## R.E.M. il sogno e il risveglio

20 anni ieri: grazie a Francesco Virlinzi, il 6 agosto 1995 Michael Stipe e soci suonavano a Catania Gianni Caracoglia e Domenico Trischitta alle pagg. II-III



€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

settimanale di società, cultura e tempo libero vivere@lasicilia.it

- n. 201 agosto





di Michele Nania

**SMSicilian** 

## Cara Disney ti scrivo

Dexter e Sybilla sono due bambini newyorkesi di 9 anni. Tornati a scuola dopo una gita a Disneyland, si sono trovati d'accordo sul fatto che nei parchi Disney vengano avallati stereotipi razziali e di genere. Allora hanno scritto una lettera che non è esattamente come una lettera a Babbo Natale: «Nei nostri viaggi a Disneyland e Disneyworld abbiamo notato che i membri del cast chiamano gli ospiti "principe", "principessa" o "cavaliere" a seconda dell'aspetto e del sesso apparente del bambino. Noi crediamo che in questo modo si possano ferire alcuni sentimenti. Pensate se per sbaglio avete chiamato principe o principessa bambini che non si sentivano tali, o che si identifcavano diversamente da come li avevate etichettati. Il nostro consiglio è di chiamare tutti "Buongiorno sua Maestà». E ancora: «Con il "Trucco della principessa" pensiamo che voi stiate escludendo delle persone che magari vorrebbero essere truccate e sentirsi qualcun'altro, inclusi i maschi e i transgender». Ora le cose sono due: o questi bambini stanno crescendo al passo coi tempi, e non sappiamo quanto sia davvero positivo (ah, l'innocenza dell'infanzia di una volta) oppure la lettera gliel'ha scritta la concorrenza, tipo un supereroe della Marvel o Il signore degli anelli. m.nania@lasicilia.it



na spiaggia dorata, le dune sabbiose sullo sfondo con la vegetazione abbarbicata alla sabbia, una coppia che dorme sotto l'ombrellone. Una immagine come tante, senza tempo, senza luogo, una di quelle che ogni famiglia conserva negli album delle vacanze. Eppure, oltre la prima fugace occhiata, si realizza all'istante che non è

una immagine come tante. È una foto che reca addosso molto più di quelle imprigionate nel cellophane degli albumini a consumare nel buio d'un cassetto i colori mal fissati. È una foto che racchiude la forza espressiva di una storia inte**ra**, come chiedevano ai propri fotografi i direttori delle riviste che hanno scritto le pagine più belle del reportage. Una storia che diventa icona delle vacanze e che evoca anche di più: vacanze meridionali, satolle di banchetti in riva al mare, stemperati nelle pennichelle nell'ora in cui l'afa si fa più opprimente.

Lo scatto è del fotografo catanese Turi Calafato, uno scatto che ha vinto la categoria "Mobile Phone" dei Sony World Photography Awards, uno dei maggiori premi di fotografia dell'intero globo. Un riconoscimento che segue di qualche settimana il terzo posto nel World Press Photo, nella sezione storie Daily Life, l'ambito concorso di fotogiornalismo mondiale.

L'immagine della coppia sotto l'ombrellone appartiene al progetto sulle spiagge siciliane che inanella una serie di "quadri" ben presenti nell'immaginario collettivo dei siciliani, con le rotondità quasi ostentate, le briscole al fresco della cabina, gli anziani sotto gli ombrelloni a far da guardia al frigo. Gli appassionati che inseguono da sempre la foto della vita, dopo i tanti anni trascorsi in camera oscura e poi a studiare Photoshop, rimarranno senza fiato nell'apprendere che Calafato alla fotografia è arrivato solo nel 2011. Fino a quel momento il suo progetto era un altro, quello della farmacia di famiglia a Catania. La laurea, il lavoro – anche con esperienza in Inghilterra - e il chiodo fisso dell'arte in testa. Cinema, pittura, scrittura, ma il cerchio si chiude con la reflex, il modo più naturale per esprimere la sua creatività vulcanica. L'incontro recente con la fotografia non ha impedito a Calafato di affermarsi in pochi anni nel panorama internazionale, come se le sue foto fossero già

nella foto

uno deali

scatti di

Calafato

della serie

"A day on

the beach

di cui fa

anche la

fotopre-

miata al

Sony World

Photo-

graphy

Awards

sopra, uno

degli scatti

di "Behind

a window

blind" pre-

miati al

World

Press

Photo: a

destra, in

ordine di

uno scatto

di"Detach-

ment", uno

scatto di

window

blind" e

to nella

foto di Sil-

via Amodio

"Behind a

Turi Calafa-

lettura.

grande.

e il telefonin

Immagini colte, tristi e ironiche allo stesso tempo. Sono istanti di democratica contemporaneità quelli del farmacista con la passione della fotografia, in breve tempo arrivato a conquistare i premi più importanti dal Sony World Photography Awards per il mobile phone al terzo posto al World Press Photo



presenti in lui e la tecnica fotografica non avesse fatto altro che dar loro il soffio vitale. «Sono arrivato alla fotografia relativamente tardi – dice nell'infinito rincorrerci fra una mostra e uno shooting fotografico – ma sono sempre stato **appassionato delle arti visive**, in particolare del cinema e della pittura. Ogni arte ha un proprio linguaggio, infatti cinema e fotografia, nonostante abbiano alcune similitudini, sono profondamente differenti, oltre che avere ritmi diversi. Credo che questo bagaglio sia stato utile per relazionarmi con le immagini e credo che mi abbia aiutato nel momento in cui ho deciso di iniziare a



Le immagini di Calafato sono un po' momento decisivo, un po' presenzassenza, una fotografia colta, triste e ironica al contempo che sembra cogliere l'uomo annichilito dai suoi riti, che siano le vacanze o il pranzo al fast food. Ma cosa interessa, realmente, alla fotografia di Calafato: il popolo delle spiagge nostrane, il folklore, l'ironia o, piuttosto, la condizione umana dell'uomo del terzo millennio schiavo dei riti

della società del consumo? «I miei interessi sono vari e i linguaggi che uso cambiano in base al progetto su cui lavoro, come l'impronta ironica nelle foto delle spiagge. Quel che mi interessa realmente è il modo in cui l'essere umano interagisce nell'ambiente circostante, per cui o in spiaggia, o in una megalopoli, cerco di analizzare come l'uomo vive in questo momento storico»

Quanto è distante il siciliano sazio di cibo che dorme sulla spiaggia, dal giapponese che ha la sola compagnia del telefonino e della bibita glo-

«Non credo che un essere umano sia poi così

costumi con cui è cresciuto. Ma ognuno di noi è anche frutto dell'ambiente in cui vive, quindi è chiaro che da noi in Sicilia siamo abituati a una libertà e ad una naturalezza che purtroppo in tanti altri luoghi sono andati perduti a causa dello stile di vita che viene condotto».

distante da un altro, qualsiasi siano gli usi e

Che progetti ha per il futuro?

«Al momento continuo a portare avanti i progetti fotografici che ho iniziato negli anni precedenti, ma mi sto documentando per sperimentare con nuovi linguaggi, sempre nell'ambito fotografico».

Da una metropolitana asiatica al mare cobalto della scogliera catanese il passaggio è a portata di click.

I segni impressi su una memory card e lasciati sui social, ricostruiscono il cammino artistico di Turi Calafato che instancabilmente

attraversa il globo, fra uno shooting e una mostra, **abbattendo i confini** fra una costosa reflex ed un telefonino, per regalare istanti di democratica contemporaneità nei quali la modella di un noto marchio di aperitivi non è a disagio fra le parmigiane della playa.

pienicosia@gmail.com







## Pata Pata jamaican party con Johnny Osbourne

n'altra settimana ricca di eventi al Pata Pata di Sampieri, il borgo marino di Scicli. **Domani** per lo spazio **Buenaonda** di South Sicily Events, serata Taranta Night con il live della band wolrd music catanese **Ipercussonici** e il di set di Alberto Carestia. **Sabato** per lo spazio **Horizon**, dedicato alla musica elettronica, di set di Musumeci & Lehar. Domenica alle 18 Aperipatapata, l'aperitivo sul mare tra il di set di Beniamino Tuc, food&drink. Nella serata di domenica concerto dei Babil On Suite e dj set Electroswing. <u>Lunedì</u> per lo spazio reggae **Bassline** grande nfesta per festeg-



giare i 1 anni di attività di Sicily Rebellious Sound System con l'esibizione dal vivo del cantante giamaicano **Johnny Osbourne** (nella foto). Oggi 67enne, una vera leggenda della musica giamaicana, Osbourne vanta una carriera importante lunga 40 anni, dai primi passi da Studio One con i Wild Cats in piena epoca Rocksteady ai successi planetari dello stile digitale della dancehall. <u>Martedì</u> spazio al cinema con Cult Movies alle 22.30: in programma Big Fish di Tim Burton con Ewan McGregor e Miley Cirus. Mercoledì la consueta serata rock con l'appuntamento di Rocketta: in calendario il live de L'orso e il di set di Paolo Mei. La band piemontese-milanese presenta il suo ultimo

II primo shopping non si scorda mai. SAN GIORGIO centrocommercialesangiorgio.it

## | || || vivere

Anno XX N. 790 del 7 agosto 2015 estata indipendente Registrazione n. 5 del 15-4-1993 resso Tribunale di Catania irettore responsabile Coordinatore Michele Nania *m.nania@lasicilia.it* 

primo piano

omenico Sanfilippo Editore SpA iale O. da Pordenone, 50 - Catania ealizzazione editoriale ia Gabriele D'Annunzio, 15, Catania Redazione vivere@lasicilia.it

gncpress@gmail.com el. 095.317725 - 095.2276021 ax 095.2931675 Pubblicità PKSud s.r.l. oncessionaria esclusiva Filiale li Catania - Corso Sicilia, 37/43 Tel. 095 7306311 - Fax 095 321352 Pubblicità nazionale

muovi ripensando alla

rienza vissuta e realiz-

zando **l'impresa titani**-

**ca** che stai portando a

traguardo è un'emozio-

ne che nessuna parola

potrà mai descrivere».

Al rientro a casa di

nuovo le due solite domande

Come è stato? Lo rifarete? «Alla

è stata l'avventura più estrema»

«Nel 2012 ho lasciato sulle Roc-

kies, oltre a qualche chilo, il sede-

re, la schiena, le spalle, il collo, le

Alla seconda Riccardo replica:

prima rispondo come tre anni fa:

termine. L'arrivo al

fatica fatta, all'espe-

rcspubblicita.it *mpa* E.TI.S. 2000 Spa

della discografia made in Sicily con la sua Cyclope records, etichetta intrisa di rock. Quel concerto segna lo spartiacque per lo showbusiness legato al grande circo del rock'n'roll isolano, un po' come prima e I fratelli Riccardo (nelle dopo Cristo. Non che lo spirito rock non due foto con la bandana) fosse già permeato nella città nera di lava. e Giorgio Alessi nel loro giro Il decennio precedente aveva già prodotto i americano in mountain bike **Denovo.** la prima rock band siciliana a diventare famosa oltre Stretto, i Boppin' stica. Rivivi in una Kids, gli alfieri nazionali del nuovo rock'n'serie di flashback tanti roll, Cesare Basile e i Quartered Shadows, i episodi che ti hanno primi etnei a superare i confini nazionali, condotto fin lì. Ti comgli <mark>Uzeda</mark>, la prima band siciliana sdogana-

dotta da Francesco, che ta negli States. cominciano a tastare il terre-Quel concerto, però, segna la differenza: no con *Re dell'est*, loro caval-Catania esiste adesso anche come palcoscelo di battaglia con forti nico rock per i big. E come tutti i numeri influenze anglosassoni. uno, in un periodo in cui tutto accade per Mezz'ora di esibizione dinanla prima volta e riempie la tabula rasa, il zi al loro pubblico, probabillive dello stadio Cibali dei R.E.M. acquista mente il più numeroso un valore particolare, che va oltre l'evento accorso per una loro perforin sé, dà **il marchio alla golden era della** mance. Il tramonto non Catania rock. Di quel giorno ci resta la memoria non solo di una grande notte di tarda a venire, qualche musica ma dell'entusiasmo di Checco Virminuto di pausa ed è la volta linzi che porta sul prato etneo non solo la di uno dei gruppi più inteband di Āthens, in quegli anni nella forma ressanti della scena interna migliore, ma anche la grande promessa. zionale, gli inglesi **Radiohead**. Il loro è un poi mantenuta, dei Radiohead già forti di rock d'impatto notevole, forse è vero che ci un brano epico - **Creep** - e di un futuro clas ricordano gli U2, ma rappresentano la sico come **The Bends**. E con loro i **Flor** di Marcello Cunsolo, la conferma nei primi

tra amarcord e nostalgia

mo il presente storico: per un

giorno, il 6 agosto 1995, Catania è

i Michael Stipe, Peter Buck, Mike Mills e

Sogno o son desto? E' fase R.E.M. o realtà?

Francesco Virlinzi da cinque anni pioniere

La band di Athens è qui perché è amica di

Bill Berry per una data unica italiana de

summer tour nella città del Vulcano.

capitale del rock. Arrivano **i R.E.M** 

E PER UN GIORNO CATANIA È CAPITALE

**DEL ROCK GRAZIE A STIPE E BAND** 

vera rivelazione della serata. La struggente *Creep* ci scalda a dovere prima del gran-Anni 90 del patto di ferro fra Usa e Sicilia. Oggi di quel sogno, che voleva Catania Ma la musica è nel suo sangue, forse gli città della musica, è rimasto ben poco, quasi nulla. Ci siamo risvegliati ma ciò che stessi geni ribelli della madre. La sua perdi bello è stato vissuto non va scordato e severanza e il suo istinto da desaparecido per questo affidiamo il ricordo di quel 6 del rock lo porteranno a realizzare il suo agosto di 20 anni fa al capitolo che Dome progetto: fare di Catania la Seattle d'Italia nico Trischitta dedicò a quell'evento nel e fare conoscere all'Italia intera il più travolgente suo romanzo d'esordio Una raggiante Catafenomeno musicale degli ultimi dieci anni, la nia del 2008. (Gianni Nicola Caracoglia) ragazzina che canta nei pub e che si chiama Car-

> Alle 21,35 si spengono i fari, un "ciao" etereo del cantante Michael Stipe preannuncia le note di What's the frequency, Kenneth? dell'ultimo album *Monster* e l'entusiasmo tra il pubblico catanese si impenna di colpo. L'unificazione è avvenuta, i R.E.M si accorgono della fedeltà di sempre e si esaltano. E' la volta di **Crush with Eyeliner**, dal ritmo lancinante e frenetico. Stipe rincorre i riff ritmici di Buck e da quel momento assume le sembianze di un grande del rock americano, Iggy Pop. che ci ricorda Bono o Jim Kerr dei Simple Minds.

| | | | di Domenico **Trischitta** 

to in Italia.

Portò allo stadio Cibali i mitici **R.E.M. di** 

Domenica 6 agosto 1995 ore 19,25. Ad

Marcello Cunsolo, band pro-

aprire il concerto sono i catanesi Flor di

Peter Buck. Giunsero 20.000 spettatori da

tutta le parti per assistere all'unico concer-

l'estate del 1995 **France**-

sco, il ragazzo con gli

occhi scuri che nel 1981

aveva assistito al concerto

di Dylan a Monaco, realiz-

zò il suo sogno a Catania.

La sua non è più la gestualità plateale di Bowie o Jagger, ma una ripetitiva teatralità che bada all'essenziale Francesco non molla. Ha lo stesso piglio imprenditoriale del padre e la stessa follia creativa della madre, questa miscela di caratteri gli hanno permesso di compiere la più grande rivoluzione culturale a Catania. Di colpo ci si dimentica dei morti ammazzati a raffica negli anni ottanta. Non perché i clan mafiosi hanno abbassato la

di Catania. Si realizzava il sogno di Francesco Virlinzi e di una generazione Il ricordo di quell'evento nelle parole di **Domenico** Trischitta nel romanzo Una raggiante Catania (Edizioni Excelsior 1881) del 2008

Era il 6 agosto 1995 quando

la band di **Michael** 

Stipe suonava al Cibali

guardia ma perché la filosofia musicale di Francesco fa dimenticare tutto il resto ed esalta i valori positivi di un territorio, nonostante nei quartieri popolari si continua a morire di fame e a vivere di espe-

L'unico supporto scenografico è dato da un telo che funge da schermo, e riproduce immagini psichedeliche di stampo floydiano: fiori, api. Un altro richiamo agli anni Sessanta è dato dai testi impegnati, politicizzati e allo stesso tempo ermetici. Degna di nota la dedica del brano *Heron house* a

Francesco, che è stato l'artefice di questo evento, amico di Buck e compagni. Poi i brani di sempre che hanno reso celebre il gruppo di Athens, tratti da albums come Out of time o Green. Ad un tratto i ventimila diventano coro per **Bang the flame**, o le fiammelle degli accendini che incantano il Cibali e fanno da contorno alla struggente Strange currencies

Questa è la cronaca del più grande concerto rock a

domtrischitta@libero.it



## **POZZALLO** benvenuti in riva al Mediterraneo dove viene

| | | | di Michele Giardina

agra del pesce, 48ª edizione. Da sabato fino al 16 agosto cena a base di pesce, con piatti preparati e serviti nel cuore della città: piazza delle Rimembranze. Divisa in due da corso Vittorio Veneto, circondata da palazzi storici, dominata dal timoniere che guar da il mare in onore dei caduti, l'agorà di questo comune marinaro si apre al mare Mediterraneo con due ampie finestre naturali, a destra e a sinistra di Torre Cabrera, monumento simbolo della città. Decine i ristoranti dove si magnifi ca il pesce. Tipica cucina marinara da queste parti, fedele ad una tradizione fortemente radicata che resiste alla cuo

na cosiddetta creativa «Vuoi mettere - dice lo chef pozzallese Marco Galfo -, l'odore intenso di una ricca frittura di paranza o il profumo particolare di un arrosto misto di pesce con un piatto della nouvelle

In alto Piazza delle Rimembranze cuore di Pozzallo e la sagra la Torre Cabrera



di miglia di residenti, villeggianti e turisti provenienti da tutta Italia. "E che quando poi spira la soave brezza primaverile, con quelle giornate serene d'un sole veramente smagliante - scrive lo storico Ruggiero Sigona nella sua "Monografia di Pozzallo" (1904) – irradiando con tutta la pompa dei suo' raggi, e che vi riscalda il cuore, vi sedu ce la mente insieme e vi rinnova i pensieri, e il mare di cobalto, che par vi brillino e smeraldi e rubini per quel vi fanno i raggi del sole, contrastati

giuoco vario inseme e scherzevole che dalle onde e dalle correnti, da sembrar anche una vasta plaga indorata, vi rappresenta nel tutto una veduta luminosa, magica, affascinante e se vuo' subime, che fa parer bello e ad un tempo piacevole il soggiorno in questo lido" michelegiardina40@alice.it



sarà il cuore degli

eventi estivi della

# A RUOTAlibera

|| || || Personagg

| | | | | di Arcangelo Santamaria ratelli valguarneresi, Giorgio e Riccardo Alessi, hanno portato a termine l'immane avventura del Tour Divide percorrendo in **mountain bike** il tragitto che li ha condotti dal Canada al **Messico**. I due *ironmen* hanno pedalato per 5 settimane, scavalcando montagne, percorrendo valli e deserti in autosufficienza. Un viaggio di più di 4mila che Giorgio e Riccardo, avevano già affrontato nel 2012 e che hanno voluto ripetere per confrontarsi nuovamente con la fatica e lo sconfinato continente americano. Il book fotografico degli **Alessi** brothers, è un autentico omaggio alla natura. Montagne verdi e innevate, valli, laghi, fiumi, pae saggi rocciosi e desertici di un

continente che Giorgio e Riccardo hanno affrontato "armati" del loro innato spirito di avventura. Ovviamente la prova fisica e mentale è stata di quelle al limite dell'impossibile. Portarsi dietro tutto il necessario per potere sopravvivere sopra le montagne, come i 3650 metri dell'Indiana Pass, affrontare percorsi impervi e condizioni atmosferiche difficili, hanno fatto perdere 8-9 chilogrammi di peso ai due ciclisti. «Li recupereremo in poche settimane» assicurano Giorgio e Riccardo, il primo un **50enne diplo**mato Isef e il secondo 46enne laureato in Architettura che ci racconta: «Tutto è cominciato nel novembre del 2011, quando all'Ultraman Hawaii (una gara ta, esatta posizione, velocità,

più lunga al mondo» Il **Tour Divide** è una gara di durata che parte dal Canada, più precinel 2012 e poi nel 2015 con altri

triathlon di ultradistanza che

dura tre giorni a cui io e mio fra-

tello Giorgio spesso partecipia-

mo), un'amica-atleta canadese ci

parla per la prima volta del **Tour** 

Divide, la gara in mountain bike

gestione energetica integrat Uso intelligente e razionale dell'energia

E' l'avventura perfetta per chi

ama la mtb, il fuoristrada, la

guella sarebbe stata la nostra

miglia percorse»

maggiore indipendenza dalla rete elettri ca, diminuzione delle bollette, contributo alla sostenibilità ambientale. Progettazione, realizzazione, gestione e consulenza

Tutte queste ed altre esigenze possono essere soddisfatte dalla MGM Eco Energy Development s.r.l. L'azienda integra le potenzialità delle

diverse tecnologie per offrire prodotti e servizi che rispondono a tutte le esigenze nel modo più opportuno, al fine di garantire le migliori soluzioni per la produzione ed il risparmio energetico.



Tel. +39 0935 53 52 1 Cell. +39 339 33 45 394

samente da Banff e arriva ad 155 compagni di viaggio, ma al Antelope Wells nel New Mexico al traguardo finale ne sono arrivati confine con il Messico. Il percorso solo la metà e tra questi i gli Alesquasi interamente offroad corre sulla **Great Divide** lungo la grande catena montuosa delle **Rocky** Mountains che attraversa l'America del Nord con una lunghezza di 4mila 500 chilometri e circa 6

mila metri di dislivello complessi vo. Numeri da paura. «La particolarità e nello stesso tempo la difficoltà di questa gara è la completa autonomia. Non si possono avere supporti esterni per la gara, devi correre in com**pleta autonomia** sotto ogni punto di vista; devi avere abbigliamento sufficiente per affrontare condizioni climatiche opposte tra loro dal caldo torrido del New Mexico alla neve che affronti in Canada e Montana. Devi avere tutto il necessario per intervenire sulla bici in caso di guasto, devi essere autosufficiente anche per quanto riguarda l'alimentazione, devi avere sacco a pelo, tenda e bivacco per tutta la durata della gara. Non è previsto un tempo massimo di percorrenza, c'è una data ed ora di partenza dalla quale il cro-

ne, in quel posto custodisce i nometro parte e non si ferma più fino all'arrivo. Si è liberi di decidericordi più belli». **Eduardo Saitta** si emoziona quando apre il libro re le tappe e le soste. L'organizzadei ricordi di famiglia e tocca i zione mette a disposizione solo la tasti del cuore quando sottolinea traccia Gps del percorso e lo spot l'importanza sul piano artistico e satellitare attraverso il quale consentimentale che riveste l'appuntrolla (24h/24h) ogni singolo atletamento di domenica sera a Catania con I Rusteghi. «Il Platamone - racconta l'attore - era una ex caserma dei Vigili del Fuoco. Mio nonno era un vigile del fuoco. natura, l'avventura. «Infatti dopo Mio padre custodisce gelosamen-5 secondi netti dall'esserne venuti a conoscenza avevamo deciso che te ancora oggi quelle sensazioni speciali provate con i pranzi alla mensa che faceva con il genitore. prossima sfida». Una prima volta

In questo magico posto lui dà sempre il meglio di se stesso». Lo spaccato di vita familiare, quello raccontato e descritto da Eduardo, 36 anni, che riporta alla luce i sensi e significati che spesso si nasconde dietro le scelte degli spettacoli e anche delle location. I Saitta, del resto, hanno sempre avuto ben saldo questo legame affettivo in famiglia, quel rapporto indissolubile con il pubblico di Catania e il territorio. Dopo il successo del calendario invernale, queste caratteristiche

hanno spinto Il Teatro di Eduar-

del collega per la grandezza del maestro

**si Brothers**. «Questa volta l'attrezzatura – dice Riccardo - è stata molto più adeguata allo scopo. L'esperienza ci ha insegna-

I fratelli Alessi hanno tanto da raccontare, ma il salto ci porta

to molto al riguardo»

Tre anni dopo il primo tentativo, i fratelli Riccardo e Giorgio Alessi di Valguarnera hanno percorso in mountain bike i 4500 km del Tour Divide tra Canada e New Mexico

agli ultimi chilometri. «Gli ultimi 110 sono praticamente un lungo rettilineo d'asfalto pianeggiante che percorri quasi in trans agoni-

gambe, la testa, il cuore, l'anima. Tutto il resto non mi interessava ma avevo bisogno di avere indietro l'anima. Sono tornato lassù per riprenderla. Adesso l'ho fatto. Mai più quindi». Questa volta sul

L'importanza di chiamarsi Saitta

puntare su un intenso e che va della provincia etnea: Rusteghi va in scena lunedì al Giardino Corallo di Messina e giovedì 13 al parco comunale di Nicolosi. Un teatro vivo a contatto con il pubblico e i colori dell'estate «La programmazione – continua Saitta jr - è stata curata con atten-

zione. Misterbianco è stato il banco di prova. Toccheremo le piazze importanti di Catania e provincia anche di Messina. Nicolosi e Ripo **sto** li abbiamo preferiti ad altri comuni che non credono nel tea-

Dove nasce la scelta di portare in giro i *Rusteghi*? «Dalla volontà di dare un testo alternativo a mio padre, diverso

nei contenuti da quelli proposti

Sono ancora in scena insieme nella nuova tournée estiva della compagnia di famiglia ma quando Eduardo parla del padre Salvo la gioia del figlio attore che svolge il lavoro del genitore si fonde con l'ammirazione

Eduardo e Salvo Saitta, figlio e padre uniti dalla "causa" comune del teatro dal *Berretto a sonagli* che porteremo a Roma. Lui in quest'opera è un gigante. Quest'anno porteremo in scena i **Rusteghi** in diversi appuntamenti. L'opera di Goldoni diventerà per noi il cavallo di battaglia della prossima tournée

> Cosa emerge nel testo di Goldoni? «Abbiamo proposto un testo così ricco, per *rinvigorire il nostro* teatro, per rinfrescare gli occhi del pubblico, perché ci sono scenografie e costumi curati. No alle solite riproposizione delle opere martogliane che sono state rivisitate più volte» Lei ha più volte invitato i giovani

> a teatro. Cosa serve secondo lei nelle scuole? «A scuola il teatro si fa ma sarebbe opportuno che si scegliessero compagnie professionistiche con un percorso di didattica e di cre-

scita elaborato con metodo».

dato sempre le chiavi di casa. A Nicolosi ho festeggiato i miei 30 anni e qui festeggeremo i 70 anni di mio padre. Il 10 settembre aderiranno molti colleghi di papà per questa festa straordinaria di storia e di passione E poi *Risate a viso scoperto*, l'ap-

farà tappa a Nico-

losi un appunta-

Questo comune

ha dimostrato di

essere legato affet

tuosamente alla

famiglia Saitta.

Tutto è cominciato

15 anni fa. Non-

ostante l'avvicen-

darsi dei sindaci,

abbiamo notato

che i rapporti di

stima reciproca e

il riconoscimento

alla professionali

à erano destinati

a durare negli

anni. Ci hanno

pendice di questa tournée in scena mercoledì all'arena Caudullo di Belpasso. «Lo spettacolo è totalmente

nuovo, decisamente rinnovato, rispetto al passato. Abbiamo cam biato il titolo dopo Misterbianco. Si chiamerà infatti Meglio dirsele che darsele. Uno spettacolo interattivo, che propone trovate sceniche particolari e con trucchi speciali. Racconta la storia di una coppia che si conosce in chat, che si sposa e che condivide la vita di tutti i giorni con non poche vicissitudini. Da non perdere». nunziocurrenti@gmail.com - LA KASSEGNA

stasera l'ultimo appuntamento VALVERDE IN ARTE LA KERMESSE SOCIAL FREE DI LIBRI E MUSICHE A CONFRONTO

♥nla presentazione di "Quando emo tutti nella nord" di **Luig**i Pulvirenti e Michele Spampinato si è chiusa ieri la fortunata kermesse Valverde in Arte, terrazza letteraria tra suoni e colori diretta dallo scrittore, filosofo e pittore **Salvatore Massimo Fazio** (nella foto) il quale non nasconde la sua soddisfazione per il successo dell'iniziati va cominciata il 2 luglio scorso: «Scegliere il nichilista cognitivo non è stata per nulla una mossa azzardata per l'ammini strazione di Valverde - spiega Fazio - che mi ha contattato per rilanciare la cultura dei libri in tempi in cui tutto è social network. Ho accettato a condizioni di avere carta bianca». La risposta in termini di pubblico è stata esaltante. «Di questo sono grato a chi ha collaborato con meaggiunge Fazio - dall'atto-

re Alessandro Spina, agli ospiti come Salvo Ladduca, Antonio Monforte e Raffaella Piccolo che hanno reinterpreta to ogni libro in pittura e musica, agli autori ospitati quali Marco Sciotto, Francesco Cusa, Antonio Di Grado, Danilo Ferrari, con relatori di spessore come Piero Ristagno, Monica Felloni, Maria Stella

Accolla, Max Licari, Andrea Pennisi e

altri ci hanno fatto la vincere la scom-

| | | | di Gianluca **Santisi** passato metà della

sua vita in giro per il mondo. Un autentico planet voyager, come ama definirsi, sempre pronto a confrontarsi e assorbire le culture più recondite e affascinanti. Il catanese Alfio Sciacca, esperto di terapie olistiche,

nell'ultimo decennio si è specializzato nella sound therapy, prima attraverso l'uso delle campane di cristallo di quarzo e poi scoprendo le pulsazioni evocative dei gong. Un lungo cammino alla scoperta degli altri ma soprattutto di se stesso, che l'ha portato a girare da cima a fondo il pianeta, da San Paolo a Tallin, da Maui a Goa, «studiando e sperimentando tutto il mondo che esiste, non si vede ma si sente...».

«Quando ho lasciato l'Italia – racconta –, l'ho sempre fatto per anni e non per pochi mesi, immergendomi a fondo nella cultura del luogo che visitavo, alla ricerca di personaggi particolari in grado di trasmettermi energie positive». Esperienze e studi che sono poi confluite nel progetto Accademia dell'armonia (www.accademiadellarmonia.it), di cui Sciacca è direttore. «Viaggiando – prosegue - ho scoperto le campane di cristallo utilizzate per il **massaggio** sonoro, una pratica che contempla l'uso delle campane, cioè particolari "pentole" che si poggiano e si fanno risonare sul corpo per prepararlo al massaggio manuale. Ma quando ho sentito per la prima volta **il suono del gong** mi sono accorto che questo strumento ha una potenza vibrazionale superiore rispetto alle campane e può esprimere



Alfio Sciacca durante la sua ultima il rito della Luce di Fiumara d'arte

Lunedì sera a Catania risuoneranno i **gong** costruiti da **Alfio Sciacca** 

esperto di sound therapy. Con lui Alfio Antico e Ginevra Gilli

certe armonie in maniera molto più vigorosa e penetrante. Così il mio interesse si è spostato e ho frequentato workshop in tutto il mondo con chi ha introdotto **l'uso dei gong** a scopo terapeutico»

Chi ha provato un cosiddetto bagno di gong descrive l'esperienza come una sorta di viaggio attraverso lo spazio e il tempo, un tuffo nel più profondo degli oceani o la sensazione di un ritorno al grembo materno. Vibrazioni che attraversano il corpo con un effetto rigenerante e riequilibrante. Alfio Sciacca, nel corso degli anni, non solo ha assorbito **l'arte di far vibrare i gong** ma li ha progettati e

l'ha chiamata **Infinity**. «Sono vere e proprie **sculture sonore**, da tenere in casa o in giardino – aggiunge -, di forme e dimensioni diverse a seconda del tipo di suono che si vuole ottenere. In genere sono fatti

di bronzo, ottone, ferro, acciaio o di **leghe** ottenute fondendo tra loro questi metalli, a volte aggiungen do anche nichel e rame. Un ruolo importante lo ha poi il fabbro che martellandolo ottiene il canto, il timbro dello strumento»

Dopo essersi esibito nel giugno scorso alla Fiumara d'Arte di Tusa, in occasione del Rito della luce, Sciacca si cimenterà a breve in un'altra performance, questa volta a Catania, nel cortile di **Palazzo Platamone**. L'appuntamento con Vibrazioni di gong è per lunedì, notte di San Lorenzo, alle ore 21 (ingresso libero). «Sarà **un viaggio** – anticipa il sound celebrant etneo – che punta a sciogliere la nostra resistenza e far sì che il suono dei gong possa **invaderci** gentilmente e piacevolmente». Ci sarà anche Ficus Benjamina, una pianta a cui sarà collegato un sintetizzatore che capta le frequenze al suo interno, trasformandole in segnali sonori. «Elettromagnetismo che diventa armonia spiega Sciacca - loop molto semplici, ripetizioni gradevoli, un po' pazze e affascinanti». Ma ci saranno anche artisti in carne ed ossa come **Alfio Antico**, con i ritmi sincopati dei suoi tamburi, e l'arpista Ginevra Gilli, mentre un'istruttrice di yoga suggerirà al pubblico movimenti semplici e

basilari per prepararsi al "bagno" finale. gianluca.santisi@alice.it

## Madonie & rock'n'roll

Si alza stasera il sipario musica-le della XIX edizione di **Ypsi**grock Festival, il festival indie di Castelbuono. Torna il festival madonita che nulla ha da invidiare ai grandi eventi mondiali del rock. Il cast di Ypsigrock annovera quest'anno le esibizioni uniche in Italia di Future Islands, Metronomy, Battles, The Sonics, Temples. East India

Youth, Bipolar Sushine, The Fat White Family oltre



MUSICA/ Ypsigrock Festival da oggi a Castelbuono



(( I n'emozione incredibile: guardare i templi e rendersi conto della grandezza di chi ci ha preceduto. Il mio concerto sarà un omaggio a tutti i popoli che sono giunti in Sicilia e che ancora arrivano oggi». Così Al Bano anticipa il suo primo concerto della sua lunga carrie-

ra, nella **Valle dei** Templi di Agrigento, dove si esibirà **sabato**, unica tappa di questa estate siciliana. Il musicista di Celli-



MUSICA/ Sabato Al Bano nella Valle

suo ultimo "Concerto classico".



'n viaggio nell'infanzia di Teresa Mannino, tra i piccoli e grandi traumi di allora, che oggi diventano spunto per uno spettacolo divertente e scoppiettante, come è nel suo stile. La showgirl palermitana torna sull'Isola con *Sono nata il* 23, spettacolo di successo che ha registrato molti sold out nei teatri italiani. L'artista arrivata al successo con Zelig partirà sabato da **Acireale** (piazza Duomo) per poi spostarsi domenica al

Teatro Greco di Tindari, lunedì all'Anfiteatro Montagna di Partanna di Trapani fino a giungere **marte**dì 11 agosto al Teatro **di Verdura** della sua Palermo e il 12 nella Valle dei Templi di Agrigento.

«Ho voglia di raccontarmi - dice Teresa Mannino - di raccontare la mia vita: com'ero, come sono cresciuta e com'è cambiato il mondo: dei calciatori e del rapporto genitori - figli».

TEATRO/ Parte sabato da Acireale il tour di *Sono nata il 23* 

BEER O'CLOCK Great beer Great tood L'UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT

## **MUSICA**

## venerdì 7/08

PAROLE EMUSICHE DI UN DOLORE PAZZO D'AMORE Agira (En),

Case del Borgo, h 22 Recital con Pietrangelo Buttafuoco e Mario Incudine J-AX

Palermo, Complesso Castello a Mare, h. 21.30 "Il bello d'esser brutti". Porto d'Arte

FIORELLA MANNOIA Zafferana Etnea (Ct), Anfiteatro, h. 21.30

**RITA BOTTO** 

Giardini Naxos (Me), Sicily Naxos by Marabù, h. 21 "Voci di donne tra l'Etna e il mare" con la partecipazione di Marinella Fiume

NAOMI BERRIL Capo d'Orlando (Me), Villa Piccolo, h. 21 "From the Ground"

YPSIGROCK FESTIVAL Castelbuono (Pa), Castello dei Ventimiglia, h. 21.30 Battles, The Sonics, Temples, Be Forest

**NIGGA RADIO** Avola (Sr), Alter Ego, h. 23

## sabato 8/09

ETTA SCOLLO Castiglione di Sicilia (Ct), Planeta-Passopisciaro, h 21

Sciaranuova Festival PEPPINO DI CAPRI Furnari - Portorosa (Me),

Concerto poetico-musicale.

Arena V. Emanuele h. 21.30 AL BANO

Agrigento, Teatro Valle dei Templi, h. 21.30



Villa Bellini, h. 21.30 "II bello d'esser brutti"

FIORELLA MANNOIA Capo D'Orlando (Me). Arena Palafantozzi, h. 21.30 **DIROTTA SU CUBA** 

Misterbianco (Ct), Qubba h. 22.30 **VIAGGIO NELLO SWING** 

**ITALIANO** Trapani, Teatro Villa Margherita, h. 21.30 Rino Marchese basso, Federico Girlando batteria, Lucia-

no Marchingiglio chitarra, Nicola Augugliaro voce **CASA DEL VENTO** Montedoro (CI),

Parco Urbano, h. 22

Abballatazza Folk Fest

#### NITRO

Catania, Lido Azzurro, h. 22.30 "Summer Live Tour" + guest live set: L'Elfo, Catania Faya, Dj Set di HalfHead, Brick Studio

YPSIGROCK FESTIVAL Castelbuono (Pa), Castello

dei Ventimiglia, h. 21.30 Clap! Clap!, Bipolar Sunshine, East india Youth, Kbv, Metronomy **PROSMOKE** 

San Piero Patti (Me), via Garibaldi, h. 21.30 Blue Notes nel Borgo **LUFTIG** 

Mascali (Ct), Bogolarea, h.19 Simona Di Gregorio voce, organetto, kalimba, marranzano e tamburi a cornice, Giovanni Arena contrabbasso, Riccardo Gerbino tabla

## domenica 9/08

**ALESSANDRO MANNARINO** 



<u>Palermo,</u> <u> Teatro di Verdura, h. 21.30</u> "Corde 2015"

YPSIGROCK FESTIVAL Castelbuono (Pa), Castello <u>dei Ventimiglia, h. 21.30</u> The fat White Family, Future Islands, Notwist, Hinds

SWING CAFÈ San Piero Patti (Me), via Garibaldi, h. 21 + Sherrita Duran. Blue Notes nel Borgo

## lunedì 10/08

GONG BATH

Cortile Platamone h. 21 Alfio Sciacca con Alfio Antico. Ginevra Gilli

ALESSANDRO MANNARINO Tindari (Me), Teatro Greco 1 "Corde 2015"

**CAPAREZZA** Sciacca (Ag), piazza

Mariano Rossi, h 22 "Museica Tour" **CIAUDA** 

Siracusa, Aperò h. 22 "Unnè 3"

STARDUST PARTY Marzamemi (Sr), Riviera San Lorenzo h. 22 Di set Frenky Mangano, Angelo Magni, Tony & Sarah Spampinato, Pietro Macaluso, Luke Spataren, Luca Pennisi

& RICHARD SMITH Palermo, Agricantus, h. 21 Guitar Night martedì 11/08

FRANCESCO BUZZURRO

**STEFANO BOLLANI** 



"Piano solo **SUBSONICA** Palermo, Complesso

Castello a Mare, h. 21.30 "In una foresta tour **ALESSANDRO MANNARINO** 

Ragusa, Castello di Donnafugata, h. 21.30 "Corde 2015"

JOE CASTELLANO SUPER **BLUES E SOUL BAND** Siracusa, Arena Castello Maniace, h. 22 LIGHT CHILI

San Piero Patti (Me), piazza Duomo, h. 21.30 + Baba Sissoko & Africanfunkblues quintet. Blue Notes

## mercoledì 12/08

**DIONNE WARWICK** Sciacca (Ag), piazza Mariano Rossi, h. 21.30 STEFANO BOLLANI

Palermo, Teatro di Verdura, h. 21.30 "Piano solo

**SUBSONICA** 



Villa Bellini, h. 21.30 In una foresta tour

**CAPAREZZA** Capo d'Orlando (Me), Arena Palafantozzi, h 21.30

"Museica Tour" FRANCESCO CAFISO Zafferana Etnea (Ct), Anfiteatro h. 21.30

"Sicily, my land" con la Grande Orchestra diretta da Valter Silviotti GIOVANNI CACCAMO

Erice (Tp), Castello h. 20 Venus Vinus

**CIAUDA** 

Agrigento, Mojo h. 22 "Unnè 3'

**JAVIER GIROTTO E** MICHELE CAMPANELLA Acireale (Ct), Villa Pennisi, h. 20.30

"Musique sans Frontieres"

**ELENA** 

Drammaturgia e musiche Daniele D'Angelo, regia Andrea Chiodi, con Elisabetta Pozzi 7/8 h 21 15 Castelyetrano Selinunte (Tp), Tempio di Hera Teatri di Pie-

### **QUANDO ELEKTRA MUORE**

Da Hugo Von Hofmannstahl, drammaturgia e regia Manuel Giliberti, musiche originali Antonio Di Pofi, con Carmelinda Gentile, Giuliana Di Stefano, Cecilia Mati Guzzardi, Claudia Bellia, Laura Ingiulla, Deborah Lentini, Vladimir Randazzo Mer 12/8 h 21.15 Cattolica Eraclea (Ag), Eraclea Minoa Teatri di Pietra

#### **INCANTO SCANTU**

Da Franco Scaldati, Ovidio, Mircea Eliade, drammaturgia Petrokos Usaja, regia e coreografia Aurelio Gatti, musiche originali eseguite dal vivo Lelio Giannetto, con Marta Cirello, Tiziana D'Angelo e Salvatore Pizzillo Ven 7/8 h 21.15 Aidone (En), Teatro antico di Morgantina Teatri di Pietra

#### BARBERIA. **BARBA CAPIDDI E MANNULINU**

Di Gianni Clementi, con e regia Massimo Venturiello, con l'Orchestra da barba Siciliana Ven 7/8 h 21.30, Aci Bonaccorsi (Ct), Palazzo Recupero Cutore; Mar 11/8 Agrigento, Teatro Valle dei templi

#### **ARGONAUTI**

Drammaturgia Maurizio Donadoni, regia e coreografia Aurelio Gatti, con Cinzia Maccagnano, Carlotta Bruni, Benedetta Capanna, Stefano Fardelli , Rosa Merlino Sab 8/8 h 21.15 San Cataldo (CI), Istituto Fascianella; Dom 9/8 Campobello di Mazara (Tp), Cave di Cusa Teatri di Pietra

## **SONO NATA IL 23**

Con Teresa Mannino Sab 8/8 h 21.30 Acireale (Ct), piazza Duomo; Dom 9/8 Tindari (Me) Teatro Greco; Lun 10/8 Partanna (Tp), Anfiteatro Montagna; Mar 11/8 Palermo, Teatro di Verdura; Mer 12/8 Agrigento, Valle dei Templi

## FEDRA RANDOM

Di Elisa Di Dio e Filippa llardo, con Elisa Di Dio, Nadia Trovato, Sergio Beercock, musiche dal vivo Gaetano Fontanazza, regia Filippa Ilardo e Angelo Di Dio Mar 11/8 h 21.30 Messina, Monte di Pietà

### **LOVE COAST** A QUALCUNO PIACE IN SALDO

Con Barbara Foria Ven 7/8 h 20.30 Sampieri (Rg), Residence Marsa Siclà

## LA LUPA - SUSPIRI D'AMURI

Musical-Opera Moderna da Giovanni Verga, di, con e regia Salvatore Guglielmino, con Antonella Arancio, Bruno Gatto, Federica Contarino, Orazio Di Giacomo, musiche Alberto Fidone, coreografie Claudio Mantegna Lun 10/8 h 21.30 Ragusa, Castello di Donnafugata

### CI HA UNITI IL TESTAMENTO

Di Edoardo Saitta, con Loredana Scalia Rosario Valenti, Salvo Saitta Ven 7/8 h 21 Misterbianco (Ct), Antiteatro Palatenda

## I RUSTEGHI

Da Goldoni, versione siciliana di Eduardo Saitta, con Salvo Saitta, Orazio Torrisi, Franco Arena, Eduardo Saitta, Katy Saitta, Eleonora Musumeci. Loredana Scalia. Valentina Torrisi, Alessandro Caramma, Rosario Valenti Sab 8/8 Riposto (Ct), Anfiteatro Centro Musicale; Dom 9/8 Catania, Cortile Platamone; Lun 10/8 h 20.30 Messina, Giardino Corallo

### MEGLIO DIRSELE CHE DARSELE One man show con Edoardo Saitta, con

Loredana Scalia e Rosario Valenti Mer 12/8 h 21 Belpasso (Ct), Arena Caudullo MUDDICHI

#### DI SULI ALLA TAVOLA DI YASMINA Regia Nicola Alberto Orofino, con Egle

Doria, Emanuele Puglia e Cosimo Coltraro, i musicisti Mario Incudine e Antonio Vasta Dom 9/8 h 21 Catania, Castello Ursino I-Art

Da Ghiannis Ritsos, con Graziano Piazza e Viola Graziosi Ven 7/8 h 21.30 Tindari (Me), Teatro Antico Teatro dei Due Mari L'ODISSEA ALL'ALBA

Il Ciclope e Scilla e Cariddi, traduzione Daniele Ventre, con Vincenzo Pirrotta Ven 7/8 h 5.00 Calatafimi Segesta (Tp), Teatro Calatafimi Segesta Festival

### I SOLDI SPICCI SUMMER EDITION Di Vincenzo Amico, con la Compagnia

Risi e sorrisi Ven 7/8 h 21.30, Cefalù (Pa), Arena Dafne

## TEATRO

**MEDEIA MEDEIAS MEDEIA** Da Euripide e Seneca, regia Nicasio Anzelmo, con Cristina Borgogni, Paolo Lorimer Sab 8/8 h 19.15, dom 9/8 h 19.15, lun 10/8 h 19.15 Calatafimi Segesta (Tp), Teatro Calatafimi Segesta Festival

ALSO GLUTEN FREE

LA CAVERNA DEL

MASTRO BIRRAIO

### SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

Da Shakespeare, regia Francesco Polizzi, con Valerio Leoni, Talia Donato, Valerio De Prosperi, Sofia Guidi, Marco Bellomo, Ludovica Lo Iacono, Matteo Malfetti, Benedetta Nicoletti, Roberto Luongo Mar 11/8 h 5.00 Calatafimi Segesta (Tp), Teatro Calatafimi Segesta Festival

#### **TADDRARITE**

Di, regia e con Luana Rondinelli, con Anna Clara Ciampino, Melania Genna Mar 11/8 h 21.30, mer 12/8 h 21.30 Calatafimi (Tp), Convento San Francesco Calatafimi Segesta Festival

**LEONARDO MANERA** Dom 9/8 h 21.30 Sciacca (Ag), piazza

#### Mariano Rossi Azzurro Fest **GIOBBE COVATTA**

"La commediola" Lun 10/8 h 21.30 Riposto (Ct), Anfiteatro Comunale

#### DISCORSO SU NOI ITALIANI

Di Giacomo Leopardi, regia Elio Gimbo, con Sabrina Tellico, Daniele Scalia, Tommaso Mirabella Ven 7/8 h 21, sab 8/8 h 21, dom 9/8 h 21 Catania, Teatro di Paglia -Biblioteca Bellini

#### **WONDERFUL LOVE**

Di e con il fantasista Manfredi Di Liberto Ven 7/8 h 21.30 Palermo, Teatro Franco Zappalà L'AMORE SACRO, L'AMOR PROFANO

Teatro canzone. Omaggio a Fabrizio De

#### Andrè, di e con Michelangelo Maria Zanghi e Chiara Pollicita Sab 8/8 h 21 Mon-

**VOCI DI SIRENE** Di e con Tiziana Gilletto, con Mariagrazia cavallaro e Ignazio Maesano, musiche dal vivo Salverico Cutuli Dom 9/8 h 20 Aci

talbano Elicona (Me), Castello

#### Castello (Ct), Castello IL CASTELLO

Liberamente tratto da Giovanni Verga, a cura e con Tiziana Giletto con Mariagrazia Cavallaro, Ignazio Maesano, Ilenia Maccarrone, Viviana Militello Sab 8/8 h 20 Aci Castello (Ct), Castello

**ANEMOS** Campobello di Mazara (Tp), Cave di Cusa Regia e coreografie Mvula Sungani, con



Emanuela Bianchini, Florinda Uliano, Chiara Bertuccelli, Giulia Francescotti, Raffaele Rizzo, Damiano Grifoni, musica dal vivo Riccardo Medile Mer 12/8 h 21.15 Teatri di Pietra

### **CARMINA BURANA**

Valguarnera (En), Scuola Mazzini Spellbound Dance Company, coreografie Mauro Astolfi Sab 8/8 h 21

## **SPELLBOUND**

Ragusa, Castello di Donnafugata Spellbound Dance Company, coreografie Mauro Astolfi Ven 7/8 h 21 Danzart

#### FROZEN - IL REGNO DI GHIACCIO Ragusa, Castello di Donnafugata

Compagnia Tersicor's Danza, coreografie Nadia Genova Sab 8/8 h 21 Danzart

#### **FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TANGO IN SICILIA**

Catania, Romano Palace Nove giorni di milonga con un cast stellare di 6 coppie ballerini. Si parte con con la "Milonquita de la tarde" animata dal musicalizadorGiannicola. Durante la Milonga al Romano Palace, nella Sala Syrah, Ariadna e Fernando, Joe e Lucila (i padrini dell'evento) svolgeranno un incontro con lezione magistrale sulla storia del tango: un viaggio nella storia dell'evoluzione del tango con video, proiezioni, racconti e interviste. Ma il Catania Tango Festival avrà inizio ufficialmente sabato sera nella cornice estiva e fresca della "Plaza" del Lido Azzurro, con la "Milonga de Inauguración" che accoglierà il vasto popolo tanguero della kermesse. Ad aprire la manifestazione due musicalizadores (Dj) catanesi "doc": Pietro Cosimano e Michele Maccarrone Da sab 8/8 h 17. Fino al 16/8

## CLASSICA

#### **CARMEN**

Taormina (Me), Teatro Antico Di Georges Bizet, regia e scene Enrico Castiglione, costumi Sonia Cammarata, con il mezzosoprano Elena Maximova, il tenore Giancarlo Monsalve, il baritono Michael Bachtadze, il soprano Joanna Parisi, il basso Gianluca Lentini, il baritono Giovanni di Mare, il mezzosoprano Irene Molinari, il soprano Madina Kabeli, i tenori Federico Cavarzan e Giuseppe Distefano, Corpo di ballo, Coro Lirico e Orchestra Sinfonica Taormina Opera Festival diretti da Myron Michailidis, Coro di voci bianche "Progetto suono" diretto da Agnese Carrubba, coreografie Sarah Lanza Fino al 13/8. Lun 10/8 h 21.30 Taormina Opera Festival

#### **DUO FAUCITANO**

Messina, Monte di Pietà Musiche Pachelbel, Paganini, Donizetti, Rossini, Piazzolla, Morricone Dom 9/8 h 21.30 I concerti della Domenica

#### IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Taormina (Me), Teatro Antico Di Gioachino Rossini, regia e scene Enrico Castiglione, costumi Sonia Cammarata, con il tenore Blagoj Nacoski, il baritono Marcello Lippi, il mezzosoprano Laura Verrecchia, il baritono Gabriele Ribis, il basso Giovanni Di Mare, il Coro Lirico Siciliano e l'Orchestra Sinfonica Taormina Opera Festival diretta da Jacopo Sipari di Pescasseroli Fino al 14/8. Sab 8/8 h 21.30, mar 11/8 h 21.30 Taormina Opera Festival

## **DON GIOVANNI**

Taormina (Me), Teatro Antico Di Wolfgang Amadeus Mozart, regia e scene Enrico Castiglione, costumi Sonia Cammarata, con il basso-baritono Iconomou Panajotis, il basso Enrico Rinaldo, i soprani Laura Giordano ed Elena Borin, il tenore Blagoj Nacoski, il soprano Tian Hui, il basso Andrea Patucelli, il basso Daniele Piscopo, il mezzosoprano Marina Ziatkova, con il Coro Lirico Siciliano, il Corno di ballo del Taormina Opera Festival, direttore d'orchestra Stefano Romani Dom 9/8 h 21.30; mer 12/8 h 21.30

#### Taormina Opera Festival **PIANO RECITAL**

Palermo, Palazzo Steri Musiche e al pianoforte Veronica Hvalic Ven 7/8 h 21.30 Palermo Classica

#### **SAMOUIL E JOUSSE** Palermo, Galleria d'Arte Moderna Tatiana Samouil violino, Joachim Jousse

direttore, musiche Mozart, Haydn Sab 8/8 h 21.30 Palermo Classica **PAGAGNINI ORCHESTRA** Palermo, Galleria d'Arte Moderna Ara Malikian violino, Fernando Clemente

violino, Eduardo Ortega violino, Jorge

#### Furnadjiev violoncello Mar 11/8 h 21.30 Palermo Classica

**PIANO RECITAL** Palermo, Palazzo Steri Sofia Vasheruk pianoforte, musiche Debussy, Ravel, Chopin, Rachmaninov

#### Mer 12/8 h 21.30 Palermo Classica **AL CAVALLINO BIANCO**

Palermo, Teatro di Verdura Operetta di Ralph Benatzky, libretto H. Müller e E. Charell, regia Ale Brachetti, direttore d'Orchestra Alberto Maniaci, coreografie Giuseppe Minnella, con Alesandro Brachetti, Anita Venturi, Domingo Stasi, Edoardo Guarnera, Eli Giammanco, Paolo La Bruna, Salvo Dolce, Silvia Falisetti Sab 8/8 h 21.30

#### Acireale (Ct), Villa Pennisi "Notte trasfigurata" musiche Arnold

**SESTETTO STRADIVARI** 

Schönberg Sab 8/8 h 20.30 RARITÈ VARIETÈ Acireale (Ct), Villa Pennisi

#### Sestetto Stradivari con Roberto Gonzalez e Viktor Stenhjem violini Dom 9/8 h 20.30

I SUONI ANGELICI Nicolosi (Ct), Parco dell'Etna -Ex Monastero San Nicolò La Rena Omaggio musicale all'Etna e al vulcano Fuji: con Etna Saito, Fujiko Takaghi e Kyoto Sumeraghi della "Tokyo Ensemble" Ven 7/8 h 18

## ARTE

venissage

### **SEB PATANE E LUCA TREVISANI**

"As unreal as everything else di Seb Patane e "Grand Hotel ed des Palmes" di Luca Trevisani sono i due progetti artistici realizzati in collaborazione con Ypsigrock Festival, a cura di Laura Barreca e Valentina Bruschi. Seb Patane presenta un nuovo video sulla pratica dei Book Club, gli incontri dove i membri del gruppo si riuniscono per discutere di un libro scelto. Luca Trevisani presenta un progetto dedicato al rapporto tra mondo vegetale, paesaggio, e sguardo antropocentrico. Durante i concerti del Festival le opere video degli artisti saranno proiettate sul Castello dei Ventimiglia. Orari: da mar a dom h 10- 13 e 15.30-19.30. Fino all'8/11 Castelbuono , Museo Civico, ven 7/8 h 12

## VISIONI

Itala Marina (Me), Villetta San Giacomo Festival di cortometraggi indipendenti riservato a opere provenienti dal resto

Caltagirone (Ct), Educandato S. Luigi Rassegna all'aperto: "Ted 2" Ven 7/8 h

"Se Dio vuole" **Dom 9/8 h 21** 

21, "Unbroken" (sabato 8) Sab 8/8 h 21

## **CORTO DI SERA**

con oltre trenta titoli, i più apprezzati dal pubblico verranno riproposti e premiati nella serata finale. La rassegna promuove il cinema indipendente e si offre come vetrina per registi emergenti, o poco noti al grande pubblico ,che difficilmente trovano spazio nei circuiti della distribuzione. La rassegna è suddivisa in tre sezioni: "Visioni Isolane", riservata ai cortometraggi girati in Sicilia, "From Italy to Itala" della nazione e "Internazionali" riservato a opere straniere. Fino al 16/8. Da lun 10/8 h 21 **CINEMA SOTTO LE STELLE** 

## INCONTRI

A RIVEDER LE STELLE CON FEDERICO Catania, Castello Ursino L'Istituto di Archeoastronomia Siciliana metterà a disposizione i suoi esperti e le sue apparecchiature alla scoperta della Antonio Catalfamo, che racconterà di tazione Mer 12/8 dalle h 20

#### Presentazione editoriale di Luigi La Rosa Mar 11/8 h 19

Palermo, Castello Utveggio Incontro con Biagio Conte + concerto del-

volta celeste. Le stelle saranno protagoniste anche nei racconti dell'attrice Pamela Toscano, accompagnata dalle musiche di stelle e di Federico, in un'atmosfera unica e medievale. Ingresso a gruppi su preno-

## LE STELLE DENTRO DI NOI

l'Orchestra del Teatro Massimo diretto da Arvo Pärt Dom 9/8 h 20.30

**SOLO A PARIGI E NON ALTROVE** 

## Trapani, Chiostro San Domenico