



€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società, cultura e tempo libero vivere@lasicilia.it

Anno XIX - n. 713 30 gennaio 2014



di Michele Nania

SMSicilians

La Sicilia caput mundi

C'era un po' di Sicilia all'ultima edizione dei Grammy Awards: Alicia Keys, premiata per il miglior album R&B dell'anno. I nonni della mamma di Alicia, Terry, emigrarono da Sciacca alla conquista dell'America. L'ha poi conquistata Alicia molti anni dopo, ma non è la sola. Anche Bon Jovi, oggi atteso ma tuttora principe dell'hard rock, ha sangue di Sciacca che gli scorre nelle vene: i suoi ormai lontanissimi parenti sono tuttora titolari di una rinomata fabbrica di acciughe in scatola, l'industria ittico conserviera del cavaliere Antonio Bongiovì. Partirono dall'Isola anche i nonni di Frank Sinatra e di Angelina Germanotta alias Lady Gaga, di Liza Minnelli e di un sacco di celebrità del cinema: da Martin Scorsese a John Travolta, da Michael Cimino a Danny De Vito. Ma queste cose le sanno tutti. Se si scavasse un po' meglio e si desse più retta al principio dei cinque gradi di separazione se ne scoprirebbero delle belle: anche se la biografia ufficiale gli attribuisce natali hawaiani, magari si scopre che Obama Barack potrebbe benissimo essere originario del Belice.

m.nania@lasicilia.it

In basso il team di Behaviour Labs, da sinistra: Francesca Timpano, Pietro Lanzafame, Daniele Lombardo, Marco Lombardo, Giuseppe Pennisi con Nao. Nelle foto a destra, dall'alto, il robot Nao a Imola, testimonial al Superbike; ancora il robot durante il call for ideas di Working Capital di Telecom; Zenò, l'umanoide che arriverà quest'estate capace di riprodurre le espressioni facciali grazie al software di Behaviour Labs

di Lavinia D'Agostino

Un pugno di amici, accomunati dalla passione per la robotica, una sera per caso (e forse anche un po' per gioco) hanno dato vita ad un progetto innovativo e ambizioso allo stesso tempo. E' la storia di Behaviour Labs, una startup catanese che si occupa di personal e social robotica studiando soluzioni per l'impiego di robot umanoidi nei campi assistenziali e d'intrattenimento, recentemente riconosciuta da Assobiomedica. Nella vita di tutti i giorni ognuno di loro (Daniele e Marco Lombardo, Pietro Lanzafame e Giuseppe Pennisi, tutti catanesi ad eccezione del messinese Lanzafame) svolge ben altre professioni, ma la passione per la robotica, nonostante le mille difficoltà, li ha portati a scommettere in un nuovo prodotto, ancora

in fase sperimentale, che potrebbe aiutare i bambini affetti da autismo, disturbo che colpisce un bambino ogni 150. «Nel 2012 ho comprato Nao - racconta Daniele Lombardo, perito informatico, fondatore e team leader della startup - un robot costruito in Francia. Ho condiviso il mio "nuovo giocattolo" con gli amici appassionati come me di robotica: mio fratello Marco, programmatore informatico, e Pietro Lanzafame, ingegnere elettronico specializzato in robotica che ha lavorato per dieci anni al Centro neurolesi "Bonino Pulejo" di Messina. Dopo aver valutato le potenzialità del robot, avendo alcuni casi di autismo in famiglia, abbiamo pensato che questo umanoide potesse trovare un'applicazione concreta per il trattamento di questo disturbo». E così, coinvolti altri amici (la psicologa clinica Francesca Timpano e il ragioniere programmatore Giuseppe Pennisi) il team ha iniziato, autofinanziandosi, ad analizzare le problematiche legate all'autismo e a sviluppare dei software che rendessero il robot capace di "giocare" in modo terapeutico. Era nato il loro Nao, già un robot alla genesi, ma con un particolare in più: la piattaforma roboMate, programmabile attraverso un tablet, attraverso la quale l'umanoide è capace di eseguire terapie personalizzate per bambini autistici ma anche attività formative e di intrattenimento. «Ho cominciato a parlarne con la mia rete di contatti - continua Daniele Lombardo - ed ho subito riscontrato un grandissimo entusiasmo soprattutto da parte di Renato Scifo, responsabile del reparto di Neuropsichiatria infantile dell'ospedale di Acireale, e successivamente da Giovanni Pioggia, responsabile scientifico per il Cnr (Consiglio nazionale delle ricerche) dell'Istituto di fisiologia clinica di Messina. Con quest'ultimo - che 13 anni fa inventò il primo manichino robotico per l'autismo - abbiamo siglato un contratto di collaborazione per approfondire gli aspetti clinici dell'autismo e quelli legati all'interazione uomo-robot. Così lo scorso giugno abbiamo deciso di fare sul serio abbracciando la vita da startupper, ovvero ragionare nell'ottica della new economy e quindi, oltre a contare sulle nostre gambe, cercare investitori e partecipare a eventi dedicati. Per questo ci siamo iscritti all'acceleratore working capital di Telecom, con il quale abbiamo vinto un premio di 25 mila euro. Attualmente facciamo due lavori, non potrebbe essere diversamente vivendo in Italia. All'estero se piace un'idea cominciano subito a investire, anche grazie alle agevolazioni fiscali, mentre qui o partecipi ai concorsi oppure non inizierai mai, perché nessuno investe su startup che non hanno soldi. Vengono richieste certezze che non sono tanto da investitori ad alto rischio, ma da finanziatori. E quindi in Italia molte startup come nascono, muoiono. Per questo motivo noi ci stiamo già muovendo all'estero». Nao, un robot alto poco meno di 60 centimetri in grado di parlare, di riconoscere e localizzare la voce, di

vedere e riconoscere i volti, presto andrà a "lavorare" al nuovo Centro diurno per il trattamento dell'autismo di Catania, che dovrebbe aprire entro la primavera. «Con l'Azienda sanitaria provinciale - continua Lombardo - è già partito un protocollo d'intesa per cui un esemplare di Nao sarà utilizzato per la sperimentazione. I risultati di ricerche precedenti dicono che utilizzare un robot o un umanoide in terapia garantisce un miglioramento medio del 30% nelle interazioni sociali, ma a Catania si vuole fare di più. Il dottor Renato Scifo, che assumerà l'incarico di direttore del nuovo centro, vuole portare avanti un lavoro di sperimentazione terapeutica con Nao sui bambini al di sotto dei dieci anni, ma coinvolgere anche gli adolescenti affetti da autismo, nel tutoraggio dei robot». Ma Nao non è l'unico "figlio" della Behaviour Labs, in estate arriverà il "fratellino" Zenò, un umanoide con le stesse finalità, prodotto in Texas, capace di riprodurre le espressioni facciali.

«Una cosa molto utile nelle terapie per l'autismo - spiega Lombardo - perché spesso i bambini affetti da questa sindrome non riescono a riconoscere le espressioni facciali e non percepiscono lo stato d'animo dei loro interlocutori». I collaudatori di un robot del genere non potevano che essere dei bambini, infatti i "compagni di gioco" di Nao sono i piccoli di una Onlus di Fiumefreddo, che i genitori hanno offerto volontariamente affinché giocassero con il robot della Behaviour Labs. «E' ancora presto per dare risultati ufficiali - conclude Lombardo - ma insieme ai genitori, agli psicoterapeuti e agli psicologi abbiamo già notato tre cose importanti: che il robot ha un effetto calmante sui bambini autistici più aggressivi, diminuendo anche il loro fastidio alla confusione; che nei bambini iperattivi è aumentata notevolmente la concentrazione sull'utilizzo del robot, con un focus dello sguardo puntato sul viso del robot, e che l'interazione spontanea è la stessa dei bambini non autistici. La nostra soluzione, basata su un robot umanoide e un tablet, si differenzia dalle altre perché offre uno strumento di diagnosi e terapia insieme. Il robot è in grado di interagire con i pazienti ma è anche in grado di memorizzare i risultati e analizzare i dati della terapia, nonché di effettuare alcuni esami in modo non invasivo (come il tracking oculare). Con i dati raccolti durante la sperimentazione faremo una pubblicazione da presentare alla comunità scientifica, a quel punto trasformeremo questa piattaforma in un oggetto sanitario. Vorremmo riuscire a far utilizzare questo robot nel maggior numero di strutture sanitarie possibili, ma anche a portare una terapia più innovativa a domicilio attraverso l'utilizzo di robot economici come Zenò, o la versione su tablet che lanceremo nel 2015. In questo modo le famiglie potrebbero bypassare le lunghissime liste d'attesa per le terapie».

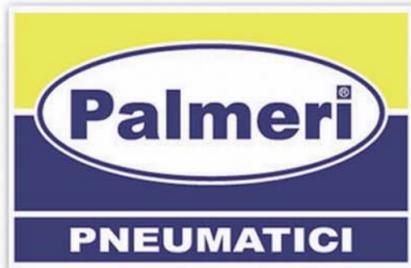
laviniaadagostino@tin.it

LA DOPPIA VITA DEGLI STARTUPPER

Costretti a svolgere anche un altro lavoro per portare avanti la loro idea innovativa, gli etnei di Behaviour Labs, che in primavera sperimenteranno il loro software di diagnosi e terapia per l'autismo all'Asp di Catania, stanno già stringendo accordi con partner esteri



Tutta la qualità che esiste su strada. Da oltre 50 anni al tuo servizio.



CENTRI ASSISTENZA TECNICA SPECIALIZZATA
Catania Via Milano, 110/112
Catania Via V. Giuffrida, 177
Misterbianco Via Zenia, 9
zona commerciale

www.palmeripneumatici.it

RIVENDITORE AUTORIZZATO



L'Anamnesi di Genovese

Un viaggio mentale attraverso la sua personale anamnesi. **Stasera** il trio del pianista e compositore siracusano **Raffaele Genovese**, presenterà al **Ma Musica Arte di Catania**, per la rassegna **Catania jazz**, il suo nuovo album **Anamnesi**, uscito nei mesi scorsi.

Sul palco insieme al pianista altri due siciliani di grande talento: il catanese **Carmelo Venuto** al contrabbasso e l'ennese **Emanuele Primavera** alla batteria. Una formazione giovanissima per un concerto colto e maturo in cui Raffaele Genovese - che ha studiato con musicisti di fama nazionale e internazionale quali Raffaele Terlizzi, Paolo Vergari, Andrea Beneventano e Salvatore Bonafede - dimostrerà di aver già metabolizzato, a soli 30 anni un ampio spettro di importanti riferimenti della musica jazz: da Debussy a Scriabin, da Bill Evans a Esbjorn Svensson. Tutte influenze che si trovano nei brani del nuovo album.



JAZZ/ Stasera il Raffaele Genovese Trio al Ma per Catania Jazz

L'attualità di Bufalino

Pre domani sera la stagione 2014 del **Teatro Aurora di Sant'Agata di Militello (Ct)** la prima de **"Il Guerrin Meschino"** spettacolo firmato da **Aurelio Gatti** che vede in scena **Sebastiano Tringali**, **Cinzia Maccagnano**, **Gabriella Cassarino** e le danzatrici **Carlotta Bruni** e **Rosa Merlino** (nella foto). Il **Guerrin Meschino**, una delle opere meno note di **Gesualdo Bufalino** nonostante rappresenti uno dei testi in cui maggiormente emerge il bagaglio culturale dell'autore, propone una serie di argomenti di grande attualità come la consapevolezza di essere personaggi-comparsa di vicende altrui e la constatazione della solitudine. Lo spettacolo è un lavoro di danza, teatro e musica che conduce lo spettatore a ritroso nel tempo, alla ricerca della magia e dei miti dell'infanzia, ma sotterraneamente ripropone i temi potenti dell'identità culturale e della visione tragica della vita, in cui l'avventura si riduce alla mera rappresentazione, e non può andare oltre.

TEATRO DANZA/ Guerrin Meschino di Gatti a Sant'Agata di Militello

I partyzani del folk

Quella di **sabato** sarà una serata speciale al **Ma Musica Arte di Catania**. Per **Disko Partyzani**, l'appuntamento mensile che sposa il teatro e il dancefloor, ci sarà spazio per ascoltare della buona musica live e poi ballare tutta la notte. Sul palco del teatro si ritroveranno per un live di amicizia e sperimentazione i **Dounia** e **Rita Botto** (nelle foto). La formazione world music siculo-palestinese - Faisal Taher voce, Giovanni Arena contrabbasso, Riccardo Gerbino percussioni e Vincenzo Gangi chitarra - avrà per una sera al suo fianco una voce femminile importante che "dialogherà" musicalmente con i Dounia a partire da "Sonnu sunnuzzu". A seguire si balla sulle selezioni musicali alternative, pop, indie, rock, Anni 80, balcanica, ska e patchanka della crew **Trinacria Beat Box** (Antonio Vetrano, Renato Gargiulo e Giancarlo "JJ" Salafia.), e sulle selezioni video di **vj Rielax**. In zona caffetteria selezioni del dj **Francesco Franco Seminara**.



MUSICA/ I Dounia e Rita Botto sabato a Catania

BOEG

Dal 1967 oltre 12.000 siciliani ci hanno scelto.

CANCELLI AUTOMATICI - PORTONI SEZIONALI - PORTE AUTOMATICHE - BARRIERE AUTOMATICHE
SISTEMI DI VIDEOSORVEGLIANZA - ANTIFURTI PERIMETRALI - DISSUASORI

DA OLTRE 45 ANNI UN MARCHIO SINONIMO DI QUALITÀ, EFFICIENZA, SERIETÀ E PROFESSIONALITÀ

NON ACCETTATE CARAMELLE DAGLI SCONOSCIUTI!

GOEL: DIFFIDATE DALLE IMITAZIONI!!

Valverde (CT) Via Fra' Nazareno Scolaro, 25 tel. 095.525147 095.524326 fax 095.524837 info@coelct.it www.coelct.it

ASSISTENZA TECNICA GARANTITA ANCHE SABATO, DOMENICA E FESTIVI

MUSICA

giovedì 30/1

RAFFAELE GENOVESE TRIO Catania. **Ma Musica Arte**, h. 21.30 "Anamnesi" Raffaele Genovese pianoforte, Carmelo Venuto contrabbasso, Emanuele Primavera batteria. Catania Jazz

APPALOOSA Catania. Centro Zo, h. 22 Niccolò Mazzantini basso e synth, Marco Zaninello batteria, Diego Ponte basso, synth e chitarra, Dyami la cha Young campionatori e synth

MUSICA IN GALLERIA Palermo. Galleria 149, h. 19 Dj set MissDj Manola + estemporanea di pittura di Lanic Murdock, segue live Lizard's Band

VELLA & TUMMINELLO Palermo. Carlotto's, h. 21.30 Alexandre Vella voce e piano, Manfredi Tumminello voce e chitarra

TRE TERZI Palermo. Palab, h. 22 + Giuliana Di Liberto voce e loop station, Antonio Zarcone tastiere e pianoforte

STAFF GROOVE & JAM Catania. La Cartiera, h. 21 Vanessa Pappalardo e Giordano Toscano voci, Angelo Cultreri organo hammond, Ruggero Rotolo batteria. Brass jazz club

MANOLA MICALIZZI E SANDRO SIRNA Catania. Ma Musica Arte - Birreria, h. 21.30 "Eccentricamente"

ELETRONICAMENTE Catania. Mr Hyde, h. 22.30 Jam session elettronica sperimentale

JOCHICI Catania. La Chiave, h. 23 A cura di Alfredo Longo

TONY LANDOLINA Palermo. ExKarcere, h. 22 "Rosso di sera"

NERVI Catania. Magazzini Sonori, h. 22.30 Giuseppe Ciotta chitarra e voce, Dario D'Urso basso e synth, Francesco Calabrese batteria e percussioni, Peppe Patti voce e synth

HYSTERICAL SUBLIME Palermo. I Candelai, h. 22 Angelo Di Mino voce e violoncello, Francesco Incandela violino emando, Gianlorenzo Mungiovinio chitarra, Luca La Russa basso, Simone Sfameli batteria

LE FORMICHE Trapani. Bandini, h. 22 Presentazione dell'album "Figli di nessuno", Giuseppe LaFormica chitarra e voce, Roberto Calabrese batteria e piano, Carmelo Drago basso, Valerio Mina chitarra e mandolino

MANON TANGUY Siracusa. Hmora, h. 22 Rocketta Light

GOTTA PLAY FUNKY FEAT. FONKARELLI E PULVIRENTI Catania. La Chiave, h. 23 Dj set

MANON TANGUY Siracusa. Hmora, h. 22 Rocketta Light

GOTTA PLAY FUNKY FEAT. FONKARELLI E PULVIRENTI Catania. La Chiave, h. 23 Dj set

ACAPPELLA SWINGERS Catania. **Ma Musica Arte**, h. 22 Live + dj set Fernando Gioeni, Marco Zappalà, Fabio Cocuzza, Antonio Cocuzza, Giuseppe Bazzano, Santi Cantarella. Fun Or Nothing

DARIO CHILLEMI Catania. Teatro Coppola, h. 19 "Concertazione"

ANARCOATH CREW Palermo. 4 Canti, h. 23.30 Dj set

BARENGHI E RIBEIRO Palermo. Teatro Lelio, h. 21.15 Sofia Ribeiro voce, Bartolomeo Barenghi chitarra

LARRY FRANCO TRIO Catania. La Cartiera, h. 21 Frank Sinatra e Nicola Ariigliano Crooners tribute: Larry Franco piano e voce, Ilario De Marinis contrabbasso, Gianfranco Masi batteria Brass jazz club

ANDREA CANTIERI Caltagirone (Ct). Shamrock Pub, h. 21.30 Area 02

MARCO CAPPELLI E ANDREA LAPSUS Palermo. Le Mosche, h. 21 Marco Cappelli chitarra, vj Andrea "Lapsus" Pennisi

DEMANAGERS Catania. Magazzini Sonori, h. 22 "Progressive in my House"

'NKANTU D'AZIZ Catania. Lomax, h. 21.30 Gjin Schirò chitarra, Fabio Pellitteri batteria, Andy Fina basso, Melko Van Kaster violino, Salvatore Spera clarinetto, Totò Grilletto voce. Nu-Folk

DISAKKORDO TRIO Palermo. Vinodivino, h. 21.30 Concerto per violino, arpa, piano e voce

GOTTA PLAY FUNKY Catania. La Chiave, h. 23 Dj set feat. Salvo Borrelli Fonkarelli e A.Pulvirenti

ECOTIRI Giardini Naxos (Me). Sottosopra drink, h. 19.30 Giuseppe Favorito basso e batteria, Nino Pagano piano, Francesco Barberio voce

GILL Catania. Gammazita, h. 22

NOTORIOUS FEAT. NEJA Palermo. Country Club, h. 23 Dj set a tema "Capodanno cinese"

MANON TANGUY San Cataldo (Ct). Muddy Waters, h. 22 Rocketta Light

EMANUELE PRIMAVERA 4ET Calascibetta (En). Auditorium comunale, h. 22 Sulle ali del jazz

DISKO PARTYZANI Catania. **Ma Musica Arte**, h. 21.30 Live Dounia con Faisal Taher feat. special guest Rita Botto + dj set Trinacria Beat Box DJ, Francesco Franco Seminara, Vj Rielax

FABRIZIO CAMMARATA E THE SECOND GRACE Favara (Ag). Farm Cultural Park, h. 21

MARCO LIGABUE Palermo. Zsa Zsa Mon Amour, h. 22

LARRY FRANCO TRIO Catania. La Cartiera, h. 21 Larry Franco piano e voce, Ilario De Marinis contrabbasso, Gianfranco Masi batteria Brass jazz club

FUNKY MONKS Caltagirone (Ct). Shamrock Pub, h. 21.30 Tribute Red Hot Chili Peppers

ALI Castelbuono (Pa). Romitaggio, h. 23

THE SCAN SHYDE Catania. Mr Hyde, h. 22.30 Dj set Fab Samperi

SARA ROMANO Palermo. Teatro Patafisico, h. 21 Presentazione album "La parte Migliore"

ROCK REHAB VINTAGE Catania. Barbara Disco lab, h. 23.30 Dj set Nuccio Giuffrida e Paolo Mei + Soap, Stop&Play, Se-Beat, Zse

MANON TANGUY Catania. La Chiave, h. 22.30 Rocketta Light

JAVIER GIROTTO E GIANNI IORIO Catania. Abc, h. 18 "Recordando Piazzolla y Gardel", Javier Giroto sax, Gianni Iorio bandoneon, Orchestra d'archi diretta da Francesco Cultreri, Daniela Rossello soprano, danzatori Massimiliano Torre e Antonella Milone

NO ORDINARY SUNDAY Catania. **Ma Musica Arte**, h. 20 Live Colorindaco + dj set Antonio Oliva e Santi Cantarella, nello spazio creativo il fotografo Giuseppe Privitera e la pittrice Sara Contino

DAVID KING TRIO Palermo. Palermo Jazz, h. 19

UNSLLEEPERS Palermo. Mikalsa, h. 21.30

MANON TANGUY Giarre (Ct). Gru, h. 22 Rocketta Light

MANON TANGUY Enna. Al Kenisa, h. 21.30 Rocketta Light

MANON TANGUY Modica (Rg). Hometowns, h. 22 Rocketta Light

MANON TANGUY Modica (Rg). Hometowns, h. 22 Rocketta Light

TEATRO

MISERIA E NOBILTÀ

Di Eduardo Scarpetta, regia e con Geppy Glejjeses, con Lello Arena, Marianella Bargilli, Gigi De Luca, Jacopo Costantini, Luciano D'Amico, Antonietta D'Angelo, Gino De Luca, Leonardo Faiella, Vincenzo Leto, Liliana Massari, Gina Perna, Silvia Zora Gio 30/1 h 20.45, ven 31/1 h 20.45, sab 1/2 h 20.45, dom 2/2 h 17.30 Catania, Teatro Verga

PICCOLI CRIMINI CONIUGALI Di Eric-Emmanuel Schmitt, regia Alessandro Maggi, con Paolo Valerio, Elena Giusti Gio 30/1 h 21, ven 31/1 h 21, sab 1/2 h 21, dom 2/2 h 17.30 Catania, Teatro Musco

LA BARONESSA DI CARINI Di Tony Cucchiara, regia Angelo Tosto, con Ornella Brunetto, Barbara Gallo, Giampaolo Romania, Emanuele Puglia Gio 30/1 h 21, ven 31/1 h 21, sab 1/2 h 21, dom 2/2 h 17.30 Catania, Teatro Brancati

PAROLE D'ONORE Dall'omonimo libro di Attilio Bolzoni, regia Manuela Ruggiero, con Marco Gambino Gio 30/1 h 21, ven 31/1 h 17.30, sab 1/2 h 17.30, dom 2/2 h 21 Palermo, Teatro Biondo Sala Strehler

PETRAFENNULA Di Sergio Vespertino Fino al 16/3. Gio 30/1 h 21.30, ven 31/1 h 21.30, sab 1/2 h 21.30, dom 2/2 h 18.45 Palermo, Agrigantus

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ Di Luigi Pirandello, regia e con Enzo Vetrano e Stefano Randisi, con Ester Cucinotti, Giovanni Moschella, Antonio Lo Presti, Margherita Smedile Gio 30/1 h 17.30, ven 31/1 h 21, sab 1/2 h 21, dom 2/2 h 17.30 Palermo, Teatro Biondo

GUERRIN MESCHINO Da Gesualdo Bufalino, regia e coreografie Aurelio Gatti, con Sebastiano Tringali, Cinzia Maccagnano, Gabriella Cassarino e le danzatrici Carlotta Bruni, Rosa Merlino, canto Miriam Palma Gio 30/1 h 21.30 S. Agata di Militello (Ct), Teatro Aurora

MAMMA. PICCOLE TRAGEDIE MINIMALI Di Annibale Ruccello, con Gianluca Cesale, regia Roberto Bonaventura Gio 30/1 h 21 Patti (Me), Teatro Beniamino Joppolo

IL MALATO IMMAGINARIO Di Molière, regia Giacomo Barletta e Mario Favara. Serata di beneficenza Lions Club Ven 31/1 h 20.30 Caltagirone (Ct), Teatro Politeama

METTIAMO IL CASO Cabaret con Gianni nanfa, Antonio Pandolfo, Giuseppe Giambone, Iria Corcione, Nicola Vitale al piano Ven 31/1 h 21.15, sab 1/2 h 21.15, dom 2/2 h 18 Palermo, Teatro Jolly

CONTAMINATA Di Francesca Gerli, regia Fadia Bassmaj, con Livia Bonetti, Elisabetta Mossa, Federica Ombrato, Virginia Zini Ven 31/1 h 20.45, sab 1/2 h 20.45, dom 2/2 h 17.30 e h 20.45 Catania, Teatro Del Canovaccio

SVALUTESCION Di e con Pippo Franco Ven 31/1 h 21 Riposto (Ct), Cine Musmecì

SALE E PEPE Teatro cena di e con Paride Benassai Sab 1/2 h 21 Agrigento, Ristorante Per Bacco

VISIONI

FRÜHLINGSSINFONIE Palermo. Goethe-Institut Di Peter Schamoni Mar 5/2 h 18.30

UP IN THE AIR Catania. Enola Di Jason Reitman Gio 30/1 h 21.30

VORREI MA NON POSSO Siracusa. Sala Arci p.zza Santa Lucia Documentario di Enzo Facente (Italia 2013) Gio 30/1 h 20.30 Fuori menù

DANZA

SUDVIRUS. IL PIACERE DI SENTIRSI TERRORI Catania. Scenari Pubblico Coreografia Roberto Zappalà, con Vincenzo Pirrotta, Alfio Antico, Puccio Castrogiovanni Sab 1/2 h 20.45, dom 2/2 h 19

LAS ESTRELLAS DEL TANGO Palermo. Teatro Politeama Palermo Marathon Tango Festival Dom 2/2 h 21

CLASSICA

JEFFREY TATE Catania. Teatro Massimo Bellini Dirige l'Orchestra del Teatro Massimo Bellini, violinista Ray Chen, musiche Britten, Mozart, Williams, Elgar Ven 31/1 h 21, sab 1/2 h 17.30

MASSIMILIANO CALDI Palermo. Teatro Politeama Dirige l'Orchestra Sinfonica Siciliana, Leonora Armellini pianoforte, musiche Ferrante, Chopin, Bruckner Ven 31/1 h 21.15, sab 1/2 h 17.30

CONCERTO INAUGURALE Palermo. Teatro Massimo Orchestra del Teatro Massimo, direttore Stefan Soltezz, violoncello Kristi Curb, pianoforte Alexander Romanovsky, musiche J. Weinberger, S. Rachmaninov, J. Brahms Sab 1/2 h 20.30

UN FLAUTO ALL'OPERA Ragusa. Teatro Donna Fugata Omaggio a Verdi. Alessandro Crosta flauto, Nadia Testa pianoforte, musiche Bellini, Puccini, Rossini, Verdi Dom 2/2 h 18

CAPOLAVORI SU VENTI DITA Ragusa. Camera di Commercio Concerto per pianoforte del Duo Mihailescu Dom 2/2 h 20.30 Melodica

DIMITRI THEODOSSIOU Catania. Auditorium Le Ciminiere Concerto lirico per Sant'Agata, Giacomo Scinaro pianoforte, Quintetto d'archi Sikelios, musiche Mozart, Puccini, Verdi, Gounod, Laporte, Mascagni, Haendel, Machts Dom 2/2 h 19

QUARTETTO ARCHIMEDE Palermo. Teatro Politeama Enzo Ligresti e Corrado Genovese violini, Gaetano Adorno viola, Benedetto Munzoe violoncello, Augusto Vismara viola, musiche Mozart, Beethoven Lun 3/2 h 17.15 Amici della musica

L'AMOUR TOUJOURS Villasmundo (Sr). Teatro Città della Notte Tenore Lorenzo Licitra, dirige Peppe Arrezzo, Francesca Guccione violino, coreografie Mila Plavsic Dom 2/2 h 19

EVENTI

IL MONASTERO DI NOTTE Catania. Monastero dei Benedettini Visite guidate nella lunga e intrigante storia dei Benedettini di Catania, le guide narreranno miti, leggende e la storia controversa dell'architettura Ven 31/1 dalle h 21 alle h 23.30

CAPODANNO CINESE Palermo. Casa Officina Incontro alla scoperta di questa cultura millenaria, con giochi, arte, musica, strumenti musicali della tradizione orientale con l'esibizione di tre musicisti cinesi Ven 31/1 h 21.30

INCONTRI

LA LIBERTÀ DEGLI ALTRI Messina. Feltrinelli point Presentazione editoriale di Santi Calderone Gio 30/1 h 18

LE LETTERE RITROVATE Siracusa. Galleria Roma Presentazione editoriale di Bibi Bruschi Gio 30/1 h 18.30

LA MAFIA IN PSICOTERAPIA Palermo. Auditorium Rai Presentazione editoriale di Girolamo Lo Verso Ven 31/1 h 17.45

LA SOLITUDINE DI UN RIPORTO Catania. Monastero dei Benedettini Presentazione editoriale di Daniele Zito-Ven 31/1 h 17.30

VITTORIO SGARBI Capo d'Orlando (Me). Villa Piccolo Presenta "Il tesoro d'Italia" Sab 1/2 h 17

VIAGGI D'AUTORE: LA CROAZIA S. Giovanni la Punta (Ct). Paradiso dell'Etna Giuseppe Loris Siliagato propone la sua esperienza di viaggio Dom 2/2 h 18.30

SUICIDI D'ONORE Palermo. Feltrinelli Presentazione editoriale di Giorgio Falgares e Carlo Loforti Ven 31/1 h 18

LETTURE DA CAMILLERI Messina. Mondolibri Francesco Natoli legge brani da i romanzi di Andrea Camilleri Gio 30/1 h 17.30

LETTURE DA TOMASI DI LAMPEDUSA Messina. Mondolibri Lelio Naccari legge "La Sirena" Ven 31/1 h 17.30

ARTE

da vedere **DONNE, MADONNE, SANTE E REGINE** Recuperando un'antica tradizione pagana e cristiana, ovvero la vestizione delle statue lignee con ori e abiti preziosi, la stilista Mirella Ferrera presenta una collezione di stoffe che indossano abiti da lei elaborati. Le "Madonne" in mostra sono realizzate in cera, legno e stoffa. Orari: da mercoledì a domenica h 10-19 Catania, MF Museum&Fashion. Fino al 26/4

BEER O'CLOCK Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00

BREW PUB

social game live music

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO

Great beer Great food

ALSO GLUTEN FREE

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO

L'UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO

VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT