lo si può rimuovere semplicemente con il latte detergente. Per coloro che temono l'ago ma desiderano il tatuaggio esistono i **Tattly Temporary Tattoos**. Si tratta di tatuaggi temporanei, ideati da Tina Roth Eisenberg fondatrice dello studio di design Tattly, che non hanno a che fare né col tattoo all'henne e nemmeno con i trasferibili tanto in voga negli Anni 80. L'universo dei tatuaggi ha ormai preso il sopravvento anche nell'ambito dell'estetica. Quante volte sarà capitato infatti di vedere le celebrità o più semplicemente la vicina di casa con delle sopracciglia perfette? Certamente non per merito di madre natura ma grazie alle sopracciglia tuate. Quasi una mania che ormai abbraccia tutte le età; esiste il tatuaggio semi-permanente o permanente alle sopracciglia. Il colore da utilizzare andrà scelto in base al colore dei capelli e della pelle, l'arcata sopraccigliare, che potrà essere più o meno spessa, in base ai vostri lineamenti e ai vostri gusti.

agatapatriziasaccone@gmail.com



Fiori, Jewels e Tattly Temporary Tattoos, anche il mondo fashion ha elaborato la tradizione dei tatuaggi



lenia@ngweb.it

Il personaggio Janet Fischietto la regina del burlesque

Si fa chiamare **The Circus Lady**, il suo motto è **vivi la vita come il più grande spettacolo** e la **mappa del suo corpo disegnata** ne è la dimostrazione: «Il decoro tatuato lo rende **appetibile alla vista** mentre mi spoglio e danzo»

di Ilenia Suma

“**L**ive your life as the greatest show ever”, è il motto che Janet Fischietto ama ripetere e mettere in pratica: la sua vita è uno spettacolo, come il suo corpo. Considerata la regina italiana del burlesque, ha posato in queste vesti per Playboy, e nelle stesse gira il mondo, la contattiamo negli Stati Uniti, dove al momento è in tour. **Dalla Brianza, dov'è nata e cresciuta, il passo sembra davvero lungo. Com'è nata l'idea di intraprendere questa professione?** «Mi sono avvicinata al mondo del burlesque per l'attitudine e l'amore verso la performance d'epoca. In particolare ho da sempre provato un'attrazione per il vaudeville, il cabaret e il circo-side show d'inizio secolo, che mescolati alla mia passione per la danza, il travestimento e la professione di make up artist, hanno dato vita a Janet Fischietto». **Si fa chiamare The circus lady, l'immaginario a cui fa riferimento nei suoi spettacoli è circense: ha due felini, una tigre e un leone tatuati sul petto, ed una pistola inforcata a un giarrettiere sulla coscia. In che modo il burlesque è collegato a un'altra delle sue grandi passioni: i tatuaggi?** «I tatuaggi sono da subito andati di pari passo con la nascita e l'evolversi del personaggio di Janet Fischietto, anche se il burlesque non necessariamente è legato al mondo del tatuaggio. Tante performer conservano la loro pelle immacolata, eventualmente incipriata o costellata di polveri "glitterate". Nel mio caso il tatuaggio è un decoro per il corpo, lo rende appetibile alla vista di chi guarda lo spettacolo mentre mi spoglio e danzo». **Ma il suo significato va oltre, avendo a che fare col fascino delle imperfezioni, quelle dei freak che attiravano pubblico nei circoli con le loro storie fantastiche.** «È un artificio che all'inizio del secolo, all'interno e all'esterno dei side show, rendeva le ballerine più misteriose e permetteva di raccontare provenienze esotiche e storie fuori dall'ordinario. Non era di certo una pratica sdoganata come lo è ora». **Per tutto c'è una prima volta, qual è stato il suo primo tatuaggio?** «Il mio primo tatuaggio sono state due caviglie, simbolo di sensualità, con scritto il mio nome Janet». **Tatuare il proprio corpo è raccontare una storia che parla di sé: c'è un tatuaggio a cui è particolarmente legata e perché? Ne ha mai cancellato uno? Qualcosa da dimenticare...** «Tutto fa parte di un percorso. Il tatuaggio a cui sono in assoluto più legata è quello che ritrae una trapezista, sul mio braccio sinistro. È stato di buon auspicio per la messa in scena della mia prima performance di burlesque e trapezio». **Dopo gli States, programmi futuri? Le vedremo mai esibirsi in Sicilia?** «Sarei felicissima di fare una tappa in Sicilia, ma per ora non è previsto. Nei prossimi giorni volerò a Shanghai dove vi rimarrò fino ad agosto. E, a proposito di tatuaggi, a settembre sarò ospite alla **London Tattoo Convention**».

lenia@ngweb.it



La PELLE ci parla

LA SICILIA

MONDO trasporti

IL 26 APRILE in allegato al tuo quotidiano **LA SICILIA**

E' anche un **biker** (ha una vecchia **Harley Davidson**), **Diego Geraci**, il cantante e chitarrista dei nisseni **Adels**, una delle band siciliane più note a livello internazionale: «Ho più tatuaggi che moto - sottolinea -, è una forma d'arte che adoro»

Rock'n'roll & motociclette «Il mio primo? Un diavolo con la chitarra»



Palermo Tattoo Convention la Sicilia che lascia il segno

Eventi

Dal 20 al 22 giugno a Isola delle Femmine

Tre giorni dedicati ai tatuaggi in tutte le sue declinazioni, con i migliori "maestri" provenienti da ogni angolo del mondo. Dai realistici ai tribali, dai tradizionali pugnali e cuori sacri fino alle più recenti frasi, per la prima edizione della **Palermo Tatto Convention** che si svolgerà dal 20 al 22 giugno all'Hotel **Saraceni di Isola delle Femmine**, ce ne sarà davvero per tutti i gusti. I partecipanti all'expo tattoo avranno la possibilità di scegliere tra 80 tatuatori, selezionati tra migliaia di artisti europei e mondiali, specializzati in ogni tipo di richiesta artistica e forniti delle migliori attrezzature e delle migliori competenze igienico-sanitarie. Tra gli artisti che hanno già confermato la loro presenza: Alessandro Bonaccorsi, Alfio Maggano, Alfonso Ferlisi, Andrea Caldari (Kaluf), Andrea Inconigto, Andrea Padovani, Andrea Pinna, Cristiano Palandro (Pont), Enrico Zappi, Erika In Wonderland, Fabio Menga, Fabio Spanò, Fabrizio Ferraro, Francesca Caruso, Francesco Baio, Francesco Penna, Giorgio Volpe (Zago), Giovanni Vela, Giulio Li Causi (Thunder), Giusy Vindigni, Gloria Morelli (Miss Solea), Guido Quiriconi, Joao Pinto, Jordan Mammola, Kevin Pomponi, Koji Yamaguchi (nella foto un suo lavoro), Luca Ingresso, Luca Natalini, Maja Chiaradita, Marco Berardo, Marco Pasotti (Pippo Mandala), Marco Provolo, Mario Migliore, Massimiliano Pulizzi, Massimo Ursino, Matteo Manzini, Matteo Oliverio (Matt), Michal Malanowski, Monik Pizzo, Nicola Parente, Nicola Rinaldi, Paolo Melasi, Raffaele Giacalone, Riccardo Ferrara, Riccardo Muscarella, Robert Lehmann, Salvatore Li Causi (Skizzo), Sara Bella, Silvio Capitannucci, Stefano Cacciacconti, Tristan G. Maccotta, Valerio Borrelli, Valerio Pirrone, Veronica Imperiale, Vite il Programmazione prevede anche concerti di musica rock e rockabilly, reggae, performance di danza d'avanguardia e bodypainting. Inoltre ci saranno sfilate pin-up, sculture realizzate on air e di set che si affronteranno in un contest sui diversi stili della musica dance, jazz, deep e reggae. Il programma completo su www.palermotattooconvention.eu.

di Leonardo Lodato

«**H**o più tatuaggi che moto! Quanti? Oddio non lo so... dovrei spogliarmi per contarli! Moto, purtroppo, solo una: una vecchietta **Harley** (di quelle ancora a carburatore!) che ho radicalmente trasformato da "moto educata" a **bobber ignorante**, perché amo la filosofia del **less is good**. **Diego Geraci**, Don Diego per gli amici e i fans degli **Adels** la blues band di cui è chitarrista, non ha dubbi. Lento sulla moto (per scelta) e veloce sulla sei corde. Il resto è un insieme di luoghi comuni ma non troppo che fanno di una persona qualunque un **rocker** doc. «Il primo tatuaggio lo feci che ero un giovane ventenne - racconta Diego -. A quel tempo decisi di tatuarmi un **diavoleto con la chitarra tra le mani** (mi rappresenta tutt'oggi, penso!). L'ultimo è stato quasi un **colpo di testa**: passai una serata insieme a vecchi amici che non vedevo da tempo, ci siamo messi a bere e a ridere fino ad un orario indicibile, e, a qualcuno uscì per caso questa frase: fa schifo bere da soli! Mi venne in mente il titolo di una canzone di Dale Watson (**I Hate To Drink Alone**) e il lunedì successivo andai da Valerio Pirrone per farmi tatuare una **botiglia di moonshine** con questa frase incisa sopra». **Musica, tatuaggi e moto. In che ordine li metteresti nella tua vita?** «Nello stesso ordine in cui mi hai posto la domanda. La musica per me è una specie di linfa vitale. Adoro i tatuaggi perché sono una **forma d'arte così d'impatto** che mi sconvolge sempre e riescono a sottolineare momenti ben precisi della propria esistenza in una maniera esemplare. Purtroppo metto la moto al terzo posto, e il motivo è semplice: vivo una vita abbastanza incasinata (sto in tour quasi tutto l'anno e quando non sto in tour sto con i miei bambini e la mia famiglia) e trovare il tempo per godere della libertà delle due ruote è difficile. Spero di riuscire a ritagliare del tempo in futuro per godere dell'abbandono mentale che una **passaggiata in Harley** sa donare. Per altro da quasi 5 anni vivo al confine tra il Piemonte e la Val D'Aosta, posti fenomenali per vivere la natura attraverso la moto». **Per molti il binomio rock-tatuaggi semplifica quello che in realtà è uno stile di vita. E' vero?** «E' inutile negarlo! **Rock è ribellione agli stereotipi**, così come il tatuaggio, nella sua espressione più genuina. Ma si può vivere da rocker senza essere mai finito sotto l'ago del tatuatore. Ho diversi amici che hanno un approccio abbastanza selvaggio senza una goccia di inchiostro sulla pelle». **La moto è simbolo di libertà, pensiamo a "Easy Rider", o di ribellione, mi viene in mente il Marlon Brando del "Selvaggio"...** «Solo chi ha fatto chilometri in una campagna sperduta, in un silenzio primaverile, con il vento in faccia (e i moscerini tra i denti) sa di cosa stiamo parlando. Il trasporto verso uno stato di pace unico è senza prezzo. Per tanto tempo salire in sella alla moto senza metta per un intero pomeriggio è l'unico modo per farmi passare le incazzature della vita quotidiana. Però, se devo identificarmi in un personaggio, preferisco **Chino** de "Il selvaggio": un cacciatore, in cui mi rivedo molto di più del "romantico" Brando di quella splendida pellicola».

Lodato@lasicilia.it

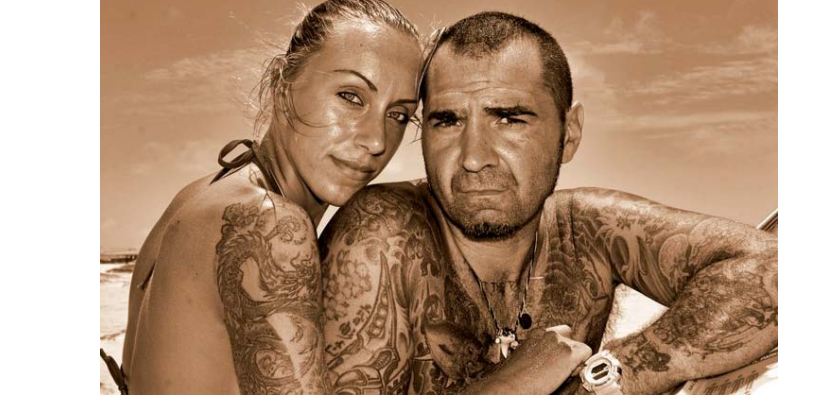
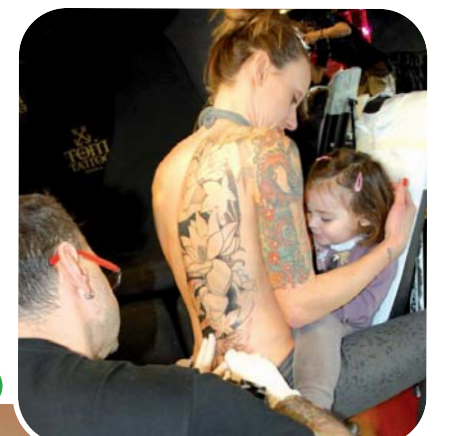
“Decor” di famiglia

La pallavolista **Chiara Negri** affida la decorazione del suo corpo all'estro del marito Tommaso, **Tom Tatto**, che le sta realizzando sulla schiena il **simbolo della loro unione**: i fiori sbocciati per la nascita di **Ginny**



La coppia Chiara Negri e Tommaso Buglioni, meglio conosciuto come Tom Tatto; sopra la pallavolista in campo; a destra Tom Tatto utilizza come una tela la schiena della moglie Chiara (con in braccio loro figlia Ginny), sulla quale realizza fiori in stile giapponese, a immagine di quello sbocciato per la nascita della loro bambina (foto Facebook)

Chiara la musa di Tom



OFFICIAL STREET SHOP

SUNSKIN CATANIA

PROFESSIONAL TATTOO EQUIPMENT

DA OGGI A CATANIA Il primo tattoo supplies in Sicilia

Via Etna, 494 CATANIA Tel. 335 5395908

Seguici su [f](https://www.facebook.com/sunskincatania) **SUNSKIN CATANIA**

Nome: Chiara. Cognome: **Negrini**. Professione: pallavolista. Età: 35 anni. Soprannome: la **"draga"**. Un nomignolo che le deriva dalla sua grinta sul campo, in questa stagione al servizio di Urbino ma che ha "prestato" anche alla Nazionale azzurra con la quale ha conquistato il bronzo ai Giochi del Mediterraneo 2005, e da quel suo tatuaggio raffigurante un **drago colorato attorniato da fiori** che le ricopre interamente spalle e braccio destro. Chiara l'ha fatto nel 2002, quando aveva 23 anni e la sua vita era già segnata dall'amore per il tatuaggio e per il suo, fin qui unico, tatuatore: il suo nome è **Tommaso Buglioni**, conosciuto nell'ambiente come **Tom Tatto**, uno tra i primi in Italia a essersi dedicato esclusivamente all'arte del tatuaggio. Perché il legame tra Chiara e i tatuaggi è un legame tutto particolare. «È vero, i **tatuaggi mi hanno cambiato la vita**», attacca con una risata sincera la "draga". «Avevo 20 anni quando conobbi Tommaso, il quale solo legatissimo, decidemmo di farci un piccolo tatuaggio, un tribale a forma di nodo sul fondo-schiena, per simboleggiare la nostra unione. Entrammo nello studio di Tom e da quel giorno di giugno '99 non ne sono più uscita», racconta Chiara che, due anni fa, è diventata mamma di Ginevra Rosslyn, amorevolmente chiamata Ginny, nata proprio dal legame con Tommaso Buglioni. «Al di là dell'aspetto sentimentale, a me il tatuaggio ha cambiato la vita - continua -, ho cominciato ad apprezzare l'aspetto artistico di questa pratica, mi sono **appassionata al corpo tatuato**. L'importante è che tutto sia fatto con **buon gusto e buonsenso**». Se, però, il buon gusto è strettamente personale («Giò che per me è buongusto - sottolinea -, per qualcun altro può essere inconcepibile»), il buonsenso è un'altra cosa. «Il tatuaggio, inizialmente, non **po' per tutti rappresenta una moda**. Ma non deve essere fatto solo per questo. A me piace aspettare il momento giusto, un avvenimento che meriti di essere ricordato. Il del drago sul mio braccio, che è stato il mio primo tatuaggio grande, per esempio, rappresenta insieme e forza e gentilezza. L'ho fatto prima degli incontri decisivi per la promozione in serie A2 di Urbino, la squadra nella quale giocavo allora e dove sono tornata due stagioni fa». Chiara e Tom Tatto, che **la schiena di Chiara che si sta riempendo di fiori in stile giapponese** che, a tatuaggio finito, andranno a intrecciarsi con quelli che già attorniano il suo drago, fatti a immagine di quello appena sbocciato che avevo fotografato il giorno prima della sua nascita - racconta - vanno ad aggiungersi al nome della mia piccola che Tommy mi ha tatuato sul polso». Naturalmente Chiara sa che, prima o poi, anche la sua Ginny chiederà a mamma e papà di essere tatuata. «Non penso che se lo chiedesse potremmo negarglielo», sorride Chiara. «Però - aggiunge ridiventando subito seria - dovrà avere l'età adatta e la giusta maturità perché da un tatuaggio non si torna indietro. Non è un caso che mio marito non tuta ragazzi sotto i 16 anni, mentre per quelli più grandi, dopo avergli parlato dell'importanza del tatuaggio, chiede che i genitori siano presenti». (Mariella Caruso)

Generazioni a confronto

Un susseguirsi di sonorità dall'inconfondibile potenza artistica. **Domani** sul palco del **Mob di Palermo** e sabato alla **Lomax di Catania** un doppio live: gli **Uzeda** e i **Tapso II**. Gli Uzeda, la storica band catanese, non ha certo bisogno di presentazioni. **Davide Oliveri** alla batteria, **Raffaele Gulisano** al basso, **Agostino Tilotta** alla chitarra e **Giovanna Cacciola** (voce), proporranno brani in puro stile noise rock, tratti dalla loro ricca discografia. A dividere il palco con gli Uzeda (foto sopra) ci saranno i **Tapso II** (foto sotto), anche loro catanesi ma di più recente formazione. Il gruppo indipendente (**Stefano Garaffa Botta** chitarra e voce, **Giancarlo Mirabella** batteria e **Giovanni Fiderio** violino e organo elettrico) ha già all'attivo numerosi tour in Italia e in Europa, e due dischi pubblicati lo scorso anno: *Tapso II* e *Rough*.



MUSICA/Gli Uzeda e Tapso II, doppio live a Palermo e Catania

Liberazione in musica

Natura e musica. Ecco il binomio vincente per trascorrere la **Festa della Liberazione** che si celebra domani, 25 aprile. Al parco di Cosentini di **Santa Venerina** torna l'appuntamento con il **Basula Fest**, luogo d'incontro di musica e danza. Dalle 11 i barbecue saranno accompagnati dalla musica live di **Le Matroske**, **Giufà** e dai dj set della **Vulkano Crew**. Non mancheranno animazione per bambini, laboratori di Capoeira e stand di artigianato locale. Storia analoga nella Valle del Simeto: in contrada Schettino, a **Paternò**, alle 11 prenderà il via **ArteinLiberazione**, con i live di **Pippo Barrile & Giana Guaiana**, **Ciaudà**, **Tribù Fadea**, **Alessandra Pirrone**, **Mimi Sterrantino** (nella foto), **Fabio Abate** e **Puccio Castrogiovanni**, **Francesco Vannini** e i dj set di **Stonemama**. Il programma prevede anche laboratori e stage di Taranta (con **Margherita Badalà**) e Flamenco, volo di aquiloni, e ancora, yoga della risata, body painting e animazione per bambini.



EVENTI/I live del 25 aprile ad Arte in Liberazione e Basula Fest

Baricco va al museo

La singolare storia di Danny Boodmann T. D. Lemon Novecento sarà di scena sabato al **Museo Riso di Palermo** per la rassegna *Contemporaneo sensibile*. L'attore **Carlo Vitale** metterà in scena "Novecento" di **Alessandro Baricco**, reso celebre dalla trasposizione cinematografica di **Giuseppe Tornatore**, accompagnato dalle musiche di **Mariano Bellopede**. L'attore partenopeo darà vita e voce alle pagine straordinarie, intense e ricche di magia di **Baricco**, quelle che narrano la storia di un pianista eccezionale, capace di suonare una musica meravigliosa. Seguendo il testo originale, nato proprio come un monologo teatrale, **Carlo Vitale** (nella foto) prende il testo come pretesto per sciorinare quell'onda continua del perpetuo ripetersi di ricordi che affiorano, emozioni che emergono vivendo quell'attimo di luce, per poi di nuovo affondare negli abissi della memoria indelebile. Parole e musiche qui si intrecciano per regalare emozioni e colori, le stesse che Novecento vive grazie ai passeggeri del Virginian.



TEATRO/Carlo Vitale sarà Novecento sabato al Riso di Palermo

TRATTORIA VERGA da Gaetano



Gaetano e il suo staff Vi aspettano nell'incantevole cornice dell'isola Lachea per farvi gustare pesce sempre freschissimo e tante altre specialità marinare

ACITREZZA (CT) Via Provinciale, 119 - Tel. 095 276342 Cell. 347 5952484 chiusura settimanale giovedì

MUSICA

giovedì 24/4

LELLO ANALFINO & I TINTURIA
Palermo, I Candelai, h. 22
"Precario", Lello Analfino voce, Angelo Spataro batteria, Domenico Cacciatore basso, Peppe Milia chitarra, Edoardo Musumeci chitarra, Dario Assenso dj, Gabriel Re Andrew mc

GLORIUS
Catania, Teatro Piscator, h. 21
Voci di donne

FRANÇOIS & LE COCCINELLE
Catania, La Cartiera, h. 21.30
François Turrisi voce e chitarra, Fabio Finocchiaro voce e chitarra, Lucio Renna basso, Ruggero Rotolo batteria

FRANCESCO CUSA & LE ASSASSINS
Adrano (Ct), La locomotiva, h. 21
"Concerto dell'anno dopo"

ALTREDIB
Palermo, Mob, h. 22
Palermo suona Mob

GENTLESS3
Trapani, Bcomebandini, h. 22
Carlo Natoli voce e chitarra, Sergio Occhipinti basso e chitarra, Sebastiano Cataudo batteria

MAPUCHE
Catania, Glamour, h. 22
"Compreso il cane"

L'ORSO
Catania, Lomax, h. 22
Mattia Barro chitarra e testi, Tommaso Spinelli basso e revisioni, Gaia D'Arrigo archi, Giulio Scavano ritmica

FUN OR NOTHING
Catania, Ma Musica Arte, h. 22.30
Shaked live (Virginia Consoli voce, Francesco Russo piano, Alessandro Falcone chitarra), dj set Fernando Gioeni, Fabio Cocuzza, Marco Zappalà (foyer), voce Cristina Russo, Vj Kar; dj set Santi Cantarella, Giuseppe Bazzano (birreria), Enzo Bauso, Fransij (caffetteria). Durante la serata verrà realizzato il video "happy @Ma" a cura di Mario Cicala

ARTEINLIBERAZIONE
Paternò (Ct), Valle del Simeto contrada Schettino, dalle h. 11
Con Adunà, Pippo Barrile & Giana Guaiana, Ciaudà, Tribù Fadea, Pachira, Alessandra Pirrone, Mimi Sterrantino, Francesco Vannini; Dj set Stonemama; Danza Laboratorio della Taranta con Margherita Badalà, performance di Flamenco + arti ricreative

SPRING DAY
Catania, Le Capannine, dalle h. 9
Commerciale & Hip Hop: dj Fabio Massimino, Angelo Q, Cj & Nazak, vox Davide Del Popolo, live percussion Guillermo De Prado; Carabica: Dj Salvo Guarnera, Max El Legendario, animazione Jordan Mosquera e Ulises Torres; House: Luca Distefano, Toti Coco, Luca Zuccarello, Luis + area Fitness, Zumba & Bokwa con Peppe Monaco. In tarda serata live Nikea e dj set Eugenio Falbo

SONIA COSTA & BAND
Gela (Ct), Tropic Med, h. 22

GENTLESS3
Agrigento, Mojo, h. 22
Carlo Natoli voce e chitarra, Sergio Occhipinti basso e chitarra, Sebastiano Cataudo batteria

domenica 27/4

RITA BOTTO E LA BANDA DI AVOLA
Catania, Ma Musica Arte, h. 21
No ordinary sunday

GILL
Catania, Teatro Coppola, h. 21
Presentazione "Chi ha ucciso Luigi Tenco?" Gill voce e chitarra acustica, Salvo Seminatore basso, Turi Di Natale chitarre elettriche, Salvo Privitera batteria, Costanza Paternò voci e cori

OI DIPNOI
Riposto (Ct), Cubalibro, h. 22

martedì 29/4

ALAIN CARON BAND
Palermo, Teatro Golden, h. 21.30
Featuring Damien Schmitt batteria, John Roney tastiere, Pierre Coté chitarra

DJ PIDDU
Catania, Enola, h. 22.30
Warm up dj set Skaprince & Mighty Lion Sound

SABRINA SCIACCA E SANDRO MACCARRONE
Catania, Birreria, Ma Musica Arte, h. 22

mercoledì 30/4

LELLO ANALFINO & I TINTURIA
Ragusa, Lanificio, h. 21.30
"Precario", Lello Analfino voce, Angelo Spataro batteria, Domenico Cacciatore basso, Peppe Milia chitarra, Edoardo Musumeci chitarra, Dario Assenso dj, Gabriel Re Andrew mc

TOMMY EMMANUEL
Catania, Teatro Metropolitan, h. 21
Live Tour 2014

STEFANO BOLLANI
Messina, Teatro Vittorio Emanuele, h. 21
Internationa Jazz Day

ENRICO RAVA E GIOVANNI GUIDI
Catania, Teatro Ambasciatori, h. 21
Feat. Rosalba Bentivoglio. A seguire esibizione degli allievi di Rosalba Bentivoglio. Internationa Jazz Day

JOY GARRISON E SIMONE DACLON
Scicli (Rg), Quam, h. 21

NUCLEAR DETONATION + BLIND REVOLUTION
Catania, Chakra, h. 22
Thrash metal & hard rock

GENTLESS3
Catania, Lomax, h. 22
Carlo Natoli voce e chitarra, Sergio Occhipinti basso e chitarra, Sebastiano Cataudo batteria

EVENTI

CATANIA BIKE FESTIVAL
Catania, Parco Gioieni
Festa popolare dedicata alle famiglie, ai ciclisti (e non) di tutte le età e passioni. In programma iniziative per bambini, test bike, area espositiva, incontri e seminari, mercatino dell'usato e vintage, spettacoli funambolici, adrenalina, cultura, relax, innovazione ed ecologia. Ride di spin-bike, corsi sulla sicurezza stradale in bici e avviamento alla bmx. Da ven 25/4 a dom 27/4, dalle h 14

XXXIII SAGRA DEL CARCIOFO DI CERDA
Cerde (Pa), Luoghi vari
In programma degustazioni, artigianato e balli folcloristici Gio 24/4 e ven 25/4 dalle h 10

ARTE

MUSIC VISUAL JOURNAL
Mostra di disegni e live music di Fabio Consoli. Da oggi e fino al 4 maggio, il Club Enola di Catania ospiterà una raccolta di immagini e musica, rumori fruscii e sbavature, disegni con la colonna sonora e musica illustrata

A PRESCINDERE DALL'IDENTITÀ
Personale di pittura di Sergio Fiorentino a cura di Antonio D'Amico. In mostra i suoi volti iperrealistici attraverso i quali l'artista rivela la conoscenza e l'approfondimento di certa iper-ritrattistica contemporanea, che spazia su varie direzioni figurative e che attrae soprattutto molta giovane pittura di oggi. Il volto dettagliatamente zoomato diventa icona privilegiata: una sequenza di volti si squaderna nelle sue tele con un segno moderno, che evoca tuttavia stili classici, che echeggia la forma essenziale della scultura antica
Catania, Palazzo della Cultura, Sab 26/4 h 19

LUMINOSA
Personale di Giuseppe Forzisi a cura di Mario Cucè. La mostra propone, attraverso una selezione di opere recenti plastiche/scultoree di varie dimensioni e materiali, un percorso evocativo incentrato sul tema del risveglio inteso nei suoi significati sia concreti che metaforici
Siracusa, Galleria Quadrifoglio, Dom 27/4 h 19



VISIONI

GOLD ELEPHANT WORLD
Catania, Luoghi vari
International film & music festival. Il concorso prevede premi per il Miglior Film, Miglior Musical e Miglior Cortometraggio
Fino al 30/4

LA PASSIONE
Palermo, Cinema De Seta
Di Andrea Forte Calati, anteprima Gio 24/4 h 21

LA VIE D'ADELE
Catania, Cinema Alfieri
Di Abel Kechiche, lingua originale con sottotitoli Lun 28/4 h 18.30 e h 21

BARBARELLA
Catania, La Chiave
Di Roger Vadim, segue Lapsus selection Lun 28/4 h 22

THIS AIN'T CALIFORNIA
Palermo, Goethe-Institut
Di Marten Persiel (Germania/Olanda, 2012), in lingua originale con sottotitoli Mar 29/4 h 18.30 Berlino tra muro e multiculturalismo

ZEROPER
Catania, Teatro Coppola
Di Francesco Russo (Italia, 2013) Mer 30/4 h 21 Alcinemamai

TEATRO

FINCHÉ VITA NON CI SEPARI
Di Gianni Clementi, con Giorgia Trasselli, Antonio Conte, Nicola Paduano, Alessandra Salvatori, Cristiana Vaccaro, regia Vanessa Gasbarri Gio 24/4 h 21, ven 25/4 h 21, sab 26/4 h 21, dom 27/4 h 17.30 Catania, Teatro Brancati

MATHILDE
Consabella Giacobbe, Gianni Fortunato Pisanì, regia Michelangelo Maria Zanghi Gio 24/4 h 21.30 Patti (Me), Teatro Beniamino Joppolo

SE' NÙMMARI
Di Salvatore Rizzo, regia Vincenzo Pirrotta, con Filippo Luna, Valeria Contadino Gio 24/4 h 21, ven 25/4 h 17.30, sab 26/4 h 17.30, dom 27/4 h 21, mar 29/4 h 17.30 e h 21, mer 30/4 h 17.30 e h 21 Palermo, Teatro Biondo - Sala Strehler

DOPO IL SILENZIO
Da Pietro Grasso, regia Alessio Pizzech, con Sebastiano Lo Monaco, Mariangela D'Abbraccio, Turi Moricca Gio 24/4 h 17.30, ven 25/4 h 21, sab 26/4 h 21, dom 27/4 h 17.30 Palermo, Teatro Biondo

FRANCESCO PAOLANTONI
"Che fine ha fatto il mio io?" Gio 24/4 h 21.15, ven 25/4 h 21.15, sab 26/4 h 17.30 e h 21.15, dom 27/4 h 18 Palermo, Teatro Jolly

BUONANOTTE
Compagnia i Quartieri Gio 24/4 h 21 Palermo, Piccolo Teatro Patafisico

C'ERA UNA VOLTA UN PONTE
Di, con e regia Ernesto Maria Ponte, di Salvatore Rinaudo, con Claudio Casisa Fino all'8/6. Gio 24/4 h 21.30, ven 25/4 h 21.30, sab 26/4 h 21.30, dom 27/4 h 18.45 Palermo, Teatro Agrigantus

LIBERO AMLETO
"TINTURIA 'U TO NOMU È FIMMINA"
Da William Shakespeare, regia Carlo Ferreri, con Rosario Minardi Ven 25/4 h 21, sab 26/4 h 21, dom 27/4 h 17.30 Catania, Teatro Musco

IL MURO
Di e con Luigi Maria Burruano e Tony Sperandeo, con Salvo Piparo Ven 25/4 h 21.30, sab 26/4 h 21.30, dom 27/4 h 18.15 Catania, Sala Harpago

NOVECENTO
Da Alessandro Baricco, con Carlo Vitale, regia Enrico Santori e Carlo Vitale Sab 26/4 h 21 Palermo, Palazzo Riso Contemporaneo sensibile

HOMUNCULUS, IL NERONE DI NAPOLI
Con Giancarlo Condè, regia Paolo Castagna Sab 26/4 h 20.45 Noto (Sr), Teatro Tina Di Lorenzo

TEATRANTI
LA FAME, LA MISERIA, GLI AMORI
Di Oreste C. Bini, con Carmelo R. Cannavò, Giovanna Criscuolo Sab 26/4 h 17.30 e h 21 Acireale (Ct), Teatro Maugeri

LEZIONI AMERICANE
Di Italo Calvino, con e regia Giorgio Albertazzi Sab 26/4 h 20, dom 27/4 h 17 Agrigento, Teatro Pirandello

DOSSIER EICHMANN, STORIA DI UN GERARCA DIMENTICATO
Di, con e regia Liborio Natali Dom 27/4 h 20, lun 28/4 h 21 Catania, La Cartiera

BURLA BURLE BURLEX - IL VARIETÀ
Show burlesque con Monsieur Turrè e Madame Katy Bump, accompagnate da Demoiselles de la Clé, al pianoforte Daniele Salamone, visual Vj Kar e "Lapsus" Dom 27/4 h 21 Catania, La Chiave

LIBRINO
Soggetto e con Luciano Bruno Mar 29/4 Catania, Teatro Musco

DORMI CHE È ANCORA NOTTE
Di e regia Simone Petralia, con Carmelo Segreto, Francesco Silella, Lara Balbo, Piero Grant, Ruggero Cecchi Mer 30/4 h 21.15 Patti (Me), Teatro B. Joppolo

CLASSICA

RICCARDO ANGELO STRANO E L'ENSAMBLE LES ÉLÉMENTS
Catania, Chiesa della Badia di Sant'Agata
Concerto di musica barocca: nella prima parte l'ensemble eseguirà la "Suite in La minore per Flauti, archi e basso continuo" di G.P. Telemann, nella seconda parte si aggiungerà il contraltore **Riccardo Angelo Strano** con il "Nisi Dominus", di A. Vivaldi, per voce di contralto, archi e basso continuo Gio 24/4 h 19



ROSALIA BATTAGLIA ED ELENA PINTUS
Palermo, Oratorio Santa Cita
Le arie di Luigi Rossi cantate dai soprani del Conservatorio di Palermo Gio 24/4 h 21

NICOLÒ CAFARO
Catania, Monastero dei Benedettini
Concerto per pianoforte, musiche Bach, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Chopin, Prokofev Sab 26/4 h 21

CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA
Palermo, Teatro Politeama
Orchestra Sinfonica Siciliana, direttore Martin Sieghart, pianoforte Olga Domnina, musiche Skrjabin, Rachmaninov Sab 26/4 h 21, dom 27/4 h 17.30

CORO LIRICO SICILIANO
Catania, Chiesa S. Michele Arcangelo ai Minoriti
Prima esecuzione della "Missa Joannes Paus II" di Antonio Novità Sab 26/4 h 19

GALEANO E VIRZI
Messina, Palantonello
Samuele Galeano violino, Ata Virzi pianoforte, musiche Beethoven, Schumann, Brahms, Bloch, Ravel Sab 26/4 h 18

RECITAL DI SERGIO CALI
Palermo, Oratorio Santa Cita
Marimba e percussioni. Palermo musica antica Sab 26/4 h 21.15

VISSI D'ARTE
Ragusa, Teatro Donnafugata
Marianna Cappellani soprano, Antonino Spina pianoforte, musiche Bellini, Puccini, Verdi, Leoncavallo Dom 27/4 h 18

CONCERTO CORALE
Catania, Basilica Badia di S. Agata
"Via Crucis" di F. Liszt per soli coro e pianoforte, con l'attore Agostino Zumbo, direttore e pianista Gaetano Costa, solisti Carmen Luisa Nicolosi mezzosoprano, Concetto Rametta basso Dom 27/4 h 17.30

FESTIVAL MOZART STRAUSS
Catania, Teatro Sangiorgi
Direttore Stefano Ranzani, contralto Marianna Pizzolato, Orchestra e coro del Teatro Massimo, Maestro del coro Piero Monti Dom 27/4 h 17.30

AN AMERICAN TASTE
Messina, Palantonello
Orchestra di Fiati del Conservatorio Corelli, Lorenzo della Fonte direttore, Ronald Romm tromba solista Dom 27/4 h 18

ELOISA CASCIO
Catania, Castello Leucata
Concerto per pianoforte, musiche Bach, Chopin Dom 27/4 h 18

HAPPY MUSIC HOUR
Catania, Teatro Sangiorgi
Con i musicisti del Teatro Massimo Vincenzo Bellini: "Archi del Bellini" e "Italian Ensemble" Mer 30/4 h 19.30

INCONTRI

L'ISOLA DI PIETRA
Palermo, Libreria Mondadori
Presentazione editoriale di Francesca Gerla con Salvo Palazzolo Gio 24/4 h 18

BOLIVAR CALLING
Catania, Carthago
Presentazione editoriale di Carmelo Toro, con Elda Nobile acting, White Roots live Gio 24/4 h 20

I TEMPORALI DI BAHIA
Catania, Città Vecchia wine bar
Presentazione di Luigi Pulvirenti, con Emiliano Cinquerrri, guest Raffaella Leone Gio 24/4 h 20.30 Livori in corso

DATE DA MANGIARE AI PESCI
Catania, Teatro Piscator
Presentazione e conversazioni letterarie con Salvo Cavallaro Gio 24/4 h 19 Buk!

1999
Acicastello (Ct), Libreria Aedicula
Presentazione editoriale di Domenico Trischitta, con Marisa De Luca, letture Davide Aricò Sab 26/4 h 18

COSTANZA QUATRIGLIO
Adrano (Ct), La Locomotiva
Incontro con la regista di "Con il fiato sospeso" Sab 26/4 h 19

ENRICO RAVA E GIOVANNI GUIDI
Catania, Libreria Cavallotto c.so Sicilia
Incontro con il pubblico, modera Enrico Guarrera Mer 30/4 h 17.30

LA SPARTENZA
Catania, Teatro Piscator
Presentazione e conversazioni letterarie con Tommaso Bordonaro, a cura di Santo Lombino Mer 30/4 h 19 Buk!

BEER O'CLOCK
Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00

BREW PUB

social game live music

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO

ALSO GLUTEN FREE

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO

UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO

Great beer Great food

ALSO GLUTEN FREE

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO

UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO

VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT