

La musica ribelle

Col libro "Raguserock70" Aldo Migliorisi racconta la scena musicale iblea a cavallo tra gli Anni 60 e 70 **Gianni Nicola Caracoglia alle pagg. II-III**



Amore a primo... suono Paolo Cipolla è tra gli organisti che suonano l'organo di Donato Del Piano, gioiello barocco **Giovanni Musumeci a pag. II / Speranze tradite** "Cambio direzione" è il nuovo ep dei Caftua. Orazio Russo: «A Catania non si fa più musica per fare cultura» **Agata Patrizia Saccone alle pag. II-III / Un calcio contro la povertà** Mercoledì al Cibali di Catania il quadrangolare di beneficenza **Damiano Scala a pag. III / Week end: Troina** Un mese di festa per il patrono Silvestro **Pietro Nicosia a pag. III / Cartellone a pag. IV**

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società,
cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XIX - n. 728
15 maggio 2014



di Michele Nania

SMSicilians

La voce degli Iblei

Il ricambio generazionale tra i campioni dell'hit parade, quanto meno in Italia, non passa più dai cacciatori di talenti nei concerti underground o nelle sagre di piazza ma, tanto per cambiare, dalla televisione. La buona notizia è che nei due più importanti talent show in corso, le protagoniste sono due ragusane: suor Cristina Succia, che per la precisione è di Comiso, e Deborah Iurato che invece è nata e cresciuta nel capoluogo ibleo. Suor Cristina è stata celebrata anche dal New York Times come uno dei più interessanti "Francis effects", legando il boom della suorina (più di trenta milioni di contatti su Youtube contro i trecentomila dell'ultimo Vasco Rossi) al nuovo corso lanciato da Papa Francesco. E Deborah, di cui s'è tanto parlato all'inizio dello show per il suo commovente desiderio di dare una mano al padre costretto ad emigrare, sta già camminando con le sue gambe: la Sony l'ha già messa sotto contratto, il che è un anticipo di quanto accadrà in finale. Quanto a Suor Cristina, che punti in alto già è chiaro, ma ancora di più è piuttosto improbabile e neanche auspicabile: almeno fino a quando il Papa continuerà a richiamare folle oceaniche ad ogni suo concerto, pardon udiienza.

m.nania@lasicilia.it

di Samantha Viva

Un mondo in perenne movimento impone all'uomo ritmi e accelerazioni costanti, senza però fornirgli poi la chiave per rallentare e godersi consapevolmente il valore più prezioso: noi stessi. La risposta può arrivare da un corretto equilibrio tra spirito e corpo, attraverso la pratica di una disciplina antichissima come lo yoga, in grado di reinventarsi in chiave moderna, di affiancare altre pratiche sportive, come il pilates o la corsa, di aiutarci in momenti specifici della nostra vita, come il parto o semplicemente di metterci in contatto con quello che siamo. Nel solco di una tradizione rigorosa si muove la scuola siciliana, come spiega Wanda Vanni, presidente della Federazione Mediterranea Yoga, nonché direttore dell'associazione culturale OEB: «Lo yoga risale a seimila anni fa, ed è un percorso di conoscenza spirituale e soprattutto ci porta all'unificazione con l'essenza della nostra esistenza, in Occidente è stato spesso male interpretato il pensiero più rigoroso, valorizzando solo la ginnastica attiva di potenziamento, perché era questo l'aspetto che più interessava noi occidentali, ma è un percorso di armonia globale dell'essere». Insegnante di yoga da oltre 45 anni, in qualità di presidente di una federazione che associa circa 40 associazioni, Wanda Vanni ne precisa compiti e finalità: «La nostra è una federazione nazionale che affilia associazioni e riunisce insegnanti di yoga, facciamo formazione a Catania, Roma e Milano secondo la tradizione Sivananda di cui André Van Lysebeth è stato discepolo diretto, quindi quella più antica, che presenta un approccio globale all'individuo, in un percorso spirituale e di conoscenza; teniamo molto ad aver cura e tutelare il rigore della tradizione. La federazione da due anni fa parte dell'Unione Europea di Yoga e siamo inoltre patrocinati dalla

Facoltà di filosofia dell'Università di Catania che ha riconosciuto la valenza dei nostri programmi di formazione».

All'interno della federazione operano delle associazioni, come la OEB, che si occupano di formazione e di eventi, tra cui lo Yogafestival: «Si tratta di un evento straordinario che si tiene a Milano da nove anni, a Roma da sette e a Catania è giunto alla sua terza edizione ed è l'occasione per avvicinare tutti, neofiti ed esperti, a questa antica disciplina».

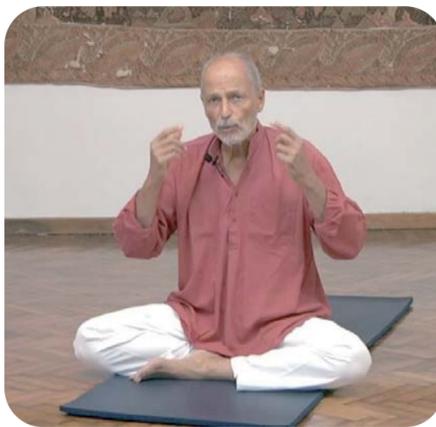
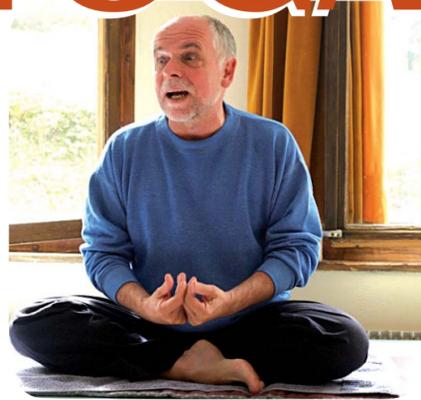
Il festival catanese di quest'anno, che prevede una full immersion nello yoga dal 23 al 25 maggio a Palazzo della Cultura, avrà come tema *It's Time*; ma è davvero tempo per lo yoga?

«È una speranza, perché con tutta questa accelerazione delle facoltà umane, se ne avverte la necessità. Ciò che è stato eccitato porta tensione, malesseri e stati d'ansia e riuscire ad imparare la capacità di quietare la mente, attraverso la gestione del ritmo respiratorio, è una opportunità che può darci solo questa disciplina. Quando si scatenano in noi delle emozioni di qualunque natura la prima cosa che muta è il movimento del respiro, se riuscissimo a rallentarlo potremmo controllare l'emozione; lo yoga ci fornisce degli strumenti straordinari per imparare questa pratica».



È TEMPO DI YOGA

In alto, Wanda Vanni, presidente della Federazione Mediterranea Yoga, tra gli organizzatori dello Yogafestival Catania; a sinistra, dall'alto, Marzia Colitti, ballerina di danza classica indiana Kuchipudi e un momento dello Yogafestival Catania dello scorso anno, nello specifico la lezione di Philippe Djoharikian a Palazzo della Cultura (foto Georgia Nuzzo). A destra, dall'alto, Willy Van Lysebeth e Antonio Nuzzo



«Imparare a quietare la mente è una opportunità che può darci solo questa disciplina». Parola di Wanda Vanni, insegnante yoga da 45 anni, tra gli organizzatori dello Yogafestival Catania che si terrà dal 23 al 25 maggio al Palazzo della Cultura. Alla tre giorni, aperta ad esperti e neofiti, ci saranno maestri internazionali, come Willy Van Lysebeth e Antonio Nuzzo, ma anche esperti olistici e massaggiatori shiatsu e ayurveda

«Inoltre è adatto a chiunque - continua Wanda Vanni - le pratiche inizialmente interessano il corpo, ma quando vanno a toccare l'aspetto mentale o spirituale, diventa coscienza e consapevolezza, perché agisce in profondità e tocca il rapporto sottile con noi stessi, è un atto d'amore». La presenza di maestri internazionali rendono il festival una kermesse unica: «La federazione organizza diversi convegni ma più con uno spirito di continuità di un processo cognitivo in atto, il festival invece permette a chiunque di conoscere la disciplina, dalla tradizione alle pratiche più contemporanee e moderne. Al festival ci saranno maestri del calibro di Willy Van Lysebeth, figlio del grande André, diretto discepolo di Sivananda, pioniere dello yoga in Occidente e psicanalista, fino all'italiano Antonio Nuzzo, che è uno dei riferimenti più grandi della stessa tradizione. Poi ci sarà Eyal Shifroni con il metodo Iyengar che porta ad un'energizzazione di tutto il corpo; Elena de Martin con lo Ashtanga Yoga e Rosanna Rizzi che farà sperimentare una prima esperienza del mantra, ovvero il suono che permette di collegarsi con la creazione universale. La siciliana Mimma Luciano parlerà della memoria dell'acqua, ed altre forme di yoga contemporaneo aperte a tutti coloro che lo vogliono sperimentare, anche per una sola volta. Chi si avvicina per la prima volta sceglierà qualcosa di dinamico per allentare le tensioni mentre altri si interesseranno a cose specifiche, dalla danza Bollywood alla musica come esperienza di meditazione».

E i siciliani sembrano gradire, se lo scorso anno hanno partecipato in 2.500 e nel corso della prima edizione erano in 1.800. All'interno del festival ci saranno anche esperti olistici con le varie rappresentanze di naturopatia, si potranno provare massaggi shiatsu e ayurveda, e saranno presenti empori e librerie specializzate, in una location incantevole come quella del Palazzo della Cultura, gioiello architettonico barocco collocato in pieno centro storico, la cui area verrà interamente utilizzata per le lezioni e le dimostrazioni, aperte a tutti.

samanthaviva1@gmail.com

RISTORANTE LUCKY WOK

il vero gusto genuino
...e mangi quanto vuoi!

gran buffet libero tutti i giorni

A PRANZO

€ 12,90

SABATO, DOMENICA E FESTIVI

€ 9,90

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 12:00 ALLE 15:30



A CENA TUTTI I GIORNI dalle 19:30 alle 24:00

€ 12,90

Promozione valida dal 10/05/2014 al 10/06/2014

Via Aldo Moro, 26 (accanto Expert Papino) Misterbianco (CT) Tel. 095 462875

Il libro

Gianni Nicola Caracoglia

Si annunciava il Maggior francese quando nel 1968 Mick Jagger in "Street Fighting Man" cantava "Cosa può fare un povero ragazzo se non cantare in una rock'n'roll band?"...

di chi viveva quegli anni con uno strumento in mano. "E' la musica, la musica ribelle, che ti vibra nelle ossa, ti entra nella pelle" cantava Eugenio Finardi nel 1976 e il racconto di Ragusarock70, emblematico di un'epoca, ne raccoglie lo spirito...

Una scena, quella di allora tra Ragusa e dintorni, che vantava una trentina di band, che coinvolgeva un migliaio di ragazzi accomunati dai simboli della generazione post-sessantina...

no nomi affermati come Jaguars, Visconti, Gregorini, Goldfingers, al rock più duro e più impegnato politicamente degli Anni 70...



