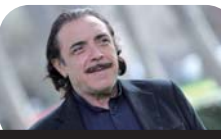


# Nino Frassica, tra fiction e realtà

L'attore, protagonista lunedì del film tv "Purché finisca bene", suonerà al Primo Maggio romano con i Los Plaggers **Agata Patrizia Saccone alle pag. II-III**



**Scacchi, bentornata socialità** L'era del virtuale a Catania non ha frenato il successo di uno dei giochi da tavolo più tradizionali **Damiano Scala a pag. II** / **Week end: Vizzini** Viaggio nella memoria verghiana **Pietro Nicosia a pag. III** / **L'amica Vera dei felini** La catanese Vera Russo e Le Aristogatte a tutela dei randagi **Giuseppe Petralia alle pag. II-III** / **Parole a tinta unita: tattoo la pelle ci parla** **Mariella Caruso, Ilenia Suma, Agata Patrizia Saccone, Leonardo Lodato alle pag. IV-V** / **Cartellone a pag. VI**

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

# vivere

settimanale di società, cultura e tempo libero [vivere@lasicilia.it](mailto:vivere@lasicilia.it)

Anno XIX - n. 725  
24 aprile 2014



## SMSicilians

### Lunga vita al Pannellone

di Michele Nania

Alla bellissima età di 83 anni Giacinto Pannella detto Marco è nuovamente finito in ospedale non già per uno dei suoi innumerevoli digiuni ma per l'implacabile trascorrere del tempo: aneurisma dell'aorta addominale "con rottura della branca iliaca sinistra". Sembra una cosa pazzesca, da cui non si esce vivi, e invece il Pannellone poco dopo l'intervento di "riprotesizzazione aortica e by pass femoro-femorale" sta così bene che ha chiesto i suoi sigari. Il solito pazzo. Non è mai stato un vero salutista ma nella sua lunghissima carriera di radicale, socialista, liberale, federalista europeo, anticlericale, anti-proibizionista, antimilitarista, nonviolento e gandhiano, si è sempre divertito un mondo a rompere le uova nel paniere all'intero arco costituzionale. E col passare del tempo ha assunto un ruolo che gli stessi avversari politici oggi definiscono indispensabile. E' il coronamento e il giusto riconoscimento di una militanza coerente e ininterrotta. Ma il suo abbonamento col pronto soccorso ha quasi esaurito ogni casella: il giorno speriamo lontanissimo in cui accadrà l'inevitabile, non ci crederà nessuno.

m.nania@lasicilia.it

E se son rose fioriranno: non solo **Denovo** e **Tinturia**, l'anomalo **aprile musicale siciliano** si arricchisce di altre 4 perle in uscita in poco più di una settimana. Si va dal ritorno dei **Flor** di **Marcello Cunsolo** all'incursione nell'America profonda dei **Gentless 3**, alla nuova canzone d'autore imbastardita di elettricità di **Gill** fino all'ironia e alla semplicità di **Enrico Lanza/Mapuche**

testi di Gianni Nicola Caracoglia

**R**ock'n'roll can never die, cantava un po' di anni fa Neil Young e forse il cantautore canadese non si sbagliava. La Sicilia del rock in questi giorni ne è la dimostrazione: la decade di aprile che va dallo scorso 18 fino a martedì prossimo registra la pubblicazione di ben 4 dischi, con una tale simultaneità che non si ricorda dai tempi d'oro della seconda metà degli Anni 90. Il ritorno su disco dei **Flor**, la band di **Marcello Cunsolo**, è uscito venerdì scorso, a 19 anni di distanza dall'ultimo disco in studio "Aria". Oggi esce **Compreso il cane** del cantautore catanese **Enrico Lanza**, in arte **Mapuche**, stasera live al **Glamour** di Catania. Domenica viene presentato al Coppola di Catania **Chi ha ucciso Luigi Tenco?** il nuovo lavoro solista di **Gill**, pseudonimo del cantautore rock **Gianluca Gilletti**, e lunedì esce **Things we lost**, ep della band ragusana **Gentless 3**. Quattro uscite che chiudono un mese veramente eccezionale, aperto il 15 dall'uscita di "Precario" dei **Tinturia** di Lello Analfino, già ai vertici delle classifiche digitali, e seguito dal vinile di "Kamikaze Bohémienne", ritorno su disco per i **Denovo** di Luca e Gabriele Madonia, **Toni Carbone** e **Mario Venuti**, 31 anni dopo le registrazioni e 14 anni dopo lo scioglimento della band. La primavera del rock siciliano è sbocciata in pieno tra nuove proposte e gloriosi ritorni. E nuovi titoli già sono attesi, in quest'anno che si annuncia fausto per la musica **Made in Sicily**. Ci sono il nuovo disco solista di **Luca Madonia**, realizzato con **Carmen Consoli** e **Toni Carbone**, è in dirittura d'arrivo "Eternal Dreamer", esordio del percussionista **Marco Selvaggio**, a breve arriverà il nuovo di **Fabio Abate**. E altri titoli si attendono dopo l'estate. **The beat goes on.**

gnypress@gmail.com

# LA PRIMAVERA DEL ROCK



Da sinistra Angelo Musumeci, Raffaele Trimarchi e Marcello Cunsolo



Da sinistra Sebastiano Cataudo, Sergio Occhipinti e Carlo Natoli



## FLOR Anche i R.E.M. salutano il ritorno su disco dell'amico Marcello Cunsolo

Gli amici non si scordano mai e i **R.E.M.**, anche se come band non esistono dal 2011, dalla loro pagina Facebook hanno voluto salutare l'amico **Marcello Cunsolo**, felici di rivedere un disco a nome **Flor**. Dopo un lungo silenzio, Cunsolo era già tornato al disco all'inizio dello scorso anno quando la Viceversa Records aveva pubblicato il vinile "Lieve", e lui stesso aveva annunciato un ritorno del marchio Flor. E venerdì scorso - 16 anni dopo l'ultima live che sancì l'arrivederci alle scene, 19 dopo l'ultimo lp "Aria", il terzo realizzato dalla Cyclope di Francesco Virilini -, è uscito "**Flor**" (11 brani per 53 minuti) e il rock aperto che unisce Sicilia e America ritorna come se nulla fosse successo. Peter Buck e i **R.E.M.** su Facebook lo hanno voluto segnalare ricordando le varie cose fatte insieme, compreso il famoso concerto al Cibali di Catania del 5 agosto 1995 dove i Flor fecero da apripista a **R.E.M.** e **Radiohead**. "Flor" esce con l'etichetta genevese **The Prisoner** di Michele Bitossi del Numero6, da sempre fan di Cunsolo che ha registrato il disco suonando tutto, tranne la batteria affidata a Saverio Malaspina. Dal vivo, invece, i nuovi Flor vedranno Cunsolo affiancato dagli etnei **Angelo Musumeci** al basso e **Raffaele Trimarchi** alla batteria. «Perché è quello che voglio continuare a fare: io di musica ci vivo e ci muoio, non ci sono altre strade» ci disse lo scorso anno annunciando il suo ritorno sulle scene rock, forte di un bagaglio di decine di canzoni composte negli anni "bui". I Flor, dopo alcune date al Nord Italia, suoneranno l'1 maggio al **May Day Festival al Discus Beach di Catania** ([www.rumori.net](http://www.rumori.net)).



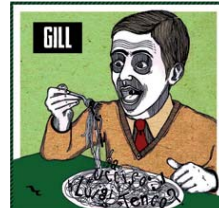
## GENTLESS3 Con Things We Lost il trio ibileo scava nell'America più profonda

Si scrive **Gentless3** ma in fondo si legge **Carlo Natoli** e **Things We Lost**, l'ep con 4 brani che uscirà lunedì prossimo per **Viceversa Records**, è frutto del musicista ragusano il quale nel suo ultimo peregrinare tra la sua città d'origine, Palermo (dove si è inserito nel tessuto musicale), e Roma, ha strutturato la fase di passaggio tra il precedente "Speak to the bones" di un anno e mezzo fa e il futuro. Non che il batterista **Sebastiano Cataudo** e il bassista/chitarrista **Sergio Occhipinti** non abbiano il loro posto nel suono **Gentless3**, anzi, solo che il racconto in musica delle "perdite", materiali e spirituali, è di **Natoli** tornato al rock dell'America più profonda e meno folk rispetto al cd precedente. Ai 3 ragusani si sono aggiunti i palermitani **Fabrizio Cammarata** dei **Second Grace** e **Fabio Parrinello** dei **Black Eyed Dog** ospiti in **For a Relief** e **Pay my Dues**. Luca Andriolo dei **Dead Cat** in **A Bag** dà voce e chitarra in **Death Row Information** tributo/memoria ai condannati a morte del Texas. Ai 4 brani dell'ep (l'altro è **Mercenary**), nella versione digitale si aggiungono 4 cover, in free download per chi acquista il cd: si tratta di **Suzanne** di **Leonard Cohen**, **Waves of Mutation** dei **Pixies**, **What Makes You of Joe Lally** dei **Fugazi**, e **Change (In The House Of Flies)** dei **Deftones**. I **Gentless3** presenteranno il disco oggi al **Beomebandini di Trapani**, domani al **Mojvo Wine Bar di Agrigento**, sabato al **New Planet Underground di San Cataldo**, mercoledì alla **Lomax di Catania** (con loro **Nazarin**), e l'1 maggio, dalle 16, al **MayDay di Catania** e la sera al **Primo Maggio Anarchico** in piazza **Pola** a **Ragusa** con i **Mojave**.



## GILL In Chi ha ucciso Luigi Tenco? la parola amore non fa rima con fiore

No, la parola amore non può più fare rima con fiore... **Chi ha ucciso Luigi Tenco?** è la domanda che si pone **Gianluca Gilletti** in arte **Gill**, cantautore catanese arrivato a 36 anni al suo debutto da solista, dopo una parentesi con una band, i **Gill & Co.**, che aveva prodotto un disco, "Caro petrolio". Negli undici brani di **Chi ha ucciso Luigi Tenco?**, **Gill** si pone a tu per tu con la musica, la sua amata, l'unica che merita vero amore. "Non sto rivolgendomi a nessuna donna gentile - fa dire **Gill** a un **Tenco** supervisore delle umane fallacità - vi ho ingannato tutti! Stupidi, sto parlando con lei: la musica", per poi aggiungere "altro che pallottola in testa, fossi stato in te io oggi... avrei fatto una strage". Dall'oscurità della solitudine alla mafia, dalle aberrazioni del web alle urne elettorali, il disco porta in rassegna le suggestioni di un viaggio ideale nella cronaca e in se stessi. In **Chi ha ucciso Luigi Tenco?** la poesia del cantautore catanese si mischia all'irruenza del rock, le citazioni musicali e letterarie - **Ciampi**, **Tenco**, i **Cccp**, **Leopardi**, gli **Scapigliati**, **Benni** - hanno il suono semplice - solo chitarra, basso, batteria - che del passato ha fatto virtù. Su disco e dal vivo, hanno suonato, e suoneranno, con **Gill** **Salvo Seminatore** al basso, **Turi Di Natale** alle chitarre elettriche, **Salvo Privitera** alla batteria e **Costanza Paterò** alla voce e cori. Tre le date già certe: domenica al **Teatro Coppola** di Catania dove **Gill** renderà omaggio alla memoria di **Manlio Sgambro** cantando le "estreme diversità" de "I giorni della monotonia" di **Franco Battiato**; il 3 maggio al **Farm Cultural Park di Favara** e il 10 maggio al **Mob di Palermo**.



## MAPUCHE Compreso il cane le canzoni lo-fi dell'alfiere etneo dell'inopportunità

E chi l'ha detto che il cantautore è un fondamentalmente triste che vuole raccontare la verità a tutti? Non lo è certamente **Enrico Lanza**, in arte **Mapuche**, di professione: cantautore "sui generis". Triste, **Mapuche**? No, forse solo un po' timido, uno che si sente inadeguato. Dopo tutto non poteva scegliere nome d'arte più arido: i **Mapuche** sono una popolazione india che vive tra **Cile** e **Argentina** abbastanza perseguitata. E **Lanza**, come la popolazione **indio-america**, merita tutela in quanto cantautore... **alfiere dell'inopportunità**. "Sputa sentenze, crea casini, non legge giornali e rattoppa calzini, neanche un minimo di ritegno" canta in **L'animale notturno**, quarto dei cinque brani che compongono **Compreso il cane**, il nuovo ep in uscita oggi per **Viceversa Records**. Sono le "storie disoneste" alla **Stefano Rosso** la sua cifra stilistica, ma anche il surrealismo e il senso del non-senso che fu di **Freak Antoni** degli **Skiantos** (**lo ballo da solo al supermercato** e soprattutto **Il dazio** è puro teatro cantautorale) lo pervade da dentro. Chitarra e kazoo ci ricordano la più nobile tradizione del cantautorato "alt(r)o" italiano - non solo **Stefano Rosso** ma anche **Gianfranco Manfredi** -, per non parlare dell'ironia di **Rino Gaetano** (vedi l'iniziale **Henry Silva**). In maniera lo-fi **Mapuche** ridisegna la canzone tra metafore e dissonanze, melodie ora sussurrate poi ragliate e declamate. Nel disco oltre a **Lanza** (voce, chitarra, tastiere, kazoo) hanno suonato **Livio Lombardo** (chitarre), **Peppe Schillaci** (basso, rumori, cori), **Enzo Velotto** (batteria, cori). **Mapuche** suonerà stasera da solo, lui e la chitarra, al **Glamour di Catania**.



## FON.CA.NE.SA. onlus

FONDAZIONE CATANESE PER LO STUDIO E LA CURA DELLE MALATTIE NEOPLASTICHE DEL SANGUE  
(ENTE MORALE RICONOSCIUTO CON D.P.R. DEL 7 AGOSTO 1990)

Anche quest'anno hai una possibilità unica per aiutare la Fon.Ca.Ne.Sa. onlus, destinando il **5xmille dell'IRPEF - P. IVA/C.F. 02299950879**

LA FINANZIARIA HA CONFERMATO LA POSSIBILITÀ DI DEVOLVERE UNA QUOTA DELLE IMPOSTE (5XILLE) ALLE ORGANIZZAZIONI ONLUS. Il 5x1000 non sostituisce l'8xmille (destinato alle confessioni religiose) e non costa nulla al cittadino contribuente. È una quota di imposte a cui lo Stato rinuncia per destinarla alle organizzazioni no-profit come la **Fon.Ca.Ne.Sa. onlus** per sostenere le loro attività.

Il sogno di tanti infelici potrebbe diventare realtà con il tuo contributo

Banco di Sicilia Unicredit Group IBAN IT 87 Z 02008 16930 000300607207  
Credito Siciliano IBAN IT 18 V 03019 16910 000000000917  
Banco Popolare Siciliano IBAN IT 68 G 05034 16908 000000008700 c/c Postale 14197958

RECAPITI FON.CA.NE.SA. onlus: Sede legale: 95129 Catania Viale Africa, 14/16  
Sede amministrativa: 95030 Gravina di Catania Via Domenico Savio, 26 Presidente: 348 0339448 - Segreteria: 347 3333262 Tel./Fax 095 418779  
Case d'accoglienza "Casa Santella": Via S. Citelli, 21 - Catania Referente: 349 0535358 E-mail: presidentefoncanesa@virgilio.it  
Sito internet: [www.foncanesa.it](http://www.foncanesa.it) seguici su Facebook

## lasicilia store

SPEDIZIONE GRATUITA PER ORDINI SUPERIORI A 150 €

**6 BOTTIGLIE SOSTA TRE SANTI IGT 2008 CANTINE NICOSIA**  
vino rosso IGT uve Nero d'Avola e Syrah

**€135,34**  
€22,55 cad.

**5% di sconto grazie al nostro borsellino**

5.00 € di sconto sul primo ordine

compralo subito  
sul nostro sito [www.lasiciliastore.it](http://www.lasiciliastore.it) o telefonando dal lunedì al venerdì nei seguenti orari 9.30/12.30 - 14.30/16.30 al numero

Numero Verde **800.58.69.04**