Il "doppio gioco" di Palumbo
Debutto cinematografico per il regista catanese che sta ultimando le riprese di "Come se nulla fosse accaduto" Domenico Trischitta a pagina II

Biagio, l'ultimo palermitano E' al montaggio il nuovo film di Pasquale Scimeca è incentrato sulla figura del frate laico che sull'esempio di S. Francesco ha donato la sua vita ai poveri Cinzia Zerbini alle pagg. II-III / **Week end: Pantelleria** L'isola dei tesori cuore del Mare Nostrum Lavinia D'Agostino alle pagg. II-III / **«Un mondo senza vino è un mondo senza nulla»** Viti e ulivi sono la missione di Salvatore Murana attratto da sempre dalla forza magnetica della sua terra pantesca Rosalba Cannavò a pag. III / **Cartellone** a pag. IV

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società, cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XIX - n. 726
1 maggio 2014

Palmeri PNEUMATICI
www.palmeripneumatici.it

di Michele **Nania**

SMSicilians

L'unico frutto dell'amor

C'era una volta il marketing virale, una ben nota e consolidata tecnica pubblicitaria il cui fine ultimo è persuadere il maggior numero di clienti a spendere quattrini per questo o quel prodotto attraverso il contagio: «Belle quelle scarpe (o quel telefonino, o quel braccialetto...) le voglio anch'io!». E tutti a conciarsi allo stesso modo. Oggi il virus viaggia in Rete alla velocità della luce e influenza - sì, influenza - il globo terracqueo senza distinzione di età, censo, religione e occupazione. Creando mostri, miliardari e scemenze a gogò. Nessuno s'è chiesto che fine abbia fatto il coreano del Gangnam Style perché nel frattempo è esploso il fenomeno Happy. E siccome anche quest'ultimo va a scemare e la gente si vede che da fare non ne ha, siamo tutti presi dall'inondare computer e smartphone di "selfie" con rigorosa banana antirazzista. Tutto è nato dalla spiritosa e intelligente reazione di un calciatore, cui si sta accodando mezzo mondo stranamente dimentico - cos'è, manca il vaccino per l'intelletto? - che è la stessa identica operazione che mezzo secolo fa tramutò Andy Warhol in un genio di fama mondiale. E che di banane a scopo autopubblicitario ne servirebbero almeno due, di cui una da mangiare.

m.nania@lasicilia.it

«Sono una donna, non sono una taglia» è un po' il motto del blog **Morbida la vita** creato dalla blogger catanese **Giorgia Marino**, fiera rappresentante del mondo femminile che sposa **bellezza sensualità** e qualche **chilo in più**. Perché non è più tempo di **taglie forti** e di negozi dove le donne dalla 44 in su si sentano ghettizzate

LA PORTATRICE SANA DI CURVE

di Ilenia **Suma**

Senza scomodare **l'arte e i suoi mutevoli ideali di bellezza**, chi non ricorda Tracy, la protagonista cicciottella del musical **Hairspray**, che riesce a conquistare il ragazzo dei suoi sogni soffiandolo alla perfettina di turno dal vitino di vespa. E non solo, vince una gara di ballo e diventa **modella plus size**. Ma soprattutto paladina nella lotta ai pregiudizi razziali come ai cliché.

«Sono una **portatrice sana di curve** - ama ripetere **Giorgia Marino** -, sono una donna non sono una taglia». Trent'anni, blogger catanese del **mondo curvy**, il suo **Morbida la vita** ha una media di 15.000 contatti al giorno, fondatrice della rivista **Donne con le curve**, diretta a chi non vuole rinunciare alla propria femminilità e sensualità anche se supera lo stretto limite di una taglia 40, suggerisce i modi di **valorizzare anziché nascondere il proprio corpo**, seppure abbondante.

«Il periodo in cui pesavo di più, intorno ai sedici o diciassette anni - racconta –, mia madre mi portava in questi negozi in cui si trovavano le **taglie forti**: c'erano marchi che adesso si sono rivoluzionati ma che allora vendevano queste cose a sacco che andavano bene per la **donna in sovrappeso**, ma di ottant'anni!».

Quindi il blog e la rivista hanno dietro una missione? «Io vorrei che ci fosse un pensiero lineare dietro quello che faccio, ma in realtà è stato un impulso, ho pensato di aprire il blog due giorni prima e due giorni dopo era online». Lo stesso è successo per la rivista, ne ha parlato con le colleghe blogger con cui ha fondato un'agenzia, e dopo qualche giorno ci sono state già le prove di copertina. Il prossimo numero uscirà il quindici maggio, al momento si può comprare online o per abbonamento. «L'idea era quella di fare una rivista gratuita ma finora non è stato possibile». Motivo per il quale sta preparando un video che servirà per il **crowdfunding**, la raccolta pubblica di fondi.

È sempre l'impulso a guidarla, ma con un risultato meno brillante, a diciotto anni quando tenta di entrare a "Saranno famosi": «Ho fatto schifo, non sono passata neanche al primo provino; ho pure seriamente pensato di fare un tentativo anche con "X Factor", che poi era la voglia di fare un'altra figura di merda», chiosa con una sonora risata.

Si è **sposata a Las Vegas** in diretta streaming con la famiglia che all'alba, occhi ancora gonfi di sonno, dall'Italia ha seguito la cerimonia via webcam. Dopo tre mesi si è accorta che il matrimonio non funzionava, dopo undici era già divorziata. Ma qual è stato il rapporto con gli uomini?

«Inesistente – risponde ridendo - fino a un certo momento quello che c'era prendevo, non ero molto ambita e volevo una vita uguale a quella degli altri». Oggi ha trovato in Luca il compagno perfetto: «Se io ho un'idea, anziché smontarmi, prende carta e penna e butta giù il business plan, stiamo insieme da due anni ma è il mio migliore amico da undici».

A New York ogni anno si svolge la **Full figured fashion week**, settimana della moda per donne "morbide". Sempre negli Stati Uniti, la fashion blogger plus size **Gabi Gregg** ha avviato la produzione dei Fatkini, bikini per taglie forti andati a ruba. Perché la bellezza di un corpo non sta nella sua taglia, si può avere qualche chilo di troppo e comunque essere belle e alla moda, e pure sexy.

Quanto si è emancipato in Italia il mercato della **moda plus size?**

«Non siamo al livello degli Stati Uniti. Durante la Settimana della Moda, però, alla Scala di Milano Miroglio ha creato un temporary shop che vendeva tutti i marchi del gruppo, sia regular che plus size: che è quello a cui si mira, **che non ci siano più i negozi in cui ti devi ghettizzare**. Hanno anche creato una linea apposita di Elena Mirò che si chiama For me, che ha prezzi più accessibili. E, sempre del gruppo, una stilista che amo molto è Fiorella Rubino».

Il coraggio non le manca, Giorgia prende il fiato e si butta, senza paura, o la mimetizza bene, ma sicuramente con tanta ironia. Tutto si può risolvere con una **vigorosa iniezione di autostima**?

«Se io mi sento bene a portare gli short bianchi, e non perché non mi fanno difetto, ma perché li porto con serenità, ci sarà qualcuno che lo troverà attraente e qualcuno che storcerà il naso perché ha dei modelli preconfezionati in testa e non gli piace. Per me tutto si basa su questo, **in che cosa ti senti te stessa**. Faccio un esempio su di me: io ho un problema con la moda che vorrebbe indossassi tacchi vertiginosi. Ora io sposto una quantità di peso incredibile, quando sto più di tot tempo in piedi su un tacco comincio a soffrire, e si vede, è lì è la fine di qualunque tipo di femminilità, di sensualità, di tutto».

Meglio **il compromesso di un paio di scarpe basse**. «Che magari non mi alzano il sedere, ma là puoi **trovare l'armonia**, la formula che ti faccia sentire bene con te stessa e automaticamente ti faccia risultare attraente agli occhi degli altri. E' questo il trucco, lo stile, poi, è riuscire a portare fuori, anche attraverso i vestiti, quello che è la tua personalità. Tutto il resto è moda».

ilenia@ngweb.it

In alto e a destra la blogger catanese Giorgia Marino. L'artista losangelino Spencer Davis, partendo da una bambola skinny, le aggiunge rotondità (foto in basso a sinistra). In basso a destra, la tedesca Silvana Denker, modella plus size ma non solo, protagonista del prossimo numero di "Donne con le curve", con il fotografo Oliver Denz ha avviato il progetto CURVeveS, calendario che ha come protagoniste donne dalla taglia 44 in su.

Art FaCTory Fair
FIERA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
CATANIA 8 - 11 MAGGIO 2014
Preview Giovedì 8 h 19 Venerdì 9 e Sabato 10 h 11|23 Domenica 11 h 11|22
CENTRO FIERISTICO CULTURALE LE CIMINIERE (PAD. F1) - VIALE AFRICA 12
INGRESSO LIBERO SU REGISTRAZIONE
Organizzazione: DIETRO LE QUINTE ARTE via Carcaci, 19 – 95131 Catania tel/fax 095 2180080 - 3463851506

We believe in art... and you?

ANITA VITALE New York premia il jazz siciliano

«Il talento della Vitale è sconfinato, e lei è molto meritevole». Così **Mikhael Brovkin**, fondatore del **Made in New York Jazz Competition**, ha salutato la vittoria della messinese **Anita Vitale** della prima edizione del primo contest mondiale dedicato alla musica jazz e disputato on-line che ha come giudici tre mostri sacri come **Lenny White**, **Joe Lovano** e **Randy Brecker**. Già vincitrice della categoria "Solo vocal", la cantante di Brolo lo scorso dicembre si è aggiudicata il trofeo assoluto del concorso avendo la meglio sui vincitori delle altre categorie. E alla regina della Made in NY-Jazz Competition 2013 spetta l'onore di esibirsi sabato nella Grande Mela, al Tribeca Performing Art Center, assieme a Lenny White e Randy Brecker. Anita Vitale, tra le altre cose, eseguirà la canzone "Brava" di Mina, e i celebri brani jazz "Centerpiece" e "My Funny Valentine". Alla serata di gala saranno presenti anche altri musicisti che hanno partecipato al concorso. Il video che Anita ha presentato al concorso la vede duettare nel brano "Centerpiece" con **Bobby McFerrin**: «È un semplice video realizzato cantando a cappella nel 2004 ad Amsterdam, alla fine di uno straordinario seminario guidato da McFerrin», racconta l'artista. I promotori della competizione stanno ora organizzando per Anita una tournée a livello mondiale. Per la Vitale si apre adesso una nuova stagione che la vedrà girare il mondo cantando da solista e componendo le sue canzoni. Sono già in lavorazione, intanto, due cd a sua firma, di cui uno in siciliano.

Weekend

di Lavinia **D'Agostino**

PANTELLERIA L'ISOLA DEL TESORO

O, per meglio dire, dei **tesori**: l'isola **figlia del vento** non vanta solo il **mare** tra i più belli Sicilia, ma anche i fanghi del **lago di Venere**, la montagna, le **saune naturali**, gli ottimi vini tra cui eccelle **il Passito**

Non solo mare. **Pantelleria è uno scrigno di colori, sapori e odori**. Un'isola per tutti i gusti, sempre affascinante, e in modo diverso, in ogni stagione. A metà strada tra la Sicilia e l'Africa (esattamente a 70 km dalla costa tunisina), l'isola di Pantelleria è uno di quei luoghi in cui il tempo si ferma. Non solo mare, dicevamo, ma anche **lago, montagna, sauna naturale**, archeologia, acque termali, un'ottima cucina e vini che ci invidiano in tutto il mondo. Raggiungibile in aereo o in nave dal porto di Trapani, l'isola vulcanica deve il suo nome ad una caratteristica che la contraddistingue: **il vento**. Il nome, infatti, deriverebbe dall'arabo Bent el Rion cioè **figlia del vento**.

Arrivati al porto di Pantelleria non ci si lasci impressionare dall'aspetto poco curato del centro abitato, piuttosto merita una visita il **Castello Barbacane**, un manufatto in pietra lavica di epoca bizantina o araba.

Per visitare bene l'isola occorre **un mezzo di trasporto** perché Pantelleria ha un superficie di 83 kmq e un territorio particolarmente accidentato e non fornisce un servizio di mezzi trasporto pubblico. Per farsi un'idea si può cominciare con il classico **giro dell'isola** via terra (circa un'ora), lungo la strada panoramica che segue la costa. In ordine passeranno in rassegna le più (e meno) note località balneari, una più bella dell'altra. Muovendosi verso sud, passeranno in rassegna **Mursia** (nei pressi della quale si trova un sito neolitico e le **kuddie rosse**, antichi crateri di tinta rossastra); le scogliere di **Punta Fram**; Scauri (un piccolo villaggio molto curato, da cui si può raggiungere il porticciolo di **Nikà**); Rekhale, con i suoi vecchi dammusi e giardini panteschi; lo strapiombo di **Salto della Vecchia**, uno dei punti più alti della scogliera; **Balata dei Turchi**, l'approdo utilizzato dai saraceni; Dietro l'Isola; **Punta dell'Arco**, con il suo spettacolare **Arco dell'Elefante**; il porticciolo di **Gadir**, noto per le sue acque termali. Superata **Cala Cinque Denti** è d'obbligo una "puntata" al **Lago di Venere**: lo smeraldo incastonato nelle scrigno pantesco. Secondo la leggenda è in queste acque verde smeraldo che la dea dell'amore si specchiava. Il lago (balneabile) è un'ottima postazione per gli appassionati di bird watching, ma anche per chi ha voglia di relax: nella parte occidentale c'è una sorgente di acqua calda sulfurea (tra i 40°C e i 50°C) dove è possibile cospargersi del **fango ricco di sostanze nutrienti**, dalle proprietà benefiche per la pelle.

A proposito di cura della persona, Pantelleria offre ai suoi visitatori la possibilità di usufruire di un vero e proprio **percorso Spa offerto gratuitamente dalla natura**. Oltre al lago, a Pantelleria si può godere anche di acque termali in più punti dell'isola. A Gadir e Scauri anzitutto, ma anche nelle meno conosciute **Grotte di Sataria** (luogo d'incontro, secondo il mito, della Dea Calipso ed Ulisse), dove ci sono delle vere e proprie vasche scavate nella roccia, in cui ci si può rilassare affacciati sul mare. Ma non è tutto. A Pantelleria è possibile anche usufruire della rarissima opportunità di fare una sauna naturale: all'interno della **Grotta Benikulà**, nei pressi di **Sibà**. Gli amanti del trekking troveranno a Pantelleria la loro babele passeggiando su **Montagna Grande** (836 m slm) oppure su **Monte Gibele** (un antico vulcano ormai spento) che, raccogliendo tutti i tipi di vegetazione mediterranea, è un caleidoscopio di colori che cambia a seconda delle stagioni. Su Monte Gibele valgono una visita **le Favare**: un punto esatto in cui dal terreno fuoriesce un potente getto di vapore.

Che la vacanza sia di totale relax, di mare o di montagna, a Pantelleria non si può fare a meno di mangiare bene, ma soprattutto di bere vini di qualità. L'isola è ricca di **capperi** e di **uva Zibibbo**, un frutto da cui i panteschi traggono il **Moscato** (dal mosto di uve fresche) e il **Passito di Pantelleria**: il vino da dessert doc ottenuto dai mosti di uve appassite.

laviniadagostino@tin.it

Il personaggio

di Rosalba **Cannavò**

Sin da bambino è stato attratto dalla forza magnetica della sua **terra pantesca** e per **Salvatore Murana** viti e ulivi sono diventati una **missione**: «Chi beve **Passito** sente un apostrofo di vita»

«Un mondo senza vino è un mondo senza nulla»

Un uomo dalla prosa affabulatoria, i modi garbati, schietto e diretto nella gestualità. Questo è **Salvatore Murana**, uno dei protagonisti del Vinitaly 2014 di Verona, nato sessant'anni fa a Pantelleria e cresciuto nell'ultimo lembo della terra arsa di Sicilia, i cui vini sono apprezzati in tutto il mondo. I suoi vigneti si affacciano sul Mare Nostrum e sono una vera e propria invenzione enologica. Attaccato al suo territorio, la **contrada Khamma**, denominata **Isola nell'Isola**, qui Salvatore vive tra i vigneti a terrazza e i muretti in pietra lavica affacciati sul mare. Nel suo passito Salvatore ha saputo trasferire i profumi, gli aromi, la dolcezza e la preziosità degli acini asciugati al sole «così grossi e fraganti non ce ne sono mondo» e al vento di quel **gioiello del Mediterraneo** che è Pantelleria .

Salvatore, com'è nata la sua produzione di vini unici al mondo, qual è il segreto dei suoi vini?

«Più che produttore sono **un modestissimo interprete di un territorio**, una comparsa che attraversa il palcoscenico della vita. I vini li produce un territorio, quello che c'era prima e ci sarà dopo, mi considero un figurante».

Com'è nato il suo desiderio di usare la terra?

«Non lo so, l'unica cosa che ricordo è che a quattro anni scappavo dall'asilo per stare col nonno e andare nella vigna. A sei, uscendo da scuola, non rientravo a casa ma andavo in una cantina dirimpettaia alla scuola, mi avevano adottato come un figlio piccolo. Cosa mi attrae così tanto del vino, non lo so, però **sono riuscito a capirlo fino in fondo**».

Una passione oltre il vino?

«Non ho pori liberi, sono tutti occupati dal vino. Difficile immaginare **un mondo senza vino**, come diceva il produttore Giacomo Bologna, **è un mondo senza nulla**».

In alto i vigneti di contrada Khamma a Pantelleria e le uve di Zibibbo che asciugano sotto il sole per diventare Passito; a sinistra Salvatore Murana

La sua terra è lontana dalle coste siciliane, come vive questa solitudine insulare?

«E' un grande vantaggio che la mia terra sia isolata, **io non la soffro l'insularità**, anzi la vivo, la vivo intensamente e non ho tempo e spazio per guardarmi intorno. Vivo su una terra, su un'oasi, giovanissima di sessantamila anni, **la terra più vecchia**. Io posseggo una parte di questi ottantaquattro chilometri quadri, circa una ventina di ettari coltivati a viti e ulivi».

Lei utilizza ancora metodi antichi e tradizionali per arare i terreni.

«La mia **terra è coltivata a mano**, con poco ausilio della meccanizzazione, tutta al più un cavallo che ara in mezzo alle vigne. E' una maniera semplice ma diventa profonda, perché **le cose semplici sono le più importanti**. Io credo che attraverso ciò che faccio riesco a far fantasticare **l'oasi di Pantelleria** a chiunque beve un sorso di vino, mangia un acino di uva passa, un cappero, un pomodoro secco o un boccone di vino marsala fatto caponato o una marmellata di arance. Sono tutti prodotti che crescono sul terreno lungo le scogliere. Vengono su con una marcia in più perché sono fortemente voluti, tenuti su come un bambino a cui bisogna insegnare a nuotare».

Lei sembra un uomo uscito da un romanzo, con la sua passione per le cose che fa e come le trasforma in parole poetiche.

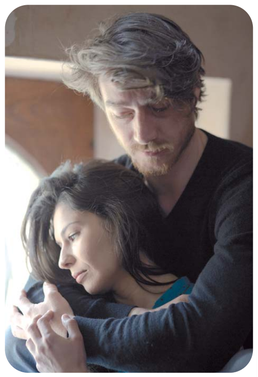
«Chi beve il **Passito di Pantelleria** sente **un apostrofo di vita**».

etnarosa@tiscali.it

Cinema

DOPPIO GIOCO

Si intitola **Come se nulla fosse accaduto** il debutto dietro la macchina da presa per il regista teatrale catanese **Gioacchino Palumbo**: «La storia narra il rapporto tra **due gemelle** con un forte legame simbiotico, che per gioco si sostituiscono spesso i ruoli nella vita»



A sinistra Ilenia Maccarrone e Liborio Natali sul set di "Come se nulla fosse accaduto"; al centro, nella parte alta, il regista Gioacchino Palumbo e, nella parte inferiore, il set al chiuso per girare le parti più teatrali. A destra Natali e la Maccarrone in un'esterno al porticciolo di Santa Maria La Scala

di Domenico **Trischitta**

Per i pochi che non lo sanno, **Gioacchino Palumbo** è uno degli esponenti più importanti del teatro catanese ma soprattutto originale e colto regista che con il suo **Molo 2** ha formato molte generazioni di professionisti. E non può che suscitare interesse il fatto che a fine maggio ultimerà le riprese del suo **primo lungometraggio**, girato in location teatrali ma anche in esterni suggestivi come quello dell'Etna. Siamo andati a trovarlo al teatro Coppola e lì ci siamo fatti raccontare dettagli più precisi del film **Come se nulla fosse accaduto**, storia intimistica e psicologica che gioca sul ruolo del doppio.

Gli interpreti sono **Ilenia Maccarrone**, **Liborio Natali**, **Giovanni Calcagno** e **Lucia Sardo**. Altri attori sono Lucia Fossi, Fabio Costanzo, Michele Leonardi, Daniela Liotta, Marco Sciotto, Salvatore Ragusa, Federica Lanza, Giovanna Mangiù. Le musiche originali sono di **John Bonnair**, **Tito Rinesi** e **Nello Toscano**. Premananda Das firma la fotografia, Giovanni Tomaselli è l'aiuto regista. Ad ottobre, ci dice Palumbo, il film dovrebbe essere già montato, e pronto per poter partecipare ad alcuni festival cinematografici.

Palumbo, perché ha dato questo titolo al film?

«E' un verso della **poetessa polacca Wislawa Szymborska** che ricorre nella trama di questo film che ho cominciato a girare il 18 marzo scorso. La storia narra il rapporto tra due gemelle con un forte legame simbiotico, che per gioco si sostituiscono spesso i ruoli nella vita fino alle estreme conseguenze di **scambiarsi l'identità** con lo stesso uomo. Una rappresenta l'essenza e l'altra l'ego sociale, legate moltissimo fin dalla tenera età. L'uomo ritorna in Sicilia per vendere una casa dei nonni e qui incontrerà una delle gemelle, che tra l'altro è un'attrice che sta provando in quei giorni **La dodicesima notte** di Shakespeare, nella cui trama ci sono due gemelli. Si gioca molto sul **doppio fisico** e sul **doppio mentale** che caratterizza le personalità di tutti gli esseri umani. Ad un certo punto il protagonista maschile dirà: «...ci sono degli aspetti di una persona che mi attraggono e altri che mi respingono...». E' un continuo rimando tra **finzione teatrale e vita vissuta**, una confusione permanente tra stati d'animo interni e manifestazioni esterne».

Sembra una sfida affascinante...

«Sicuramente, non a caso all'interno della trama avviene un'altra rappresentazione teatrale, quella dell'**Antigone** dove si consumano, ancora una volta lo sdoppiamento, Ismene e la stessa Antigone».

Quali sono le location degli interni?

«Il teatro Coppola ospita le scene teatrali dell'**Antigone**, invece Scenario pubblico quelle de **La dodicesima notte**. E ne approfitto per ringraziare tutte quelle strutture che gratuitamente si sono offerte di collaborare per la riuscita di questo film decisamente **low budget**. Ma ho scelto anche suggestive location esterne come il porticciolo di **Santa Maria La Scala**, una casa di campagna a **Carrubba**, i **monti Sartorius** sull'Etna e spero anche Pantalica. Il film è ambientato a Catania ma questo è solo un pretesto, perché evito rigorosamente i soliti stereotipi».

La protagonista femminile è **Ilenia Maccarrone**, etnea di Giarre, nota al grande pubblico televisivo per ruoli ne **Il commissario Montalbano** e in **Squadra antimafia**. Ma soprattutto per aver lavorato a fianco di David Coco nel bel film di Stefano Incerti **L'uomo di vetro**, tratto dal libro di Salvatore Parlagreco, che ricostruisce la vicenda del primo pentito di mafia.

Maccarrone perché ha deciso di accettare questo ruolo?

«Mi piace ricordare che io ho iniziato **facendo teatro**, proprio a Catania, con Antonio Caruso, Nuccio Caudullo ed Enrico Guarneri. Poi sono arrivata alla fiction, anche se il teatro non l'ho mai lasciato, vedi **Importante molto importante**, tratto dall'omonimo film breve della giovane regista Alessandra Pescetta, che abbiamo portato in scena l'anno scorso al centro Zo di Catania e che mi è valsa la menzione speciale al festival di Marzamemi. Quando **Gioacchino Palumbo** mi ha fatto leggere la sceneggiatura mi sono entusiasmata: interpretare un **doppio ruolo** e una doppia personalità mi intriga molto, è la sfida di esplorare due entità caratterizzate da una forte complicità. Poi mi piace il clima che si respira sul set, attorniato da ragazzi che guardano poco all'aspetto economico e che vogliono scommettere su questo progetto cinematografico».

domtrischitta@libero.it

OFFICIAL STREET SHOP
SUNSKIN CATANIA
PROFESSIONAL TATTOO EQUIPMENT
Catania Via Etnea 494 TEL 335 539 5808
https://www.facebook.com/SunskinCT

vivere settimanale
Anno XIX
N. 726 dell'1 maggio 2014
Testata indipendente
- Registrazione n. 5 del 15-4-1993
presso Tribunale di Catania
Direttore responsabile
Mario Ciancio Sanfilippo
Coordinatore
Michele Nania *m.nania@lasicilia.it*
Editore
Domenico Sanfilippo Editore SpA
Viale O. da Pordenone, 50 - Catania
Realizzazione editoriale
GNC Press
via Gabriele D'Annunzio, 15, Catania
Redazione *vivere@lasicilia.it*
gncpress@gmail.com
tel. 095.317725 - 095.2276021
fax 095.2931675
Pubblicità PKSud s.r.l.
Concessionaria esclusiva Filiale
di Catania - Corso Sicilia, 37/43
Tel. 095 7306311 - Fax 095 321352
Pubblicità nazionale
RCS Pubblicità Tel. 02 25846543
www.rcspublicita.it
Stampa E.TI.S. 2000 Spa,
zona Ind. 8°strada Catania

MUSICA

vittoria alla tappa finale di milano

LUKA ELFO* IL FREESTYLER CATANESE IN FINALE AL TALENT RAP *MTV SPIT

«*Vi ricordate la mia brutta faccia? Vi ricordate quando ho vinto le selezioni a Roma? Sono davvero orgoglioso di aver portato un'altra vittoria a casa, grazie Milano. Mi sono guadagnato la partecipazione su Mtv Spit. Vi voglio bene*». La multimedialità dei social ci restituisce la doppia faccia di **Luca Trischitta** in arte **Luka Elfo**, da martedì sera il miglior rapper di Sicilia e candidato a entrare nel gotha dell'hip hop nazionale. La sua vittoria ai Magazzini Generali di Milano, ultima delle tappe intermedie di *Mtv Spit*, il talent del rap dedicato alle "battles" fra freestyler che ha visto un crescendo fino all'ultima battle con Pingu, ha sciolto un po' la crosta di duro che il 24enne rapper etneo si è conquistato negli anni di rime estemporanee o da solo con il "fratello" di musica **Tano Punch** socio al 50% dei *Double Damage*.

«*Sono contento - dichiara a caldo Elfo - ma posso dire che è cambiato il mio modo di partecipare a queste gare. Qualche anno fa la mia voglia di vincere mi faceva stare male se poi le cose non andavano bene, ora partecipo con più tranquillità*».

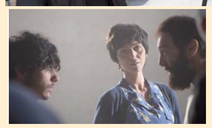
La Super Tappa ai Magazzini Generali ha automaticamente promosso Luka Elfo come uno dei concorrenti ufficiali della prossima edizione di Mtv Spit, il programma cento per cento rap, in onda dopo l'estate. Gli altri nove Mc in gara che, rima dopo rima, si sono dati battaglia sono stati Blackson, Bles, Dave, Drake, Eddy Vandalo, KappaMan, Neezy, Pingu e Posaman. Il programma, condotto da Max Brigante, sarà mandato in onda il 21 maggio alle 23 su Mtv. A sedere tra le fila della giuria sono stati Shade - vincitore della seconda edizione del programma -, Masta Five, Fred De Palma e Nitro che assieme a Nerone si sono esibiti come special guest.

*Neanche il tempo di tornare da Milano, e per **Luka Elfo** e **Tano Punch** ovvero i **Double Damage** ci sono state due date, una ieri sera a Palermo ed una stasera al Discus Beach di Catania (Lido Jolly) all'interno del May Day, il megacontenitore musicale del primo maggio. I Double damage erano usciti a fine gennaio con con l'ep **Incattiviti** (prodotto dall'etnea Shutup), quattro brani dal quale riemergono i beat roventi targati Punch e più duri della pietra nera i testi di Elfo. L'accesso a Mtv Spit ha reso meno "incattiviti" i nostri? «Bene o male siamo con quella mentalità - spiega Elfo -, e il terzo disco, che uscirà entro l'anno, sarà un progetto intenso e duro».* ***(Gianni Nicola Caracoglia - gncpress@gmail.com)***

Cinema/2

BIAGIO l'ultimo palermitano

E' al montaggio il nuovo film di **Pasquale Scimeca** incentrato sulla figura del **frate laico** che sull'esempio **francescano** ha donato la sua vita ai poveri. Il regista: «Spero che faccia recuperare una voglia di **spiritualità**»



Marcello Mazzarella nei panni di Biagio Conte; a destra, in alto il regista Pasquale Scimeca e in basso una scena del film: da sinistra Omar Noto, Doriana La Fauci e Mazzarella

di Cinzia **Zerbini**

Una sorta di **holding del bene**. L' ha creata un uomo che si chiama **Biagio**. La sua fama, partita da Palermo per la sua vita così unica e allo stesso tempo filosoficamente banale è arrivata ovunque. Se davvero esiste l'idea del dare e non avere nulla, questo **frate laico** che non si è mai fermato davanti a nulla, la incarna. Nella città capoluogo si fa a gara per aiutarlo nella **gestione degli ultimi**.

Per questo, **parlare della sua vita** poteva essere un peccato di orgoglio. E per questo **Biago Conte** prima di decidere ed accettare la proposta di **Pasquale Scimeca** ha impiegato un po' di tempo ma alla fine ha ceduto dicendo «**Se Dio vuole**, questo film te lo farà fare». **Fra Biagio**, così s'intitola il lavoro che è già al montaggio e probabilmente in autunno sarà nelle sale, è ispirato al "**frate**" palermitano, conosciuto per la sua bontà, apprezzato per le sue scelte, temuto anche per il suo rigore.

Perché ha deciso di fare un film su di lui?

«La genesi è un po' articolata, e arriva dopo un percorso. Sono anni infatti, che lavoro ad una sceneggiatura sulla **vita di Cristo come uomo**, come ha vissuto, perché mi interessa molto capire ed andare a fondo curando soprattutto i suoi aspetti umani. Questa è una premessa importante perché è quello che mi ha portato a questo film. Mi sono appassionato alla figura di Biagio perché mette in pratica i **principi di San Francesco**: preghiera ma soprattutto esempio. San Francesco è l'uomo più importante dell'Occidente e Biagio Conte ne segue perfettamente le orme».

In che senso?

«Parliamo di un uomo benestante che inizia un cammino prima di tutto interiore e con la natura andando **a piedi da Palermo ad Assisi**. Ed è importante questo primo passo perché c'è la totalità della natura che oggi non si vive più, non si percepisce: siamo solo spettatori. **Biagio Conte** inizia quindi un percorso che lo porterà ad incontrare un pastore e da lì possiamo dire che parte la sua vera storia perché si rende conto che **si può vivere con quasi nulla**».

Il pastore come metafora?

Dall'alto una scena del film e il vero Biagio Conte

«Tutto in Biagio Conte è una metafora. Dopo l'incontro con lui si cambia, è inevitabile, perché si vedono delle cose nuove, diverse. **Il bene cambia**. Il pastore gli fa pascolare le pecore, gli regala un cane e vive di nulla, parla con Dio e quando riceve dal figlio un libro di Hermann Hesse sulla vita di San Francesco per lui diventa tutto chiaro».

C'è anche il contesto da cui Biagio Conte scappa.

«Certo, parliamo della **Palermo devastata dalla mafia**, dai delitti, va via per salvarsi. E' un periodo storico che segna il destino di molta gente, assiste alle ingiustizie, vede il vuoto esistenziale, **l'assenza di moralità**. Cercare altrove un senso è l'unica possibilità. Quando torna si rende conto che **a Palermo c'è troppa povertà**, va alla stazione, sta con i barboni, li lava, dà loro da mangiare, offre loro un conforto. Poi arrivano gli immigrati che non sanno dove andare, Biagio Conte occupa una casa, crea una comunità che si allarga così tanto da accogliere oggi più di mille persone che sanno di trovare un tetto e un pasto caldo. Ecco, **con l'esempio crea il bene**»

E' un film etico?

«E' un film utile. Spero faccia bene perché **oggi non c'è più né spiritualità** né tempo e voglia di fermarsi a fare del bene. Invece bisogna recuperarla, la spiritualità. Soprattutto i giovani devono aprire gli occhi e rendersi conto dei valori falsi ed inutili di cui sono circondati. **Recuperare la spiritualità è fondamentale** per il benessere della comunità».

L'attore che incarna fra Biagio è l'ericino **Marcello Mazzarella**, che ha curato il soggetto e ha partecipato anche alla sceneggiatura. Mazzarella è stato protagonista di numerosi film di grande impatto sociale come **Placido Rizzotto**, **Quello che cerchi**, **Convitto Falcone**, un cortometraggio anche questo con la regia di Pasquale Scimeca che ha partecipato a Venezia. **Vicenzo Albanese** interpreta il pastore, **Silvia Francese** è Valeria, **Omar Noto** è Salvatore. Il ruolo della madre di fra Biagio è di **Doriana La Fauci** mentre Michele è interpreto da **Antonio Ciurca**.

cinzia.zerbini2@gmail.com

ARMANDO TESTA

Dichiarati donatore.
DONA IL TUO 5 PER MILLE ALL'AIL
CODICE FISCALE 80102390582
Sostieni la lotta contro le leucemie, i linfomi e il mieloma.
5X mille
AIL ASSOCIAZIONE ITALIANA CONTRO LE LEUCEMIE-LINFOMI E MIELOMA
www.ail.it
PUOI EFFETTUARE LA DONAZIONE CON IL CUD, IL 730 E IL MODELLO UNICO PERSONE FISICHE.

Popcorn & dadaismo

Il Centro Zo di Catania presenta la mini rassegna **Altre Scene Perfoming Art Fest** con tre appuntamenti in programma a maggio che rappresentano tre esperienze nel mondo e nei linguaggi delle performing arts, dal circo contemporaneo alla danza e alle contaminazioni con le arti visive. Una rassegna che comincia venerdì con **Popcorn Machine** della compagnia francese **My!Laika**, quattro artisti internazionali, tra cui il siciliano Salvatore Frasca, che condividono un senso dell'umorismo assurdo e dadaista, in un universo scenografico post-apocalittico. Un assaggio di quello che il Centro Zo metterà in scena nel prossimo cartellone di Altre Scene che si arricchisce di una sezione dedicata alle arti performative e alla video-danza curata dalla coreografa Emma Scialfa. Gli altri due titoli sono "Grandi speranze" di Emma Scialfa e Motomimetico (15 e 16 maggio) e "Animal spirits" (22 e 23 maggio) messo in scena dagli studenti dell'Accademia di Belle arti.

TEATRO/ Altre Scene Performing Art Fest al Centro Zo di Catania

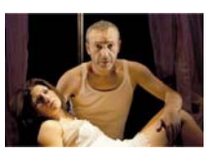
Scene per tutte le età

A Vittoria, da venerdì a domenica torna la VI edizione di **Scenica**, la tre giorni di teatro, musica e circo firmata dall'associazione Santa Briganti. Apre il festival, **venerdì, al Chiostro delle Grazie**, **Manoviva** lo spettacolo di Girovago e Rondella, storica compagnia di teatro di figura che presenta un insolito burattino. **Dalle 22.30, al Cortile di Palazzo Iacono**, suoneranno gli **Underdog (nella foto)**, una via di mezzo tra il jazz e il rock più industraile. **Sabato** si comincia alle 20 nel **Cortile di Palazzo Iacono** con **Hansel e Gretel a due voci** di e con Nicoletta Giberti e Angela Burico, la Compagnia Filatoio292, voci, canti, rumori e parole per una delle più straordinarie fiabe riportate dai Grimm. Alle 21 ci si sposta al teatro comunale per **Popcorn machine** del quartetto circense **My!Laika**. **Domenica** a **Palazzo Iacono** chiude la rassegna, lo spettacolo teatrale **Requiem for Pinocchio** di e con Simone Perinelli, la Compagnia Le vie del Fool.

EVENTI/ Scenica Fest da venerdì a domenica a Vittoria

Il prezzo della felicità

Da sabato a giovedì 8 maggio, arriva al **Musco di Catania**, per la stagione dello Stabile etneo, **Se' nùmmari** tratto dal testo del giornalista **Salvatore Rizzo** e messo in scena dall'attore e regista **Vincenzo Pirrotta**. In scena gli attori **Filippo Luna e Valeria Contadino**. Trovatisi per caso a un passo da un paradiso terreno che la sorte ha loro negato, scaraventandoli in un inferno quotidiano alle cui pene si sono sottoposti per anni tra amore e rassegnazione, dovere e strazio, Orazio e Anna, marito e moglie, si lasciano pervadere dalla tentazione di una possibile felicità che ha però un prezzo altissimo, quello di un sacrificio orrendo. Eppure quel demone, per un breve ma definitivo momento, si impossessa della loro mente e del loro cuore, confondendo diritto e ragione, egoismo e pietà, trasformando due angeli in due carnefici. Si imbatteranno in un inferno ancora più insopportabile, quello di una coscienza e di un sentimento che, tornati vigili, osservano il baratro in cui sono sprofondati senza alcuna speranza di uscirne.



TEATRO/ "Se' nùmmari" al Teatro Musco di Catania

VENDITA E ASSISTENZA
PNEUMATICI – AMMORTIZZATORI – MARMITTE – FRENI – CERCHI IN LEGA
PUNTESE GOMME s.n.c. di Indelicato Domenico dal 1997
Affidati a noi
MICHELIN Il modo migliore di avanzare
MASTRO
www.puntesegomme.altervista.org
S. G. la Punta (CT) - Via della Regione, 102/104 - Tel/fax 095-7410728

MUSICA

giovedì 1/5

MAYDAY
Catania, Discus Beach (Lido Jolly), dalle h. 9.30
Live band: Clones Theory, Malarditi, Gentless 3, None for Us, Jack Jumper, Jaguar & The Savans; special live guest Flor; djset Rumori Sound System, Antonio Vetrano, Giancarlo JJ Salafia Lady Flo ; Area reggae hip hop Jah Army Sound, Doppia T, Rootz Ambassador Soud, 90 Degree Sound, Marco Bakuma Sound, South Fyah Sound fest Rootsitto e Dominante; Dj Ez, benzy B, Pier Cataldi, Angelo Quintana, Enzo Villaggio, Salvo faro, Luca Di Mauro, Nellostyle; Mc's: Ciro, Ura, Serpe, Hellgast, Dottore Greta Grezza, Doppia T, Simply Music , Double Damage, Mudimbi, Progetto 23, Mirko Miro, Brick Studio, Lenzo, Slaker Insanis e Sgreggio, Moskella e Lume, dj Wr Clima, Tony Montana, Robin, Andy Losco e Antonio Mura; Area electro disco music: Stereocool, Overnoize, Out of Sync, Rickie Snice, Etna Live, Flashbax, Douchebass, Nostalgy, Michael Condom; Commerciale: Salvo Sapienza, Ugo Macaluso, Fabio Vitale, Rio Scalia, dj Rabbit

REVOLUTION DAY
Catania, Le Capannine, dalle h. 10
Rock Zone: live band Beska Roots Foundation, Living Theory, Back To The System, Bobby Alla Corte del Re, About Wayne, The Electric Diorama, Marilù, NiggaRadio, La Governante, Circle, Malamadre, Nordgarden, The Lad and The Others, DennieD and the Hot Billies; dj set di Toky di Virgin Radio Revolver, Blow Rock, Maurizio Di Stefano, Giorgio Di Mauro, Rosario Cristaldi, Orazio Pappalardo, Carlo Savoca, Tommy Boy. Reggae Zone: live band Heavy Hammer, Zù Luciano, Afro Family, Abramo Laye Senè, Sergio La Biunda, Mara Diop, Daniele Ramiro, Bara Gianie, Moustapha Ngome, Biagio Campanello. Electro Zone (beach volley area): special guest RuDeejay, e poi Max Gallo, Peppe Principato, DistrattiOnAir e Dany Monaco, Graziano Fontana, Orazio Pappalardo, Sergio Galvagno, Marco Grosso, Andrea Gullotto. Set acustico di AndreAzzurra dal Team Pelù di The Voice

PIC NIC TWIST & SHOUT
Capo Mulini (Ct), Il Faro, dalle h. 10
Live bands: Joan Thiele & Jamy Caruso, Rigano Band, Babil On Suite, Francois e le Coccinelle, Renny Zapato and The Distortion Reverb, Rockfellas, Mel & The Peek-A-Boos, Violet Socks, Fabio Abate, Pippo Barrile e Guaia Guiana

PRIMO MAGGIO
Falcone (Me), Lungomare Amerigo Vespucci, dalle h 12
Malanova, Original Sicilian Style, Sea Operative, + dj set Dar Glimmer, Salvo & Max, Joe Scarpaci

ONE DAY MUSIC
Catania, Afrobar, dalle h. 10
Salmo ex Cccp, The Partysquad, SickBass Stage, Lee "Scratch" Perry, Aphrodite, Mc Junior Red, Fire Stage, Nicole Moudaber, Afro Stage, Dub Sones

MAY DAY
Catania,
Agriturismo Passiti, dalle 10.30
Live bands: White Roots, Deudada , Colorindaco, Box Beat. Dj set: Salvo borrelli Fonkarelli, Kirlian, Mario Cicala, Mik Von Rap

GENTLESS 3
Ragusa, piazza Pola, h. 21.30
Opening Mojave. Primo maggio anarchico

ELECTRONIC OPEN AIR
Scopello (Tp),
Hotel Grotticelli, dalle h. 11
Live set: Bruno Sacco, Avenir, Danilo Rispoli, Armando Van Sorgen; Dj set: Antony Brewerton, Mauro Sgro, Dan Sign, Nunzio Borino, Alberto Restivo, Ubaldo Pipitone, Jamba Jamba, Danny Brown, Gabriele Mancino, Francesco Scalia, Alex La Gioia, Stefano Migliore, Lorenzo Sacco aka Lohlo, Danilo Rispoli

I BEDDI
Giardini Naxos (Me),
piazza Municipio, h. 20.30
Mimì Sterrantino voce, chitarra acustica, armonica, mandolino, Davide Urso voce, tamburi marranzani, mandolino, chitarra battente, Giampaolo Nunzio voce, organetto, zampogna, friscalettu e fiati, Pier Paolo Alberghini contrabbasso; Ospiti: Alessio Carastro batteria etnica, congas, djambè, percussioni; Ciccio Frudà mandola, chitarra battente, ukulele, chitarra elettrica

1° MAGGIO A CATANIA
Catania, piazza Università, dalle h. 16
Con Dirty Duck, Karma inverso, First impact, Stop motion, Crossing over, Blumodo, Funkylab, Karbonica, Season of K2, Shaked e Noise Pollution, Italian Brass band, Mapuche, Gill, Pupi di Surfaro, Agata Lo Certo, Andrea Dell'Arpa, Nigga Radio, Wild Bones, Demo Mode, Mojo Walking, Giorgio Carbone & The Preachers, New Generation Class, Flx, Jo-M, Outer Dress, Mauro Borchio, Stark Delicious, Helletrik, Equalzero, The Miracle, Antonio Caruso

1° MAGGIO
Palermo,
Le Candele, dalle h. 11.30
Live bands: Swingrowers, Hot Road Blues'n'Roll, Cherry Red Wine Trio . Dj set: Mr Luca De Paoli, Poli G., dj Ajde!

MAYDAYS
Catania, Campo
San Teodoro, dalle h. 17.30
Live bands: Furore, Supersonic Heroes, Raindogs, Screaming'-Gun, Bestiame, Dj set Abdel & Melz

I PERCUSSONICI
S. Lucia del Mela (Me),
Parco Urbano, h. 19
1° Maggio Island

CARLO MURATORI
Noto (Sr),
Santa Lucia di Mendola, h. 16
Carlo Muratori chitarra e voce, Massimo Genovese chitarra e mandolino, Marco Carnemolla basso, Francesco Bazzano percussioni

venerdì 2/5

MELITA LUPO 5ET
Catania, Teatro Piscator, h 21
Voci di donne

MUDIMBI
Catania, La Chiave, h 23
+ guest live set

DJ APHRODITE
Palermo,
Zsa Zsa Mon Amour, h. 22

MAYDAYS
Catania, Campo S. Teodoro, h. 21
Live bands: Ipercussonici, Picciotto from Gente Strana Posse, Indubstry, Dj Ciuridda

THE RHINO ROCKERS
Catania, Empire, h. 21.30
Renny Zapato voce, Carmelo Quartarone batteria, Silvio Chiodo basso, Carmelo Sfogliano chitarra, Salvatore Longo sax. Segue dj set di Max Scarantino e Francesco Sapuppo

SALVO BORRELLI
Siracusa, Barcollo, h. 22
dj set

FUN OR NOTHING
Catania, Ma Musica Arte, h. 22.30
teatro: live di White Roots, omaggio a Bob Marley; foyer: dj set di Fernando Gioeni, Fabio Cocuzza e Marco Zappalà, vj Kar; Caffetteria: dj set di Antonio Oliva, Giuseppe Bazzano, Santi Cantarella

UNDERDOG
Vittoria (Rg), Palazzo Iacono, h. 22
Barbara"Basia" Wis'niewska voce, Diego Pandiscia voce e basso, Alberto Fiori piano, Francesco Ceprano Cipriani chitarra, Alberto Vidmar trombone, Michele Di Maio violino. Scenica festival

sabato 3/5

GILL
Favara (Ag),
Farm Cultural Park, h. 21.30
"Chi ha ucciso Luigi Tenco?"

UNSAFE FEAT. RAVING GEORGE
Catania,
Mercati Generali, h. 23
Dj set + dj set Blatta & Inesha, Costanza D'Agata, 00 Tabù, Vj Kar

NERVI
Catania, La Chiave, h. 22.30
" La gente che non capisce" Giuseppe Ciotta chitarre e voce, Dario D'Urso basso e synth, Francesco Calabrese batteria, Giuseppe Patti voce e synth

CLEMENTINO
Siracusa,
Iride Disco
Club, h. 21.30
Mea Culpa
Live Tour

domenica 4/5

NO ORDINARY SUNDAY
Catania, Ma Musica Arte, h. 21
teatro: live di Rigano Band; caffetteria: dj set di Antonio Oliva, Giuseppe Bazzano, e Santi Cantarella; birreria: live La Strana coppia (Alessandro Falcione chitarra e voce e Francesco Russo piano); Creative lab con i fotografi Elio Torrisi e Luigi Russo

LARRY FRANCO SWINGTET
Viagrande, Hotel Villa Itria, h. 20
Larry Franco piano e voce, Mino Lacirignola tromba, Pino Pichierri sax, Ilario De Marinis contrabbasso, Gianfranco Masi batteria. Con la partecipazione di Alberto Asero e Gea Livia Zarba. Omaggio a Franck Sinatra e Fred Buscaglione

lunedì 5/5

GIANLUCA PELLERITO
Palermo, Teatro Golden, h. 21.30
"Jazz My Way" con Michael Rosen sax, Luca Meneghello chitarra, Alfredo Paixao basso, Ross Stanley Piano. Golden festival

mercoledì 7/5

NAZARIN
Catania, Enola, h. 22
Salvo Ladduca voce e chitarra, Vincenzo Di Silvestro violino, open act Fabio Longo

L'EVENTO

sabato e domenica a catania

***CENTROCONTEPORANEO* ARTE, ARTIGIANATO, MUSICA E CULTURA DELLA CITTADINZA ATTIVA**

*Sabato e domenica torna a Catania **Centrocontemporaneo**, forma di cittadinanza attiva per una rigenerazione creativa del "quadrilatero" tra le vie Paternò, Montesano, San Michele, Carcaci, largo Colosi e piazza Manganelli. Nato da un'idea del pittore **Antonio Recca**, Centrocontemporaneo è un progetto promosso e autofinanziato dall'omonimo comitato composto da residenti e operatori dell'area. Tra le iniziative in programma sabato ricordiamo mostra di "libri di artisti" da Kina (ore 19- 23), la performance live al Razmataz dei Jazz Pro, dalle 20.30 alle 24, il reading di Donatella Finocchiaro de "Il passo del puparo", da "Io, Jean Gabin" di Goliarda Sapienza, all'Atelier di Antonio Recca alle 19.30; la Cucina dei colori, dalle 19 alle 24, e il Posto, dalle 17.30 alle 23.30, espongono "Librintorno" di Cartacanta, eco-oggetti di Manuela Russo e Simona Puleo; Viù arti visive, dalle 18 alle 24, espone "Navamuel Mannara, operette umorali" e la mostra di Miguel Angel Cuevas; Latienda di Tribeart, alle 19 ospita letture di stile di Lina Maria Ugolini, e dalle 21 alle 23.30 i film acustici di Canecapovolto; alla Galleria archivio "Jean Calogero", dalle 19.30 alle 23.30 Open Day, presentazione 1° corso base di "non fotografia"; nel cortiele di Palazzo Nicotra, alle 19.30, Scenario Pubblico presenterà "Seeds" coreografie e performance del collettivo Modem e il corso di perfezionamento della compagnia zappalàdanza; alle 20.30 e alle 22 Siddhi live, performance elettroacustica; alle 21 il Canovaccio mette in scena "La luce delle scelte", dialogo teatrale con Giuseppe Calaciura e Fiorenza Barbagallo. In piazza Manganelli, dalle 17 alle 23.30 Agorà, più spazio alla città! associazioni, enti e comitati insieme per centrocontemporaneo. Alle 17.30 e 19.45 Danza del cuore unico in collaborazione con Amnesty, alle 18.15 e 21.15, Siculish lingue e note in movimento, dalle 19 alle 22 Tai chi chuan con Paolo Consoli, alle 20 corso di capoeira con Joao Pequeno di Pastinha; al Glamour alle 22.30 Valeu 4tet, musica brasiliana; al Glamour, la Cucina dei colori, Latienda, galleria "Jean Calogero" e Largo Colosi, alle 19.30, 20.15, 21 e 21.30 letture itineranti di poesie "Versiamo poesie in", di Rita Marta Massaro; alla Mondadori alle 19 reading di poesie "Di cremisi e azzurro" di Marcello Comitini; alla Cartiera dalle 18.30 a mezzanotte street live art expo e live di Joy Garrison. Tra gli eventi di domenica le mostre di Antonio Recca nel suo atelier in via San Michele dalle 11 alle 15, la mostra "libri di artisti" da Kinadalle 10 alle 13. Al Largo Colosi alle 11 "Il guanto di Shakespeare", laboratorio per bambini, alle 12.30 Danza del cuore unico. In via San Michele, alle 11, "Vi li cuntu e vi li cantu pin un peddiri l'incantu" con la cantastorie Cinzia Sciuto. In Piazza Manganelli dalle 10 alle 14 Creative market, mercato di strada all'insegna dell'autoproduzione, del riuso e del riciclo, Bio al centro, prodotti agricoli bio e Zolla, cucina su ruote con dispensa e salottino. Dalle 10.30 alle 12.30, gruppo Afro Brasil con Cazumba De Jesus. Alle 11, 11.30, 12 e 12.30 Siculish, lingue e note in movimento; alla Cartiera dalle 18.30 a mezzanotte street live art expo e la performance teatrale Italia libre. Maggiori info su www.facebook.com/events/632041870199451/.*

CLASSICA

CAVALLERIA RUSTICANA E PAGLIACCI
Catania, Teatro Massimo Bellini
Cavalleria Rusticana**: di Pietro Mascagni, direttori Xu Zhong e Antonino Manuli, regia Luca Verdone, con Dimitra Theodossiou, Piera Bivona, Richard Bauer, Antonio Interisano, Hayato Kamie, Paolo La Delfa, Sabina Beani, Loredana Megna Orchestra e coro del teatro Massimo Bellini. **Pagliacci**: di Ruggero Leoncavallo, direttori Xu Zhong e Antonino Manuli, regia Luca Verdone, maestro del coro Elisa Poidomani, Coro di voci bianche "Gaudeamus Igitur", con Richard Bauer, Antonio Interisano, Hayato Kamie, George Andguladze, Daniela Schillaci, Esther Andaloro, Orchestra e coro del teatro Massimo Bellini **Fino al 10/5. Ven 2/5 h 20.30, sab 3/5 h 17.30, dom 4/5 h 17.30, mar 6/5 h 20.30, mer 7/5 h 17.30

MICHAEL BALKE
Palermo, Teatro Politeama
*Dirige l'Orchestra sinfonica siciliana, Ian Bostridge tenore, musiche Beethoven, Mahler, Schoenberg **Sab 3/5 h 21.15, dom 4/5 h 17.30***

VALERIA TONNA
Acireale, Teatro San Paolo
*brani per pianoforte di Bach, Beethove, e Franck **Sab 3/5 h 19.45***

DUO VIEUXTEMPS
Ragusa, Teatro Donnafugata
*Cristina La Bruna arpa, Simone Giuseppe Barone violino, musiche Piazzolla, Saint-Saëns, Debussy, Faurè, Ravel **Dom 4/5 h 18** Ibla classica*

HOMERO FRANCESCH
Gravina (Ct), Teatro Musco
*PianoMagistralis, musiche Bach, Beethoven, Schumann **Mar 6/5 h 20.30** Classica internazionale*

ARTE

da vedere

LO SCRIGNO DI PALERMO
*Settanta opere in argento, venti manufatti tessili e poi sete e ricami: sono questi alcuni dei tesori della Cappella Palatina di Palermo. Esposizione organizzata dall'Ars e dalla Fondazione Federico II. **Palermo, Sala Duca di Montalto di Palazzo dei Normanni, fino al 10 giugno***

TEATRO

STORIACCE (DEI NOSTRI GIORNI)
*di e con Francesco Silvestri, Valentina Bighetti e Marco Iapichino **Ven 2/5 h 21, sab 3/5 h. 21, dom 4/5 h. 19 Modica (Rg), ex chiesa S. Nicolò e Erasmo** Accademia Clarence*

LA BELLA E LA BESTIA
*Di Valentina Renzulli **Dom 4/5 h 16.30 e h 18.30 Palermo, Teatro Libero** La domenica per famiglie*

CYRANO DE BERGERAC
*Di Edmond Rostand, regia Giuseppe Dipasquale, con Angelo Tosto, David Coco, Leonardo Marino, Giampaolo Romania, Cosimo Coltraro, Sergio Seminara, Plinio Milazzo, Lucia Fossi, Luca Iacono, Marina La Placa, Liliana Lo Furno, Lucia Portale, Francesco Russo **Fino al 18/5. Ven 2/5 h 20.45, sab 3/5 h 17.15, dom 4/5 h 17.30, mer 7/5 h17.15 Catania, Teatro Verga***

SE' NÙMMARI
*Di Salvatore Rizzo, regia Vincenzo Pirrotta, con Filippo Luna, Valeria Contadino **Fino all'8/5. Sab 3/5 h 21, dom 4/5 h 17.30, mar 6/5 h 21, mer 7/5 h 21 Catania, Teatro Musco***

LE VOCI DI DENTRO
*Di Eduardo De Filippo, regia e con Toni Servillo, con Chiara Baffi, Betti Pedrazzi, Marcello Romolo, Peppe Servillo, Gigio Morra, Lucia Mandarini, Vicenzo Semolato, Marianna Robustelli, Antonello Cossia, Daghi Rondanini, Rocco Giordano, Maria Angela Robustelli, Francesco Paglino **Fino all'11/5. Mar 6/5 h 21, mer 7/5 h 17.30 Palermo, Teatro Biondo***

LAMPEDUSA BEACH
*Di e regia Lina Prosa, con Elisa Lucarelli **Fino al 18/5. Mar 6/5 h 17.30; mer 7/5 h 21 Palermo, Teatro Biondo sala Strehler***

IL PRINCIPE RANOCCHIO
Dom 4/5 h 16 e h 18 Catania, Piccolo Teatro

C'ERA UNA VOLTA UN PONTE
*Di, con e regia Ernesto Maria Ponte, di Salvatore Rinaudo, con Claudio Casisa **Fino all'8/6. Ven 2/5 h 21.30, sab 3/5 h 21.30, dom 4/5 h 18.45 Palermo, Teatro Agricantus***

MARCO TRAVAGLIO
*"E' stato la mafia" **Mar 6/5 h 21 Messina, Teatro Vittorio Emanuele***

LA BALLATA SUL MARE LONTANO
*Di Angelo D'Agosta e Costanza Paternò , segue proiezione del documentario "La grande emigrazione siciliana" **Mar 6/5 h 21 Catania, Libreria Mangiacarte** Cineforum emigrazione_immigrazione*

POPCORN MACHINE
*di e con Salvatore Frasca, Eva Ordonez Benedetto, Philine Dahlmann, Elske van Gelder. regia My!Laika e Florent Bergal. Compagnia My!Laika **Ven 2/5 h 21, Catania, Centro Zo** Altre Scene **Sab 3/5 h 21, Vittoria (Rg), Teatro comunale** Scenica festival*

L'HA FATTO UNA SIGNORA
*di Maria Ermolli De Flavis, con Rita Nicotra, Sebastiano Finocchiaro , Lucia Messina, Giuseppe Caponnetto. **Sab 3/5 h. 17,30 e 21.15, dom 4/5 h. 17.30 e 20.45 Catania, Teatro Don Bosco** Compagnia Odèon*

MANOVIVA
*teatro di figura di Girovago e Rondella **Ven 2/5 h 21 Vittoria (Rg), Chiostro delle Grazie** Scenica Festival*

HANSEL E GRETEL A DUE VOCI
*di e con Nicoletta Giberti e Angela Burico, voci, canti, rumori e parole della Compagnia Filatoio292 **Sab 3/5 h 20 Vittoria (Rg), Palazzo Iacono** Scenica Festival*

REQUIEM FOR PINOCCHIO
*di e con Simone Perinelli aiuto regia Isabella Rotolo, compagnia Le vie del Fool **Dom 3/5 h 21, Vittoria (Rg), Palazzo Iacono** Scenica Festival*

DANZA

UN'ORA TUTTA PER ME
Palermo, Palazzo Riso
*Con e coreografie Simona Argentieri, drammaturgia e regia Giuseppe Provinzano **Ven 2/5 h 21, sab 3/5 h 21** Contemporaneo sensibile*

INCONTRI

SERATA DE ANDRÈ
Messina, Feltrinelli Point
*Con Gianfranco Scalfari e Lillo Panama **Ven 2/5 h 21***

SE QUESTI SONO GLI UOMINI
Palermo, Modusvivendi
*con Riccardo Iacona **Mar 6/5 h 17.30***

JEAN PAUL MANGANARO
Siracusa, Sala Borsellino Palazzo Vermexio
*Intervengono Giovanni Di Maria, Fernando Gioviale e Salvo Gennuso **Mar 6/5 h 18** Conversazioni su scritture e scrittori*

LIVORI IN CORSO
Catania, Città Vecchia
*Idea di Enzo Cannizzo, direttore artistico Salvatore Massimo Fazio: "Gegen alles" con Floriana Grasso e Marco Sciotto, presenta Emiliano Cinquerrui **Mar 6/5 h 21***