In alto a sinistra, Aldo Migliorisi. Alla sua destra, in alto a Gregorini, sotto a Flenox, formazione punk-metal. Qui a sinistra i Lords. Nella foto grande il Carmen Domini. A destra la copertina del libro che riprende in copertina gli Incappucciati, la formazione parafolk del Performance

LA MUSICA RIBELLE

Con Ragusarock70 omaggio alla generazione post-68 in cerca di affermazione, la memoria di Aldo Migliorisi viaggia a ritroso per raccontare la scena musicale giovanile iblea, a cavallo tra gli Anni 60 e 70

contata da chi l'ha vissuta in prima persona, nell'età migliore della vita di ciascuno, con quella voglia di scoprire sempre qualcosa di nuovo, partendo dal nulla o quasi.

ora nel Ragusano. Tutto il libro è dedicato a questo basso fantasma. "Quello che si presume possa essere del basso rubato nei primi Anni 70 dal furgone dei Camaleonti ha poi avuto molti padroni e in tanti dicono di averlo visto e usato."

del mondo sta mandando materiali interessanti, foto, notizie. C'è un bel movimento intorno all'idea. Ed è già in movimento l'idea di un evento speciale, che servirà anche come presentazione ufficiale del libro.

La storia

Amore a primo... SUONO

Giovanni Musumeci

Nel 1755 venne commissionato al reverendo Donato Del Piano la costruzione di un organo ad proporzioni templi per la monumentale chiesa di Benedettini di S. Nicolò l'Arena di Catania.



Il professor Paolo Cipolla alla tastiera dell'organo di Donato del Piano



Il professore Paolo Cipolla associa alla sua passione per lettere greche quella per la musica: è tra gli organisti che hanno la fortuna di suonare il gioiello barocco di S. Nicolò l'Arena a Catania: l'organo di Donato Del Piano



In alto, il professor Paolo Cipolla; nelle altre foto il monumentale organo di Donato Del Piano ospitato nella chiesa di S. Nicolò l'Arena, annessa al complesso dei Benedettini

Greci, richiedo entrambi una mentalità filologica. Per suonare correttamente un pezzo di Bach o di Frescobaldi occorre confrontarsi con la prassi esecutiva e gli strumenti che i compositori avevano all'epoca.

suono differente per timbro ed altezza. Ogni organo ha una sua specificità sonora, l'organo di Donato del Piano possiede 72 registri e 2378 canne di diverse dimensioni, forme e materiali: la sua ricca tavolozza sonora comprende numerose varietà di flauti, due registri di voce umana ed un eccezionale "clarino" in legno di pero.

«Un comizio all'età di otto anni a suonare il pianoforte per passare successivamente all'organo che mi ha subito affascinato per le molteplici possibilità sonore». Un amore a primo... suono? «Direi di sì. Contemporaneamente, però, mi sono innamorato anche della letteratura greca, che poi è diventata la mia occupazione principale.

Il disco

SPERANZE TRADITE



Orazio Russo, frontman dei Caftua. In alto, la band catanese: da sinistra Paolo Scuto, Orazio Russo e Giacomo Nicolosi

Esce martedì Cambio direzione il nuovo ep con cinque brani dei Caftua, la storica band catanese guidata da Orazio Russo in attività da circa 30 anni. Russo: «Ho assistito ad una involuzione nella mia città, non si fa più musica per fare cultura»

Agata Patrizia Saccone

ornano i Caftua - Orazio Russo chitarra e voce, Paolo Scuto batteria e Giacomo Nicolosi basso - con un nuovo ep Cambio direzione in uscita martedì. 1ep contiene cinque brani, uno dei quali ibrido realizzato in collaborazione con Ivan Cattaneo, e co-prodotto artisticamente con Riccardo Samperi.

Un CALCIO alla povertà

Damiano Scala

La partecipazione e l'evoluzione del pubblico per i propri beniamini saranno quelli di sempre. E come potrebbe essere altrimenti? Un gol per la solidarietà - Trofeo TTTLines è più di una semplice iniziativa di beneficenza: è divertimento, è passione, è spettacolo, ma soprattutto è occasione concreta per dare una mano a tante famiglie catanesi indigenti.



In alto la presentazione della manifestazione al Municipio di Catania: al centro l'organizzatore Luca Napoli e l'assessore allo sport Valentina Scialfà; a destra la coppia Francesco Monte e Cecilia Rodriguez

Allo stadio Angelo Massimino di Catania si terrà mercoledì prossimo Un gol per la solidarietà il quadrangolare di beneficenza organizzato da Luca Napoli. Ricchissimo il cast degli ospiti

lin, l'ex bomber della Juventus Nicola Amoroso, Luca Di Tolla del "Grande Fratello", Gianluca Spinesi (ex bomber Calcio Catania), il "mimo" del programma televisivo di "Canale 5" Simone Barbato, l'ex centrocampista dell'Inter vice campione del mondo con l'Italia di Arrigo Sacchi Nicola Bertè. E ancora la bella showgirl del programma di Italia 1 "Tiki Takà" Rosaria Cannavò, la campionessa mondiale di pallavolo Rachele Sanguliano, la "grieffina" Ilirica Sarantini e direttamente da "Playa Bonita" Ketty Ramo.

Advertisement for Bella Blu restaurant and pizzeria, featuring panoramic views, offers, and contact information.

Advertisement for vivere settimanale magazine, including subscription details and contact information.

Weekend section featuring Troina in festa for the patron saint San Silvestro, with photos of the festival and the church.

Col Pellegrinaggio notturno dei Ramara, da stasera il borgo medievale dell'Ennese comincia il lungo rituale di celebrazioni che termineranno a metà giugno

le province di Enna e Messina. Le necropoli San Pantheon e Muganà testimoniano l'esistenza di comunità umane nel territorio da lungo tempo. D'altronde, l'altura di Troina fece gola a tutti i conquistatori della Sicilia, soprattutto per la posizione di snodo fra la parte orientale e quella occidentale dell'isola.

Advertisement for a football tournament for charity, including details about the event, prizes, and contact information.

Svendita per protesta

Una provocatoria pay preview performance in cui la coreografa **Emma Scialfa** (nella foto) e la compagnia **Motomimetico** svendono danza e teatro, mettendo lo spettatore al centro della storia. **Stasera e domani al Centro Zo di Catania** andrà in scena, per la mini rassegna **Altre Scene Performing Art Fest**, "Grandi Speranze", un manifesto di resistenza in favore di un'arte osservata con lo sguardo di chi la pratica, come di chi ama osservarla; una riflessione creativa sul quotidiano di un'armata danzante investita di amore e passione. Al centro della pièce lo spettatore che, scegliendo tra allettantissimi menù composti di svariati e appetitosi mix di azioni teatrali, gesti coreografici, immagini e pensieri, si riserverà il diritto di poter assistere allo show: ma se non comprerà, non vedrà! Una piccola, divertente provocazione che vuole sensibilizzare chi, guardando, sosterrà questa difficile impresa: il vivere la condizione di un professionista della danza, di questi tempi.



DANZA/ Oggi e domani al Centro Zo di Catania Grandi speranze

Una Catania mai vista

Esce domani nelle sale cinematografiche, distribuito da Luce Cinecittà, "Piu' buio di mezzanotte", l'esordio cinematografico del regista **Sebastiano Riso** ispirato alla vita di **Davide Cordova**, in arte **Fuxia**, la mitica drag queen simbolo del **Muccassassina** di Roma. Il film, selezionato alla **Semaine de la Critique** di Cannes, inizia nella Catania degli Anni 80 narrando la storia di Davide di un'adolescente che scappa di casa e sceglie come rifugio il parco più grande di Catania: Villa Bellini. Qui scopre un mondo a parte che il resto della città fa finta di non vedere, il mondo degli emarginati, a cui appartengono anche **La Rettore** e il suo gruppo di amici. Quando Davide viene accettato in quella famiglia allargata, il suo passato irrompe nel presente, e a Davide tocca la scelta più difficile. Nel cast **Micaela Ramazzotti**, **Vincenzo Amato**, **Pippo Del Bono**, **Davide Capone** (nella foto), **Lucia Sardo**, **Fabio Grossi**, **Monica Guerritore** e **Rosalinda Celentano**.



CINEMA/ Da domani nelle sale Più buio di mezzanotte di Riso

Fiori e arte dalla Russia

La Russia è il Paese ospite dell'**Infiوراتa di Noto** che da domani a domenica celebra la sua 35ª edizione. L'ormai collaudato format della Primavera Barocca regalerà numerosi e straordinari eventi che si svolgeranno per ben tre mesi ma che hanno il loro cuore nell'**Infiوراتa** di Via Nicolaci. Artisti russi di livello mondiale saranno all'opera non solo per la realizzazione dei bozzetti ma per regalare anche concerti, mostre, spettacoli teatrali, artigiano d'eccellenza e incontri con gli artisti netini. Dalle 19 di venerdì al Convitto Ragusa inaugura "Casa Russia" con l'esposizione dell'iconografo **Alexandr Sikonov**, delle pitture di **Maria Vishnyak** e delle sculture di **Vasilij Selivanov**. Il Convitto Ragusa ospita anche la mostra "Ars imago mundi" del pittore **Oleg Supereco**, autore degli affreschi della cupola e dei pennacchi della Cattedrale ricostruita dopo il crollo del 1996. Domenica l'ultima giornata di festa, con il tradizionale **Corteo Barocco**, a partire dalle 15, sfilata in costumi d'epoca, che rievoca i fasti della città.

EVENTI/ Da domani a domenica la 35ª Infiوراتa di Noto

MUSICA

giovedì 15/5

DEIAN & LORSOGLABRO Catania, La Chiave, h. 22.30 "Prezzo Speciale"

TALK ABOUT 3 MINUTE STORIES Catania, Birreria

Ma Musica Arte, h. 21.30

Tributo non convenzionale alle star del rock e non solo, Giuseppe Maugeri voce e chitarra, Valeria Roccella voce recitante

GRAMMOPHONE Palermo, Borderline, h. 22.30

Felice Calenda voce e basso, Gianni Anzillotta chitarra ed effetti, Antonio Concilio chitarra, effetti e cori, Cristian Perduto piano, synth e cori, Nicola Bonelli batteria

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

LIQUID #8 Palermo, Caffè Antico, h. 23

Di set Aighiv, Paquita Gordon, Rpm, Fernandez Manetta, Oblivious Artefacts Visuals

ROMANO BROS Meets Micio di Bella

Piazza Armerina (En), Frutto Proibito, h. 21

VALENTINA SCILLATO 4ET Catania, Mammut, h. 20.30

Valentina Scillato voce, Oscar Consoli basso, Benny Chiara tastiere, Pako Tosto batteria

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

One Million Bar, h. 22

NonTroppAcustico

JAM SESSION NIGHT Palermo, Borderline, h. 21

Marco Petrigno chitarra e voce, Antonio Chiarelli lead vox, Bartolo Costanzo batteria, Mattia Franchina basso e voce, Francesco Gagliano tastiere

ROSARIO BALISTRERI Licata (Ag.)

Caffè Letterario, h. 22

NonTroppAcustico

DEIAN & LORSOGLABRO Palermo, Borderline, h. 22

"Prezzo Speciale"

SPEED OF SOUND Catania, Mammut, h. 20.30

Tributo ai Coldplay

THE SHAPES Palermo, Lizard, h. 22

"Gradation"

domenica 18/5

NO ORDINARY SUNDAY Catania,

Ma Musica Arte, h. 20

Live dei Supernova, in Birreria "La Strana Coppia" (Alex Falcione & Francesco "Ciccio" Russo), con gli artisti D.Guglielmino, Vlado Art, G. Raffa, L.Prete, G. Primaverile, L.Guarnera, A. Privitera, F.Consoli, G.Gaudioso, Mr. Pera, A.Sortino, N.De.Fino, C. Guarneri, G. Mannino, Vixi, A.Riccioli, S.Raeli, M.Giordano, M. Sparta

LAURA PAUSINI Taormina (Me),

Teatro Antico, h. 21.30

The Greatest Hits World Tour Ospiti: Fiorella Mannoia, Biagio Antonacci, Marco Mengoni, Emma, Syria, Paola Turci, Malika Ayane, L'Aura, La Pina, Noemi e Raf

PIPPO GUARNERA TRIO Catania, La Cartiera, h. 21.30

"Plays Monkitude" Pippo Guarnera pianoforte, Nello Toscano contrabbasso, Peppe Tringali batteria, Brass jazz club

SALVO CORRERI Palermo, Vinodivino, h. 21.30

Chitarra e voce

sabato 17/5

DJ RALF Catania, Mercati Generali, h. 23

ALESSANDRO CASILLO Catania, Teatro Abc, h. 21

Alelive tour

GEGÈ TELESFORO MEETS URBAN FABULA TRIO Catania, La Cartiera, h. 21.30

Gegè Telesforo voce, Seby Burgio piano, Alberto Fidone contrabbasso, Peppe Tringali batteria, Brass jazz club

MAGDA LORIANO TRIO Palermo, Vinodivino, h. 21.30

Acoustic live band

GEGÈ TELESFORO MEETS URBAN FABULA TRIO Catania, La Cartiera, h. 21.30

Gegè Telesforo voce, Seby Burgio piano, Alberto Fidone contrabbasso, Peppe Tringali batteria, Brass jazz club

MAGDA LORIANO TRIO Palermo, Vinodivino, h. 21.30

Acoustic live band

GEGÈ TELESFORO MEETS URBAN FABULA TRIO Catania, La Cartiera, h. 21.30

Gegè Telesforo voce, Seby Burgio piano, Alberto Fidone contrabbasso, Peppe Tringali batteria, Brass jazz club

MAGDA LORIANO TRIO Palermo, Vinodivino, h. 21.30

Acoustic live band

GEGÈ TELESFORO MEETS URBAN FABULA TRIO Catania, La Cartiera, h. 21.30

Gegè Telesforo voce, Seby Burgio piano, Alberto Fidone contrabbasso, Peppe Tringali batteria, Brass jazz club

MAGDA LORIANO TRIO Palermo, Vinodivino, h. 21.30

Acoustic live band

GEGÈ TELESFORO MEETS URBAN FABULA TRIO Catania, La Cartiera, h. 21.30

Gegè Telesforo voce, Seby Burgio piano, Alberto Fidone contrabbasso, Peppe Tringali batteria, Brass jazz club

MAGDA LORIANO TRIO Palermo, Vinodivino, h. 21.30

Acoustic live band

GEGÈ TELESFORO MEETS URBAN FABULA TRIO Catania, La Cartiera, h. 21.30

Gegè Telesforo voce, Seby Burgio piano, Alberto Fidone contrabbasso, Peppe Tringali batteria, Brass jazz club

MAGDA LORIANO TRIO Palermo, Vinodivino, h. 21.30

Acoustic live band

GEGÈ TELESFORO MEETS URBAN FABULA TRIO Catania, La Cartiera, h. 21.30

Gegè Telesforo voce, Seby Burgio piano, Alberto Fidone contrabbasso, Peppe Tringali batteria, Brass jazz club

MAGDA LORIANO TRIO Palermo, Vinodivino, h. 21.30

Acoustic live band

GEGÈ TELESFORO MEETS URBAN FABULA TRIO Catania, La Cartiera, h. 21.30

Gegè Telesforo voce, Seby Burgio piano, Alberto Fidone contrabbasso, Peppe Tringali batteria, Brass jazz club

MAGDA LORIANO TRIO