

Kali Yuga, rock evolution

Il ritorno, dopo 13 anni, della band palermitana che esce con il cd "KY"
Bizio Rizzo: «Ci stiamo divertendo» Gianni Nicola Caracoglia a pag. II-III



Un raggio di cultura tra i mausolei del degrado Nasce a Librino la biblioteca sociale Librerina. I volontari di Iqbal Masih: «Educheremo i ragazzi del quartiere alla lettura» Domenico Trischitta alle pagg. II-III / Non arrendersi mai Questo è un po' il motto degli atleti diversamente abili che praticano il basket in carrozzina Damiano Scala alle pagg. II-III / Week end: Catania Centrocontemporaneo fa rivivere il cuore artistico della città Lavinia D'Agostino a pag. III / Cartellone a pag. IV

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società,
cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XIX - n. 752
30 ottobre 2014



A sinistra la cantautrice palermitana Serena Ganci e sotto sul palco durante un live come Iotatola/Iodasola; nelle foto in basso, da sinistra, Serena Ganci con Simona Norato che, insieme, erano il duo "Iotatola" in origine; a seguire, la musicista in scena nello spettacolo "Io, nessuno e Polifemo" di Emma Dante, in replica al Teatro Biondo di Palermo fino a domenica

La cantautrice palermitana leader di **Iotatola** fino a domenica sarà in scena al Teatro Biondo nello spettacolo **Io, nessuno e Polifemo** di **Emma Dante** (di cui firma le musiche che esegue live). Presto la vedremo anche in tv ne **Il giovane Montalbano** e la ascolteremo nel suo primo **disco da solista**

III di Cinzia Zerbini

Il ciuffo che le incornicia il viso sembra un accessorio con cui si diverte a giocare e quando lo tira all'indietro il suo volto cambia completamente assumendo un'aria seria. Dura pochi secondi, poi **Serena Ganci** torna ad avere l'aria da ragazzina ribelle ma non troppo, ostinata con garbo e felice di essere quella che è: una trentacinquenne che finora dalla vita ha avuto ciò che ha meritato e che si chiama successo. «Molto lo devo alla mia famiglia - racconta attingendo ai ricordi - forse devo tutto a loro perché fin da piccola ho respirato musica e arte. **A casa mia si è sempre ballato, cantato.** I miei genitori hanno mille passioni dalla pittura ad ogni forma espressiva». Il lavoro "vero" di entrambi lo dice quasi non fosse importante,

«quello che conta - ribadisce - è l'amore per le cose belle con cui siamo cresciuti». «Mio padre, soprattutto, **mi ha insegnato a non accontentarmi mai** - prosegue - anche quando dopo solo pochi mesi decisi che il matrimonio con il ragazzo francese di cui mi ero invaghita non poteva andare avanti. Lui è stato sempre al mio fianco e forse per questo penso sempre che sarà difficile trovare un uomo che mi ami e non cerchi di cambiarmi». La sua carriera coincide con la vita. «Mi sono laureata al Dams di Palermo in musicologia e poi sono volata a Parigi per un dottorato di ricerca. Ho lavorato sulla struttura e didattica per fare ciò per cui mi sentivo portata. **A 28 anni in ballo c'era la mia vita da insegnante al conservatorio o la passione e il canto.** A Parigi facevo delle serate "italiane" ed avevo un discreto riscontro perché i france-

la, le strade si sono divise, ha tentato la via da solista e ce l'ha fatta. Adesso è in scena a Palermo, nello spettacolo teatrale di **Emma Dante**, **Io, nessuno e Polifemo**. L'incontro con la regista lo racconta così. «Il giorno in cui ho ricevuto la sua telefonata stentavo a crederci. **Emma voleva che scrivessi le musiche per il suo lavoro.** Per farlo avevo solo il suo supporto, nessun testo, nessuna traccia, solo i suoi flash di immagini. Mi ci sono buttata a capofitto perché lei è una donna davvero coraggiosa e determinata, e in poco tempo si è creata una sorta di alchimia: **musica e testo teatrale si incastravano perfettamente.** E del resto è quello che voglio fare: voglio portare la musica laddove non c'è, come nel teatro, appunto». **Fino al 2 novembre lo spettacolo replicherà al Teatro Biondo,** nella sua città d'origine

«Per me è una grande gioia. Amo Palermo e tornarci spesso, adesso che vivo a Roma, mi rende felice - risponde. Per il resto è come quando si ha un amore sbagliato con un uomo con cui sai che non puoi avere un futuro, ma di cui non puoi fare a meno perché il legame è indissolubile».

