

Lo yogurt che arriva dall'Africa

La storia di Suleman Diaria, arrivato in Italia a bordo di un barcone è diventato un piccolo imprenditore a Roma **Ilenia Suma alle pagg. II-III**



Un ingegnere ai fornelli Il floridiano Carmelo Alicata è il vincitore del contest di cucina organizzato dall'accademia Le Midi di Torino **Salvo Ganci a pagina II / Ragusarock 70** Dal libro al live **Gianni Nicola Caracoglia a pag. II / «Siamo contadini della musica»** Il duo dei fratelli alcamesi Calandra & Calandra, i cortometraggi delle loro canzoni in stile "snif" sono i più cliccati sulla rete **Daniela Giacinta a pag. III / Week end: Motta Sant'Anastasia** Il borgo medievale sopra l'antico cratere **Giovanni Musumeci a pag. III / Cartellone** a pag. IV

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società,
cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XIX - n. 739
31 luglio 2014



di Michele Nania

SMSicilians

Elogio dell'inchino

Era sempre stato un gesto elegante e rispettoso, un po' agé ma proprio per questo ricco di fascino: a farlo come si deve, ormai, sono rimasti solo i giapponesi e qualche vecchio gentiluomo. Da quando però se ne appropriò il comandante Schettino, con i risultati che tutti sappiamo, è precipitato nell'abisso dell'impronunciabile. Eppure non è bastato: a completare l'opera di distruzione sono arrivate le cronache raccontando di quei blasfemi omaggi ai capimafia durante le processioni religiose in Calabria e in Sicilia. Niente di nuovo in fondo: la delinquenza di buon livello ha sempre ammantato e in qualche modo mimetizzato le sue gesta del consenso di qualunque tipo, che sia economico o religioso poco importa, purché serva a sottolineare la legge del più forte. Ma l'inchino vero è un'altra cosa, e che finisce sepolto sotto una coltre d'ignominia è triste come il rimpianto per le buone maniere dei tempi andati. Sarebbe stato preferibile sacrificare il baciamano, ma ve l'immaginate cosa sarebbe successo con le manovre di quello lì al Giglio? E poi che avrebbero fatto, avrebbero rottamato tutta l'isola?

m.nania@lasicilia.it

di Lorena Leonardi

«D

evio stare attento a non diventare un museo. Vivente, ma sempre un museo rimarrei». Il puparo e cuntista Mimmo Cuticchio tiene saldo lo scrigno della tradizione mentre procede a falcate ampie sul sentiero del teatro sperimentale, consapevole che «se mantenuo vivo con la passione e lo studio, il teatro consente sempre di comprare il pane. Come un pescatore che va a pescare non morirà mai di fame».

Figlio d'arte e massimo rappresentante dell'opera dei pupi, il gelese classe '48 crede che «la forza dei popoli» sia «la memoria» e che la tradizione «non è uno spettacolo ma una storia che si rinnova ogni giorno». Se quelle che Don Chisciotte vedeva manovrare a Mastro Pietro erano le marionette del '600, arrivate in Spagna grazie alla Commedia dell'arte, il tempo non ha lasciato ruggine né polvere su un'opera che «ha ancora tanto da dirci».

In Sicilia l'opera dei pupi ha il volto di Orlando, Rinaldo e Carlo Magno, «l'ultima storia legata alla chanson de geste raccontata dai cantastorie, la cui tradizione nel '700 è stata ripresa dai pupari e tuttora gode di ottima salute». Dal momento che boschi, valli e brughiere fanno da sfondo ai convegni d'amore e ai duelli della letteratura epica cavalleresca, non è un caso che il festival «La macchina dei sogni», diretto da Cuticchio, quest'anno trovi ambientazione all'Orto botanico di Palermo, il più antico d'Europa. Da oggi al 3 agosto la chanson si fonde con la natura, fil rouge del festival di teatro di figura e narrazione la cui XXXI edizione ha come tema «Tra i sentieri, sotto la luna». Stasera i giardini ospiteranno le «guarattelle» napoletane di Bruno Leone, il Teatro degli incompatibili e le sue ombre dall'«Ubu roi» di Alfred

Jarry, il «teatro delle mani» di Marcel Gorgone. E, col sottofondo delle musiche dal vivo de «Gli Archi Ensemble», in una esibizione della pazzia di Orlando prenderanno vita i pupi dei Figli d'arte Cuticchio. Al plurale, perché il «mestiere» è «contagioso»: «Oltre a me - spiega il maestro - c'è mio fratello Nino, mio figlio Giacomo, che ha portato la novità della musica dal vivo nell'opera dei pupi, e mia nipote Tiziana».

Capostipite, il puparo Giacomo, padre di Mimmo: sette figli nati in sette diverse località dell'isola, in base al calendario itinerante dei cicli. Erano gli anni del dopoguerra, Palermo era distrutta, la gente migrava mentre arrivavano flipper e jukebox: «Tutte cose nuove, belle». Nonostante ve ne fossero in tutti i mandamenti della città e nei borghi vicini, per i palermitani i teatri dei pupi iniziarono a odorare di stantio.

«Nel giro di dieci anni, pupi e locali vennero venduti e sventuti. Il poco pubblico non consentiva più di sfamare le famiglie, la manutenzione costava: quello coi pupi, d'altra parte, non è un teatro con la valigia». Smantellati i teatri, i pupi finirono ai mercati delle pulci o nei salotti della borghesia palermitana. I Cuticchio andarono via dalla città per portare il teatro nei paesi della Sicilia occidentale, dove «non c'erano né cinema né tv, nessuno era in corsa dietro l'effimero» e i pupi venivano concepiti come «patrimonio dei padri e tesoro per i figli». Andò avanti così fino al '68. Al rientro a Palermo, il pubblico era cambiato e i pupi interessavano ai turisti. «A 22 anni ero il primo aiutante di mio padre e avevo la tradizione addosso, ma non volevo vivere solo di turismo, così ho scritto qualche copione nuovo per interessare i giovani».

Come una spugna, il giovane Cuticchio ha assorbito esperienza dai cantastorie Peppino Celano e Totò Spataro, e dai costruttori di pupi Paolo Di Giovanni, Paolo Galluzzo, Ciccio Scalisi. «Erano biblioteche senza libri», ma il loro sapere ha lasciato il segno. Nel '73, nella città «ancora sventrata dalle bombe e consumata dall'incuria» Mimmo Cuticchio apre il Teatro dei pupi Santa Rosalia e nel 1977 fonda l'associazione «Figli d'arte Cuticchio», che custodisce l'opera dei pupi.

Da subito, l'idea di lavorare con le scuole: «Da Ili-



In alto il Maestro puparo Mimmo Cuticchio tra i pupi del suo teatro; in basso da sinistra Mimmo Cuticchio in scena durante un cuntu e, a seguire, le immagini di «Pulcinella a quattro mani», Nasuto e Ronga arrivano dal mare» messo in scena in una delle passate edizioni del festival la «Macchina dei Sogni», che quest'anno si tiene all'Orto Botanico di Palermo da stasera (con Bruno Leone, Alfred Jarry e Marcel Gorgone e fino) al 3 agosto

«LA TRADIZIONE SI RINNOVA OGNI GIORNO»

de, Odissea e Gerusalemme liberata ho estratto copioni che prima non esistevano». Oggi il pubblico di Mimmo Cuticchio, che è in grado di interpretare quaranta voci diverse e lavora con il dialetto scandito con vigore quasi ipnotico

co e la corporeità amplificatrice del poema, è fatto di borghesi, intellettuali, studiosi. Non esiste più «quel popolino che la notte non dormiva se il suo paladino finiva prigioniero e aspettava l'indomani per vederlo liberato». E non ci sono più solo Orlando e Rinaldo: dal metateatro della «Visita guidata all'opera dei pupi» in poi, passando per Tosca e Macbeth, Cuticchio, che dal 1997 ha dato vita alla Scuola per pupari e cuntisti, ha saputo continuamente reinventare il «mestiere».

In pentola, adesso, bolle il progetto di mettere in scena i racconti di Pitre, del quale nel 2016 ricorrerà il centenario della morte. Il potere è nel mezzo, «cambi marionette e tutto diventa attuale». E a chiedergli se è vero che parla con i suoi pupi, il maestro Cuticchio risponde: «È normale no? Ci sono nato e cresciuto. Giochiamo se c'è da giocare, a volte chiedo loro cose difficili, a cui gli altri non sanno rispondere. Mi hanno aiutato molto, i pupi».

lorena_leonardi@hotmail.it



TRATTORIA
VERGA da
Gaetano



Nell'incantevole cornice dell'isola Lachea, Gaetano vi aspetta con il suo staff per farvi gustare pesce sempre freschissimo e prelibate specialità marine

ACITREZZA (CT) Via Provinciale, 119 Tel. 095 276342 - Cell. 347 5952484
chiusura settimanale giovedì

LA SICILIA
È ANCHE
QUESTO.



WWW.LASICILIASTORE.IT
L'ISOLA CHE C'È.
NUMERO VERDE 800 58 69 04

Scopri La Sicilia Store: più di 20.000 prodotti on line selezionati dal quotidiano La Sicilia. Il meglio della nostra isola e del made in Italy da scegliere comodamente a casa tua. Con pagamenti sicuri e tracciabilità dell'ordine.

E IN PIÙ, 5 EURO DI SCONTO ALLA REGISTRAZIONE E 5% DI RISPARMIO CON IL NOSTRO BORSSELLINO

la sicilia
store

dal quotidiano LA SICILIA

Ragusarock70 dal libro al live, ieri e oggi a confronto

Dal libro al palcoscenico il passo non è necessariamente lungo. Ecco che le atmosfere e gli aneddoti raccontati da Aldo Migliorisi in Ragusarock70 - Come fu che le band ibbee misero fuori le unghie (Ed. Sicilia Punto L)...

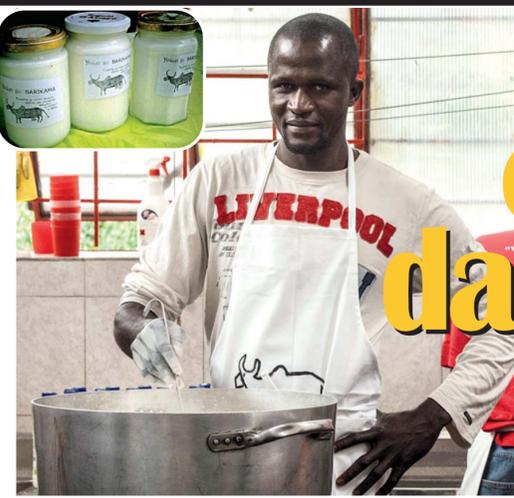


Bengasi Tumino e Tumino con loro composizioni originali, anche gli Incapucciati con un set a sorpresa. In chiusura una band ibbe di oggi, i Caruana Mundi...

La storia

Suleman Diaria è arrivato dal Mali in Italia a bordo di uno dei "barconi della speranza", dopo un lungo peregrinare ha trovato la sua strada a Roma, dove con altri immigrati ha fondato la cooperativa Barikamà, e oggi è tra i finalisti del MoneyGram Awards

Chunque ci sia stato sa cosa vuol dire avere il "mal d'Africa", chi no, può però immaginare la nostalgia per una terra il cui fascino inebria e rapisce, e la disperazione che si cela dietro la decisione di abbandonarla...



Lo yogurt che arriva dall'AFRICA



Lo yogurt nei mercatini bio e consegnandolo a domicilio in bicicletta. A fine 2013 i litri diventano 150 e le persone coinvolte nel progetto sei.



Nella foto grande, Aboubakar che insieme a Suleman, Sidiki, Cheikh, Modibo e Youssouf (nella foto a destra, Suleman Diaria è il primo da destra) portano avanti la Cooperativa Barikamà a Roma...

alla Sicilia ci stavamo allontanando». Poi l'incontro con alcuni pescatori, «Ci hanno detto, Aspettate insieme a noi che chiamiamo la polizia che vi viene a prendere. Ho fatto due mesi al Cara di Cassibile e un mese a quello di Siracusa»...

Talenti

Salvo Ganci

Via equazioni e teoremi e largo ai fornelli. Dove «qualsiasi preoccupazione o cattivo pensiero viene addolcito l'anima trova il giusto ristoro».



Lo studente floridiano con la passione per la cucina Carmelo Alicata ha vinto il contest "Scuola e lavoro" organizzato dall'accademia Le Midi di Torino: «Mi accingo alla preparazione di una pietanza - dice - come farebbe un pittore con la sua tela»

oo, ossessivo oserei, al punto da trovare difetti laddove chi degusta le mie creazioni non ne riscontra. E' quale ingegnere non è puntiglioso e rigoroso quanto basta.

Per questo allora si è iscritto a dei corsi professionali... «Si, per perfezionare quelle tecniche che non sono altro che applicazioni di principi fisici e chimici in cucina, che grazie ai miei studi ingegneristici ho avuto modo di conoscere abbastanza bene.

Musica

Daniela Giaquinta

Tutta colpa de "Lu sciccareddu". E della musica siciliana, del folk nostrano riveduto e corretto in chiave pop, rock, reggae, swing con cui comincia l'avventura di Calandra & Calandra, il duo di Alcamo che da qualche anno aggiunge a certe "crozze" e "ciuri" storie tutte sue, rigorosamente in dialetto, che inquadrano questa terra e "scannanu" nel dialetto siciliano...



Feste Medievali Motta Sant'Anastasia 9-17 agosto 2014

www.sbandieratorimaestri.it - www.casanormanna.it - www.rionepanzerita.it

«Siamo contadini della MUSICA»

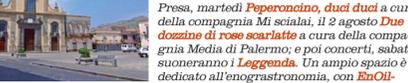


Calandra & Calandra è il duo musicale dei fratelli Giuseppe e Maurizio che da Alcamo hanno esportato la musica siciliana - o snif, come la definiscono loro - oltre oceano, e i cortometraggi delle loro canzoni sono tra i più visualizzati su youtube

EVENTI

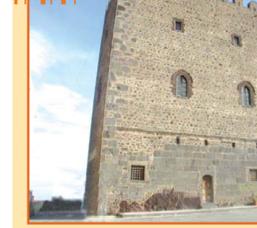
ESPLSIONI DI AGOSTO

L'esplosione delle associazioni locali, un'azione sinergica per soddisfare tutti i palati e coinvolgere persone di età diverse. Spazio dunque ai giovani con rassegne rock, il 18 e il 19 agosto si terrà Linguarock, contest per band emergenti che sarà chiuso il 19 dal concerto dei Nobrino...



Pressa, martedì Peperoncino, due duet a cura della compagnia Mi scialni, il 2 agosto Due dozzine di rossi scarlatto a cura della compagnia Media di Palermo; e poi concerti, sabato suoneranno i Leggenda. Un ampio spazio è dedicato all'eno-gastronomia, con EnO-Tech, dal 5 al 10 agosto, a cura dell'Associazione delle strade del vino dell'Etna...

Weekend



MOTTA SANT'ANASTASIA il borgo sopra l'antico cratere

I paesi dell'Etna ed i suoi abitanti vengono spesso definiti "vulcanici" perché condividono l'umore del vulcano. Esiste un borgo dove gli abitanti da piccoli si nutrono di questo amore perché letteralmente vivono "sopra" un antico cratere: Motta Sant'Anastasia. La rupe (motta), dove sorge il borgo medioevale, è un condotto lavico (neck) il cui lento raffreddamento ha generato basalti colonnari simili a quelli dell'Alcantara...



Il Dongione edificato nel XI secolo da Ruggero il Normanno a dominare la piana di Catania

Il Dongione edificato nel XI secolo da Ruggero il Normanno a dominare la piana di Catania ne "tradisce" le origini medievali, vissute ancora con fierezza

SETTE GIORNI DI FULL IMMERSION NEL MEDIOEVO al 9 al 17 Agosto 2014. Il borgo di Motta Sant'Anastasia fiorirà, attraverso uno "stargate" di popolo, nel Medioevo. La XIX edizione della settimana medievale farà conoscere ai turisti i costumi, le tradizioni, le piazze e le musiche del medioevo. Ogni rione presenterà in autonomia un programma denso di appuntamenti che vedrà in queste notti d'agosto i banditori annunciare gli spettacoli di giocolieri, giullari, saltimbanchi, attori, danzatori e mangiafuoco oltre a esibizioni in esercizi di destrezza...

Living magazine advertisement for the 11th issue, featuring a photo of a woman and text about the magazine's content and subscription information.

Advertisement for the Festa dell'Etna Linguaglossa on August 7th, featuring folk groups and a prize competition.

Advertisement for the Comune di Linguaglossa, featuring a logo and information about local events and services.

Advertisement for Calandra & Calandra, featuring a photo of the duo and text about their music and live performances.

Advertisement for the Feste Medievali in Motta Sant'Anastasia, featuring a photo of the castle and text about the festival dates and activities.

Advertisement for the Weekend in Motta Sant'Anastasia, featuring a photo of the castle and text about the festival dates and activities.

Tosca barocca

Il canto di **Tosca** risuonerà sabato in una delle più suggestive cornici del barocco millenario. La scalinata della **Cattedrale di Noto** farà da scenario naturale all'opera di Puccini, per uno spettacolo organizzato dall'Associazione Concertistica Corale Mediterranea Orchestra Giovanile Siracusana. Il cast è di alto profilo e ha già riscosso numerosi consensi nel suo allestimento di due anni fa al castello Maniace di Siracusa. Il **maestro Michele Pupillo** (nella foto) sarà il direttore dell'orchestra formata da 110 elementi. Concertatore flautista considerato tra i più affermati direttori con-



temporanei, al suo attivo come strumentista vanta una intensa attività concertistica in Italia e all'estero, premiato in diverse rassegne nazionali e internazionali. In veste di direttore si è distinto, oltre che in Italia, anche in Svezia, Germania, Argentina, Canada, Stati Uniti. Il **regista Paolo La Delfa** è un altro nome noto nell'ambiente. Baritono e regista è stato finalista e vincitore di diversi concorsi lirici e ha contribuito al successo dell'allestimento all'Arena Maniace. Tosca sarà interpretata da **Piera Bivona**, brillante soprano catanese diplomata in canto lirico al liceo musicale Vincenzo Bellini di Catania. La sua carriera inizia nel 1997 quando debutta nell'opera giocosa "Arcadia in Brenta" per uno stage internazionale per cantanti lirici sotto la direzione artistica di Maria Luisa Cioni. Recentemente ha collaborato come artista del coro del Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania nelle stagioni liriche dal 2009 al 2012. Un'altra giovane promessa del panorama lirico italiano sarà interprete nella Tosca a Noto, **Michele Mauro** che vestirà i panni di Cavaradossi. Tenore di lunga esperienza, collabora già da alcuni anni per il Teatro alla Scala di Milano e dal prossimo settembre è stata confermata la sua presenza. Parteciperanno al cast di Tosca anche **Maurizio Muscolino** nelle vesti di **Sagrestano**, **Daniele Bartolini** in **Angelotti**, **Mariano Brischetto** in **Spoletta** e **Rita Patania**, maestro di coro di voci bianche, nel ruolo di **Pastore**. La scenografia e i costumi sono di **Maurizio Amaldi** per una serata di opera lirica sotto le stelle presentata da **Alessandra Gatto**. Informazioni sul sito citbo.it. (**Mariolina Lo Bello - mariolinalobello@yahoo.it**)

OPERA/ Sabato, sulla scalinata della Cattedrale di Noto, **Tosca** ●●●

Hai paura di Agnelli?

Gli **Afterhours** ringraziano il loro pubblico e la critica per i recenti riconoscimenti di valore assegnati al loro disco **Hai paura del buio?** - ancora ascoltativissimo e suonatissimo a 17 anni di distanza dalla sua pubblicazione - con un tour che dopo la primavera sta proseguendo con successo anche d'estate e che farà tappa **domenica**, unica data in Sicilia, all'**Anfiteatro di Zafferana Etnea**. Manuel Agnelli e soci: "Dopo il riconoscimento di HPDB? come miglior disco indipendente degli ultimi 20 anni da parte dei giornalisti e come miglior album indipendente degli ultimi 15 anni da parte del pubblico, abbiamo deciso di fare festa con tutti quelli che questo disco l'hanno amato e continuano ad amarlo e risuonarlo per la prima volta per intero dal vivo, seguendo la scaletta originale, arrangiato così come lo suonavamo nell'anno di uscita. Una performance che vogliamo rimanga davvero un evento speciale".



