

«Coltiviamo pace e dialogo»

Lo scontro fra islamici e cristiani nelle Filippine nel racconto del missionario trezzoto Sebastiano D'Ambra **Salvo Ganci a pagina II**



Etna, il bene adesso è di tutti

Il Forum al Parco racchiude una quarantina di associazioni che lavorano per la tutela del Vulcano **Sergio Mangiameli a pagina III**

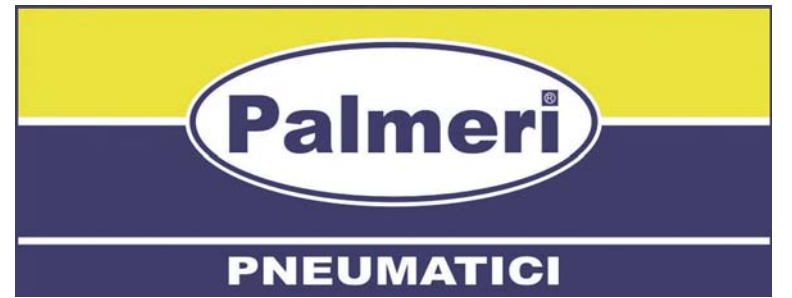


€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società, cultura e tempo libero vivere@lasicilia.it

Anno XVIII - n. 699
18 ottobre 2013



di Michele Nania

SMSicilians

Il gerarca dove lo metto

C'è tutto il peggio dell'Italia di ieri e di oggi condensata nel caso Priebke, morto a cent'anni dopo trenta trascorsi a collezionare nefandezze e cinquant'anni di rifugiato; i primi 20, gli anni della "formazione", diciamo che non contano. Assistere oggi all'inedigna gazzarra tra nostalgici del fascismo e la potentissima lobby degli ebrei, con al centro quella cassa da morto che nessuno vuole, anche se sopra non c'è una svastica, proprio nei giorni in cui la capitale ricorda gli orrori dei rastrellamenti e tenta - per ora senza successo - di codificare il reato di negazionismo, dà una perfetta idea di quanto siamo rimasti malamente indietro. La storia non si cancella e certi orrori non vanno dimenticati proprio perché non abbiano più a ripetersi, ma un fantasma del passato non può né deve condizionare l'intelligenza, la civiltà e la tolleranza di una nazione che sembra proprio non averne abbastanza di ridicolaggini. Certo, il risalto dato alle notizie le fanno diventare "casi" anche se non lo sono, ma neppure la potentissima Germania sta brillando nell'occasione: motivo in più per prendere quella maledetta cassa e metterci una pietra sopra.

m.nania@lasicilia.it

Per il conduttore **Amadeus**, attualmente nel cast di **Tale e Quale Show**, le radici siciliane legate alla città dei suoi genitori sono



vive: «Ricordo le belle giornate al mare a Mondello e Isola delle Femmine, sembrava che il tempo si fermasse». E anche la passione per i cavalli nasce qui: «Mio padre, mio nonno e mio fratello sono istruttori, **tutti in famiglia** siamo stati educati all'equitazione»

e Isola delle Femmine. Conosco pure **Trapani, Messina e Catania**, proprio quest'ultima città tre anni fa mi ha ospitato per la conduzione dell'evento **Talenti & Dintorni** in pieno centro storico a piazza Università. Della Sicilia mi manca ancora da esplorare la parte sud dell'Isola eccezione fatta per **Ragusa** dove sono stato in vacanza alcuni anni fa».

La tua passione per i cavalli, quindi, è nata in Sicilia...

«Inevitabilmente sì! Mio nonno e mio padre sono istruttori di equitazione e nella nostra famiglia sin da bambini siamo stati educati all'equitazione. Mio fratello ha ereditato la professione di mio padre, infatti lui oggi è istruttore a Verona. Nonostante io abbia seguito un altro percorso professionale **custodisco comunque questa passione** che ho trasmesso a mia moglie Giovanna e ai miei figli».

Hai ancora qualche sogno da realizzare in ambito professionale?

«Di sogni ne ho tanti, sono in perenne fermento e continuo a pensare a nuovi progetti. **Il mondo dei quiz mi è sempre piaciuto**. In giro per il mondo ci sono format molto validi, le aziende dovrebbero avere il coraggio di importarli in Italia e mandarli in onda».

Hai presentato diversi programmi televisivi legati alla musica ne manca però ancora uno, il Festival di Sanremo...

«Il **Festival di Sanremo** è una vetrina importante e prestigiosa. Se mi dovessero proporre la conduzione accetterei a condizione di avere accanto a me Rosario Fiorello».

agatapatriziasaccone@gmail.com

di Agata Patrizia Saccone

E' solo un puro caso, legato alla professione del padre istruttore di equitazione chiamato a trasferirsi a Ravenna, che **Amedeo Umberto Rita Sebastiani** in arte **Amadeus** non sia nato in Sicilia. Figlio, infatti, di **genitori palermitani doo** ha trascorso gran parte della sua infanzia e della sua adolescenza nell'isola che tanto gli sta a cuore. «Della Sicilia porto dentro i bellissimi **ricordi legati alla mia infanzia e adolescenza** - afferma Amadeus - Ricordo ancora le belle giornate trascorse al mare tra **Mondello e Isola delle Femmine**, sembrava che il tempo si fermasse, i momenti con gli amici trascorrevano in assoluta serenità».

L'amore per i cavalli è la grande passione della sua vita: «Nella mia famiglia - continua - siamo tutti cresciuti con la consapevolezza di imparare ad andare a cavallo. Mio padre, così come mio nonno e mio fratello, sono istruttori di equitazione per cui era impensabile che qualcuno della famiglia non sapesse cavalcare».

Classe 1962, **padre di Alice e Josè Alberto** (quest'ultimo avuto dalla moglie **Giovanna Civitillo**, "la scossa" del programma televisivo l'Eredità) inizia la sua carriera a **Radio DeeJay** insieme a Rosario Fiorello e Marco Baldini. Dalla radio alla televisione il passo è breve cosicché nel 1993 appare per la prima volta sul piccolo schermo con il programma **DeeJay Television**, insieme a Jovanotti. Una trasmissione televisiva che gli farà certamente da apri pista portafortuna, infatti da quel momento inizia il suo excursus televisivo che lo farà spaziare dalle reti Mediaset alle reti Rai sino a proclamarlo oggi uno dei conduttori italiani più apprezzati nel panorama nazionale.

Amadeus in tv con "Tale & Quale Show" stavolta però

nei panni di imitatore cantante e ballerino...

«Mi sto divertendo moltissimo e pensare che quando ho fatto il provino ero molto scettico non essendo né un cantante né un imitatore. Fortunatamente sta andando molto meglio di come potessi immaginare. La partecipazione a **Tale & Quale Show** è una full immersion nello spettacolo, un talent non lontano dal mio ambiente professionale. Certamente un presentatore deve innanzitutto saper condurre, se poi sa pure ballare e recitare che ben venga».

Sembri che i programmi di intrattenimento televisivo oggi siano in crisi. Secondo te è un problema di format o di eccessiva offerta?

«Credo che non sia un problema di format. Oggi certamente c'è un'ampia scelta ma se un programma è ben curato il pubblico lo percepisce e lo premia con gli ascolti. Ad esempio **Tale & Quale Show** così come l'**Eredità** sono format che vanno in onda anche in altri Paesi, il segreto del successo sta nel saper adattare il programma. Oggi il pubblico è molto esigente e competente per cui si accorge se un prodotto televisivo è ben confezionato».

Ti accarezza l'idea di condurre un programma con tua moglie?

«Mi piacerebbe molto, ci sarebbe la giusta complicità di chi si conosce bene pur senza lasciare trasparire che comunque siamo una coppia anche nel privato. Del resto lei piace alla gente, è un volto pulito della televisione e il pubblico la ricorda ancora come **la scossa**».

Quanta sicilianità c'è in Amadeus?

«La Sicilia, anche se sono nato a Ravenna, la sento comunque come mia terra. **I miei nonni così come i miei genitori sono palermitani**. Dell'Isola conosco molto bene naturalmente **Palermo**, da ragazzino trascorrevano le mie vacanze con i miei nonni ed i miei genitori tra Mondello

PALERMITANAMENTE



A sinistra Fiorello e Amadeus a "Deejay Television" nel 1990. A destra il matrimonio con Giovanna Civitillo nel 2009 con i due figli Josè Alberto, nato dalla relazione con la Civitillo, e Alice, nato dal matrimonio con Marisa Di Martino



A sinistra Amadeus presenta nel 2010 "Catania Talenti e Dintorni": con lui nella foto Cinzia Malvini e Ennio Capasa. A destra nei panni di Renzo Arbore a "Tale e quale Show"



DOMENICA 20 ottobre con **LA SICILIA**

eventi

Cultura Cinema
Attualità Arte

Per la vostra pubblicità Tel. 095 7306336

eventi
20 OTT 2013

LA SFIDA DELLA SICILIA: Palermo, Catania, Messina, Trapani, Ragusa, Siracusa, Agrigento, Caltanissetta, Enna, Comiso, Modica, Ispica, Avola, Nubia, Pachino, Augusta, Ragusa Ibla, Comiso, Modica, Ispica, Avola, Nubia, Pachino, Augusta, Ragusa Ibla.

RITORNO ALLA TERRA: "Ritorno al futuro con album e Denovo"

INTERVISTE: Miss. Dario, ps. Liboriano Misera, Lena Scuderi

LUCA MADONIA

Linus School

Scuola Paritaria dell'Infanzia e Primaria

Novità! a.s. 2013/14
Tempo prolungato con attività di post scuola, doposcuola e potenziamento, pranzo Bio

«La scuola che voglio, non un posto qualunque»

Via Novara, 7 Catania Tel. 095 444603
www.linusschool.com - segreteria@linusschool.com

I NOSTRI CORSI

MATTINA
Corsi di teatro
Inglese (con presenza di madrelingua)
Musica

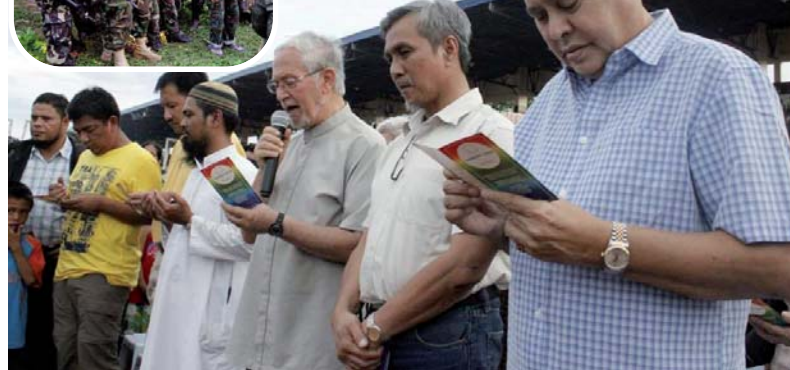
POMERIGGIO (Aperto agli esterni)
Doposcuola primaria e media anche individuale
Creative English
English course con preparazione Cambridge e Trinity
Psicomotricità
Ginnastica artistica
Laboratorio artistico
Hockey - Calcio
Corsi musicali, studio di strumento in piccoli gruppi: violino, violoncello, chitarra, batteria, arpa, pianoforte
avviamento alla ritmica, canto corale, musica d'insieme e propedeutica musicale.

Novità!

Salvo Ganci

D alla Sicilia fino all'estremo oriente a gridare la parola di Dio e ad evangelizzare le creature esistenti in un'armoniosa simbiosi con il creato. Questa la missione di padre Sebastiano D'Ambra, settantuno anni, originario di Acitrezza, missionario del Pime (Pontificio istituto per le missioni estere) che da oltre trentacinque anni lavora nelle Filippine, dove cerca di favorire il dialogo interreligioso e di instaurare legami di pace tra cristiani e musulmani. Si tende spesso a parlare dell'ultima guerra, dimenticando i conflitti minori. Qual è la situazione odierna nelle Filippine, interessata in questi giorni da forti tensioni.

«Attualmente è in corso una guerriglia tra



le truppe statali e i ribelli del Moro National Liberation Front (Mnlf), movimento storico nazionalista), per lo più musulmani della zona di Mindanao che, armati e guidati da Nur Misuari, loro leader storico, hanno sferrato un'offensiva via mare contro la città di Zamboanga. C'è la volontà da parte loro di rivendicare la propria forza e il proprio decoro storico (sono attivi dagli Anni 70). Le conseguenze sono gravissime. Più di 100.000 sfollati, 50.000 accolti in uno stadio, altri 50.000 in altri rifugi. Scuole chiuse, ospedali diroccati. Macerie e distruzione ovunque. Ho vissuto in prima persona tutto questo. È un momento di grande cambiamento dai risvolti enigmatici. Unico dato di fatto è che l'estremismo islamico sta cercando di riaffermarsi con forte preminenza».

Il governo come sta gestendo il clima di forti tensioni? «Chiamiamolo più un "pretestuoso capriccio" da parte del Mnlf che sta rivendicando erroneamente il suo decoro storico contro un governo, la Repubblica di Benigno Aquino III, che non è mai venuto meno al clima di pacificazione diplomatica. O forse possiamo risalire ad una causa storica. Al lontano 1976, quando il leader libico Gheddafi mediò una negoziazione tra il governo filippino e il leader Misuari, con un accordo che concesse alle provincie del Mindanao una semi-autonomia. Ma quest'ultima miravano all'indipendenza. Alcune non accettarono. E da allora sono frequenti le guerriglie. Nel 1984 si formò poi il "Moro Islamic Liberation Front" (staccatosi dal Mnlf) con a capo Salamat, organizzazione terroristica separatista islamica, che ha lottato per diversi anni, ma che due anni fa ha acconsentito a trattative con il governo. Probabilmente l'altro gruppo si sarà sentito messo in secondo piano».

Ci parli della sua missione. «La mia missione è quella di favorire il dialogo tra musulmani e cristiani. Sono un prete che ha voluto assorbire e metabolizzare il messaggio evangelico del Concilio Vaticano II per riellararlo e praticarlo. E l'ho fatto vivendo in armonia con i musulmani e i cristiani, con i poveri, i rifugiati, privilegiando sempre l'aspetto spirituale della missione. Nel 1984 ho creato il Sishlah (parola araba che significa "legame"), movimento nato a Zamboanga City che promuove la spiritualità della vita in dialogo con Dio, con se stessi e con gli altri e invita "la grande famiglia umana" a vivere, concepire la pace, a coltivarla in armonia con il creato».

È giusto parlare di "tolleranza" tra le religioni e di "sincretismo" culturale? «Non mi piace la parola tolleranza. Dovremmo staccarci da questi aridi formalismi. Insieme possiamo costruire una società basata sul multiculturalismo e sull'integralismo etnico. Diversità è ricchezza, è una strada stretta che va percorsa nella pazienza e nella fede. Bisogna partire dalla spiritualità: cristiani, musulmani, altre religioni devono riscoprire la dimensione della spiritualità. Questo è lo stile di Dio, perché il dialogo inizia da Dio e ci porta a Dio. È amore in azione vissuto spesso in un compassevole silenzio. Questa è la speranza che vogliamo comunicare».

E i musulmani delle Filippine sono favorevoli al dialogo? «Anche il mondo musulmano sta percorrendo un cammino di dialogo con segni di apertura sempre più chiari, soprattutto alle comunità cristiane, alla luce di due grandi comandamenti universali: l'amore di e per Dio e l'amore per il prossimo. Poi abbiamo anche l'appoggio dello Stato che ci incoraggia. Il sostegno della Chiesa. Anche perché la nostra presenza previene e frena il profilarsi di altri integralismi ed estremismi, che minano lo status quo di una società. Purtroppo i "figli delle tenaci" sono sempre più attivi dei "figli della luce».

Cosa l'ha principalmente colpito in questi anni di missione? «Che tutti gli esseri possono concepire in se l'amore di Dio. Il nostro dialogo è infatti aperto a chiunque abbia in se retti principi etici, sia esso ateo, agnostico. Il nostro è un cammino spirituale finalizzato a sostenere il lavoro e la formazione per il perseguimento del bene comune. Puntiamo molto sui giovani, speranza e futuro. E molto spesso nelle stesse aule si trovano a convivere cristiani e musulmani, accomunati dalla voglia e dalla curiosità di apprendere sia i propri saperi specialistici che quei principi etici e universalisti quali l'amore per il creato e la salvaguardia dell'esistente».

sal.gan@hotmail.it

«Coltiviamo la PACE e il dialogo»

La missione di padre Sebastiano D'Ambra, originario di Acitrezza, che da 35 anni lavora nelle Filippine, terra martoriata dalle guerriglie, dove cerca di favorire nuovi legami tra cristiani e musulmani

Sopra e in alto, Padre Sebastiano D'Ambra nella sua missione nelle Filippine dove cerca di favorire un dialogo interreligioso tra musulmani e cristiani; in alto a sinistra, milizie del Moro National Liberation front, attivi dagli Anni 70 sul territorio filippino

LIBRI/ Carbone delitto siciliano

Si riaprirà oggi alle 18, il sipario dell'antico cine-teatro Diana di Catania, trasformato oggi nel salotto culturale della libreria Mondadori. L'occasione sarà la presentazione recitata del libro "A Taormina, d'inverno" (Manni editori) del giornalista Rai Antonello Carbone: sul palco l'autore, che prosegue il suo tour bisessando nel capoluogo etneo, sarà intervistato dal collega Daniele Lo Porto, segretario dell'Associazione provinciale della Stampa, sugli spunti che offre la storia in cui protagonista è un altro giornalista, stavolta di fantasia, l'anti-eroe Giacomo Cassisi. A dar voce ai dialoghi saranno gli attori Manuela Ventura e Mario Opinato, a loro la padronanza della scena in un reading certamente coinvolgente.

SPORT/ Versace tour paralimpico

Dopo appuntamento etneo per Giusepp Versace la campionessa paralimpica di atletica, autrice del libro "Con la testa e con il cuore si va ovunque" (Mondadori) dove racconta la sua nuova vita personale e sportiva dopo l'incidente che ha causato l'amputazione delle gambe. Oggi alle 18.30 sarà a Motta S. Anastasia al Centro pastorale della parrocchia S. Maria del Rosario. Domani il tour della campionessa paralimpica "Insieme nello sport" fa tappa a Catania, in Piazza Università, che dalle 10 alle 16 diventa una cittadella dello sport disabili. Ospite d'onore lo schermidore etneo Paolo Pizzo. Al termine del tour 4 giovani disabili riceveranno protesti e sedie a ruote sportive per introdurre allo sport.

MUSICA/ I fan per la Amoruso

Domenica, dalle ore 17.30, la cantante Alessandra Amoruso incontra i suoi fan a Etnapolis, all'interno dello store di elettronica Media-world, per firmare le copie dell'ultimo album "Amore puro", prodotto da Tiziano Ferro e Michele Cancova. L'artista firma, per la prima volta, il testo di un brano insieme a Tiziano Ferro ("Da casa mia"). Biagio Antonacci per lei ha scritto il brano "Non devi perdersi", mentre l'inedito "Fuoco d'artificio" vede, nella versione inglese, la firma di Emeli Sandé, con testo tradotto da Tiziano Ferro. Le prime due grandi date della nuova tournée saranno il 3 dicembre al Mediolanum Forum di Milano, ed il 5 dicembre al Palalotomatica di Roma.



CESARO' i Nebrodi da vivere e da gustare

Verde fondo, Sicilia inerpicata. L'immagine subito racconta del bosco, fate possibili e cinghiali in cattività. C'è un rifugio, e a lungo s'accarezza l'idea di starsene lì, appartati, nei rumori delle foglie al vento, col tempo che inevitabilmente si dilata. Isola nell'isola, Cesarò, uno dei tanti comuni della (ex) provincia di Messina, che ne conta 108 su e giù dai Nebrodi, qui e là sulle coste dello Jonio e del Tirreno. Isola nell'isola anche secondo gli Arabi, che proprio così hanno chiamato questi monti su cui in qualche modo spira comunque il vento marino e la luce si stende antichissima e unica (chiedete ai pittori e ai fotografi cosa sono le albe e i tramonti, di quali colori si travestono e di quante scoperte sono causa). Non solo boschi, però. Ma pascoli, laghetti, torrenti, agricoltura, tradizioni, palazzi e chiese. E il cavallo Sanratellano, il cuco selvatico, la Cincia bigia e il Codibugnolo, entrambi, per non dare adito ad equivoci, detti "di Sicilia".

Dunque, anzitutto c'è non da visitare, ma da vivere, almeno per qualche ora, per concedersi una nuova prospettiva, il Bosco della Miraglia. Oppure da salire, la giusta fatica delle gambe, a Monte Soro, la più alta vetta dei Nebrodi. Dai vedi l'Etna e le Eolie, la Serra del Re, gli Erei, le Madonie. O ci si può soffermare al Biviere di Cesarò, 18 ettari, la zona umida d'alta quota di maggior valore naturalistico della Sicilia, flora e fauna particolarissimi, faggi dappertutto e a farci nido uccelli di passo. Un lago che d'estate si colora di rosso (causa alghe, ma la magia è totale) e tutt'intorno le Rocche del Crasto, paesaggio che sa

Qui la natura è incontaminata: boschi, laghetti, torrenti, pascoli, e tante specie selvatiche tra cui il suino nero, razza autoctona a cui è dedicata anche una sagra



cosa mangiare SUINO, PROVOLE E FUNGHI UNA TAVOLA DA PRIMATO Il suino nero dei Nebrodi è una delle poche razze sopravvissute in Italia. La sua estinzione costituirebbe una grave perdita per il patrimonio genetico, ma anche e soprattutto per l'economia locale e per il piacere gastronomico. Il nero dei Nebrodi, infatti, offre carni di altissima qualità. A dirlo è Slow Food che, infatti, a questo suino ha dedicato un "presidio". La sua carne si mangia anche fresca. Ma i prodotti tradizionali sono capocollo, salsiccia, salame detto fellata, pancetta. Più di recente anche prosciutto, "Presidiata" è anche la provola, un caciocavallo prodotto artigianalmente. Per non parlare dei porcini. Quest'agosto 2013 ha portato una raccolta da record. Sul giornali on line si rievocavano notizie e fotografie. Un porcino di 3 kg trovato nei boschi di contrada Matini di Ficarra è stato sorpassato da uno di 3,7 chili raccolto a Frazzanò. (L.C.)

L'appuntamento TRE GIORNI DI SAGRA DEL SUINO NERO E DEL FUNGO PORCINO è oggi fino a domenica si tiene Cesarò Green Fest, sagra del suino nero e del fungo porcino, tre giorni di degustazioni di prodotti siciliani d'eccellenza, gruppi musicali, commedie e artisti di strada.



Nella foto il Biviere di Cesarò, la zona umida d'alta quota di maggior valore naturalistico della Sicilia, grande distretto etnei. Sotto, il suino nero dei Nebrodi

di architettura, calcarea e piena di fessure. Tanta natura, insomma, non per caso da queste parti fioriscono i b&b, ci si accosta di frequente per escursioni, il trekking è di casa. Natura montana, rigogliosa, lussureggiante. E addio all'immagine oleografica di una Sicilia arida e gialla, assoluta e accettata. Ma c'è altro, come dappertutto, d'altronde, nella regione. C'è, per dire un esempio, Palazzo Zito nel centro storico di Cesarò. E' dimora gentilizia, avviata nel 1600, poi ampliata e restaurata, dal 1998 proprietà dell'Ente Parco dei Nebrodi, nei primi Duemila ristrutturata con fondi europei. In loco, basta dire "il Palazzo", e ve la indicano. Stucchi e affreschi, soffitto ligneo e infissi in noce, dentro è interessante quanto all'esterno. Ma su tutto si staglia il "Signore della Montagna", una statua del Cristo che con le braccia allargate traccia una croce, e sta su un piccolo. E ancora il Castello di Cesarò, a sud del tessuto urbano medioevale, sulla rupe Giannina. E poi, in verità, tutte le chiese e l'intero centro storico della cittadina valgono appieno una gita. Né da meno sono i funghi porcini, i formaggi doc, le provole, il pecorino, il suino nero dei Nebrodi, di cui questa è la patria. (Iria Coglianti, itam@gmail.com)

ai come adesso l'Etna sembra diventata di tutti. Sono trentotto le associazioni che costituiscono il Forum al Parco: volontariato e educazione ambientale, cultura del territorio, club alpini e soccorso civile in montagna e in grotta, protezione ornitologica, comitato parchi e tutela della natura, sportivi in mountain-bike, guide escursionistiche e altro ancora. E' qualcosa di mai fatta prima, quello di dialogare con chi vive il territorio a vario titolo. Da maggio, il Forum delle associazioni presso il Parco dell'Etna è una realtà numerosa in aumento. Il primo coro che si è levato è stato puliamo a Muntagna. Lassù in cima la madaglia d'oro Unesco, e sui fianchi centinaia di microvisite scariche abusive: è una realtà che stride, una ferita infetta che affonda le sue radici nei passati venticinque anni di politica sbagliata di manna-Regione, che prima ha voluto il Parco e dopo gli ha nega-

to i denari per dotarlo di un organo di vigilanza proprio. Mettendo ancora una volta in pratica il solito collaudato sistema che promette e non mantiene, generando bisogno e voglia di futuro migliore, ma di cui ognuno di noi oggi francamente ne ha piene le tasche. L'iniziativa di qualche sabato fa "Meglio Parco, che sporco" (oltre 25 tonnellate di rifiuti raccolti), voluta e organizzata nei siti più sporchi proprio dagli uomini nuovi del Parco dell'Etna con le associazioni del Forum più altre in aggiunta, e compresi i funzionari-volontari dell'Ente, è la svolta in cui la società civile vuole firmare il destino del proprio territorio e di se stessa. Anche se «era già stato stabilito di installare delle telecamere nei luoghi più importanti, prima di realizzare la giornata, seppur meritevole, di pulizia volontaria» ha detto Luca Ferlito, comandante del Nucleo Operativo del Corpo Forestale. «Non abbiamo fondi in più di prima per uomini o mezzi nuovi - aggiunge Antonio Lo Dico, Ispettore Ripartimentale delle Foreste della provincia di Catania - . Con

comitato: Mario Russo, Angela Paratore, Salvatore Imbaratto e Roberto Castro del Comitato filatelico di Adrano.

In una Sicilia rurale di quasi due secoli fa Petronio Russo predicava nel deserto. Un mezzo di trasporto che non necessitava dell'utilizzo dei cavalli era qualcosa ai limiti della fantascienza. Nonostante la spinta imprenditoriale in alcuni settori, mancava la cultura dell'innovazione, del rischio e dello sviluppo. Non solo, mancavano anche le infrastrutture e questo progetto era considerato troppo futurista per la società di allora. Oggi l'annullo commemorativo non cancellerà di botto 140 anni di occasioni mancate per la Sicilia ma rappresenta comunque un riconoscimento-

damianoscald26@yahoo.it

ETNA il bene dell'Umanità è finalmente di tutti

Sergio Mangiameli

Mai come adesso l'Etna sembra diventata di tutti. Sono trentotto le associazioni che costituiscono il Forum al Parco: volontariato e educazione ambientale, cultura del territorio, club alpini e soccorso civile in montagna e in grotta, protezione ornitologica, comitato parchi e tutela della natura, sportivi in mountain-bike, guide escursionistiche e altro ancora. E' qualcosa di mai fatta prima, quello di dialogare con chi vive il territorio a vario titolo. Da maggio, il Forum delle associazioni presso il Parco dell'Etna è una realtà numerosa in aumento. Il primo coro che si è levato è stato puliamo a Muntagna. Lassù in cima la madaglia d'oro Unesco, e sui fianchi centinaia di microvisite scariche abusive: è una realtà che stride, una ferita infetta che affonda le sue radici nei passati venticinque anni di politica sbagliata di manna-Regione, che prima ha voluto il Parco e dopo gli ha nega-



Sopra, il comitato Giovanni Petronio Russo. Da sinistra, Mario Russo, Salvatore Imbaratto, Angela Paratore, Nicola D'Aniello e Roberto Castro con il ritratto dell'inventore. Nella foto a sinistra l'annullo commemorativo e, a destra, il modellino della locomotiva a vapore Trinacria

Poste italiane ha dedicato un annullo filatelico all'inventore di Adrano Giovanni Petronio Russo che nell'800 ideò la locomotiva a vapore su strada (mai realizzata per mancanza di finanziatori) presentata a Catania nel 1873

Trentotto associazioni di volontariato hanno costituito il Forum al Parco che ha già ripulito parte del Vulcano. Adesso si pensa al futuro (pulito) della Montagna: tra le proposte un numero verde h 24, centri di raccolta rifiuti e la vigilanza di guardie ecologiche

sette distaccamenti e una pattuglia ciascuno al giorno, sono poche decine di uomini che hanno anche altri compiti oltre quello della vigilanza nel territorio del Parco. Non possiamo fare di più». «In poco tempo, purtroppo tutto

potrebbe tornare come prima», chiude Ferlito. Ricordiamo che i compiti di vigilanza e controllo all'interno del Parco dell'Etna sono affidati al solo Corpo Forestale, e che non c'è speranza di vedere nel prossimo futuro i guardaparco.

Molto rumore per nulla, allora? Sarà così, d'accapo abbandonano incontrolato di rifiuti? Forse no, perché proprio la presidente del Parco, Maria Mazza, propone una soluzione. «Entro fine anno, una convenzione con le associazioni di volontariato al Forum, disponibili per un progetto di vigilanza, in un percorso che inizierebbe con la formazione e finirebbe col riconoscimento operativo da parte della Prefettura, con la qualifica di guardie ecologiche. Queste figure, così come avviene in altre aree protette d'Italia, avrebbero potere sanzionatorio e andrebbero a integrarsi, nella sola area di Parco, alle forze esistenti del Corpo Forestale, che fungerebbe da coordinatore tecnico nei luoghi, nei tempi e nelle modalità d'intervento».



A sinistra un suggestivo scorcio dell'Etna; sopra, un gruppo di volontari durante le operazioni di pulizia a Milo Pietracamone nel corso della giornata "Megli Parco, che sporco" durante la quale sono state raccolte oltre 25 tonnellate di rifiuti

CHI SONO

- Quelli di Forum al Parco
- I PROTAGONISTI ETNEI
- WWF sezioni Sicilia, Catania e Jonico-Etna
- Italia Nostra di Catania
- C.A.I. Club alpino italiano sezioni Catania, Pedara, Belpasso, Giarre, Linguaglossa
- Comitato Parchi
- Alpex Associazione italiana guide ambientali escursionistiche
- Amici della Terra
- Etnaviva
- Cae Centro speleologico etneo
- Cnsas Corpo nazionale soccorso alpino e speleologico
- Collegio regionale dei maestri di sci in Sicilia
- Fedarescursionismo Sicilia
- Piuma Bianca
- Legambiente Catania
- Orione
- Etna Walk
- Coordinamento ciclistico catanese
- Servizi al turismo naturalistico
- Etna e dintorni
- Officina del sorriso
- Monti Rosi Etna Adventure Park
- Asd Pianeta Etna
- Handir arte e natura
- Inula
- Cae Etna Explorer
- Insula
- Natura e turismo
- Processa
- Fondazione Hermsen
- Aeop Associazione europea operatori di polizia di Nicolosi
- Bungeo Europa di Nicolosi
- Gre Giacche Verdi Brante
- Uisp Unione italiana sport per tutti
- Extreme Bike di Nicolosi
- Green City di Adrano (S.M.)



Omaggio al papà della TRINACRIA

nero, la locomotiva stradale "Trinacria". I rappresentanti del comitato Giovanni Petronio Russo così cantano vittoria per l'ennesimo premio a un inventore finito per decenni nel dimenticatoio e solo oggi riscoperto dal grande pubblico. «Finalmente il nostro concittadino diventerà noto in tutta Italia - spiega Nicola d'Aniello, presidente del comitato - l'annullo commemorativo del 140° anniversario della presentazione a Catania della locomotiva a vapore è una ricompensa davvero preziosa per tutti noi. Una tappa verso un lungo percorso che ci porterà a far conoscere l'inventore adranita anche nelle scuole inferiori e negli istituti tecnici». Accanto a lui, gli altri membri del

Sarebbe finalmente un giro di boa con un senso di praticità, perché entrambe le istituzioni sono costole dello stesso assessore regionale Territorio e Ambiente. «Seguendo questo percorso - conclude Mazzaglia - credo che a primavera 2014 si potrebbero avere i primi volontari formati».

In ballo ci sono altre due proposte avanzate nel Forum sulla questione rifiuti: un numero verde unico h24 di segnalazione reati ambientali, e la realizzazione di centri raccolta rifiuti in aree maggiormente battute.

È una rivoluzione che è partita dal basso, da chi nei giorni di vacanza ha già impegnato se stesso e i propri figli a raccogliere quella spazzatura che alcuni politici regionali non avevano voluto immaginare. È una lezione contagiosa di civiltà di quella maggioranza che crede nella volontà di cambiamento collettivo e soprattutto nel senso di appartenenza a questo territorio, per vivere meglio. Nel frattempo, da Longarone, la terza edizione dell'Expo delle Dolomiti ha voluto chiamare a sé l'Etna nella quaterna di siti naturali italiani Unesco, per uno scambio e confronto reciproci. Un progetto fotografico del fotoreporter Antonio Parrinello, già apprezzata da 5000 visitatori a Catania la scorsa estate, ha fatto conoscere il meglio di questo territorio. Mai come adesso l'Etna è diventata di tutti.

sir.joe23@alice.it

vivere settimanale

Anno XVIII N. 699 del 18 ottobre 2013 Testata indipendente - Registrazione n. 5 del 15-4-1993 presso Tribunale di Catania Direttore responsabile Mario Ciancio Sanfilippo Coordinatore Michèle Nania m.nania@lasicilia.it Editore Domenico Sanfilippo Editore SpA Viale G. da Pordenone, 50 - Catania Realizzazione editoriale GNC Press via Gabriele D'Annunzio, 15 Catania Redazione vivere@lasicilia.it gncpress@gmail.com tel. 095.317725 Pubblicità Publikompass filare via Winkelmann, 1 tel. 02.24424611 Stampatore T. S. 2000 Spa zona Ind. 8° strada Catania

Casa Center
L'immobiliare dedicata a Te

www.casa-center.it

CATANIA
via Timoleone, 38
Tel. 095 3787312
Tel/fax 095 7221361
www.casa-center.it

AE ALBERT EINSTEIN
Liceo Classico - Liceo Scientifico PARITARIO

➤ Iscrizioni anno scolastico 2013 / 2014
➤ Esami di recupero ➤ Esami di Stato in sede

PREZZI PARTICOLARI PER GLI ALUNNI DEL BIENNIO

Sede Unica: V.le A. De Gasperi, 42 (ex via del Rotolo) CATANIA
Tel. 095 7123108 - Fax 095 7120829
www.istitutostolasticoeinstein.com presidenza@istitutostolasticoeinstein.com

MATURI AL 100%

La sicilianità di Peppinu

L'attore e cuntista ericino Gaspare Balsamo ripropone al Teatro Coppola di Catania il suo ultimo "Unu comu a Peppinu, sulu in sicilia putia nasciri" dedicato alla figura di Peppino

Impastato. Da mercoledì al 25 ottobre, Balsamo - che firma anche il testo e la regia - non mette in scena una rappresentazione agiografica di Impastato, né tantomeno una storia-inchiesta sulla mafia in Sicilia, ma una vera e propria indagine sul tema della sicilianità, che ha alla sua base ciò che la Sicilia è nella sua realtà oggettiva e plurale. Quella Sicilia proprietaria della sua contestazione, della rivolta politica e culturale, che nella molteplicità e nella diversità, era presente anche nella cultura e nell'arte di Impastato. Ne risulta uno spettacolo di voci evocate, suoni fantastici che volano nelle reti infinite dello sguardo e della mente. E Gaspare Balsamo, accompagnato dalle musiche di Marco Scirè, riesce a sdoppiarsi in una moltitudine di personaggi.

TEATRO/Balsamo con **Unu comu a Peppinu** al Coppola di Catania ●●●

Le 3 donne dei Dounia

Lunedì si inaugurerà la trentesimoannua stagione concertistica promossa dall'Associazione Musicale Etnea. Il primo appuntamento si terrà al



concerto di **Dounia con Rita Botta, Marta Collica e Cecilia Pitino**. Per l'Ame la world music cantata in arabo dei catanesi Dounia - Riccardo Gerbino percussioni, Giovanni Arena contrabbasso, Vincenzo Ganci chitarra e Faisal Taher voce - offrirà un concerto speciale che propone anche brani mai eseguiti live frutto delle collaborazioni con tre cantanti siciliane, Rita Botta, grande voce etnea del folk, Marta Collica, chanteuse rock catanese emigrata a Berlino, e la modicana Cecilia Pitino con la quale 10 anni fa incisero "Far Lunari". Mercoledì il secondo evento Ame, alla Chiesa di San Nicolò l'Arena, dove **Claudio Brizi** all'organo di Donato del Piano sarà affiancato dal **Coro da camera di Dussendorf**.

MUSICA/Lunedì a Catania i Dounia inaugurano la stagione Ame ●●●

Il mondo dei documentari

Da mercoledì a sabato 26 ottobre avrà luogo per la prima volta a Palermo, tra la Galleria Arte Moderna, e l'Hotel Piazza Borsa, la IX edizione degli **Italian Doc Screenings**, mercato internazionale del film documentario. All'edizione di quest'anno prenderanno parte più di 85 delegati di broadcasters, provenienti da più di 24 paesi nel mondo, oltre ad archivi, istituzioni e distributori internazionali cinema documentario. Non sarà solo un programma per addetti ai lavori. Il cinema De Seta ai Cantieri della Zisa, ospiterà tre anteprime (h. 20.30): mercoledì anteprima assoluta di **Giuliana Saladino - Come scrive una donna** di Marco Battaglia, Gianluca Donati, Laura Schimmenti e Andrea Zulini, 50 anni di storia attraverso la vita e le opere della scrittrice e giornalista d'inchiesta (nella foto). Giovedì anteprima a Palermo di **The act of killing** di Werner Herzog, prossimamente in sala. Venerdì 25 ottobre in anteprima italiana **Profezia. L'Africa di Pasolini** di Hani Basgui.



VISIONI/ Da mercoledì a Palermo International Doc Screenings ●●●

BOG

DA OLTRE 45 ANNI UN MARCHIO SINONIMO DI QUALITÀ, EFFICIENZA, SERIETÀ E PROFESSIONALITÀ

NON ACCETTATE CAMELLE DAGLI SCONOSCIUTI!

COEL: DIFFIDATE DALLE IMITAZIONI!

Assistenza Tecnica Garanzita anche Sabato, Domenica e Festivi

Valverde (CT) Via Fra' Nazareno Scolaro, 25 tel. 095.525147 095.524326 fax 095.524837 info@coelct.it www.coelct.it

MUSICA

venerdì 18/10

SICKNESS 4 YEARS CELEBRATION - ROCK REHAB OPENING PARTY Catania, Barbara Disco Lab, h. 23
Dj set **Sickness: Vulkan crew, Sicily Rebellion, la Famiglia Sound; Rock Rehab: Nuccio Guiffrida, Ostie 17, Antonio Pulvirenti, Virus ddd, vj Mira**

THE REMAKERS Favara (Ag), Farm Cultural Park, h. 22
Fabrizio Bruno chitarra, Ciccio Ajello pianoforte, Gianfilippo Catinella batteria, Ciccio Agusta basso, Mirko Mariotti voce, Luciano Pernice sax tenore

OPENING PARTY @ TINA PICA Palermo, Tina Pica, h. 23
Dj set **Roby Tamburello, MissDj Manola, Mauriziootto**

TWO DJ'S @ WORK Palermo, Mamma Mia, h. 20
Dj set **Silvio Randazzo, Tony Tonè**

GIULIA LA ROSA 4ET Catania, via Casa del Mutilato, h. 21
Giulia La Rosa voce, Guglielmo Beneventano piano, Fabrizio Scalfi contrabbasso, Emanuele Primavera batteria, Brass jazz street

FRATELLI LA STRADA Catania, Lomax, h. 22
100% Gramola e Gramelet

ARCHINUE Palermo, Borderline, h. 21.30
Francesco Sciaca voce, chitarra; Beppe Roccella fisarmonica, piano e tastiere; Daniele Bellomo basso; Marco Santonocito batteria, percussioni e cori

SOLDEMAR Barcellona P.G. (Me), Auditorium San Vito, h. 21.30
Tiziana Suraci voce, Bruno Pugliese chitarra, Pino Delfino contrabbasso, Luca Scorzello percussioni, Giacomo Tantillo tromba e flicorno

FEDERICO POGGIPOLLINI E MAURIZIO SOLIERI Misterbianco (Cl), Palatenda, h. 21.30

RHYTHM RIDERS / THE MIGHTY GODZILLA Catania, La Chiave, h. 23
Dj resident **Skaprinca, Carlo-cresta, guest Sound System**

OSWALD BLACK BANDA Catania, Magazzini Sonori, h. 22
Open **Francesca Cannatella**, segue dj set **Abdel & Andrea Alba**

ELISABETH GEEL QUARTET Pedara (Cl), Grand Hotel Bonaccorsi, h. 22
Inaugurazione **Jazz Club Etcetera**

THE SCAN & FAB SHYDE Catania, Mr Hyde, h. 22.30
Dj set **Oumy, Dave Peri, Scan_dura, Fab Samperi**

STREET SOUND Catania, Tribeca, h. 20
Dj set **Salvo Borrelli Fonkarelli, Roberto Agosta**

WE CHOOSE Palermo, Berlin café, h. 19.30
Presesta, dj set **MissDj Manola**

STEFANO MELI Palermo, Watership down, h. 21
Psychedelico Indiana Blues

BOSSA TRIO Catania, La Jabena, h. 21.30
Psychedelico Indiana Blues

BACK TO DANCE Aci Castello (Cl), Poco Loco, h. 22

KALÁKA Catania, Castello Ursino, h. 21
Musiche e poesie magiare: **Gábor Becze** contrabbasso e chitarra; **Dániel Gryllus** flauti, zither, panpipe, clarinetto, tarogato, cornamusa; **Vilmos Gryllus** violoncello, chitarra, charango, liuto moldavo, jews harp; **Balázs Radványi** mandolino, chitarra a 12 corde, ukulele, cuatro, viola, kalimba; **Endre Szkárosi Horváth** letture, Classica & Dintorni

SOLAL FROM GOTAN PROJECT Catania, Centro Zo, h. 21
Segue dj set **Maria Grazia Vinci-guerra, Sarah Spampinato, Kikko Solaris, Mario Man; i tangheri Enzo Mercuri e Angelo Grasso, swing con dj Dario Cinsky**

MALAMINNITTA Palermo, Sonar, h. 22
Riccardo Ricciardi voce, Marco Capodici e Alessio Vittoriotti chitarre, Gianvito Rametta batteria

JAGUAR & THE SAVANAS + DEMANAGERS Catania, Lomax, h. 22

domenica 20/10

I BEDDI MUSICANTI DI SICILIA Zafferana Etnea (Cl), Piazza Umberto, h. 20.30
Mimi Sterrantino voce, chitarra, armonica, mandolino; **Davide Urso** voce, tamburi, marranzani, mandolino, chitarra battente; **Giampaolo Nunzio** voce, organetto, zampogna, friscaletto e fiati; **Pier Paolo Alberghini** contrabbasso. Ospiti **Alessio Carastro** percussioni, grancassa, marranzani; **Ciccio Frudà** mandola, chitarra battente, ukulele, chitarra, Ottobrata Zafferanese

COLORINDACO Catania, via Casa del Mutilato, h. 21
Valentina Indaco voce, Mario Indaco chitarra e voce, Gianni Indaco chitarra e voce, Brass jazz street

RAIN DOGS Catania, La Chiave, h. 23

sabato 19/10

DOUNIA Catania, Teatro Odeon, h. 21.15
Faisal Taher voce, Vincenzo Gangi chitarra, Giovanni Arena contrabbasso, Riccardo Gerbino percussioni, Rita Botta, Marta Collica e Cecilia Pitino voci. Associazione musicale etnea

TONY COLOMBO Palermo, Teatro Golden, h. 21
Con **Eva Henger**

MUSICA

martedì 22/10

MO GROOVESTER'S SOUL JAZZ SESSION Catania, via Casa del Mutilato, h. 21
Mo Groovester organo e voce, Damiano Alizzio batteria, Marco Murabito chitarra elettrica, Brass jazz street

TONY COLOMBO Palermo, Teatro Golden, h. 21
Con **Eva Henger**

MARA DIOP Catania, Enola jazz club, h. 22
Nati a Sud

COLORINDACO BAND Catania, La Chiave, h. 23
Valentina Indaco voce, Mario Indaco chitarra e voce, Gianni Indaco chitarra e voce, Giorgio Indaco batteria, Ciccio Bassi basso elettrico

LUCA GALEANO TRIO Catania, Galeano 69, h. 22
Luca Galeano chitarra semi-acustica e classica, Teo Gorè chitarra, percussioni e voce, Sergio Greco beat box man

giovedì 24/10

DINO RUBINO ELECTRIC JAZZ QUARTET Catania, via Casa del Mutilato, h. 21
Dino Rubino tromba, Giuseppe Mirabella chitarra, Angelo Cutreri organo, Peppè Tringali batteria, Brass jazz street

TONY COLOMBO Palermo, Teatro Golden, h. 21
Con **Eva Henger**

INCONTRI

ATAORMINA D'INVERNO

Catania, Libreria Mondadori Diana
Presentazione editoriale di **Antonello Carbone** con **Daniele Lo Porto** Ven 18/10 h 18

SERATA GRECA Catania, Multikulti
Serata culturale dedicata alla musica, alle danze, alla storia e alle tradizioni dell'Epiro a cura di **Carmelo Siciliano**. Ven 18/10 h 21

A POESIA È COMU NA CANNILA Catania, Teatro Coppola
Poesia "n sicilianu ri oggi con **Dina Basso, Angela Bonanno, Sebastiano Burgettà, Biagio Guerrera, Renato Pennisi**. Ven 18/10 h 21 L'isola plurale

CON LA TESTA E CON IL CUORE SI VA OVUNQUE Motta S. Anastasia (Cl), Centro pastorale
Presentazione editoriale di **Giusy Versace**, **letture Pasquale Platania e Noemi Finocchiario** Ven 18/10 h 18.30 Stasera Libero

FOTOGRAFIA ED EDITORIA Catania, Palazzo Platamone
Incontro con **Alfio Garozzo**. Ven 18/10 h 15
Med photo fest

CERVELLI (NON) IN FUGA Palermo, Palazzo Steri
Incontro con la presidente della Camera **Laura Boldrini**, con **Franco Nuccio** Ven 18/10 h 18 Le vie dei tesori

LAURA BOLDRINI Catania, Palazzo centrale Università
La presidente della Camera dei Deputati partecipa all'incontro "Talenti dal Sud per sfidare la crisi" Sab 19/10 h 11

FOTOGRAFIA E PUBBLICITÀ Catania, Palazzo Platamone
Incontro con **Giuseppe Casaburi**. Sab 19/10 h 9.30
Med photo fest

LA FOTOGRAFIA NEL MERCATO DELL'ARTE Catania, Palazzo Platamone
Incontro con **Massimo Gurciullo**. Sab 19/10 h 15
Med photo fest

BREVIARIO SICILIANO Catania, Palazzo Platamone
Presentazione editoriale di **Andrea Attardi** Sab 19/10 h 18
Med photo fest

SQUADRA ANTIMAFIA 5 Belpasso (Cl), Etnapolis
Il cast dell'amata fiction incontra il pubblico e i fan per autografi e foto Sab 19/10 h 17.30

ALESSANDRA AMOROSO Belpasso (Cl), Etnapolis
Incontra i fan e firma le copie dell'album "Amore Puro" Dom 20/10 h 17.30

SULLE ORME DEI SUONI Palermo, Centro Arti e culture
Lezione concerto di **Michele Piccione** sugli strumenti musicali europei e dell'area del Mediterraneo Dom 20/10 h 20

IL GATTOPARDO? ROMANZO DELL'OTTIMISMO Palermo, Ex convento dei Teatini
Conversazione con **Gianni Riotta** Dom 20/10 h 18 Le vie dei tesori

LA FOTOGRAFIA DI SCENA Catania, Palazzo Platamone
Incontro con **Antonio Parrinello**. Dom 20/10 h 9.30
Med photo fest

AMORI IMPOSSIBILI Catania, Pinacoteca Ex Chiesa S. Michele
Presentazione editoriale di **Consuelo Consoli**, con **Lucia Russo** e **Antonio Famà** Lun 21/10 h 18

GIÙ LA MASCHERA, ENRICO! Catania, Castello Leucatia
Intervista ad **Enrico Guarnieri**, con **Santo Privitera** e **Mariella Ali**, introduce **Alessandro Russo**, intervento musicale "Duo da Barba" (Torquato Tricoli chitarra, Turi Pappalardo mandolino) Mar 22/10 h 17

IL SEGRETO DI CYBERNELLA Messina, Feltrinelli Point
Presentazione editoriale di **Mara Benadusi**, con **Dario De Salvo, Patrizia Panarello, Pietro Saitta**. Mar 22/10 h 18

IL 49ESIMO STATO Catania, Libreria Feltrinelli
Presentazione editoriale di **Stefano Amato** con **Giuseppe Condorelli** e **Paolo Lisi**. Mer 23/10 h 18



COLIN STETSON Catania, Piccolo Teatro, h. 21
Festide

mercoledì 23/10

ADELS Catania, La Chiave, h. 23
segue dj set **Paolo Mei, Kirlian Anni '50-60**

TONY COLOMBO Palermo, Teatro Golden, h. 21
Con **Eva Henger**

giovedì 24/10

DINO RUBINO ELECTRIC JAZZ QUARTET Catania, via Casa del Mutilato, h. 21
Dino Rubino tromba, Giuseppe Mirabella chitarra, Angelo Cutreri organo, Peppè Tringali batteria, Brass jazz street

TONY COLOMBO Palermo, Teatro Golden, h. 21
Con **Eva Henger**

ARTE

HDESIGN

Torna la manifestazione dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale che da domenica al 27 ottobre propone mostre, conferenze, installazioni, allestimenti, collezioni e tanto altro. Domenica sarà inaugurata la mostra "A casa Castiglioni" all'interno del Castello della Zisa con gli oggetti ideati per la vita quotidiana firmati da **Achille Castiglioni** (nella foto), dove ci sarà una performance della figlia del noto designer.

OMAGGIO A GIUSEPPE VERDI

I galleristi **Andrea Strano** e **Mario Cucè** hanno invitato 15 artisti a misurarsi con la figura e l'opera di **Giuseppe Verdi**, per ricordarlo nel bicentenario della nascita. Fino al 2/11. Siracusa, Galleria Quadrifoglio, sab 19/10 h 18

INVASIONI RUBATE EVASIONI Personale di pittura di **Giuseppe Livio**, a cura di **Antonio Vitale Orari**: da martedì a sabato 16 - 20, domenica 10.30-12.30. Fino al 5/11 Catania, Spazio Vitale In, sab 19/10 h 18

CLASSICA

INAUGURAZIONE STAGIONE

Palermo, Teatro Politeama
Orchestra Sinfonica Siciliana diretta da **Aldo Ceccato** Ven 18/10 h 21.15, sab 19/10 h 17.30

ERESIA DELLA MUSICA Palermo, Conservatorio Vincenzo Bellini
"Sylvia Simplex" di **Francesco Pennisi** con l'Ensemble **Aula 5** diretto da **Massimo Leonardi**, soprano **Giulia Badagliacqua**, attore **Domenico Bravo**, "Con un soffio di vento" con l'Ensemble **28/48** diretto da **Fabio Correnti**, soprano **Francesca Adamo**, mezzosoprano **Lorena Scarlata**, attore **Domenico Bravo** Sab 19/10 h 21 Le vie dei tesori

BONAVENTURA E CUTULI Aci Castello (Cl), Amici della Musica
Chiara Bonaventura pianoforte, **Salverico Cutuli** fisarmonica, **musiche Satìe, Piaz-zolla, Bacalov, Cutuli** Sab 19/10 h 19.30

NOTE DA OSCAR - LA VITA È BELLA Ragusa Ibla, Teatro Donnafugata
Chroma Ensemble. Dom 20/10 h 18

BACH STRING QUARTET Caccamo (Pa), Aula Consiliare
Salvatore Petrotto violino, **Giuseppe Cusumano** violino II, **Gaetano Martorana** viola, **Salvatore Clemente** violoncello Dom 20/10 h 18.30, lun 21/10 h 18.30

AROUND RENAISSANCE MUSIC Catania, Centro Zo
Sherin Demma soprano, **Paolo Sorge** chitarra elettrica, **Enrico Sorbello** violoncello. Le vie di **Leonardo** Dom 20/10 h 19

CLAUDIO BRIZI E IL CORO DA CAMERA DI DUSSENDORF Catania, Chiesa di San Nicolò l'Arena
Claudio Brizi organo, **Duesseldorfer Kammerchor** diretto da **Wolfgang Abendroth** Mer 23/10 h 21.15 Ame

CONVERSAZIONI SULLA MUSICA Catania, Herbarium Museum
Guida all'ascolto del "Chiario di la" di **Bee-thoven** con **Giulia Gangi** Gio 24/10 h 19.30

GLI AMATI DEL CASTELLO URSINO Catania, Castello Ursino
Concerto per violino Gio 24/10 h 20.30

DANZA

XX - INCREPAZION DANZA

Palermo, Teatro Libero
Coreografie **Montse Sánchez, Ramón Baeza**, Compagnia **Increpacion Danza** Fino al 26/10. Gio 24/10 h 21.15

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO

L'UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO

www.lacavernadelmastrobirraio.it

VIA C. COLOMBO, ACIREALE (PRESSI CASTELLO AUTOSTRADE)

IRREFRENABILE
VOGLIA DI METTERSI IN GIOCO

SETTE DI PIACERE
ALL'INSEGNA DI UN SOUND DA SBALLO

BREW PUB