In scena **Serena Ganci** rappresenta una **Atena contemporanea**, il coro greco che fa da contrappunto all'intera pièce. Sopraelevata su un trabattello alto tre metri, servendosi di loop station, sintetizzatori, octapad, timpani e la sua voce, **tesse una trama musicale fatta di immagini, suoni e parole,** che diventa parte integrante dello spettacolo che, dopo Palermo, nel febbraio del 2015 sarà Napoli. Nel suo ricco curriculum oltre ad essere **vincitrice di Musicultura 2010,** ci sono anche le musiche del film di **Paolo Genovese, Tutta colpa di Freud,** e nel suo immediato futuro una parte ne **Il giovane Montalbano** che andrà in onda l'anno prossimo.

«E' stata un'esperienza particolare e nuova. Amo cimentarmi in cose diverse. I miei amici (conserva quelli di sempre, **nda**) mi prendono in giro e ipotizzano chissà quali scenari per me. Mi piace fare cose diverse, per il resto amo ballare e adoro la moda, capire i look vincenti. **Presto pubblicherò un disco da sola,** che per me è un grande risultato».

«E' il racconto della mia generazione - spiega - attraverso dinamiche amorose che restano al primo posto nella vita di tutti. La confusione, la paura, la voglia di realizzarsi, sembrano prendere il sopravvento, ma non bisogna perdere la voglia di ammettere che **l'amore, quello dei film, non perderà mai il desiderio di esistere.** Lo dico in uno dei testi: **Adesso che mi sono innamorata di me, potrei probabilmente innamorarmi di te...** Ecco, **adesso sono innamorata di me stessa.** Una meta che ho raggiunto anche scrivendo, perché la scrittura è terapia. Ma forse, e questo credo sia la chiave di tutto - conclude giocando ancora con il ciuffo -, **io sono una persona riconoscente.** Riconoscente alla vita, intendo».

cinzia.zerbini2@gmail.com

UNA ROCKER A TEATRO



si sono esterofili. Ero combattuta. Poi un giorno entro in sala professori e vedo una professoressa che a 40 anni sembrava spenta: magari il lavoro l'aveva portata distante dalle sue aspirazioni. E' stato un attimo ed ho capito che avevo una possibilità e dovevo sfruttarla pienamente. Ho preso un anno sabbatico, alla fine del quale **ho rinunciato all'insegnamento** ma è stata una scelta ponderata. Non volevo avere rimorsi. Sono convinta che è meglio fare una cosa buona che tante male, e se anche ne sai fare mezza bene, su quella devi investire. Per questo ho scelto il canto ed ho iniziato grazie ad una poesia di mia madre che ho reso canzone». Quando con **Simona Norato,** con la quale aveva creato il **duo Iotato-**



LA SICILIA È ANCHE QUESTO.

COPERTA CON LE MANICHE
KANGURU
LAVATELLI

deluxe mimetic €20,99

deluxe passi con €19,99

WWW.LASICILIASTORE.IT L'ISOLA CHE C'È.
NUMERO VERDE 800 58 69 04

Scopri La Sicilia Store: più di 20.000 prodotti on line selezionati dal quotidiano La Sicilia. Il meglio della nostra isola e del made in Italy da scegliere comodamente a casa tua. Con pagamenti sicuri e tracciabilità dell'ordine.

IN PIÙ, 5 EURO DI SCONTO ALLA REGISTRAZIONE E 5% DI RISPARMIO CON IL NOSTRO BORSELLINO

lasicilia store
dal quotidiano **LA SICILIA**

Deci-Ma 2004-2014 dieci anni con il Ma Musica Arte

Alla fine sono dieci. Sembra solo ieri ma era il 2004 quando il Ma Musica Arte fece la sua apparizione in via Vela ed oggi si festeggia il 10 compleanno del club catanese...



(foto) Fabio Cocuzza, Marco Zappala. La Graffiti station è affidata ai dj's Antonio Oliva, Maria Carla Cantarella, Fabrizio Serio...

Società

In nome del quartiere si presta, da Librino a Librineria il passo è breve anche se i sacrifici e il lavoro che hanno portato a questo risultato è stato tanto...

E' nata negli spazi interni del campo San Teodoro liberato di Librino, la città satellite di Catania, Librineria una biblioteca sociale realizzata dai volontari di Iqbal Masih con i ragazzi del quartiere, 300 volumi circa frutto di donazioni varie...

amministrazione. Riconquistare gli spazi, la socialità, l'aggregazione giovanile è compito dei singoli, delle associazioni di volontariato, di un mecenate come Antonio Presti, che ha investito soldi ed energie per "centralizzare" Librino...



primo piano

alla mafia dei tappeti. «Ogni aprile ricordiamo Iqbal e per una settimana organizziamo un laboratorio con i ragazzi per combattere lo sfruttamento minorile...» dice Angela Scialfa, che assieme a Chiara Pulvirenti e Stefania Ferrara è una delle animatrici della Librineria...



L'ingresso del campo di rugby San Teodoro liberato a Librino. Una zona popolata da circa 80.000 persone, perché vogliamo coinvolgere più ragazzi possibile. Per un piano di recupero giovanile e lo sport non possono mancare...

dire che il merito di aver diffuso il rugby nei quartieri popolari è stato del compianto Benito Paolone, esponente di spicco della Destra sociale catanese...

Un raggio di cultura tra i mausolei del degrado

Panorama d'Italia a CATANIA

Arriva a Catania, da mercoledì fino a sabato 8 novembre, il tour di Panorama d'Italia tour organizzato dal settimanale Mondadori alla scoperta delle eccellenze che possono rilanciare l'Italia...



Musica

Il rock è una questione di dna, e Fabrizio "Bizio" Rizzo, ce l'ha avuto sempre nel sangue intinto di rock. Quando nel 1992 nella sua Palermo, in parallelo con l'esperienza torinese con The Art of Zapping...

KALI YUGA ROCK evolution

E' proprio vero che a volte ritornano e la band palermitana dopo una lunga pausa durata 13 anni è tornata con rinnovato entusiasmo e un nuovo disco KY un disco meno d'impeto rispetto ad una volta ma che suona fresco e senza fronzoli...



Kali Yuga oggi: da sinistra Giancarlo Pirrone, Fabrizio Vittorietti, Bizio Rizzo e Alessandro Guccione

ché rimettere in gioco il nome di Kali Yuga? «Non volevamo fare la reunion» risponde Rizzo. «Volevamo semplicemente suonare ancora insieme. Nel 1999 ci siamo sciolti perché ciascuno di noi aveva una serie di problemi personali che ci hanno reso incompatibili con la band. Poi abbiamo continuato a suonare, ognuno facendo le nostre cose...

di cui gira anche il video, alla bowniana Where I Used to Go all'indie rock di Idols, al blues di Drunk 'n' Sad, al pop di So Are You per chiudere con la psichedelia alternativa di Siren (Fuck Like a Motorpsycho)...



chi Kali Yuga, brano registrato solo dal vivo al primo Sonica di Misterbianco nel lontano 1996, quando ancora presentava Paola Maugeri. Di pezzi molto vecchi ne facciamo pochi, e Seven è uno di questi e chiude sempre i nostri concerti. Per noi è il passaggio tra il vecchio e il nuovo ed un modo di tributare un omaggio ai Motorpsycho...

RAGUSA rock70, il dvd del live

L'evento Ragusarock70 - live al Castello, il concerto-revival che lo scorso 5 agosto ha riportato sul palco del castello di Donnafugata di Ragusa sei band storiche della scena musicale iblea degli Anni 60 e 70...



Quello che ne è venuto fuori è un disco eclettico ma che suona un rock forse meno sporco e istintivo del passato ma fresco, coraggioso e che glorifica negli istinti giganti come Lou Reed, David Bowie, Iggy Pop, Marc Bolan e la lista potrebbe ancora continuare a lungo...

commenta Rizzo: «la distorsione, il muro di chitarre, la sezione ritmica pompata». Oggi Bizio ha 42 anni ma il piacere di rimettere in piedi il progetto Kali Yuga con l'amico Giancarlo Pirrone è rimasto intatto. Con loro Fabrizio Vittorietti che era il bassista dell'ultima versione della band, negli anni dal '96 al '99 quando dall'hard core avevano virato verso il post punk...

COGNETTI a pesca nelle parole

Candidato al Premio Strega 2013 con «Sofia si veste sempre di nero», Paolo Cognetti torna in libreria con «A pesca nelle pozze più profonde» (Minimum Fax). Il libro sarà presentato nel suo formato cartaceo a Catania, mercoledì prossimo alle ore 19 presso la Libreria Vicoletto Stretto di via Santa Filomena, 38...



Advertisement for La Cantina del Sole restaurant, featuring a sun logo and text about wine, salumi, and products from Sicily.

Sport



foto Davide Anastasi

canestro dal campo oppure dalla lunetta. E poi stoppate, recuperi e assist. Dieci giocatori che si sfidano fino allo scadere del tempo regolamentare senza risparmiarsi nemmeno per un secondo. Si scrive basket in carrozzina, si legge Sport con la "S" maiuscola. Un movimento che in Sicilia è in continua espansione ed oggi accoglie centinaia di appassionati tra, giocatori e pubblico...

Non arrendersi mai



foto Davide Anastasi



foto Max Firreri



foto Davide Anastasi



foto Max Firreri

esperienza di vita diversa che contribuisce ad arricchire da un punto di vista umano e sportivo la squadra - afferma la guardia (e ala) Carmelo Barcella - quello che si accumula e la voglia di non mollare mai e di mettersi sempre in gioco in una vasca. Da qui è stato un fiume di medaglie conquistate ai campionati italiani di nuoto. Nel 2006 il record mondiale di immersione ad aria con 51 metri di profondità toccati. Oggi è uno degli ambasciatori di questa disciplina...

Questo è un po' il motto di tutti gli atleti che praticano il basket in carrozzina. In Sicilia vari i team coinvolti tra Catania, Gela e Messina. Trapani, purtroppo, ha perso recentemente la squadra

Weekend



Nelle foto di Chiara Di Salvatore due edizioni di centrocontemporaneo a Catania

Centrocontemporaneo fa rivivere il cuore artistico di CATANIA

La scorsa estate un comitato spontaneo di cittadini ha dato vita al progetto di rigenerazione urbana centrocontemporaneo tra le vie Paternò, Montesano, San Michele, Carcaci, il largo Cotosi e piazza Manganelli. Un'area unica nel centro storico di Catania per l'importanza delle architetture, il numero e la qualità di botteghe d'arte, l'artigianato di qualità e la ristorazione biologica e a chilometro zero...

Anche per il fine settimana dei morti arte, incontri, live, teatro, artigianato, bio nel quadrilatero di vie a nord di piazza Manganelli



La curiosità. Questo progetto di rigenerazione urbana, nato per migliorare la qualità della vita locale in termini economici, sociali e ambientali, ha innescato processi di cambiamento di lungo periodo come la riapertura di botteghe e di appartamenti sfitti da anni. Semplici cittadini e creativi partecipano attivamente agli interventi di decoro progettati e finanziati interamente dai residenti e dalle attività del "quartiere", come le piccole fioriere in ferro che ospitano le pale di fico d'India o quelle grandi utilizzate per sostituire i paletti che impediscono la sosta sui marciapiedi...

Advertisement for theatrical performances, listing dates and titles like 'Musical Compagnia Pinnocchio' and 'Musical Compagnia del Sesto Senso'.

Advertisement for Teatro Tezzano, listing dates and titles like 'L'ANATRA ALL'ARANCIA' and 'NATALE IN CASA CIUPELLO'.

Tutti pazzi al Brancati

Il Teatro Brancati di Catania inaugura la stagione 2014-2015 con uno degli ultimi testi di Eduardo Scarpetta, *Il medico dei pazzi* - da stasera e fino al 16 novembre - , che vedrà in scena ben quindici attori capitanati da Tuccio Musumeci, il direttore artistico del teatro, e dal regista Armando Pugliese. Il testo originario è stato tradotto in italiano, senza però far perdere la vis comica che, a quasi un secolo dalla sua stesura, contraddistingue uno dei testi più noti di Scarpetta. Completano il cast Elisabetta Alma, Fabio Costanzo, Angelo D'Agosta, Salvo Disca, Evelyn Famà, Valentina Ferrante, Turi Giordano, Margherita Mignemi, Plinio Milazzo, Claudio Musumeci, Giovanni Rizzuti, Chiara Seminara, Olivia Spigarelli e Riccardo Maria Tarci (nella foto in basso).



TEATRO/ Il medico dei pazzi inaugura la stagione del Teatro Brancati

1969 l'anno che verrà

In occasione della festività di Tutti i Santi, ai Mercati Generali di Catania torna "Tutti i Santi Giorni, dal tramonto all'alba". Un pomeriggio e una serata all'insegna del buon cibo e della buona musica e, in conclusione, il live di The Niro. Davide Combusti, in arte The Niro, 36 anni romano, dopo l'esibizione a Sanremo con il brano "1969", è uscito a maggio con l'album omonimo, il primo composto da brani con testi in italiano e non in inglese, ma il cambiamento linguistico non ha di certo inficiato la sua musica attraverso contaminazioni con i caratteri deteriori della musica italiana. Il suo sound resta infatti rigorosamente e deliziosamente esterofilo, tra chitarre acustiche folk-rock e arpeggi o acuti stile Radiohead, suoni sintetici, che accompagnano con incedere solenne anche i pezzi più pop, talora giocati con gusto quasi progressive o psichedelico.



MUSICA/ The Niro sabato ai Mercati Generali di Catania

Cronaca di uno shock

Il Teatro Vittorio Emanuele di Messina ospita, da martedì al 6 novembre, la prima regionale di *Dots, Lines and the cube* della compagnia giapponese Mum&Gypsy. Lo spettacolo, che sarà messo in scena in lingua originale soprattitolato in italiano, vede in scena un cast di giovani attori (Aya Ogiwara, Shintaro Onoshima, Ayumi Narita, Satoshi Hasatani, Jitsuko Mesuda, Satoko Yoshida) diretti dal regista e drammaturgo Takahiro Fujita - uno dei più giovani esponenti della "zero generation" giapponese - che firma anche il testo e che ha fondato la compagnia nel 2007. Lo spettacolo trae spunto da un fatto di cronaca del 2001 che scosse particolarmente l'opinione pubblica, soprattutto i giovani. Fujita mette in scena quei giovani, dieci anni dopo, che raccontano la loro vita e i loro ricordi attraverso un format cronologico fatto di continui refrain che richiamano alla memoria il passato.

TEATRO/ Il nuovo lavoro del regista Fujita, da martedì a Messina

TRATTORIA VERGA da Gaetano



Gaetano e il suo staff Vi aspettano nell'incantevole cornice dell'isola Lachea per farvi gustare pesce sempre freschissimo e tante altre specialità marinare

ACITREZZA (CT) Via Provinciale, 119 - Tel. 095 276342 Cell. 347 5952484

chiusura settimanale giovedì

MUSICA

giovedì 30/10

MARLENE KUNTZ Catania. Mercati Generali, h. 21 "Catarica Tour"
NEW YORK TANGO Palermo. Kursaal Kalhesa, h. 21.30 Giuseppe Milici & Roberto Gervasi Quartet, Giuseppe Milici armonica, Roberto Gervasi fisarmonica, Igor Ciotta basso, Giuseppe Madonia batteria

venerdì 31/10

DECI-MA Catania. Ma Musica Arte, h. 22 Dj set Fernando Gioeni, Fabio Cocuzza, Marco Zappalà; graffiti station: djs Antonio Oliva, Maria Carla Cantarella, Fabrizio Serio; teatro: video set Francesco Samperi; performance: Equipe du reve; live: Reborn by Yasmina Visconti e Claudio Lamanita; birreria: dj set Antonio Vetrano, Renato g.lo, JJ Salafia

DO ZOMBIES DANCE? HALLOWEEN 2014 Catania. Mercati Generali, h. 23 Special guest Nico

AFTERLIFE HALLOWEEN PARTY Catania. Barbara Disco Lab, h. 22 Special guest Gregor Tresher, Sikdope, Pink Holy Days + djs Larsen & Luca Marano, Dj Filix, Sire g, Luigi Aprile, Federico Curatolo, Simone Giuffrida, Paul Eff, Vj Mira; Kaioh, Overmoize, Ronk, Out of Sync, StereoCool, Douchbass; Nuccio Giuffrida, Paolo Mei, Ostile 17, Clicca Lee dj, Antonio Audace, Antonello Cardillo, Andrix, Daniele Scafidì, Davide Valenti, Emanuele Rada, Flaviano Vox, Gaetano Infantino, Gianluca Catra, Giuseppe Fabbrini, Leandro Neri, Luca Cst, Lu Van C., Marco Fiore, Oscar Puglisi, Rio Vox, Vito Raisi

FRANC CINELLI San Cataldo (Cl). New Planet Underground, h. 22 Rocketta Light

FABRIZIO BOSSO E URBAN FABULA TRIO Gravina (Cl). Teatro Musco, h. 20.30 Peppe Tringale batteria, Alberto Fidone contrabbasso, Seby Burgio pianoforte. Classica Internazionale

BLOOD HALLOWEEN Siracusa. Perbacco Lounge Club Ortigia, h. 22 Dj set Bruno Formosa e Angelo Magni

SWING DADDIES Palermo. Kursaal Kalhesa, h. 21.30 Fabrizio Velasquez voce e chitarra, Stefano Velasquez voce e batteria, Vincent Salerno voce e sax tenore, Roberto Brusca piano

ANNA BONOMOLO Palermo. Teatro Ditarammu, h. 20.30 Jazz in progress

UN PARTY DA PAURA Palermo. Costes, h. 23 Dj set Mauriziootto, Davide Leonardo, animazione Maledico

ANTI- HALLOWEEN Palermo. Le Cupolette, h. 22 Live Malaminnita

BLACK EXPERIENCE Catenanuova (En). Escobar, h. 22

BEPPE MIGNEMI TRIO Catania. Mammuto, h. 20.30 Beppe Mignemi chitarra e voce, Alfredo Longo chitarra, Nico Piluso basso

GIUSEPPE ASERO TRIO Catania. Enola, h. 21 Giuseppe Asero sax, Osvaldo Corsaro piano, Salvatore Tiralongo batteria

LE VALKYRJE Catania. Skyfall, h. 22 Manuela Giuffrida voce e chitarra ritmica, Elisa Mesina chitarra, Noemi Costantino basso, Antonio Drago batteria

STEAMROLLERS Acireale (Cl). La Caverna del Mastro Birraio, h. 22.30 Halloween theme party

sabato 1/11

THE NIRO Catania. Mercati Generali, h. 22 "Tutti i Santi Giorni, dal tramonto all'alba"

CHARLIE'S ANGELS Catania. Skyfall, h. 22

DANILO BLAIOTTA TRIO Catania. Castello Ursino, h. 19 Danilo Blaiotta pianoforte, Silvio Ariotta contrabbasso, Fabrizio La Fauci batteria. Classica & Dintorni

FRANC CINELLI Palermo. Palalab, h. 22 Rocketta Light

ESTER GROUP Siracusa. Perbacco Lounge Club Ortigia, h. 22 Ester voce, Carmelo Guastella tastiere, Roberto Catanzaro voce e batteria elettronica

CONVIVIO ENSEMBLE Scicli (Rg). Villa Penna, h. 21 Maurizio Agosta tromba, Gianpiero Fronte sax alto, Sergio Battaglia sax tenore, Giovanni Cascone trombone, Peppe Trovato pianoforte, Jascha Parisi violoncello, Giuseppe Guarrella contrabbasso, Peppe Di Mauro percussioni, Peppe Scucces batteria, Mara Marzana voce. Rubino, rotte del vino

RITA COLLURA & DJ DA LUKAS REMIXER Palermo. Kursaal Kalhesa, h. 21.30

FRANCOIS E LE COCCINELLE Catania. Le Porte di Catania, h. 18

FREE BASS Catania. Barbara Disco Lab, h. 23.30 Dj set Vulkan Crew, Sycan Roots, Notch Dawgs

OTTANTATRIO Catania. Mammuto, h. 20.30

ESTER GROUP Siracusa. Perbacco, h. 22 Ester voce, Carmelo Guastella tastiere, Roberto Catanzaro voce e batteria

FRANC CINELLI Catania. Glamour, h. 22 Rocketta Light

FRANC CINELLI Enna. Al Kenisa, h. 22 Rocketta Light

domenica 2/11

FRANC CINELLI Catania. Glamour, h. 22 Rocketta Light

FRANC CINELLI Enna. Al Kenisa, h. 22 Rocketta Light

SUZANNE SILVER Catania. Mr Hyde, h. 22

EVENTI

LUCI E OMBRE DEL MONASTERO NELLA NOTTE DI HALLOWEEN Catania. Monastero dei Benedettini. Percorso serale guidato nella lunga e intrigante storia dei Benedettini Ven 31/10 dalle h. 20.30 alle h. 23.30

RUBINO LE ROTTE DEL VINO Scicli (Rg). Villa Penna. Vaggio estetico tra antichi palazzi e sapori da scoprire, l'evento propone l'abbinamento fra vino, gusto e barocco siciliano. Alla due giorni prenderanno parte oltre 50 cantine del territorio, ad accompagnare i visitatori in questo viaggio esperienziale sarà Camillo Privitera, presidente dell'Associazione Italiana Sommelier Sicilia Sab 1/11 e dom 2/11

FIERA DEI MORTI Catania. Parcheggio Amt Fontanarossa. Oltre 220 gli stand di vari settori merceologici e un'area food dove si potranno gustare le specialità gastronomiche siciliane ma anche di altre regioni. Fino a dom 2/11

X MEMORIAL CORRADO NICOLACI DI VILLADORATA Noto (Sr). Palazzo Nicolaci. A dieci anni dalla scomparsa, la vita del principe narrata attraverso le opere di William Shakespeare, con la partecipazione speciale dell'attore Davide Sbragio e del soprano lirico Corrado Fugà, con Corrado Drago, Eddy Lucchesi, Eleonora Nicolaci, Corrado Quartararo, Aurora Miriam Scala e Tinella Tiberio Ven 31/10 h 20

NOTTE DEI FANTASMI SICILIANI. MOTTICEDDI ALLA RISCOSSA Milazzo (Me). Castello. Serata che intende celebrare i personaggi che hanno alimentato l'immaginazione di generazioni di siciliani, con rappresentazioni e musiche: La Monaca del Castello, la Baronessa di Carini, folletti e spettri che popoleranno il Castello per una serata da "ghost hunters". Ven 31/10 h 20

INCONTRI

IL CAPPELLO COUNTRY Messina. Feltrinelli Point. Presentazione editoriale del cantautore Francesco Andaloro, in programma anche arrangiamenti inediti eseguiti con il pianista Lenzo Malafarina Gio 30/10 h 20

L'ALTRA PARTE DI ME Catania. Teatro Sangiorgi. Presentazione editoriale di Alfonso Signorini intervistato dal direttore di "Panorama" Giorgio Mulè Mer 5/11 h 17

VIAGGIO IN SICILIA Catania. Museo Civico Castello Ursino. Lezione di Vittorio Sgarbi Mer 5/11 h 19

ATU PER TU CON "SQUADRA ANTIMAFIA 6" Catania. Teatro Sangiorgi. Con Pietro Valsecchi, Giorgio Grignaffini, Marco Bocci e gli altri protagonisti della serie Mer 5/11 h 21

TOMASI DI LAMPEDUSA E I LUOGHI DEL GATTOPARDO Catania. Libreria Feltrinelli. Presentazione editoriale di Maria Antonietta Ferraloro con Rosita Romeo e Margherita Verdiram Gio 30/10 h 18

A PESCA NELLE POZZE PIU PROFONDE Catania. Libreria Vicoletto. Presentazione editoriale di Paolo Cognetti Mer 5/11 h 19