MUSICA/ Gli Afterhours domenica a Zafferana Etnea ●●●

Ristorante da oltre **50 anni** di Giovanni Sciuto



VINO, SALUMI, FORMAGGI E PRODOTTI SICILIANI

.....La putia dei Catanesi

CATANIA Via Gesualdo Clementi, 31 - (salita di S. Giuliano) Tel./Fax 095 310041 - Cell 348 2425725 info@lacantinadelsole.it

EVENTI

HORCYNUS FESTIVAL Capo Peloro (Me). Parco Horcynus Orca Festival di arti visive, cinema, letteratura. In programma un focus sulle migrazioni del Mediterraneo e la consegna del Premio Horcynus Orca, una serata dedicata al cinema di Pasolini Da sab 2/8 a gio 7/8

ETNATRIL Linguaglossa (Ct). Piano Provenzana 64 Km sul vulcasno attivo più alto d'Europa. Sab 2/8 dalle h 7

IV FESTA DEL GELATO Linguaglossa (Ct). Piazza vespri Siciliani Sab 2/8 h 21

FESTA DELL'ETNA Linguaglossa (Ct). Luoghi vari H 17 Sfilata dei gruppi partecipanti in via Roma; h 19.30 degustazione di polenta salsiccia e vini dell'Etna in piazza dei vespri Siciliani; h 21 Colonnato dei Domenicani: Serata di Gala e consegna del Premio Etna Mer 6/8

BAGLIO, OLIO E MARE San Vito Lo Capo (Tp). Luoghi vari Fsta per celebrare i sapori del mare e del territorio sanvitese Da ven 1/8 a dom 3/8

MUSICA

giovedì 31/7

HIP HOP NIGHT Catania, Centro Sicilia, h. 21.30 *Entics, Mondo Marcio, Ensi, Guè Pequeno, conduce Max Brigante*
NIGHTLAB SORRY, I'M FRESH Siracusa, Arena Maniace, h. 22 *dj set Jose Di Caro*
SAX AND THE CITY GROUP Acireale (Ct), Terrazza Flora café, h. 20.30 "Holiday Memories". Summer Nightevents
JASON LINDNER NOW VS NOW Taormina (Me), Villa, h. 21.30 Taormina Jazz Festival
BEAT FULL FESTIVAL Piana degli Albanesi (Pa), Oasi Lago, dalle h. 16.30 *Indicative, Elevators To The Grateful Sky, Your Noisy Neighbors, Almendra Blossomz - N'hash, Picciotto meets Ain't Deaf Enough, Murubutu & La Kattiveria, Mistaman & Frank Siciliano w. Roc Beats aka Dj Shocca, Stokka & Madbuddy w. Roc Beats aka Dj Shocca, Cybepunkers, Iceone Vs. Dj Sensei, Bass Associated Crew*
ANTONIO FERLITO LIVE Catania, Mammuto, h. 22
DON'T STOP THE PARTY Catania, Havana Beach, h. 22
CATWALKS + MARIOMAN & FRIENDS Noto (Sr), Riviera, h. 21.30
SEAHORSE LIVE FEST Catania, Bar H, h. 22 *Live: A Modern Way to Die, Clustersun, A Copy for Collapse, Francesco Vannini; Dj set: Antonio Vetrano e Giancarlo JJ Salafia, Loft Crew*

venerdì 1/8

FRANCESCO BEARZATTI SET THE BRIDGE FEAT DINO RUBINO Taormina (Me), Villa, h. 21.30 Taormina Jazz Festival
LN RIPLEY - ZION TRAIN Catania, Afro Bar, h. 23 + *Vulkano Crew, Sicily Rebellious, la Famiglia Sound, Eko, Sycan Roots, Nuccio Giuffrida, Ostile 17. #Friday*
FUNKY MAMA BAND Scoglitti (Rg), spiaggia, h. 22 *Attilio Enrico Agnello sax tenore, Carlo Gioia sax contralto e baritono, Pietro Gioia tromba, Davide Di Lecce tastiere, sintetizzatore e organo, Antonio Pirro basso elettrico, Andrea Del Vecchio batteria e percussioni. Vittoria jazz festival on the beach*
FRIDAY PARTY Siracusa, Arena Maniace, h. 22 *dj set Angelo Magni*
ANTONELLO TONNA Acireale (Ct), Civico 64, h. 21 *Tributo a Lucio Dalla*
AKIB EL SIKAMEYA Pollina (Pa), Teatro Pietra Rosa, h. 21.30 Festival Sete Sois Sete Luas

MAMBOSSA E IL BARBIERE DELLA TIMPA Acireale (Ct), Ecs Vela, h. 22 *Guest Paddock, dj set feat Borrelli, Cinasky, Cotton, Samperi*
I PERCUSSIONICI P. Empedocle (Ag), Enjoy, h. 22 *Carapace Tour*
BEAT FULL FESTIVAL Piana degli Albanesi (Pa), Oasi Lago, dalle h. 16.30 *Indicative, Elevators To The Grateful Sky, Your Noisy Neighbors, Almendra Blossomz - N'hash, Picciotto meets Ain't Deaf Enough, Murubutu & La Kattiveria, Mistaman & Frank Siciliano w. Roc Beats aka Dj Shocca, Stokka & Madbuddy w. Roc Beats aka Dj Shocca, Cybepunkers, Iceone Vs. Dj Sensei, Bass Associated Crew*
ANTONIO FERLITO LIVE Catania, Mammuto, h. 22
DON'T STOP THE PARTY Catania, Havana Beach, h. 22
CATWALKS + MARIOMAN & FRIENDS Noto (Sr), Riviera, h. 21.30

sabato 2/8

LEGGENDA Linguaglossa (Ct), Pzza Vespri Siciliani, h. 21
LEANDRO SAINT HILL COLECTIVO Scoglitti (Rg), spiaggia, h. 22 *Leandro Saint Hill sax contralto, flauto e lead vocal, Jonas Mo Da Silva chitarra e back vocal, Matthäus Winnizky piano elettrico e back vocal, Arnd Geise basso elettrico, Heinz Lichius batteria e back vocal. Vittoria jazz festival on the beach*
NEMAS CANTA KUNSERU Capo Peloro (Me), Parco Horcynus, h. 22.30 *Horcynus Festival*
DJ ATTILIO IERNA Siracusa, Arena Maniace, h. 22
EMIS KILLA Milazzo (Me), Stadio Grotta Polifemo, h. 21
ROBERTO GATTO Taormina (Me), Villa, h. 21.30 *PerfecTrio, con Alfonso Santimone piano e Pierpaolo Raniere basso elettrico. Taormina Jazz Festival*
BEAT FULL FESTIVAL Piana degli Albanesi (Pa), Oasi Lago, dalle h. 16.30 *Cinéma Noir, Cum Moenia, Concreat, Almendra Blossomz - Humane as possible, Sixth Minor, Sexomodular, Werto, Plaid, Ln Ripley, Frank Sent Us, Avenir & Van Sorgen w. Denso*

RENZO ARBORE E L'ORCHESTRA ITALIANA Zafferana Etnea (Ct), Anfiteatro, h. 21.30
PHIL CODY Capo D'Orlando (Me), Villa Piccolo, h. 21.30 *Capo d'Orlando Blues Festival*
I PERCUSSIONICI Carlentini (Sr), Borgo Rizza, h. 22 *Carapace Tour. Carleontest*
MASSIMO NAPOLI E IVAN PUGLIARE Noto (Sr), Riviera, h. 22
GIGI D'ALESSIO Palermo, Teatro di Verdura, h. 21.30 *Ora Tour*
MIRTOROCK FESTIVAL Mirto (Me), Villa Comunale, h. 22 *Malarditi e Phantorama, Moseek, Appaloosa, dj set Alessio Bertalo*

domenica 3/8

ERICA MOU Milo (Ct), Teatro Dalla, h. 21.30 "Contro Le Onde"
THE SWEET LIFE SOCIETY Scoglitti (Rg), spiaggia, h. 22 *Vittoria jazz festival on the beach*
DJ BRUNO FORMOSA Siracusa, Arena Maniace, h. 22
SAPORE DI MARE HILL COLECTIVO San Gregorio (Ct), Garden Hotel, h. 20.30 *Antonello Tonna voce e tastiere, Alberto Asero vibrafono, Laura Lo Re voce*
AFTERHOURS Zafferana Etnea (Ct), Anfiteatro, h. 21.30
DANILO REA TRIO Taormina (Me), Villa, h. 21.30 *Con Ares Tavolazzi contrabbasso, David King batteria. Taormina Jazz Festival*
BEAT FULL FESTIVAL Piana degli Albanesi (Pa), Oasi Lago, dalle h. 16.30 *Avanscoperta Russa, Smugler Brothers, Siva, Moseek, Kill Your Boyfriend, Godblescomputers, Le luci della centrale elettrica, Swingrovers, Beat-Full Trash Party con Latria Tremens, Ostile17*
RENZO ARBORE E L'ORCHESTRA ITALIANA Sciacca (Ag), Piazza M. Rossi, h. 21.30
I PERCUSSIONICI Agrigento, Mojo, h. 22 *Carapace Tour*
STEPHEL DALE PETIT Capo D'Orlando (Me), Villa Piccolo, h. 21.30 *Capo d'Orlando Blues Festival*

EMIS KILLA Palermo, Castello a Mare, h. 21

lunedì 4/8

MARTA SUI TUBI Petrosino (Tp), Piazza principale, h. 21.30 *Salva gente tour*
CHERYL LO MANTO & BLUES SOUND BAND Siracusa, Arena Maniace, h. 22 *Lune di Donna*
NERI MARCORE' AND BAND Castelbuono (Pa), Piazza Castello, h. 21
NOTTEFONDA E PUPPI DI SURFARO Montedoro (Ct), Piazza Umberto I, h. 22 *Con i Lassatillaballari, I Percussionici feat Alfio Antico*
I PERCUSSIONICI Acireale (Ct), Piazza Duomo, h. 22 *Carapace Tour. NOTte Muos*

martedì 5/8

PAOLO FRESU E OMAR SOSA Noto (Sr), Collegio dei Gesuiti, h. 21.30 *Notomusica*
OI DIPNOI Catania, Parco Gioeni, h. 21
MARTA SUI TUBI Tindari (Me), Teatro Greco, h. 21.30 *Salva gente tour. Opening Gnut, Tommaso Di Giulio, Managemente Del Dolore Post Operatorio. Indigeno Fest*
NERI MARCORE' AND BAND Partanna (Tp), Anfiteatro, h. 21
mercoledì 6/8
BRUNORI SAS GUEST DIMARTINO Tindari (Me), Teatro Greco, h. 21.30 *Opening Gnut, Tommaso Di Giulio, Managemente Del Dolore Post Operatorio. Indigeno Fest*
DISCO WINE STARS DANCE Linguaglossa (Ct), Pzza Vespri Siciliani, h. 21
JOE CASTELLANO & SUPER SOUL BAND Siracusa, Arena Maniace, h. 22 *Opening Gnut, Tommaso Di Giulio, Managemente*
NERI MARCORE' AND BAND Palermo, Villa Filipina, h. 21

CLASSICA

CAVALLERIA RUSTICANA E PAGLIACCI Taormina (Me), Teatro Antico Di Mascagni e Leoncavallo, regia Enrico Castiglione. "Cavalleria rusticana" con il soprano Silvana Frolì, il tenore Piero Giuliacci, il soprano Tian Hui, il mezzosoprano Sofia Janelidze, il baritono Marcello Lippi; "Pagliacci" con il tenore Piero Giuliacci, il soprano Valeria Sepe, il tenore Giuseppe Distefano, i baritoni Giovanni Di Mare e Valdis Jansons; con il Coro Lirico Siciliano, istruito da Francesco Costa, e l'Orchestra Filarmonica di Hang Zhou diretta da Yang Yang Sab 2/8 h 21.30; lun 4/8 h 21.30
ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA Palermo, Pzza Ruggero VII Direttore Silvia Spinnato, musiche Mozart e Wagner Ven 1/8 h 21.15

TOSCA Noto (Sr), Piazza Municipio Di Puccini, regia Paolo La Delfa, con Piera Bivona, Michele Mauro, Maurizio Muscolino, Daniele Bartolini, Mariano Brischetto, direttore dell'Orchestra Mediterranea Siracusana Michele Pupillo, maestro del coro Rita Patania Sab 2/8 h 21
PIOVANI DIRIGE PIOVANI Palermo, Teatro di Verdura Dirige l'Orchestra del Teatro Massimo, musiche dalle colonne sonore dei film di Paolo e Vittorio Taviani, Roberto Benigni e Federico Fellini Ven 1/8 h 21.15
PIERLUIGI CAMICIA Noto (Sr), Collegio dei Gesuiti, h. 21.30 *Recital da Beethoven a Chopin a Ginastera. Ven 1/8 h 21 Notomusica*

ARTE

vernissage
VISIONI SALVATAGGIO OSSIDIANA Personale di Franco Fratanonio, a cura di Riccardo Emmolo. La mostra sintetizza tre diversi percorsi di una pluriennale ricerca sul linguaggio e sulla tecnica, tra loro dialetticamente intrecciati. In "Visioni" la parola è parte della natura, in "Salvataggio" è la natura a farsi parola, mentre "Ossidiana" è un omaggio a Ruccio Carbone, poeta liparota vissuto tra le Eolie e la Toscana. A lui Fratanonio dedica un video e opere pittoriche dove la pietra vulcanica diventa il simbolo delle radici di una terra. Orari: da lunedì a sabato h 10.30 -13 e h 19.30 -23 Scicli (Rg), Palazzo Spadaro, Sab 2/8 h 20

TEATRO

STORIA DEI PALADINI DI FRANCIA Opera dei pupi, testo da antichi canovacci, adattamento scenico e regia Enzo Mancuso Ven 1/8 h 18, mar 5/8 h 18 Palermo, Teatro Carlo Magno
FILOTAS Di Lessing, regia Roger Vontobel, con Jana Schulz Ven 25/7 h 21.30 Palermo, Teatro Garibaldi
ARGONAUTI Drammaturgia Maurizio Donadoni, regia e coreografia Aurelio Gatti, con Carlotta Bruni, Benedetta Capanna, Stefano Fardelli, Rosa Merlino, Cinzia Maccagnano Mar 5/8 h 21.15 *Aidone (En), Teatro di Morgantina; mer 6/8 h 21.15 Cattolica Eraclea (Ag), Area archeologica Eraclea Mino Teatri di Pietra*
CERCASI DEA, DISPERATAMENTE! Regia Roberto d'Alessandro, con Antonella Piccolo, Enzo Casertano, Chiara Cavalieri, Debora Caprioglio VMar 5/8 h 21.15 *Santa Croce Camerina (Rg), Parco archeologico Kaukana; mer 6/8 h 21.15 San Cataldo (Ct), Area archeologica Vassallaggi Teatri di Pietra*
L'AMMAZZATORE Di e con Rosario Palazzolo, adattamento Giuseppe Massa, con Marika Pugliatti Gio 31/7 h 21 Paternò (Ct), Collina storica Roccanormanna Fest
MEDEA MATERIAL Di e con Elaine Bonsangue, regia Salvo Genuso Ven 1/8 h 21 Paternò (Ct), Collina storica Roccanormanna Fest
IL CONTRAVVELENO Di Nino Martoglio, regia Turi Giordano, con Tuccio Musumeci, Guia Jelo, Miko Magistro Sab 2/8 h 21 Paternò (Ct), Collina storica Roccanormanna Fest
FESTIVAL TEATRO DEL FUOCO "Sparkling Islands" con performer internazionali Ven 1/8 h 22 Palermo, Galleria Arte Moderna; da dom 3/8 a mer 6/8 h 22 Favignana, Cava Sant'Anna
UN SENTIMENTO DI GRATITUDINE Di e con Alessandra Costanzo Lun 4/8 h 21 Paternò (Ct), Collina storica Roccanormanna Fest
DANLENUAR Di, regia e con Giacomo Guameri, con Maria Francesca Spagnolo Mar 5/8 h 21 Paternò (Ct), Collina storica Roccanormanna Fest
GIÙ Di Spiro Scimone autore/attore e Francesco Sframeli attore/regista Gio 31/7 h 21.30, Taormina (Me), Palazzo dei Congressi L'universo teatrale di Scimone e Sframeli - Taormina Arte
TEMPI PERSU! Di e con Pietro Barbaro, con Ketty Ragno Ven 1/8 h 21, Messina, Giardino Corallo
NON C'È DUE SENZA TE Regia Toni Fornari, con Matteo Vacca, Claudia Campagnola, Marco Morandi, Carlotta Proietti Ven 1/8 h 21.45, Scicli (Rg), Teatro Xenia La giara e il gelsomino
FAUST Di W. Goethe, con Francesco Russo, Sabrina Tellico, e la Marionettistica fratelli Napoli di Catania, regia Elio Gimbo Gio 31/7 h 21, ven 1/8 h 21; sab 2/8 h 21, dom 3/8 h 21 Catania, Parco Gioeni

LA MACCHINA DEI SOGNI Festival di teatro di figura e narrazione diretto da Mimmo Cuticchio. In programma le guarattelle napoletane di Bruno Leone; il "teatro delle mani" di Marcel Gorgone; l'opera dei pupi "La Pazzia di Orlando" dei Figli d'Arte Cuticchio con le musiche eseguite dal vivo da GliArchiEnsemble; spettacolo di ombre "dall'Ubu Re di Jarry" del Teatro degli Incompatabili; cantu su "I fatti di Angelica" di Mimmo Cuticchio; con i "narratori" Corrado Bologna, Giuseppe Barbera e Gabriello Montemagno Da gio 31/7 a dom 3/8 dalle h 17.30 Palermo, Orto Botanico
MELODIA PRIMORDIALE Di e con Paola Pace, musiche live Sergio Cali Sab 2/8 h 19.30 Cattolica Eraclea (Ag), Area archeologica Eraclea Mino Teatri di Pietra
ENEIDE Da Virgilio, Ovidio, Marlowe, drammaturgia e regia Matteo Tarasco, con Viviana Altieri, Nadia Kibout, Giulia Innocenti Gio 31/7 h 21.15 Castelvetrano (Tp), Tempio di Hera Selinunte; ven 1/8 h 21.15 Cattolica Eraclea (Ag), Area archeologica Eraclea Mino; sab 2/8 h 21.15 Castellammare del Golfo (Tp), Castello; Teatri di Pietra
FEDRA RANDOM Con Elisa Di Dio, Nadia Trovato, Sergio Beercock, regia Filippa Iardo e Angelo Di Dio Dom 3/8 h 21.15 Santa Croce Camerina (Rg), Parco archeologico Kaukana Teatri di Pietra
L'INFINITO GIACOMO Ritratto inedito di Giacomo Leopardi, drammaturgia e regia Giuseppe Argirò con Giuseppe Pambieri Mar 5/8 h 21.15 Agrigento, Giardino Kolymbetra; mer 6/8 h 19.30 Castelvetrano (Tp), Area archeologica Selinunte Teatri di Pietra
U MORTU ASSICURATU Compagnia Le Tre fontane di Presa Dom 3/8 h 21.30 Linguaglossa (Ct), Piazza Vespri Siciliani
DON BOSCO L'OPERA DI DIO Musical a cura dei giovani della parrocchia San Camillo Peri di Giarre Lun 4/8 h 21.30 Linguaglossa (Ct), Piazza Vespri Siciliani
PEPERONCINO DUCI DUCI Compagnia Mi Scialari Mar 5/8 h 21.30 Linguaglossa (Ct), Piazza Vespri Siciliani
I GARDINI DI GIOVANNA Di Alberto Samonà, con Elena Grasso, musiche dal vivo Marco Corrao Ven 1/8 h 20 Capo D'Orlando (Me), Villa Piccolo
COLORADO Con Alberto Farina, Panpers, Alessandro Bianchi, i Soldispicci, Nicoletta Nigro Gio 31/7 h 21.30 Zafferana Etnea (Ct), Anfiteatro Falcone Borsellino
ARAGOSTE DI SICILIA Con Tuccio Musumeci e Guia Jelo, regia Turi Giordano Mar 5/8 h 21 Zafferana Etnea (Ct), Anfiteatro Falcone Borsellino; mer 6/8 h 21 Nicolosi (Ct), Villa Comunale G. Anselmi
LIOLÀ Di Luigi Pirandello, con Eduardo e Salvo Saitta Mer 6/8 h 20.30 Zafferana Etnea (Ct), Anfiteatro Falcone Borsellino
CASSANDRA O DELLA VERITÀ Regia Rosamaria Spena, con gli allievi del Laboratorio Teatrale del Liceo "G. D'Alessandro" di Bagheria Mar 5/8 h 18.45 Santa Flavia (Pa), Parco Archeologico di Solunto
CAVALIERI Regia Rinaldo Clementi, con gli allievi del Laboratorio Teatrale del Liceo "F. Scaduto" di Bagheria Mer 6/8 h 18.45 Santa Flavia (Pa), Parco Archeologico di Solunto
LA MAGA CIRCE Paolo Rossi legge il X Canto dell'Odisea Mar 5/8 h 21.30 Tindari (Me), Teatro Greco Teatro dei Due Mari

BEER O'CLOCK Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00
BREW PUB
social live game music
Great beer Great food
ALSO GLUTEN FREE
LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO
L'UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO
VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT