

Il tamburo col suono del mare

La wambooka inventata dal polistrumentista catanese Luciano Nigro è un mix di tradizione e tecnologia

Giorgio Romeo a pag. II



La "voce" di Santa Lucia A Siracusa l'opera di Caravaggio è al centro di un'installazione multimediale a palazzo Bellomo **Isabella Di Bartolo a pag. II / Mas, l'arte si mette in rete** Il progetto "Modica Art System" che collega i luoghi culturali **Concetta Bonini alle pagg. II-III / Week end: Morgantina** Il centro fondato da re Morges che custodiva la Dea e gli Acroliti **Marta Furnari a pag. III / Ciaramiddari di Licata** Gli zampognari licatesi sulle orme del maestro Calamita **Giuseppe Recca a pag. III / Cartellone a pag. IV**

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società, cultura e tempo libero vivere@lasicilia.it

Anno XX - n. 785
2 luglio 2015

www.palmeripneumatici.it



di Michele Nania

SMSicilians

La Ferrari e l'eurodramma

Un italiano si presenta ad una banca di Manhattan e chiede un prestito-lampo di cinquemila euro. La banca chiede garanzie e lui mette sul tavolo le chiavi e i documenti della sua Ferrari fiammante. Prestito accordato praticamente in tempo reale. Dopo pochi giorni, l'uomo torna in banca con l'intera somma ottenuta in prestito più l'equivalente degli interessi nel frattempo maturati: circa 38 euro. Il funzionario: «Scusi, abbiamo fatto i nostri controlli e verificato che la sua è una posizione finanziaria solida e importante. Perché ci ha chiesto un prestito?» Risposta: «Perché i calcoli li so fare anche io, e parcheggiare al sicuro la mia Ferrari a Manhattan, per tre giorni e meno di quaranta euro, davvero non si può». La storia circola da un po' e, a prescindere dalla sua autenticità fa capire perfettamente, se mai fosse necessario, che il mondo è dei furbi. I greci per esempio: incassano aiuti comunitari, non li restituiscono e per di più fingono di volere uscire dall'euro, nel frattempo accogliendo milioni di turisti gonfi di contanti pregiati, non in dracme. Accetto scommesse: anche dopo il referendum la Grecia resta con l'euro, Tsipras va a casa, la Merkel ricompatta il gregge su cui esercitare pieno controllo e indovinate chi resta a pagare? Comincia con la I e finisce con i taliani.

m.nania@lasicilia.it

di Gianluca Santisi

Una scritta sul muro. Una tra le migliaia che punteggiano i palazzi delle nostre città: "Ciao da Marco, ti amo per sempre". È da lì che nasce Ciauda, il nome scelto da Emanuele Di Giorgio per il suo

progetto musicale. «Perché Ciauda è un saluto - ci dice -, il saluto del mondo nella mano di tutti». Sette anni fa il primo disco, intitolato **Unnè** esattamente come gli altri due che oggi compongono la trilogia. Un lungo percorso che si è chiuso solo pochi giorni fa con l'uscita di **Unnè3**, presentato a Catania in un affollatissimo show case al Cortile Platamone.

Di strada Emanuele ne ha fatta tanta. Dal brano d'esordio, **Catania**, dedicato alla sua città d'origine, sono passati diciotto anni. Premi e riconoscimenti vari hanno segnato il primo periodo, quello del cantautorato classico, poi, nel 2007, il cambio di direzione con il progetto **Ciauda** ("uno spazio dell'anima dove ricerca e sperimentazione si fondono con il suono e la poesia"). Il primo capitolo di **Unnè** esce nel 2008, tre anni dopo tocca a **Unnè2** e infine, prodotto da **Mc Music e Natiasud**, arriva nei negozi l'album che completa la trilogia. «Ogni fine è un inizio - racconta Di Giorgio -. Sono passati parecchi anni e non me ne sono quasi accorto. Nel 2006 ero in sala prove e stavo registrando un demo. Per l'occasione avevo coinvolto dei musicisti con i quali avevo vissuto momenti di simbiosi. Ed è lì che ho abbandonato il cantautore di "Catania" e mi sono ritrovato in un vortice di note. Negli "altri" ho ritrovato la mia ricchezza...».

I tre capitoli di **Unnè** fanno parte di un unico percorso ma sono anche parecchio differenti: ognuno "fotografa" un particolare momento della vita di Emanuele e dei suoi amici musicisti. «Il nostro è un progetto musicale multilingue, un racconto aperto alla sperimentazione e alla collaborazione. Considerando che siamo partiti con **sonorità folk** non avrei mai immaginato, in **Unnè3**, un sound afro-reggae. La trilogia è soprattutto un contenitore di idee: tanti artisti nel corso degli anni vi hanno partecipato e oggi Ciauda si può definire una piccola carovana in movimento».

L'ultima formazione, oltre ad Emanuele Di Giorgio (voce e chitarra), è composta da **Mara Diop** (basso), **Oumy Mbye** (djembe), **Franco Barresi** (batteria ibrida), **Giamà** (voce reggae), **Flavio Emanuele Burtone** (chitarra) e **Antonio Alma** (fiati). Ciauda è soprattutto **world music declinata su sonorità mediterranee**. Ma è una definizione che va stretta ad un progetto che non si pone limiti e confini. Già dal titolo del trilogia. **Unnè** è

un termine dialettale che implica costantemente ricerca. «Il nostro - continua Emanuele - è un progetto aperto ad ogni influenza culturale, che vuole trasformare il sound mediterraneo afro-reggae in ritmo di strada, con i tamburi tra la gente. Una verità l'ho scoperta: non c'è magia senza verità. Se non sei sincero la musica non ti dà nulla. Ed è grazie alla musica che ho conosciuto gente di tutto il mondo». Quella voglia di scoprire che ha portato Emanuele a vivere per un periodo in Francia. «Prendi le tue idee e portale con te fino a quando si consumano. A Parigi ho abbandonato alcune mie idee ormai obsolete. Quando giravo per la città c'era il mondo intorno a me e vederlo mi ha aperto qualcosa nella mente: io non voglio appartenere ad uno schieramento politico o religioso. Io non ti ucciderò perché hai offeso il mio Dio o il mio partito, io voglio plasmarmi con il mondo. Questo nuovo modo di vedere le cose ogni giorno diventava più illuminante, mi sentivo pieno di qualcosa che disconoscevo: stavo abbandonando i pregiudizi, l'idea di possedere le cose e le persone». Ma è stato il richiamo della musica a riportare Emanuele in Italia. «Mentre ero in Francia, mi chiama il patron del Festival pub, Franco Arcoraci, e con Marco Cammasso della Mc Music, mi propongono di coprodurre un brano. Ho accettato perché era un'occasione, Ciauda per la prima volta firmava un accordo discografico e non potevo certo tirarmi indietro. Nel frattempo avevo conosciuto **Maurizio Curcio**, un musicista arrangiatore di Palermo e con lui abbiamo creato e registrato il brano **Gotita** (quarta traccia, la più intimista, del nuovo album, **Nda**). Ho messo insieme tutto e siamo entrati nella sala di registrazione di Luigi Scuderi a Belpasso. **Marco Camasso**, il nostro produttore artistico, ha curato gli arrangiamenti, il missaggio e il resto. Siamo contenti del risultato ma sappiamo che ancora dobbiamo migliorarci perché l'umiltà è la chiave che apre tutte le porte. Speriamo di riuscire ad aprirne qualcuna...».

Unnè3 si compone di cinque inediti e due cover (**Knockin' On Heaven's Door** di Dylan e **Le vent nous portera** dei Noir Désir, adattati in italiano e musicalmente "stravolti"). È un inno alla multiculturalità, alla convivenza, all'amore e alla solidarietà tra popoli. Perché, in fondo, altro non siamo che **cittadini del mondo**, come canta Emanuele in **Fantastico destino**, il brano di apertura di un disco tutto da scoprire e assaporare. Un disco che "profuma" di umanità.

gianluca.santisi@alice.it



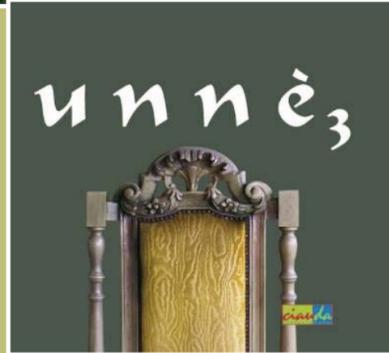
CIAUDA

Bussando alle porte dell'anima



LE DATE DEL TOUR Venerdì 3 luglio Bar Ketty, Leonforte (En); Giovedì 9 luglio piazza Minerva, Siracusa; Venerdì 10 luglio Ai Pini, Nicolosi (Ct); Sabato 11 luglio piazzale San Domenico, Scordia (Ct); Venerdì 24 luglio Officine Mac, Favara (Ag); Lunedì 10 agosto Aperòsarocodrunk, Siracusa; Mercoledì 12 agosto Mojo-Winebar, Agrigento; Giovedì 13 agosto Enjoy Birreria Wine Bar, Porto Empedocle (Ag); Domenica 16 agosto Eat drink and play, Milena (Ct); Dal 20 al 22 agosto Mondragone Festival; Dal 29 al 31 ottobre Puglia Sound Festival

In alto Emanuele Di Giorgio; sopra lo show case di presentazione del nuovo disco, lo scorso 19 luglio al Platamone di Catania. A sinistra la copertina del disco



Il catanese Emanuele Di Giorgio e il suo progetto multietnico aperto a ogni influenza culturale, sono tornati al disco con **Unnè3** che chiude la trilogia partita nel 2008. Cinque i brani inediti, tra world e Mediterraneo, due le cover italianizzate: **Knockin' On Heaven's Door** di Dylan e **Le vent nous portera** dei Noir Desir

di Giovanni Sciuto

Ristorante

La Cantina del Sole

VINO, SALUMI, FORMAGGI E PRODOTTI SICILIANI

.....La putia dei Catanesi

da oltre
50
anni

CATANIA
Via Gesualdo Clementi, 31 - (salita di S. Giuliano)
Tel./Fax 095 310041 - Cell 348 2425725
info@lacantinadelsole.it

Dichiarati donatore.

DONA IL TUO 5 PER MILLE ALL'AIL
CODICE FISCALE 80102390582



Sostieni la lotta contro le leucemie, i linfomi e il mieloma. È una buona azione che non ti costa nulla, basta apporre la tua firma e trascrivere il codice fiscale della nostra associazione nell'apposito spazio sul modulo della dichiarazione dei redditi.



www.ail.it

PUOI EFFETTUARE LA DONAZIONE CON IL CUD, IL 730 E IL MODELLO UNICO PERSONE FISICHE.

Musica/1

Giorgio Romeo

Quando Luciano Nigro mi ha invitato a provare questo suo nuovo strumento musicale ho pensato fosse il solito millantatore...



In alto Giorgio Rizzo suona la wambooka al Teatro Greco di Siracusa...



dimostrato un vero precursore: dapprima utilizzandola nel suo spettacolo teatrale...

La "consacrazione" della wambooka in un contesto così prestigioso come quello delle rappresentazioni classiche non poteva che rendere orgoglioso il suo ideatore...

romeo.giorgio@tin.it

Wambooka il tamburo con il suono del MARE

Lo ha inventato il polistrumentista catanese Luciano Nigro ed è un mix di tradizione e tecnologia: fatto di polimeri trasparenti grazie all'acqua sviluppa sonorità inedite...



Il meglio della nostra isola comodamente a casa tua

www.lasiciliastore.it dal quotidiano LA SICILIA

Itinerari

Concetta Bonini

Dal Coca, Center of Contemporary Art che si incontra appena all'ingresso del centro storico di Modica...



La mostra per gli ottanta anni del Maestro Pietro Guccione ospitata all'ex Convento del Carmine di piazza Mattiotti...

gnato dal Mas non sia ancora attivo nella sua concretezza, disegna idealmente un itinerario che qualunque viaggiatore interessato a toccare i luoghi dell'arte...

MAS l'arte si mette in RETE

Lungo il centro storico della città della Contea un filo rosso collega i luoghi della cultura: è il Modica Art System un progetto nato nel 2013...

fronto diretto con le best practices dell'arte così come è imminente l'avvio del progetto Modica Art System...

ad un altro finanziamento europeo che nascerà anche uno spazio museale dedicato alle arti contemporanee...

concetta.bonini@gmail.com

Advertisement for San Giorgio shopping center, featuring a woman and text about shopping and services.

Arte

Fino al 30 agosto l'opera di Caravaggio intitolata alla portrettrice della vista è al centro di una installazione multimediale...

La "voce" di SANTA LUCIA



Basilica extramoenia di Santa Lucia: appunto, il momento del seppellimento della Patrona. Un quadro di grande suggestione e bellezza...

Isabella Di Bartolo

Un'opera di Caravaggio come non l'avete mai vista. E mai "ascoltata". Sì, il capolavoro che Michelangelo Merisi dipinse per la Basilica di Santa Lucia a Siracusa...



Trinaura. Hanno inoltre supportato il progetto che garantisce la fruibilità dell'opera d'arte anche a utenti con ridotte capacità fisiche...

isabella.dibartolo@virgilio.it

Musica/2 Ciaramiddari di LICATA

Giuseppe Recca

Ammano la cultura e le antiche tradizioni. E sono quasi tutti giovani. Meritano attenzione i componenti dell'Associazione culturale "Zampognari Licatesi Vincenzo Calamita"...



Due suonatori dell'Associazione culturale "Zampognari Licatesi Vincenzo Calamita"

Gli zampognari del centro agrigentino hanno creato un'associazione per portare avanti la tradizione dell'antico strumento sulle orme del maestro licatese Vincenzo Calamita

riche, perle del patrimonio culturale licatese. Per tutti i componenti dell'Associazione la zampogna, il particolare strumento di devozione

Advertisement for 'vivere settimanale' magazine, including contact information and subscription details.

Advertisement for 'SALUMI TIPICI SICILIANI' featuring images of cured meats and contact information for 'Molise'.

Advertisement for 'Weekend' featuring an image of an archaeological site and text about the 'Teatri di Pietra' project.

MORGANTINA l'antico centro fondato da re Morges che custodiva la Dea e gli Acroliti

Marta Furnari

A 60 anni dalla prima campagna di scavi il sito archeologico della antica città sicula-greca di Morgantina è ancora fonte inesauribile di ricerche e nuove scoperte.



L'area archeologica riportata alla luce nel 1955 nei pressi di Aidone svela l'antico insediamento del X secolo a.C. i cui reperti ad oggi recuperati sono custoditi al Museo di largo Torres Truppa

Advertisement for the 'Zampognari Licatesi Vincenzo Calamita' association, featuring a group photo and text about their mission.

suono della zampogna mentre pascolavano le greggi. Ma non tutti riuscivano ad esprimersi su livelli qualitativi eccellenti. L'Associazione licatese, oltre che dal presidente Frisciaro, è composta da Angelo Graffeo, Giuseppe Sica, Vincenzo Iacona, Francesco Iacona, Angelo Vadda, Salvatore Fraccica e Giuseppe Galanti.

E' tornato il Blasco

È iniziato il conto alla rovescia per l'unica tappa siciliana di Vasco Rossi Live Kom 015, tour che nella prima delle due tappe milanesi ha visto la partecipazione di Stef Burns, il suo storico chitarrista. Sabato allo Stadio San Filippo di Messina il rocker di Zocca scaterà come sempre il suo pubblico a suon di brividi, emozioni e adrenalina pura, con i suoi più grandi successi del passato e del presente. In scaletta si spazia in lungo e in largo per la carriera del Blasco, con brani che vanno da "Sono innocente ma", "L'uomo più semplice", "Quanti anni hai", "Manifesto futurista della nuova umanità" fino agli intramontabili "Luna per te", "Quante volte", "Sballi avvicinati del terzo tipo", "Sally" e "Alba chiara". Il tour segue la pubblicazione di *Sono innocente*, diciassettesimo album in studio di Vasco Rossi, uscito lo scorso 4 novembre per la Universal Music.



MUSICA/Vasco Rossi Live Kom 015 sabato allo stadio di Messina

L'ora di... Fiorello

Dopo otto anni, Fiorello torna al Teatro Antico di Taormina e lo fa in grande stile, in una dimensione teatrale e con un nuovo spettacolo che, come lui stesso ha dichiarato, sarà analogico, fatto di puro intrattenimento. Da sabato a lunedì Fiorello sarà protagonista nella Perla dello Jonio di *L'ora del Rosario* spettacolo che tra aneddoti, racconti e gag in perfetto stile Fiorello, lascerà spazio anche alle consuete improvvisazioni. Non mancherà la musica e inediti e duetti di grande spessore con artisti del calibro di Mina e Tony Renis il quale, in "collegamento" da Las Vegas, regalerà allo showman una versione molto particolare della celebre "Quando Quando Quando". Sul palco, ad accompagnare Fiorello, la band diretta da Enrico Cremonesi ed il trio vocale I Gemelli di Guidonia lanciato a Fuori Programma in onda su Radio Uno.



TEATRO/L'ora del Rosario nel week end al Teatro di Taormina

Le lunghe notti del jazz

Saranno sei giorni di full immersion nel jazz, vera panacea per gli amanti del genere. Da lunedì e fino al 12 luglio la corte del Monastero dei Benedettini ospita la Catania Jazz Marathon organizzata da Catania jazz ed inserita nel programma di "Porte aperte" dell'Università di Catania. Si parte lunedì con quattro formazioni: il Tinissima 4et Monk'n Roll di cui fa parte il sassofonista Francesco Bearzatti (nella foto), Guana Padano, Giuseppe Campisi 5et e il Sam Mortellaro Trio. Martedì saliranno sul palco, nell'ordine, gli Enzo Favata Inner Roads 4et, gli Alma 4et, gli Alea Quartet e i We5. Mercoledì sarà la volta di Francesco Diodati Neko, l'Emanuele Primavera 4et (con Raffaele Genovese al pianoforte), Majani Jazz Trio e il Chiara Minaldi 4et. Il fitto programma continua fino al 12 luglio serata in cui è previsto un party finale con i Brigantini.



JAZZ/Lunedì al via la Catania Jazz Marathon ai Benedettini

BEER O'CLOCK
 Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00
 social game live music
 VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT

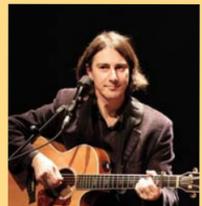
MUSICA

giovedì 2/07

TRINAKRIA
 Agira (En). Case al Borgo, h. 21.30
 Entroterra in Festival
GEORGE GERSHWIN. UNA SCALA VERSO IL PARADISO
 Palermo. Teatro di Verdura, h. 21
 Stefano Di Battista sax alto, Seby Burgio pianoforte, Alberto Fidone contrabbasso, Giuseppe Tringali batteria, con l'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele
FESTA "A BALLU"
 Messina. Parco Horcynus Orca, h. 21
 Con la Scuola popolare di Danza e Musica di Tavola Tonda e interventi a sorpresa degli ospiti del Marranzano World Festival

AI CONFINI DEL SUONO... E OLTRE

Messina. Parco Horcynus Orca, h. 21.30
 Giuseppe Severini cetra cosmica, Paolo Angeli chitarra sarda preparata, Gökrem Şen yaybahar, guest Alfio Antico. Marranzano World Festival
LEEROY THORNHILL
 Catania. Mercati Generali, h. 23
 Dj set
ANTONELLA RUGGIERO
 Catania. Qubba, h. 22.30
VASCO ROSSI
 Messina. Stadio San Filippo, h. 21.30
 Live Kom 015
ALAN FITZPATRICK
 Villagrazia di Carini (Pa). Mob, h. 22
 Dj set
PIPPO POLLINA



Siracusa. piazza Duomo, h. 22
 Con il Palermo Acoustic Quintet: Fabrizio Giambanco batteria, Filippo Pedol basso, Roberto Petrolì clarinetto e sassofoni, Tino Horat tastiera, Max Kämmerling chitarra. Feste Archimedee
BLIND REVOLUTION HARD ROCK
 Avola (Sr). Alter Ego, h. 23

lunedì 6/07

CATANIA JAZZ MARATHON
 Catania. Monastero dei Benedettini, h. 21
 Con Tinissima 4et Monk'n Roll (Francesco Bearzatti sax e clarinetto, Mauro Ottolini tromba, Danilo Gallo basso, Zeno De Rossi batteria), Guano Padano (Alessandro 'Asso' Stefana chitarra, Danilo Gallo basso, Zeno De Rossi batteria); Giuseppe Campisi 5et (Giuseppe Campisi contrabbasso, Leonardo Marino piano, Giacomo Tantillo tromba, Francesco Patti sax tenore e alto, Marcello Arrabito batteria); Sam Mortellaro Trio (Sam Mortellaro piano, Angelo Minacapilli basso, Nino Pettineo batteria)

martedì 7/07

CATANIA JAZZ MARATHON
 Catania. Monastero dei Benedettini, h. 21
 Con Enzo Favata Inner Roads 4et (Enzo Favata sassofoni, Enrico Zanisi piano, Danilo Gallo contrabbasso, U.T. Gandhi batteria); Alma 4et (Carmelo Venuto contrabbasso, Giuseppe Longo sax tenore, Giuseppe Asero sax contralto, Gaetano Presti batteria); Alea quartet (Maurizio La Ferla piano, Pier Paolo Alberghini contrabbasso, Salvo Tempio sax, Giampaolo Terranova batteria); We5 (Valerio Rizzo pianoforte, Giuseppe Cucchiara contrabbasso, Paolo Vicari batteria, Giacomo Tantillo tromba e flicorno, Francesco Patti sax tenore)

mercoledì 8/07

CATANIA JAZZ MARATHON
 Catania. Monastero dei Benedettini, h. 21
 Con Francesco Diodati Neko (Francesco Diodati chitarra, Carlo Conti sassofoni, Francesco Ponticelli basso e contrabbasso, Ermanno Baron batteria); Emanuele Primavera 4et (Emanuele Primavera basso, Raffaele Genovese batteria, Carmelo Venuto contrabbasso, Alessandro Presti tromba); Majani Jazz Trio (Aldo Majani piano, Fabrizio Scalzo contrabbasso, Marco Santonocito batteria); Chiara Minaldi 4et (Chiara Minaldi voce, Nicholas Vella piano, Davide Inguaggiato contrabbasso, Fabrizio Francoforte batteria)

ARTE

GUARDATECI NEGLI OCCHI
 Mostra fotografica a cura di Monica Modica e Olga Nassis, promossa dalla Fondazione Ignazio Buttitta. In mostra una sessantina di ritratti di donne siciliane contemporanee: la pittrice, la bottegaia, la prostituta, l'imprenditrice, l'impiegata del call center, la casalinga, la diplomatica, l'insegnante. Ciascuno scatto è un mondo, ma visti in un insieme, diventano un racconto più complesso. Attraverso la fotografia, 15 artisti siciliani portano a visibilità un frammento di questo mondo e i volti, nella loro inscindibile unione, restituiscono così un'altra e più profonda immagine della Sicilia. Gli scatti in mostra sono di Andrea Amendola, Domenico Aronica, Francesco Bellina, Giuseppe Cannistrà, Giuseppe Cuttitta, Giacomo D'Aguzzo, Dario De Blasi, Francesco Faraci, Anna Fici, Rosanna Foti, Rossellina Garbo, Melo Minnella, Renato Pantaleo, Migueel Photos, Fabio Savagnone. Orari: da lun a sab h 9-13 e h 14.30-19
 Palermo. Museo Internazionale delle Marionette Pasqualino, fino a sab 11/7

MADE IN WARHOL
 Organizzata da Studio Soligo e curata da Giuseppe Stagnitta, con la consulenza scientifica del critico d'arte Julie Kogler e dello psicologo dell'arte Alberto Angelini documenta la grande forza comunicativa della personalità più ecclettica e importante dell'arte del '900: Andy Warhol. In mostra 70 opere provenienti dalla famosa Collezione Rosini-Gutman (dalla nota Campbell's Soupe Brillo alla celebre Marilyn Monroe a Ingrid Bergman, da John Gotti e Liz Taylor e l'opera su tela Cospiracyat Dallas, per arrivare ai rarissimi Tacchi) tra cui i manifesti dei suoi film, le copertine dei dischi tra cui quelle dei RollingStones, Velvet Underground, Graces Jones, e alcuni abiti da lui disegnati e autoritratti video. In mostra, inoltre, la proiezione di una rarissima intervista a Andy Warhol realizzata dai giornalisti Vanni Ronisvalle nel 1977 a Roma. Orari: tutti i giorni h 10 - 13 e h 16 - 20
 Capo D'Orlando (Me). Villa Piccolo, fino a dom 2/8



INCONTRI

NICCOLÒ AGLIARDI
 Agira (En). Case al Borgo
 Incontro con l'autore e interprete della colonna sonora della fiction "Braccialetti Rossi" Sab 4/7 h 21.30 Entroterra in Festival
DORMONO SULLA COLLINA
 Trapani. Chiostrò San Domenico
 Presentazione editoriale di Giacomo Di Girolamo Mar 7/7 h 19
LE STELLE DEL GATTOPARDO
 Santa Margherita del Belice (Ag). piazza Matteotti
 Premiazione delle personalità che si sono distinte nei diversi ambiti, con le cantanti liriche Marianna Pizzolato e Anna Canzoniere, le cantanti folk Patrizia Genova e Giana Guaiana, il musicista Mario Liberto, Maria Elena Viola al pianoforte, Nicola Ganci, Stefano Billelo e il coro Unire Castelvetro Selinunte "Raffaele Caravagios" Sab 4/7 h 20.30
DANILO FERRARI
 Valverde (Ct). Villa Cosentino
 Primo incontro della rassegna diretta da Salvatore Massimo Fazio con l'autore di "Il coraggio è una cosa", con Monica Felloni, Mariastella Accolla, Piero Ristagno Gio 2/7 h 20.30 Valverde in Arte

MARCO LIGABUE
 Palermo. Libreria Flaccovio
 Firmacopie dell'album da solista "Luci, Le Uniche Cose Importanti" Mer 8/7 h 15
OSSERVATORIO DELLE ARTI E DELLA SCRITTURA IN SICILIA
 Palermo. Cinema De Seta
 Presentazione dell'archivio visivo degli artisti di Sicilia, a seguire proiezione del documentario "Un'idea della Sicilia" di Salvo Cuccia Gio 2/7 h 21
I SOGNI SONO DESIDERI. SONO BAMBINA, NON UNA SPOSA
 Palermo. Villa Niscemi
 Presentazione editoriale di Giorgia Butera, con la mostra fotografica "Piccole Dee del Nepal. Sognando la Dea Kumari" di Viviana Corvaia Mar 7/7 h 18.15
PREMIO CAMPIELLO IN TOUR
 Catania. Palazzo della Cultura
 Incontro con i cinque scrittori finalisti: Marco Balzano, Paolo Colagrande, Vittorio Giacopini, Carmen Pellegrino, Antonio Scurati, con Antonio Zuccato presidente della Fondazione il Campiello e Piero Luxardo presidente del Comitato di gestione Premio Campiello, modera Gaetano Savatteri Mer 8/7 h 21

QUESTI MORTA, IL SEGRETO DELLA FELICITÀ
 Messina. Feltrinelli Point
 Presentazione editoriale di Amy Pollicino, con Elisabetta Reale, reading Fabrizia Salibra Gio 2/7 h 18.30

BÒ BUSKERS FESTIVAL
 Viagrande (Ct). La Terra di Bò
 Festival di artisti di strada con artisti di fama nazionale e internazionale, acrobati, clown, giocolieri, verticalisti Da ven 3/7 a dom 5/7 dalle h 18
CATANIA PRIDE 2015
 Catania. Concentramento piazza Cavour
 Parata per i diritti delle persone LGBT. Il corteo sfilerà dalle vie del centro fino in piazza Teatro Massimo. Calendario su www.cataniapride.com Sab 4/7 h 17

EVENTI

SKYLIGHT
 Palermo. Foro Italo
 Festival delle lanterne cinesi, con lancio effettuato all'unisono Sab 4/7 h 21.30
ORT - ART
 Palermo. Orto Botanico
 L'Orto Botanico apre ai visitatori nelle sere d'estate: per il primo appuntamento si aprirà con il percorso di degustazione sensoriale dedicato ai vini Grillo e Nerello Mascalese, poi incontro con Giuseppe Modica, autore della silloge "Stupore e pudore. Emozioni versate" e degustazione di street food con Nino "u ballerino", infine musica con i Jack and the starlighters (Gioacchino Cottone voce, Danilo Mercadante chitarra, Dario Lo Giudice basso, Fabrizio Pacera batteria) Gio 2/7 dalle h 20
RADUNO DI AUTO E MOTO D'EPOCA
 Caltagirone (Ct). Piazzale giardino pubblico
 Seguirà corteo per le vie della cittadina fino ad arrivare alla frazione di Granieri, prevista una sosta in piazza per la degustazione di uva da tavola Dom 5/7 h 8.30

TEATRO

L'ORA DEL ROSARIO
 Di Rosario Fiorello, Francesco Bozzi, Claudio Fois, Piero Guerrera, Pierluigi Montebelli e Federico Taddia, con Fiorello, la band diretta da Enrico Cremonesi ed il trio vocale "I Gemelli di Guidonia", regia Giampiero Solari Sab 4/7 h 21.30, dom 5/7 h 21.30, lun 6/7 h 21.30 Taormina (Me), Teatro Antico

ZELIG SHOW
 Con gli artisti della trasmissione televisiva guidati da Paolo Migone Mar 7/7 h 21
 Palermo, Teatro di Verdura
IN FONDO AGLI OCCHI
 Di e con Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari, regia César Brie Lun 6/7 h 21
 Messina. Parco ecologico San Jachiddu Forte Teatro Festival
GENESIQUATTORNO
 Di, con e regia Di Gaetano Bruno, con Francesco Villano Gio 2/7 h 21.15 Gibellina (Tp), Baglio Di Stefano XXXIV Orestadi di Gibellina

GLI UOMINI MANGIANO I PESCI
 Atto unico per musica e voci di Anna Vinci e Giovanna Casadio, con Lucia Sardo e Simonetta Carita, regia Ivan Stefanutti, immagini Stefano Fogato, musiche Jean-Jacques Lemêtre Ven 3/7 h 19 Catania, Teatro Musco

MPRESTIMI A TO' MUGGIERI
 Commedia brillante di G. Di Maio, a cura della Compagnia Teatrale San Tommaso d'Aquino Ven 3/7 h 21, sab 4/7 h 21
 Messina, Giardino Corallo Teatro Insieme Estate
MACONDO
 Festival del Teatro di figura. Inaugurazione con "La grande parata delle marionette" di Teatro Verde; durante il festival è allestita la Mostra di marionette e pupazzi "L'arte del teatro di figura" Da mer 8/7 h 19 Catania, Castello Ursino I-Art

DANZA

GARBAGE GIRLS
 Gibellina (Tp). Baglio Di Stefano
 A cura di e-Motion Gruppo Phoenix, regia e coreografia Francesca La Cava, con Corinna Anastasio, Francesca La Cava e Angela Valeria Russo Sab 4/7 h 21.15
 XXXIV Orestadi di Gibellina
ODYSSEY
 Taormina (Me). Teatro Antico
 Regia e coreografia Mvula Sngani, con Emanuela Bianchini e i solisti della Mvula Sngani Physical Dance, con Anita Vitale e la Trinacria Freedom Orchestra, musiche Alessandro mancuso Mar 7/7 h 21.30



VISIONI

SOLE LUNA DOC FILM FESTIVAL
 Palermo. Gam Galleria d'Arte Moderna
 Festival incentrato sul dialogo tra culture: oltre trenta film in concorso provenienti da tutto il mondo, mostre, proiezioni fuori concorso e concerti Da lun 6/7
ENTROCINEMA
 Agira (En). Case al Borgo
 Proiezione corto "Terra Vagnata" di Aldo Butano Gio 2/7 h 21; "Transeurope Hotel" di Luigi Cinque Ven 3/7 h 21; corto "Lo spozializo" di Francesco Lama Sab 4/7 h 21; corto "Il pianeta che ci ospita" di Ermanno Olmi Dom 5/7 h 21
 Entroterra in Festival
CINENOSTRUM
 Aci Catena (Ct). Piano Umberto
 Proiezione di "Ex amici come prima" di Carlo Vanzina Gio 2/7 h 20.30; "La vita è una cosa meravigliosa" di Carlo Vanzina Ven 3/7 h 20.30; "Ci vediamo domani" di Andrea Zaccariello Sab 4/7 h 20.30
 Ospite di ogni serata Enrico Brignano
L'ASSASSINAT DU DUC DE GUISE
 Trapani. Chiostrò di San Domenico
 Di André Calmettes (1908), colonna sonora di Camille Saint-Saëns eseguita dal vivo Ven 3/7 h 21.30, dom 5/7 h 21.30 Trapani città della Musica

CLASSICA

NORMA
 Siracusa. Teatro Greco
 Di Vincenzo Bellini, regia Enrico Castiglione, con il Coro Lirico Siciliano diretto da Francesco Costa, l'Orchestra Sinfonica Bellini Opera Festival diretta da Jacopo Sipari di Pescasseroli, il soprano Chiara Taigi, il tenore Piero Giuliaci, Adriana Damato, Giuseppe Distefano, Anna Consolaro Fino al 25/7. Sab 4/7 h Festival Euromediterraneo

DON GIOVANNI
 Trapani. Teatro G. Di Stefano
 Di Mozart, Gianluca Margheri baritono, Stefania Bonfadelli soprano, Francesco Brito tenore, Enrico Rinaldo basso, Rachele Stanisci soprano, Stefano Rinaldi Milani basso, Francesco Paolo Vultaggio baritono, Chiara Pieretti soprano, direttore Andrea Certa, regia Vassilis Anastasiou, maestro del Coro Fabio Modica, Orchestra, Coro e Corpo di Ballo dell'Ente Luglio Musicale Trapanese Sab 4/7 h 21, lun 6/7 h 21 Trapani città della musica

IL COLORE DEL SUONO TRA OPERA E CONCERTO
 Trapani. Chiostrò San Domenico
 Carlo Palese pianoforte, Claudio Brizi harmonium e claviorgano Mar 7/7 h 21.30 Trapani città della musica

QUARTETTO STESICHIOROS
 Catania. Palazzo dell'Università
 Alistair Sorley clavicembalo, Nunziata De Francesco flauto, Antonio De Simone violino, Gerardo Maida violoncello, musiche Händel, C.P.E. Bach e J.S. Bach Gio 2/7 h 20.30 Bellini nel Barocco

QUARTETTI DESORMADÉ
 Catania. Monastero dei Benedettini
 Marcello Spina violino, Alessio Nicosia violino, Giovanni Casano viola, Alessandro Longo violoncello, Salvatore Vella flauto, Giuseppe Casano clarinetto, Giuseppina Vergine arpa, musiche Weber, Ravel e Schittino Ven 3/7 h 20.30 Bellini nel Barocco

BUCATO BATTAGLIE E BROADWAY
 Catania. Villa San Saverio
 Ross Craigmile direttore, pianista e arrangiatore, Carmelo Crinò direttore ospite, Valeria Fischella voce solista, con il Coro del Teatro Massimo Bellini Mar 7/7 h 21.30 Bellini nel Barocco

CONCERTO PER ORCHESTRA D'ARCHI
 Catania. Chiostrò dei Minoriti
 Orchestra d'archi Teatro Massimo Bellini, musiche Mendelssohn, Bottesini, Barber e Britten Lun 6/7 h 20.30 Bellini nel Barocco

TRIO ITALO-RUSSO
 Solarino (Sr). Auditorium Aurelia
 Olga Putkova flauto, Fabio Barbagallo chitarra, Irina Malykhina pianoforte, musiche di Gaude, Carulli, Lyapunov, Nielsen, Piazzolla, Ibert Gio 2/7 h 20.30 Solarino International Guitar Festival

CHIARA RISCIA
 Solarino (Sr). Aula Consiliare
 Concerto per chitarra, musiche Sor, Barrios Mangoré, Legnani, Giuliani Ven 3/7 h 20.30 Solarino International Guitar Festival

ACORDES GUITAR ENSEMBLE
 Solarino (Sr). Aula Consiliare
 Musiche Bizet, Tortora, Kaps, Marcou, brani ciprioti, Montana, Paradiso, Rodriguez, de Abreu, Penella, Hadjidakis Sab 4/7 h 20.30 International Guitar Festival

LA TERRA DI ARCHIMEDE
 Solarino (Sr). Casa Convitto Madonna
 Orchestra di chitarre e Acordes Guitar Ensemble, direttore Zoe Paisanov Marcou, musiche Bizet, Kaps, Paradiso, Rodriguez, de Abreu, Penella, Hadjidakis Dom 5/7 h 18 International Guitar Festival

ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA
 Palermo. piazza Politeama
 Dirige Alberto Miani, musiche Sinfonia n.4 di Mendelssohn e suites orchestrali dalla Carmen di Bizet Sab 4/7 h 21.15

BELLINI OPERA GALA
 Taormina (Me). Teatro Antico
 Serata di gala per la settima edizione del Festival Belliniano, con le star internazionali della lirica e il Coro e l'Orchestra del Bellini Opera Festival Dom 5/7 h 21.30

BELLINI E BELLINI CON IL CORO LIRICO SICILIANO
 Taormina (Me). Teatro Antico
 Maria Grazia Tringale, Tiziana Florito e Gonca Dogan soprani, Serena Cravana mezzosoprano, Filippo Micalè e Dave Monaco tenori, Gianluca Failla baritono, Riccardo Bosco basse-baritono, Francesco Drago pianoforte, Coro Lirico Siciliano diretto da Francesco Costa, musiche Bellini Lun 6/7 h 21.30 Festival Belliniano

LAETANTES IN CHORO
 Scordia (Ct). Chiesa San Domenico Savio
 Festival nazionale polifonico, con i cori polifonici San Domenico Savio direttore Salvo Gangi, Ad Dei Laudem direttore Ezio Spinocchia, Anthea Junior direttrice Maria Grazia Morello, "Europeo De Cicco" direttrice Maria Carmela De Cicco Sab 4/7 h 20.30

NOTTE DI STELLE
 Lentini (Sr). Sagrato Chiesa Madre
 Gabriele Palmeri oboe, Vincenzo Indovina piano, con la partecipazione del Coro Ad Dei Laudem, voce narrante Isabella Balcone e Elio Cardillo Ven 3/7 h 20.30