EMMA DANTE Palermo. Teatro Biondo. La regista incontrerà il pubblico per parlare di "Io, Nessuno e Polifemo", per l'occasione sarà presentato il libro del testo dello spettacolo Ven 31/10 h 18.30

DODI BATTAGLIA Scordia (Cl). Auditorium Salvo Basso. Il chitarrista dei Pooh racconta i suoi oltre 45 anni di carriera alternandoli a momenti di musica Ven 31/10 h 20.30

CLASSICA

GAETANO D'ESPINOSA Palermo. Teatro Politeama. Dirige l'Orchestra Sinfonica Siciliana, Jakov Zats viola, musiche D'Espinosa, Bartok, Beethoven Ven 31/10 h 21.15, dom 2/11 h 17.30

CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO Catania. Cattedrale. Nunzio Schilirò, maestro del Coro, Giuseppe Maieli organo, solisti vocali Angela Curiale, Sandra Fallica e Salvo Fresta, musiche Vincenzo Bellini Lun 3/11 h 19.30

CONCERTO BELLINIANO Catania. Teatro Massimo. Coro e Orchestra del Teatro Massimo Bellini diretto da Fabrizio Maria Carminati, con il mezzosoprano Laura Verrecchia, i soprani Francesca Tiburzi e Gonca Dogan e Noemi Muschetti, musiche Vincenzo Bellini Lun 3/11 h 21

VOCI DELLE MONTAGNE Palermo. Teatro Massimo. Concerto multimediale, musiche Szymanowski, Górecki e Kilar Gio 30/10 h 20

CONCERTO DI FIATI Palermo. Teatro Massimo. Con i fiati del Teatro Massimo diretti da Giuseppe Balbi, musiche Richard Strauss e Modest Mussorgskij Ven 31/10 h 11.30 e h 17

LE NUOVE DI CARTA Palermo. Teatro Massimo. Spettacolo dedicato a Gioacchino Rossini, di regia e con Gigi Burroso, con Serena Rispoli, Dario Frasca, Alessandro Battiato, Sofio Janelidze, Giuseppe Esposito, con l'Orchestra del Teatro Massimo diretta da Vito Lombardi Fino al 23/11. Mar 4/11 h 17, mer 5/11 h 11.30

I CAPULETI E I MONTECCHI Catania. Teatro Massimo Bellini. Di Felice Romani, musica Vincenzo Bellini, regia Ezio Donato, con l'Orchestra e coro del Teatro Massimo Bellini, direttore Fabrizio M. Carminati, maestro del coro Gaetano Costa, con Rosanna Savoia, Elena Belfiore, Shalva Mukeria, Daniele Bartolini, Luca Iacono, Lucia Portale Gio 30/10 h 17.30, ven 31/10 h 20.30, dom 2/11 h 17.30, mar 4/11 h 17.30

PAOLO MARZOCCHI Messina. Palatone. "Just like the movies" concerto per pianoforte Ven 31/10 h 21

ANGEL STANKOV E BOZHIDAR NOEV Palermo. Conservatorio Bellini. Concerto per violino e piano Mar 4/11 h 21.15

PAOLO MARZOCCHI Messina. Palatone. "Just like the movies" concerto per pianoforte Ven 31/10 h 21

VISIONI

JOYEUX NOEL, UNA VERITÀ DIMENTICATA DALLA STORIA Catenanuova (En). Cinema Europa. Di Christian Carion Sab 1/11 h 19

TERRAMATTA Catenanuova (En). Cinema Europa. Di Costanza Quatriglio Dom 2/11 h 19

LA FRANCE Palermo. Cinema De Seta. Di Serge Bozon (Francia, 2007), con sottotitoli Mar 4/11 h 21 1914-1918. La Grande Guerra nel cinema

MARATONA BELLINIANA Catania. Palazzo della Cultura. "Casta Diva" (1935) di Carmine Gallone h 10, documentario "Nei luoghi del melodramma" (2005) a cura di Simone Pera h 16, a seguire conversazione "La presenza di Bellini nel cinema: estetica del melodramma" h 17; proiezione di "Vincenzo Bellini nel cinema: dal 1930 ad oggi" h 18.30. Lun 3/11

TEATRO

IL GUERRIN MESCHINO Da Gesualdo Bufalino, regia e coreografia Aurelio Gatti, con Sebastiano Tringali, Cinzia Maccagnano, Gabriella Cassarino, Carlotta Bruni e Rosa Merlino, con i canti di Miriam Palma Gio 30/10 h 21 Catania, Teatro Sangiorgi

IL MEDICO DEI PAZZI Di Eduardo Scarpetta, regia Armando Pugliese, con Tuccio Musumeci, Elisabetta Alma, Fabio Costanzo, Angelo D'Agosta, Salvo Disca, Evelyn Famà, Valentina Ferrante, Turi Giordano, Margherita Mignemi, Plinio Milazzo, Claudio Musumeci, Giovanni Rizzuti, Chiara Seminara, Olivia Spigarelli, Riccardo Maria Tarci Fino al 16/11. Gio 30/10 h 21, ven 31/10 h 21, sab 1/11 h 17.30 e h 21, dom 2/11 h 17.30, mar 4/11 h 21, mer 5/11 h 17.30 Catania, Teatro Brancati

IO, NESSUNO E POLIFEMO Di, con e regia Emma Dante, con Salvatore D'Onofrio, Carmine Maringola, Federica Aloisio, Viola Carinci, Giusi Vicari, Serena Ganci è autrice ed esecutrice dal vivo delle musiche originali Gio 30/10 h 17.30, ven 31/10 h 21, sab 1/11 h 21, dom 2/11 h 17.30 Palermo, Teatro Biondo; Mar 4/11 h 20.30 Enna, Teatro Garibaldi

FRANKENSTEIN JUNIOR Di Mel Brooks, regia Saverio Marconi e Marco Iacomelli, con Giampiero Ingrassia e Giulia Ottonello Gio 30/10 h 17.30, ven 31/10 h 21.15, sab 1/11 h 17.15 e h 21.15, dom 2/11 h 17.15 Palermo, Teatro Al Massimo

COME DENTRO A UN FILM Rivisitazione della rivista con Giovanni Nanfa, Gino Carista, Iala Corcione e con le danzatrici Elvira Archintelli, Claudia Di Stefano, Valentina Erta e Martina Marchese-Fino al 2/11 Gio 30/10 h 21.15, ven 31/10 h 21.15, sab 1/11 h 21.15, dom 2/11 h 21.15 Palermo, Teatro Jolly

YOYO PIEDERUOTA Spettacolo per famiglie di e regia Maurizio Babuin, di Aicardi, Cischino, Ferrero, Compagnia Santibriganti di Torino Dom 2/11 h 16.30 h 21.15 Palermo, Teatro Libero

DOTS, LINES AND THE CUBE Di e regia Takahiro Fujita, con Aya Ogiwara, Shitaro Onoshima, Ayumi Narita, Satoshi Hasatani, Jitsuko Mesuda, Satoko Yoshida; Compagnia Mum&Gypsy; spettacolo in lingua originale con soprattitoli Fino al 6/11. Mar 4/11 h 21, mer 5/11 h 17.30 e h 21 Messina, Teatro Vittorio Emanuele

MALVIZIA Spettacolo di marionette e burattini di e con Nadia Parisi Sab 1/11 h 18.30, dom 2/11 h 11.30 e h 18.30 Palermo, Atelier La Lucciola

IL PIFFERAIO MAGICO Con e regia Rita Salonia, con e musiche Nicoletta Fiorina Dom 2/11 h 18 Siracusa - Ortigia, Moon Percorsi a Sud

NUCCIO MORABITO E ANDRI&RICKY Cabaret Sab 1/11 h 18 Catania, Le Porte di Catania

ASSASSINA Di Franco Scaldati, regia Umberto Cantone, con Melino Imparato, Serena Barone, Aurora Falcone, Totò Pizzillo, Vito Savalli Ven 31/10 h 21.30 Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa Universo Scaldati

PUPI, BURATTINI E CUNTASTORIE Festa di teatro per l'infanzia: Sab 1/11 h 11 Marionettistica Fratelli Napoli - "Bimbi e Pupi"; h 17.30 "A oriente del sole e a occidente della luna" fiaba norvegese raccontata da Orazio Alba; dom 2/11 h 11 Manomagia - "Peppe Nappa e il brigante Maccarone" spettacolo di burattini in baracca; h 16.30 "C'era una volta... Cenerentola!" a cura di Progetto Favola Animata di Eleonora Lipuma; h 18.30 "Riciclando Favole" a cura di Sylvia Sanchez Ogayar Sab 1/11 e dom 2/11 Catania, Gammazita

NON CHIAMATELO CABARET Stand up V.M.anni 18, con Michele Cordaro Dom 2/11 h 22 Palermo, Palalab

PINOCCHIO Teatro Umbro dei Burattini Sab 1/11 h 16, h 18, h 20, dom 2/11 h 11, h 16, h 18 Catania, Teatro Don Bosco

E LE CHIAMANO STREGHE Recital con Luca Alletta tastiere e fisarmonica, Isabella Balcone voce narrante, Stefano Cardillo basso e contrabbasso, Giacomo Carveni chitarra, Giancarlo Micciché e Giuseppe Sanfilippo voci narranti, corpo di ballo Arsis Balletto di Eleonora Modica Ven 31/10 h 19 Lentini (Sr), Biblioteca Riccardo Da Lentini

BEER O'CLOCK Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00

BREW PUB

social game live music

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO L'UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO

VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT