

Il treno senza meta

Ghostrain, il nuovo disco del chitarrista ragusano Stefano Meli, gronda di romantica tristezza mediterranea **Gianni N. Caracoglia a pag. III**



Vietato (non) gesticolare Partito filmmaker da Caltanissetta, Luca Vullo oggi a Londra è un singolare maestro di gestualità italiana richiesto in molte università del mondo **Agata Patrizia Saccone a pag. II** / **Il ritorno di Vannini** Tornando a noi secondo disco del palermitano Francesco Vannini / **Oltre ogni limite** Catania è uno dei due centri d'eccellenza al mondo in cui si insegna la subacquea ai diversamente abili **Damiano Scala alle pagg. II-III** / **Week end: Siracusa** Tornano gli ori siciliani del British Museum **Isabella Di Bartolo a pag. III** / **Cartellone** a pag. IV

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società,
cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XX - n. 801
22 ottobre 2015

Palmeri
PNEUMATICI
www.palmeripneumatici.it



di Michele Nania

SMSicilians

Chi vuo' fa' l'americano

Il pensionato milanese che spara e ammazza il ladro sorpreso nottetempo dentro casa non è soltanto una tragedia, è una doppia tragedia con moltissime sfumature di farsa all'italiana. Perché un povero disgraziato ci ha lasciato la pelle, perché un altro disgraziato passerà i guai e perché il folto pubblico ingrossato dai media e fomentato dal politicume si è già diviso tra pistoleri e trombettieri. Nessuno vorrebbe mai trovarsi in una situazione del genere, beninteso, ma a meno che non s'intenda seguire il peggiore esempio del mondo, quello statunitense dove ci sono ancora la sedia elettrica e la libera vendita di armi, e dove le stragi nei college sono molto ma molto più frequenti delle missioni spaziali, dovremmo sforzarci di gestire il caso con gli strumenti che questo Paese, sia pure con qualche difficoltà, riesce ancora a rendere disponibili: legislazione e intelligenza. Nessuna voce si leva per invocare calma e ragionevolezza, o se c'è viene sommersa dalle urla. Come quelle del corteo di solidarietà fulmineamente organizzato fin sotto casa del pensionato pistolero, il quale si è sporto dal balcone per fare a tutti ciao ciao con la manina. Stavolta nessuno si è fatto male: i convenuti erano amici e tutti bene illuminati.

m.nania@lasicilia.it [michelesicily](#)



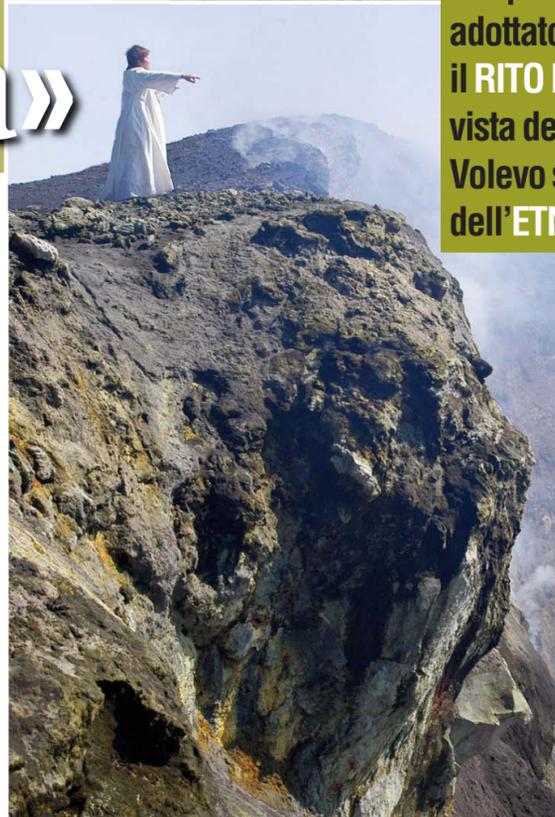
Dopo avervi vissuto 18 anni, la scorsa estate è tornata per un concerto di lira **ETNA SAITO**, la signora giapponese che per amore del **VULCANO** ne ha adottato anche il nome fino a celebrarne il **RITO NUZIALE** in vetta: «Per la mia vista debole ero maltrattata a scuola **Volevo suicidarmi. La conoscenza dell'ETNA mi ha fatto cambiare idea**»

«Amo l'ETNA E l'ho sposata»

di Leonardo Caffo

E' il 7 agosto, a Nicolosi, Etna, Monastero benedettino di San Nicolò La Rena. Eppure i suoni che ascolto sembrano venire da lontano: le tre lire che interrompono il silenzio, tipico della montagna, sono strumenti giapponesi considerati sacri per molto tempo. **Etna Saito**, **Fujiko Takaghi** e **Kyoto Sumeraghi**, componenti della **Tokyo Ensemble** danno vita a un'inedita **Norma** di Vincenzo Bellini piena di retrogusti orientali. Al **Parco dell'Etna**, di cui il Monastero è sede, va in scena la più incredibile delle relazioni: quella tra il "nostro vulcano" e il **Fuji**, il sacro monte del Giappone. Con un solo giorno di distanza, nel giugno del 2013, entrambi i vulcani sono entrati nella **World Heritage List**, il Patrimonio mondiale dell'Umanità dell'Unesco. Spesso si sottovaluta il privilegio dell'esistenza vicino a un vulcano: lì dove la natura è selvaggia, dove ogni eruzione è un fenomeno estetico, e dove albergano le più grandi possibilità di riscatto perché ogni distruzione è preliminare a una ricostruzione. Questa possibilità non è stata mai sottovalutata da Etna Saito, che della nostra montagna di fuoco porta addirittura il nome dopo averla "sposata", dopo aver collegato il suo spirito nell'intercapedine tra il Fuji e l'Etna, tra Catania e Tokyo. Etna Saito, ipovedente, oggi ha 51 anni ed ha vissuto sull'Etna per 18 anni. Per amore del vulcano siciliano ha deciso di **cambiare il suo nome da Maime a Etna**. **Cara Etna: cominciamo dall'inizio. Quando è arrivata la prima volta sul vulcano siciliano?** «Il primo giorno lo ricordo benissimo: sono arrivata in cima al cratere il **15 agosto nel 1986**. Amavo i vulcani già da bambina e quando avevo 12 anni conoscevo già i nomi della maggior parte dei vulcani del mondo. Un giorno, da piccola, vidi in Giappone un documentario di Aroun Tzieff in cui spiegava l'attività e la storia vulcanica dell'Etna. Quando ho compreso che quel vulcano era teatro di varie attività complesse, ispiratore di decine di miti greci, e poi così misterioso... beh: fu **amore a prima vista**. A 15 anni ero diventata membro dell'associazione vulcanologi-

ca giapponese, ma sapevo che sarebbe stato difficile diventare un vulcanologo perché sono ipovedente dalla nascita. Tuttavia l'Etna era ormai un amore sincero e il **desiderio di poter vivere avvolta dalle sue braccia** era un sogno che non poteva rimanere irrealizzato. Nel 1985 ho visitato una biblioteca dell'istituto italiano di cultura di Tokyo e mentre cercavo informazioni sull'Etna nell'enciclopedia ho incrociato, quasi per caso, un italiano: era il direttore dell'istituto, il professore messinese **Pietro Insana** che mi chiese come mai mi interessassi così tanto dell'Etna. Ricordo ancora la mia risposta: "l'Etna mi ha dato un'enorme forza e il coraggio di superare tutta la difficoltà che proviene dalla mia mancanza di vista". Un po' commosso mi chiese cosa potevo fare per farmi felice e io risposi: "conoscere tanti amici siciliani con cui poter parlare dell'Etna". Fu così che il professore scrisse un piccolo articolo proprio sul quotidiano "La Sicilia" per raccontare la mia storia. Qui, ancora la fortuna. La presidentessa dell'ex-alunne del Sacro cuore decide di realizzare il mio sogno dopo aver letto il pezzo: finalmente nel 1986 sono stata sull'Etna, **abbracciata dal mio amore**. **Ma come mai ha addirittura deciso di cambiare il suo nome adottando quello del vulcano?** «Una volta scrivevo tante poesie: e una era dedicata a "Lei". Ogni tanto le pubblicavo su una rivista studentesca giapponese e usavo un nome d'artista, ovviamente ne volevo uno vulcanico. Il nome Etna era il più femminile, e tra altro era il **vulcano attivo più conosciuto nel mondo**. Solo dopo ho saputo che questo nome viene dal nome Aitna, ninfa delle montagne, e appartenente a quelli che "nella mitologia greca sono dei figli primitivi di Gaia. Cinque anni dopo, lottando con la burocrazia, ecco che finalmente avevo il mio nome d'artista corrispondente a quello legale: questo è stato il **nostro primo matrimonio!** All'inizio il mio nome, per una strana legge giapponese, era illegale e dunque storpiato: poi la legge si è adeguata e ognuno poteva scegliere il proprio nome. Vorrei vivere per sempre esprimendo il calore che proviene dal nostro amore. **E se dovesse dire ai tanti amanti dell'Etna cosa caratterizza il suo approccio?** «Esistono tanti amanti dell'Etna, pensa solo alle



Dall'alto, il matrimonio fra Etna Saito e l'Etna. Nella foto a destra Etna Saito e la sua lira, a Taormina la scorsa estate (foto di Federica Strazzeri, fonte Facebook)



guide native del luogo, ai vulcanologi, agli appassionati, ai fotografi, o addirittura agli sciatori. Loro hanno una ricchissima conoscenza dell'attività recente dell'Etna e, talvolta, qualcuno di loro ne studia bene anche le storie antiche e mitologiche. **Io sono anomala:** è vero che ho una conoscenza della vulcanologia, ma non ho una grande conoscenza diretta dell'Etna. Per me che **ho una vista che sfiora la cecità**, comprendere le sfumature dei vari crateri e, il cambiamento delle forme e delle strutture dei coni sommitali è quasi impossibile. Ma qui c'è la mia specificità: molta gente ama le cose che si vedono sull'Etna, **io, invece, amo le cose che non si vedono:** le energie interne, il suo carattere, e l'atmosfera che fa nascere questo vulcano. **Cos'è l'Etna per Etna?** «Mi si perdoni il paragone: si può dire che come gli innamorati non conoscono tutte le storie e i segreti della compagnia ma stanno bene insieme lo stesso per una strana energia incomprensibile agli altri, così **io "sto con l'Etna"**. Sono nata con una grave malformazione degli occhi: sin da piccola le persone non hanno mai compreso i miei disagi. Durante la pubertà sono stata **maltrattata molto a scuola** dai compagni di classe. I maestri non mi hanno aiutato e la scuola semplicemente voleva nascondere tutti i maltrattamenti avvenuti in classe: ma alcune violenze sono state gravissime. Fu così che cominciai a pensare "forse sono semplicemente un impedimento per il mondo, forse dovrei svanire". **Avevo 12 anni e volevo suicidarmi:** poi, però, è arrivata l'Etna. L'Etna mi ha salvato la vita. Per me non esistiamo io e l'Etna: **io sono l'Etna**. Questo vulcano è la mia dolcissima compagnia e una guida filosofica. L'Etna è tutto». *leonardocaffo@gmail.com*

I FRATI
Pizzeria
Insalateria
CHIUSO IL LUNEDI

CATANIA Via Carola, 206 (ang. via Canfora) Tel. 095 509497 Cell. 333 7079090

L'ASSOCIAZIONE GOLDEN BEACH PRESENTA **TOTI CARMEN LONGO TOTINO IN**

Regia **FRANCESCA FERRO**

7 8 NOVEMBRE 2015 **TEATRO AMBASCIATORI (CT)** INFO E PRENOTAZIONI: 095 432053 - 340 8889579

CAMERE CON CRIMINI

A Catania due week end per il Tango d'autunno

Neri Piliu e Yanina Quiñones, Joe Corbata e Lucia Ciocci, sono le stelle della quinta edizione del Tango d'Autunno a Catania. Organizzata da Caminito Tango...

Gli stage partiranno alle 20.30 di domani all'Accademia Projecto-Tango e nel corso degli incontri i maestri si avvarranno dell'assistenza dei maestri dell'Accademia di tango catanese...

fatturaper tutti

La fattura elettronica, per tutti, GRATIS! Crediamo che imprese e professionisti non debbano pagare per incassare i crediti dalle Pubbliche Amministrazioni.

www.fatturaper tutti.it

L'EVENTO

domenica a Palermo 60 ANNI FELTRINELLI, GIUSEPPINA TORREGROSSA LEGGE LA ALLENDE

Anche alla Feltrinelli di Palermo domenica sera si festeggerà la Notte Rossa. Feltrinelli festeggia i suoi 60 anni. Dalle ore 21 in poi uno scrittore parlerà del suo libro letto e mai dimenticato.



Oltre ogni LIMITE

Damiano Scala

Non chiamateli sub, sarebbe troppo riduttivo. Per tanti ragazzi diversamente abili indossare la muta è molto più che fare una gita nei fondali marini.



Un turismo alternativo che richiama a Catania appassionati e curiosi da ogni parte d'Europa: è quello promosso da uno dei due centri d'eccellenza al mondo in cui si insegna la subacquea ai diversamente abili

Il personaggio

Partito filmmaker da Caltanissetta LUCA VULLO è approdato a Londra nei panni di un singolare maestro di gestualità italiana richiesto in molte università del mondo

Agata Patrizia Saccone

Da Caltanissetta a Londra il passo, volendo, lo si può persino considerare breve. L'interesse dei siciliani per la City dove esprimere al meglio la loro creatività non costituisce unicità.



La curiosità è automatica. Pensavi che gli usi e costumi dei tuoi connazionali potessero diventare per te un lavoro o per gli altri "materia" da studiare?

Vietato (non) GESTICOLARE

diverse parti del mondo è diventato uno dei miei lavori principali ma non credo che oscuri quello che ho fatto in ambito cinematografico. Da un lato perché continuo a proiettare i miei documentari abbinandoli ai miei workshop e poi perché continuo a produrre film.

Il ritorno di VANNINI

Esce in questi giorni Tornando a noi secondo lavoro da solista del cantautore Francesco Vannini che domani lo presenterà live nella sua Palermo



Musica/1 Gianluca Santisi

La vita, la società, l'uomo. Ancor meglio se "giusto". Esce in questi giorni il secondo lavoro del cantautore palermitano Francesco Vannini, primo sulla lunga distanza dopo un Eip autoprodotti. Si intitola Tornando a noi ed è pubblicato da Seahorse Recordings.

racconto di un amore che supera il tempo. «L'avevo conosciuto a Pescara al Premio Pigrò e da uno di quei cantautori che mi sempre apprezzato» racconta Vannini - gli ho proposto di collaborare e lui ha subito accettato.

cominciato a prenderci gusto», racconta. La fine di quell'avventura, pur coincidendo con un momento personale difficile («Di colpo, mi sono ritrovato solo a casa e senza la mia valvola di sfogo»), ha dato il via alla sua carriera solista.

Musica/2

Gianni Nicola Caracoglia

Diciamocelo: la parola non è per tutti. C'è chi se la coltiva, la scrive e la decanta, o la canta, e chi preferisce esprimersi con altri mezzi. A quest'ultima categoria appartiene Stefano Meli, musicista il quale con la sua chitarra e il suo spleen ibleo, quella sorta di romantica tristezza meditativa che ti fa andare al nocciolo della questione, non apre bocca ma fa parlare la sua musica.

Ghostrain, il nuovo disco del chitarrista ragusano Stefano Meli, abbandona il blues desertico dei lavori precedenti e gronda di romantica tristezza meditativa



La piace leggerla nei libri. Ghostrain gioca sulla doppia lettura di treno e pioggia fantasma e si allontana un po' dal blues desertico di Psichedello Indiana Blues, la musica si "inumidisce", i suoni sono più morbidi e meno secchi.

vivere settimanale

Anno XX N. 801 del 22 ottobre 2015 Testata indipendente - Registrazione n. 5 del 15-4-1993 presso Tribunale di Catania Direttore responsabile Mario Ciancio Santilippo

Trattoria Verga da Gaetano. Gaetano e il suo staff Vi aspettano nell'incautevole cornice dell'isola Lachea per farvi gustare pesce sempre freschissimo e tante altre specialità marine. ACITREZZA (CT) Via Provinciale, 119 Tel. 095 276342 Cell. 347 5952484 chiusura settimanale giovedì

Week end

Il ritorno degli ORI siciliani dal British Museum una mostra a SIRACUSA

Isabella Di Bartolo

Fu Jean Houel, durante il suo viaggio in Sicilia, a scoprire la bellezza del villaggio di Sant'Angelo Muxaro, alle porte di Siracusa, che dal Settesecolo è entrato nella grande letteratura archeologica siciliana grazie ad alcuni reperti straordinari che il viaggiatore vide: quattro coppe d'oro, di cui due decorate a sbalzo con tori dalle lunghe corna, faceva parte della collezione del vescovo di Siracusa.



legati alla figura di Paolo Orsi e, in particolare, alle ricerche condotte dal soprintendente sul sito agrigentino negli ultimi anni della sua lunga carriera in Sicilia. Fu, infatti, proprio il grande archeologo a sottrarre il primo dei due anelli al mercato antiquario e ritrovare all'interno di una tomba intatta, nel 1931, il secondo anello gemello del primo, scomparendo così il campo da ogni dubbio sull'autenticità del primo». Fanno da corona all'esposizione altri "tesori" conservati da tempo tra le collezioni del museo, piccoli, ma interessanti reperti di monete e gioielli provenienti dall'area del Santuario della Madonna delle Lacrime, da Akrai, Morgantina e Adrano che d'ora in poi arricchiranno l'esposizione del Medagliere.

Il treno senza meta

metافora della vita, sono sempre gli altri a decidere per te. Ecco io mi sento vicino a chi tira le pietre con le fionde». Lo spleen ibleo di Meli privilegia l'isolazione e il Winter (inverno). «Amo l'inverno, mi sento più riparato». In un paio di brani, Walkin' e Silencio c'è un ospite, Sebastiano Cstaudo dei Gentless 3 alla batteria. «Sebastian è una persona eccezionale, con cui mi sono trovato sempre bene». A metà novembre Meli presenterà il disco al Lebowicki di Ragusa. All'interno del Lebowicki ci sono i Phantasma Studios, condivisi tra Carlo Natoli dei Gentless 3, che ha curato i suoni del disco, e la Viceversa Records. «Farò parte di una compilation di artisti Viceversa, che uscirà a dicembre - anticipa Meli - chiamata The Bedroom songs, le canzoni della stanza da letto. Io ci sarò con il brano After midnight, un blues suonato con la chitarra acustica e una Stella Harmony del 1959, chitarra molto economica, nata negli Anni 30 e venduta per corrispondenza, che i bluesmen usavano molto». E cosa accade in una stanza da letto dopo mezzanotte? «Inutile negarlo, la notte è il momento magico per chi fa musica».

Che magico belcanto!

Torna a Palermo **Die Zauberflöte** (Il flauto magico) di Mozart, in un allestimento nato proprio al Teatro Massimo e riproposto con successo al Regio di Torino e al Lirico di Cagliari, firmato dal regista palermitano **Roberto Andò**: uno spettacolo apprezzato per la piacevole levità e l'impianto fiabesco, abile nel riprodurre, seppur in maniera non didascalica, l'atmosfera dell'Egitto immaginario in cui la vicenda è ambientata, fatta di magie, riti di iniziazione, avventure in perfetto equilibrio tra natura e cultura. Nel ruolo di Tamino il giovane tenore palermitano **Paolo Fanale**, suo malgrado nuova star del web, sostituito da Antonio Di Matteo oggi e domani. Nel ruolo di Pamina Laura Giordano (23, 25, 27) e Ekaterina Bakanova (22, 24). Sul podio Gabriele Ferro. Repliche fino a martedì.

Ph Franco Lannino



OPERA/ "Il flauto magico" fino a martedì a Palermo

Le sfide di Don Quijote

Don Quijote, la cui coreografia e regia sono firmate da **Loris Petrillo**, coreografo affermato in Italia ed all'Estero, il prossimo spettacolo in cartellone per la rassegna di danza contemporanea Scenariodanza15/16 che andrà in scena **sabato** alle ore 20,45 e **domenica** alle ore 19 a

Scenariodanza15/16 di Catania. Nicola Simone Cisternino, Loris Petrillo, Giacomo Severini Bonazzelli sulle musiche di Pino Basile e di autori vari, e a partire dalle indicazioni drammaturgiche di Massimiliano Burini, sono gli interpreti in danza dello spettacolo che trae ispirazione dall'opera di Miguel Cervantes.

Il **Don Quijote** di Loris Petrillo, una produzione AcT, Cie Twain physical dance theatre, non è un qualunque, ma è un uomo che non si stanca di combattere, che se cade non ha timore di rialzarsi, che crede nei grandi ideali.

DANZA/ Loris Petrillo sabato e domenica a Catania

Le fate della Lettonia

È pronta a partire la sesta edizione di **Rocketta Live**, rassegna itinerante curata Paolo Mei, nata in Sicilia ma diventata circuito privilegiato in Italia per il rock internazionale emergente. Ed esordirà con il concerto di una band interamente al femminile proveniente da Riga, Lettonia: le **Sus Dungo** (nella foto), soprannominate "le fate dell'indie-pop lettone", una piccola orchestra popolare che porta con sé una selezione piuttosto antica di strumenti acustici, tra cui una fisarmonica, flauto, arpa, violino, contaminata poi da basso, chitarra, synth e percussioni. In Sicilia le Sus Dungo suoneranno **domenica** al Glamour di Catania, **martedì** al Al Kenisa, di Enna e **mercoledì** al Bolazzi di Palermo. Il circuito Rocketta Live toccherà anche il Retronouveau di Messina, il Marius di Barcellona P. di G., il Mad di Rosolini e The Harbour Pub di Siracusa.

ROCK/ Sus Dungo per Rocketta Live a Catania, Enna e Palermo

MUSICA

giovedì 22/10

NEK
Palermo, Teatro Golden, h. 21.30
"Prima di parlare tour"

venerdì 23/10

LAUTARÈA
Catania, Castello Ursino, h. 21
Sergio Pugnalini e Carmelo Siciliano lauto, oud, bouzouki, mandolino, chitarra, usiche tradizionali dall'Anatolia, Balcani, Ungheria, Bulgaria, Romania, Italia. Classica & Dintorni

L A R A A J I
Catania, Palazzo Biscari, h. 21.30
"The Peace Garden". Efestiade

LIFE ON MARS II
Catania, Mercati Generali, h. 23
Dj set Larsen & Luca Marano, Frenky Mangano, Luca Cst, Francesco Samperi, Vj Mira

SCACCO MATTO BAND
Palermo, Jackass, h. 22
Sara Lanza voce, Maria Anello basso, Fabio Tobbia batteria, Gabriele Gebbia chitarra

AUTOREVERSE
Palermo, Dorian, h. 22
Dai Toto ai Coldplay

YAKAMOTO KOTZUGA
Catania, Sal, h. 22
Live. Weak preview

NEK
Catania, Teatro Metropolitan, h. 21.30
"Prima di parlare tour"

LYRICALCROSS
Catania, Magazzini Sonori, h. 22
L.C. Say voce, L.C. Hurt batteria, L.C. See basso, L.C. Hear chitarra

PAOLO ANTONIO E LE FERIE
Avola (Sr), Alter Ego, h. 22

FLAMENCO TRIO SOLIKETE
Palermo, VinodiVino, h. 21.30
Con Enrica Solazzo danza

VACCARO E SCALZO DUO
Catania, Enola, h. 21.30
Francesco Vaccaro sax, Fabrizio Scalzo contrabbasso

sabato 24/10

I FIRRIO
Palermo, Dorian, h. 22
Funky

VIAGGIO NELLA MUSICA GRECA
Catania, Multikulti, h. 21
Carmelo Siciliano e Sergio Pugnalini bouzouki, outi, laouto, baglamas, mandolino, chitarra, percussioni

TI VOGLIO BENE PARTY
Catania, Nievski, h. 23
Si festeggia Paolino, presenza costante delle serate catanesi con il suo immanicabile pezzetto di plastica tra le dita, per i suoi 60 anni

SAMYR GUARRERA JAZZ TRIO
Pedara (Ct), La cantina del corso, h. 21.30
Samyr Guerrero sax tenore, Gaetano Rubulotto organo, Emanuele Primavera batteria

domenica 25/10

SUS DUNGO
Catania, Glamour, h. 22
Diana Sus voce, chitarra acustica, banjo, Anneli Arro batteria e percussioni, Marika Arro basso e voce, Marta Trofimova chitarra elettrica, ukulele e voce, Elizabete Balcus flauto, metalophone e voce, Liene Dravniece accordion, piano e voce. Rocketta Live

FRANCESCO VANNINI
Palermo, Dorian, h. 22
Presentazione del disco "Tornando a noi"

VACCARO E BENEVENTANO DUO
Siracusa, Cortile Verga, h. 19
Francesco Vaccaro sax, Guglielmo Beneventano piano

lunedì 26/10

DJ LIVIO FUNK & YEE
Catania, Roxy Bar, h. 20
Funk, Soul & Rare Grooves

martedì 27/10

JOHN DE LEO
Palermo, Agrigantus, h. 21.30
"Il grande Abarasse"

SUS DUNGO
Enna, Al Kenisa, h. 22
Diana Sus voce, chitarra acustica, banjo, Anneli Arro batteria e percussioni, Marika Arro basso e voce, -Marta Trofimova chitarra elettrica, ukulele e voce, Elizabete Balcus flauto, metalophone e voce, Liene Dravniece accordion, piano e voce. Rocketta Live

mercoledì 28/10

JOHN DE LEO
Catania, Teatro Odeon, h. 21.15
"Il grande Abarasse". Arme

SUS DUNGO
Palermo, Bolazzi, h. 22
Diana Sus voce, chitarra acustica, banjo, Anneli Arro batteria e percussioni, Marika Arro basso e voce, -Marta Trofimova chitarra elettrica, ukulele e voce, Elizabete Balcus flauto, metalophone e voce, Liene Dravniece accordion, piano e voce. Rocketta Live

ARTE

IL FOTOGRAFO MARIO CRESCI APRE MED PHOTO FESTA MODICA

Sarà **Mario Cresci** (nella foto) uno dei grandi maestri della fotografia italiana, a inaugurare **venerdì 23 ottobre** la VII edizione del **Med Photo Fest**, la kermesse internazionale sulla fotografia d'arte, in programma fino al 29 novembre tra **Catania, Siracusa, Noto, Modica e Scicli**. La manifestazione, organizzata con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo e dell'Assessorato regionale al Turismo sport e spettacolo, si aprirà con una serata in onore del fotografo ligure e proseguirà con alcuni suoi importanti contributi. **Venerdì alle ore 18 Palazzo Grimaldi, a Modica**, accoglierà il maestro Cresci per un incontro con il pubblico e per la consegna del premio **Mediterraneum 2015** per la Fotografia. Mario Cresci incontrerà gli studenti del liceo artistico "Galilei-Campailla" di Modica **sabato alle ore 10.30** (Auditorium Pietro Florida) e quelli dell'università di Catania il **17 novembre**.



FACEVANO TEATRO
Cimeli e memorie dai teatri palermitani della Belle Époque. Un viaggio nel tempo per scoprire le abitudini teatrali della Palermo di fine '800 e primi del '900. Curata da Umberto Cantone e Pippo Mirauda, comprende abiti e oggetti: borsette in maglia d'argento, collane con turchesi e perle, spille in oro, ventagli in piume di struzzo o in pizzo con stecche in tartaruga, trousse déco porta trucco e porta sigarette, monocoli e binocoli in avorio, provenienti dal Museo del Costume e della Moda Siciliana di Mirto. Tantissimi i pieghevoli e volantini dei teatri palermitani nel periodo compreso tra il 1903 e gli anni Trenta, materiali cartacei che promuovono l'attività di prosa, varietà, rivista, concerto, opera e operetta, attrazione circense e arte varia in scena al Biondo, al Bellini, al Politeama Garibaldi, al Massimo e nei dimenticati Nazionale, Olympia, Japon Theatre, Parco Roma. Sono la testimonianza del passaggio, a Palermo, di compagnie prestigiose, come quelle di Emma Gramatica e di Tatiana Pavlova, di Leopoldo Fregoli e di Angelo Musco, con i crediti degli spettacoli composti per essere iscritti nel mosaico pubblicitario delle svariate ditte di una Palermo imprenditoriale in quegli anni attivissima. Orari: da martedì a domenica h10-13 e 16-19. Fino al 31/12 **Palermo, Teatro Biondo, Ven 23/10 h 19.30**



VISIONI

REGALBUTO DOC
Regalbutto (En), Rotary
Rassegna itinerante, proiezione di "Lo Sposalizio, un matrimonio siciliano" di Francesco Lama; "Terra vaginata" di Aldo Botano; "Dio delle zecche" di Leandro Picarella Sab 24/10 h 19

WIR KÖNNEN AUCH ANDERS (LA GRANDE EVASIONE)
Palermo, Goethe Institut
Di Detlev Buck, (Germania 1993) versione originale con sottotitoli Mar 27/10 h 18.30

L'ULTIMO METRO DI PELLICOLA
Acireale (Ct), Cinema Spadaro
Proiezione del documentario d'esordio del regista Eliso Sofia, vincitore del Premio Cariddi al Taormina Film Fest Da Gio 22/10 a mer 28/10 h 18

IL PIANETA PROIBITO (FORBIDDEN PLANET)
Palermo, Cinema De Seta
Di Fred MacLeod Wilcox (1956), Omaggio ai 40 anni della cineteca Griffith Sab 24/10 h 21 Efebo d'Oro

ARCHITETTURA PROIBITA: SAN BERILLO SI RIVESTE DI BELLEZZA
Catania, Cinema Lo Po
Presentazione del documentario di Renato Basile Gio 22/10 h 19.45

VIAGGIO A TOKYO
Palermo, Cinema De Seta
Di Yasujiro Ozu, a seguire sarà proiettata la commedia "Buon giorno" dello stesso regista. Film originale con sottotitoli in italiano Gio 22/10 h 18.30 l'Ottobre di Ozu

TARDO AUTUNNO
Palermo, Cinema De Seta
Di Yasujiro Ozu, segue la proiezione di "Fiori d'Equinozio" dello stesso regista. Versione originale con sottotitoli italiani Dom 25/10 h 18.30 l'Ottobre di Ozu

LA BUGIA BIANCA
Catania, Cinema Lo Po
Anteprima del film di Giovanni Virgilio, sarà presente il cast Gio 22/10 h 20

UNLEARNING
Catania, Palestra Lupo
Di Anna Pollio, documentario sul coraggio del cambiamento Gio 22/10 h 20

DANZA

DON QUIJOTE
Catania, Scenariodanza
Coreografia e regia Loris Petrillo, con Nicola Simone Cisternino, Yoris Petrillo, Giacomo Severini Bonazzelli Sab 24/10 h 20.45, dom 25/10 h 19

TANGO
Palermo, Teatro Finocchiaro
Con i danzatori Silvana Larrea y Pablo Pouchot Dom 25/10 h 21

TANGO D'AUTUNNO
Catania, Sala danza Cittadella Universitaria
Show con le coppie di tangueri Neri Piliu e Yanina Quiñones, Joe Corbata e Lucila Cionci; domenica milonga Sab 24/10 h 21, dom 25/10 h 21

OTTOBRATA ZAFFERANESE
Zafferana Etnea (Ct), Centro storico
Ultimo week end dedicato alla "Sagra delle castagne e vino". In programma escursioni, mostre di pittura, scultura e concerti Dom 25/10

SAGRA DEL TARTUFO
Capizzi (Me), Centro storico
Mostra mercato, trekking e mostra micologica, con il tartufo anche tutti i prodotti tipici dei Nebrodi Sab 24/10 e dom 25/10

LE VIE DEI TESORI
Palermo, Luoghi vari
Per tutti i weekend di ottobre Palermo svela i suoi posti segreti: 63 tesori di arte, scienza e natura (di cui 20 siti mai aperti prima), 130 passeggiate e oltre 100 eventi per grandi e bambini. Tra gli ospiti: Gian Antonio Stella, Marco Belpoliti, Simonetta Hornby, Claudia De Lillo, Franco La Cecla, Marcello Sorgi, Andrea Purgatori, Gianni Riotta, Enrique Vargas Fino a dom 1/11

CERASUOLO NIGHT PARTY
Caltagirone (Ct), Antica Tenuta del Nanfro
Evento per valorizzazione di uno dei vini più rappresentativi del territorio siciliano, l'Unica Docg di Sicilia, il "Cerasuolo di Vittoria", al quale parteciperanno diciotto aziende tra le più rappresentative dell'associazione "Strade del Vino Cerasuolo di Vittoria" che organizza l'evento. In programma degustazioni e corsi di avvicinamento al vino Sab 24/10 dalle h 18.30

AGRIMONTANA, I SAPORI DEGLI IBLEI
Palazzolo Acreide (Sr), piazza del Popolo
Appuntamento con la cucina senza tempo e il gusto tradizionale di Palazzolo Acreide: dai funghi al tartufo, al miele, alle carni, ma anche i formaggi, le zeppole e, ovviamente, la salsiccia. Tra gli eventi principali di questa edizione la Mostra MMicoNaturalistica Akrense: Show cooking e Officina del Gusto, mostre di artigianato, gastronomia e prodotti tipici, visite guidate e molitura dell'olio Da ven 23/10 a dom 25/10

LA TORRE DI SAN NICOLÒ DI SERA
Palermo, Torre San Nicolò di Bari
Particolare e suggestiva visita guidata serale della Torre di San Nicolò di Bari all'Albergheria (XIII sec), all'interno sono visitabili: la mostra di Caviardage di Adele Cammarata, pesca di poesie, mostra fotografica di Vincenzo e Stefano Russo, bookcrossing e poesia murale Sab 24/10 e dom 25/10 dalle h 18.30

TAORMINA GOURMET
Zafferana Etnea (Ct), Centro storico
Con degustazioni dei vini italiani e straniere e delle birre artigianali, cooking show degli chef stellati, focus sulle materie prime, cene ed aperitivi d'autore, gli interventi degli esperti internazionali del settore, tutti insieme intorno al tessuto d'eccellenza dell'enogastronomia made in Sicily e made in Italy Da sab 24/10 a lun 26/10

ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA
Palermo, Teatro Politeama
Fabrizio Festa direttore, Gilda Buttà pianoforte, Massimo Barrale violino, musiche Rossini, Gershwin, Morricone, Festa, Ellington, Williams Ven 23/10 h 21, sab 24/10 h 17.30

ANDREAS DONAT
Palermo, Goethe-Institut
Concerto per pianoforte, musiche Ludwig van Beethoven, Franz Liszt Gio 22/10 h 21 Klassik

DISNEY CONCERT
Palermo, Teatro Golden
L'Orchestra Florulli, diretta da Lidio Florulli, eseguirà le musiche del mondo Disney. Il ricavato della serata sarà devoluto in beneficenza Sab 24/10 h 17.30

PERSONAGGI
Da Luigi Pirandello, di Lia Chiappara, adattamento drammaturgico Annamaria Guzzio Sab 24/10 h 21.15, dom 25/10 h 17.30 Castelvetrano (Tp), Teatro Selinus

I MONOLOGHI DELLA DARBUKA
Di e con Giorgio Rizzo Ven 23/10 h 21 Mirto (Me), La Dispensa

LA REGOLA
Di e con maria Rita Leotta Dom 25/10 h 19 Giarre (Ct), Teatro Rex

SOLD OUT
Di Federica Bisegna, scena e regia di Vittorio Bonaccorso, con gli attori Lab della Compagnia G.o.D.o.T. Ven 23/10 h 21, sab 24/10 h 21, dom 25/10 h 18 Ragusa, Teatro Ideal

CAFÉ CHANTANT
Di Edoardo Scarpetta, regia Gino Epaminonda, Compagnia Il Sipario sul Mare Sa 24/10 h 20.30 Catania, Teatro Tezzano

AMORE TRE PUNTO ZERO
Di Claudio Casisa, Annandrea Vitrano, Salvo Rinaudo, Ernesto Maria Ponte, Pierluigi Montebelli e Francesco Bozzi, con I Soldi Spicci: Claudio Casisa e Annandrea Vitrano Fino al 15/11. Gio 22/10 h 21.30, ven 23/10 h 21.30, 24/10 h 21.30, dom 25/10 h 18.45 Palermo, Teatro Agrigantus

DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE
Di Aldo Di Benedetti, regia Giacomo Famoso, con Giacomo Famoso, Agata Montagnino, Salvatore Sottile, Simona Failla Sab 24/10 h 21, dom 25/10 h 17 Catania, Teatro Piscator

CLASSICA

ANGEL TRUMPETS
Catania, Chiesa San Nicola l'Arena
Ensemble Pian & Forte, musiche di Vivaldi, Händel, Gonnelli Gio 22/10 h 20.30
Magie barocche

STABAT MATER
Catania, Chiesa di San Giuliano
Coro dell'Associazione Consorti Dipendenti Ministero Affari Esteri, Orchestra del Festival Internazionale del Val di Noto "Magie Barocche", Alessandro Carmignani e Alessandro Giangrande controtenor, Nancy Milesis Romano direttore, musiche Giovanni battista Pergolesi Sab 24/10 h 20.30 Magie barocche

L'ESTRO ARMONICO
Caltagirone (Ct), Chiesa del Gesù
Orchestra del Festival Internazionale del Val di Noto "Magie Barocche", Oliver Lakota tromba, Enzo Ligresti maestro di concerto, musiche di Händel, Vivaldi, Torelli Dom 25/10 h 20.30 Magie barocche

CONCERTI PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA
Giarre (Ct), Chiesa Sant'Isidoro Agricola
Orchestra del Festival Internazionale del Val di Noto "Magie Barocche", Adriano Fazio violoncello, Enzo Ligresti maestro di concerto, musiche di Boccherini, Porpora, Corelli Dom 25/10 h 20.30 Magie barocche

PROFUMI BOA E CHAMPAGNE
Palermo, Teatro Finocchiaro
Operetta con Floriana Sicari Sab 24/10 h 21

DIE ZAUBERFLÖTE (IL FLAUTO MAGICO)
Palermo, Teatro Massimo
Musica Wolfgang Amadeus Mozart, libretto Emanuel Schikaneder, direttore Gabriele Ferro, regia Roberto Andò, con Andrea Mastroni, Paolo Fanale, Cornelia Goetz, Laura Giordano; Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo, Maestro del coro Piero Monti, Maestro del coro voci bianche Salvatore Punturo Gio 22/10 h 18.30, ven 23/10 h 18.30, sab 24/10 h 20.30, dom 25/10 h 17.30, mar 27/10 h 18.30

ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA
Palermo, Teatro Politeama
Fabrizio Festa direttore, Gilda Buttà pianoforte, Massimo Barrale violino, musiche Rossini, Gershwin, Morricone, Festa, Ellington, Williams Ven 23/10 h 21, sab 24/10 h 17.30

ANDREAS DONAT
Palermo, Goethe-Institut
Concerto per pianoforte, musiche Ludwig van Beethoven, Franz Liszt Gio 22/10 h 21 Klassik

DISNEY CONCERT
Palermo, Teatro Golden
L'Orchestra Florulli, diretta da Lidio Florulli, eseguirà le musiche del mondo Disney. Il ricavato della serata sarà devoluto in beneficenza Sab 24/10 h 17.30

PERSONAGGI
Da Luigi Pirandello, di Lia Chiappara, adattamento drammaturgico Annamaria Guzzio Sab 24/10 h 21.15, dom 25/10 h 17.30 Castelvetrano (Tp), Teatro Selinus

I MONOLOGHI DELLA DARBUKA
Di e con Giorgio Rizzo Ven 23/10 h 21 Mirto (Me), La Dispensa

LA REGOLA
Di e con maria Rita Leotta Dom 25/10 h 19 Giarre (Ct), Teatro Rex

SOLD OUT
Di Federica Bisegna, scena e regia di Vittorio Bonaccorso, con gli attori Lab della Compagnia G.o.D.o.T. Ven 23/10 h 21, sab 24/10 h 21, dom 25/10 h 18 Ragusa, Teatro Ideal

CAFÉ CHANTANT
Di Edoardo Scarpetta, regia Gino Epaminonda, Compagnia Il Sipario sul Mare Sa 24/10 h 20.30 Catania, Teatro Tezzano

AMORE TRE PUNTO ZERO
Di Claudio Casisa, Annandrea Vitrano, Salvo Rinaudo, Ernesto Maria Ponte, Pierluigi Montebelli e Francesco Bozzi, con I Soldi Spicci: Claudio Casisa e Annandrea Vitrano Fino al 15/11. Gio 22/10 h 21.30, ven 23/10 h 21.30, 24/10 h 21.30, dom 25/10 h 18.45 Palermo, Teatro Agrigantus

DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE
Di Aldo Di Benedetti, regia Giacomo Famoso, con Giacomo Famoso, Agata Montagnino, Salvatore Sottile, Simona Failla Sab 24/10 h 21, dom 25/10 h 17 Catania, Teatro Piscator

INCONTRI

NELL'INFINITO
Catania, Castello di Leucatia
Presentazione del libro di poesie di Santo Consoli Mar 27/10 h 17

PIOVE CENERE
Catania, CUB - Castello Ursino Bookshop
Presentazione editoriale di Luciano Modica, con Carla Condorelli, Mariangela Di Stefano, Francesco Mannino Gio 22/10 h 19.30

SCUSI, PARLO CON I TELEVISORI
Palermo, Palazzo Ziino
Presentazione editoriale di Roberto Pizzo e Lorenzo Pasqua Ven 23/10 h 17.30

LE SENSAZIONI DEL GUSTO
Menfi (Ag), Biblioteca Comunale
Conversazione su alimentazione, agricoltura, ambiente, artigianato e arte organizzato da "La tavola italiana", a seguire la proiezione di un estratto dal documentario "Ricchezza. La Tavola Italiana" Gio 22/10 h 18

IL TEATRO A MESSINA E TAORMINA NEGLI ANNI '70
Messina, Teatro Vittorio Emanuele
Presentazione editoriale di Rocco Familiari e Gigi Giacobbe, con Rosalba Gasparro, Dario Tomasello, Maurizio Puglisi, Ninni Bruschetta, reading Giovanna Battaglia e Margherita Smedile Gio 22/10 h 18

CUCINA DA STRADA/ I MERCATI DI PALERMO
Palermo, Museo Salinas
Incontro aperto con Orietta Sorgi sull'origine dei mercati storici palermitani nell'ambito di "Nutrire la città. A tavola nella Palermo antica" Gio 22/10 h 18 Le vie dei Tesori

LETTERA A MIA FIGLIA SULL'AMORE
Palermo, Libreria Flaccovio
Nek, al secolo Filippo Neviani, incontra il pubblico e firma le copie del suo primo libro Gio 22/10 h 16

ESCA VIVA
Catania, Libreria Fenice
Conversazione con Vera Ambra sui temi del suo ultimo libro Gio 22/10 h 19.30

OSSA 'I MOTTU O SCHERZETTO?
Acitrezza (Ct), Centro Studi
Festa dei Morti ed Halloween due feste popolari tradizionali a confronto, con Antonio Castorina e Ginevra Gilli Sab 24/10 h 18.30

TEATRO

ENRICO IV
Di Luigi Pirandello, con e regia Franco Branciaroli, con Melania Giglio, Giorgio Lanza, Antonio Zanoletti Gio 22/10 h 21, ven 23/10 h 21, sab 24/10 h 21, dom 25/10 h 17.30 Messina, Teatro Vittorio Emanuele

MARAT SADE
Da Peter Weiss, laboratorio spettacolo, adattamento e regia Antonio Lo Presti Fino al 31/10. Mer 28/10 h 21 Messina, Monte di Pietà

PANDORA 88
Performance di Wolfgang Hoffman e Sven Till, regia Andrew Dawson Gio 22/10 h 21.15, ven 23/10 h 21.15, sab 24/10 h 21.15 Palermo, Teatro Libero

COSTANTINO GUARITO DALLA LEBBRA
Opera dei Pupi dei Figli d'Arte Cuticchio, copioni rielaborati da Mimmo Cuticchio Ven 23/10 h 18.30, sab 24/10 h 18.30 Palermo, Teatrino Figli d'Arte Cuticchio

PERSONAGGI
Da Luigi Pirandello, di Lia Chiappara, adattamento drammaturgico Annamaria Guzzio Sab 24/10 h 21.15, dom 25/10 h 17.30 Castelvetrano (Tp), Teatro Selinus

I MONOLOGHI DELLA DARBUKA
Di e con Giorgio Rizzo Ven 23/10 h 21 Mirto (Me), La Dispensa

LA REGOLA
Di e con maria Rita Leotta Dom 25/10 h 19 Giarre (Ct), Teatro Rex

SOLD OUT
Di Federica Bisegna, scena e regia di Vittorio Bonaccorso, con gli attori Lab della Compagnia G.o.D.o.T. Ven 23/10 h 21, sab 24/10 h 21, dom 25/10 h 18 Ragusa, Teatro Ideal

CAFÉ CHANTANT
Di Edoardo Scarpetta, regia Gino Epaminonda, Compagnia Il Sipario sul Mare Sa 24/10 h 20.30 Catania, Teatro Tezzano

AMORE TRE PUNTO ZERO
Di Claudio Casisa, Annandrea Vitrano, Salvo Rinaudo, Ernesto Maria Ponte, Pierluigi Montebelli e Francesco Bozzi, con I Soldi Spicci: Claudio Casisa e Annandrea Vitrano Fino al 15/11. Gio 22/10 h 21.30, ven 23/10 h 21.30, 24/10 h 21.30, dom 25/10 h 18.45 Palermo, Teatro Agrigantus