



vivere

settimanale di società, cultura e tempo libero vivere@lasicilia.it

Anno XX - n. 776
30 aprile 2015



La **posse** napoletana che presenta la riedizione 2.0 di **Curre curre guagliò**, è il gruppo di punta del **Music Festival** che si tiene domani al **Bon Ton** di Ragusa una giornata di live e dj set con **Onorata Società**, **Babil On Suite**, **Caruana Mundi** e tanti altri. **'O Zulù**: «Con quel disco abbiamo superato le barriere»



PRIMO MAGGIO La carica dei 99 Posse

di Giorgio Romeo

«**L**a **società di oggi**, ancora più di ieri, ha un forte bisogno di artisti che mettano al centro della loro attenzione i mutamenti profondi, radicali e spesso drammatici che la realtà sta subendo. Per fortuna, però, rispetto a quando abbiamo cominciato noi, nel 1991, oggi la tendenza a contaminare la musica con il vissuto reale delle persone è diventata molto più diffusa». A parlare è **Luca 'O Zulù Persico**, cantante e leader della band partenopea **99 Posse** che sarà ospite d'onore al **Bon Ton di Ragusa** per il **Primo Maggio Music Festival**.
Assieme a loro sul palco, a partire da mezzogiorno, si alterneranno alcune delle migliori band della scena musicale siciliana: dal pop raffinato dei catanesi **Babil On Suite** al rock d'autore dei ragusani **Caruana Mundi** passando per **Soulè & Teddy Nuvolari**, **Famiglia del Sud**, **Joe Billy**, **Kings of the stone age**, **Feel'n groove**. Non ci saranno invece, ma per "giustificato" motivo, i **NiggaRadio** chiamati a Roma per esibirsi al "concertone" in Piazza San Giovanni. Ampia anche la sezione sound system con i dj set di **Fayard Sound**, **90 Degree Sound**, **Jah Jah Vibrations**, **Pippo Marotta**, **Sikula Sud**, **South Fyah**, **Las**, **Il Dodo**, **An3**. Maggiori info su www.bonragusa.it.
«La nostra città - ha dichiarato **Simone Cugnata**, cantante della **Onorata Società** che ha assunto la direzione artistica dell'evento insieme con **Leeska Sound** e **Fayard Sound** - è stata per molti anni un po' addormentata. Organizzare questo evento significherà far muovere qualcosa». La presenza sul palco ragusano dei **99 Posse** si contestualizza all'interno del progetto **Curre curre**

guagliò 2.0, nuova versione del primo album della band. «La riedizione vuol essere un modo di festeggiare i **vent'anni del disco** e un regalo per i nostri ascoltatori più giovani - commenta **'O Zulù**. Alcuni di loro, quando è uscito la prima volta non erano ancora nati o erano bambini, ma lo conoscono a memoria. Il fatto è che il progetto originale era diretto alla gente dei centri sociali ma - quasi senza che ce ne rendessimo conto - **ha superato le barriere** ed è arrivato molto oltre». La natura trasversale del disco è stata sottolineata nella nuova versione dalla presenza di numerosi ospiti come **Francesco Di Bella** dei **24 Grana**, **Caparezza**, **J-Ax**, i **Punkreas** e Samuel dei **Subsonica**. «Le collaborazioni - spiega ancora **'O Zulù** - sono state dettate dalla naturalezza. Ad esempio collaborare con la **Banda Bassotti** era un vecchio sogno che finalmente abbiamo potuto realizzare. Anche la presenza di **J-Ax**, che molti non si aspettavano, è stata fortemente voluta: sebbene sia un uomo di spettacolo ci accomuna una profonda conoscenza delle periferie. Hanno partecipato nostri coetanei, ma anche musicisti più giovani e per ciascuno di loro **Curre curre guagliò** ha rappresentato una tappa importante. **Francesco di Bella**, ad esempio, ha dichiarato di aver iniziato il suo percorso nel mondo della musica ascoltando questo disco». Nata nel 1991 a Napoli, come diretta espressione del **Centro Sociale Occupato Autogestito Officina 99**, la band capitanata da Persico si è affermata come la più rappresentativa del raggamuffin rap italiano. Nel corso degli anni la formazione ha subito diverse variazioni e tra il 1994 e il 2001 - anno dello scioglimento del gruppo - vi ha orbitato la cantante Maria Di Donna, in arte **Meg**. «In quel periodo - continua **'O Zulù** - c'era nei nostri confronti un interesse morboso da parte di soggetti che non avevano nulla in comune col nostro pro-

getto musicale e politico, così, a un certo punto ci è venuto naturale decidere di fermarci. Da allora ognuno di noi ha avuto tempo per ritrovare se stesso e quella che si è verificata nel 2009 più che una reunion è stata una **ripartenza da zero** con la formazione originale. Oggi, però, a differenza del passato ci sentiamo in grado di gestire molto meglio il progetto, senza correre il rischio di perdere il controllo dei messaggi che intendiamo lanciare». Per quanto riguarda il futuro Persico ci spiega di avere le idee molto chiare, mettendo in cantiere un **nuovo disco d'inediti** che vedrà la luce verso la fine dell'anno. «Una delle riflessioni da cui sono partito per la stesura dei nuovi testi è la mancanza d'identità e coesione che ci affligge oggi. In molti a parole - e qualcuno anche nei fatti - sono **pronti a scendere in piazza** e distruggere tutto, ma bisognerebbe chiedersi: cosa devi rompere? Con chi vuoi farlo? E perché lo stai rompendo?». Dal punto di vista compositivo, poi, ci spiega come sia cambiato il suo procedimento di scrittura. «Fino a qualche anno fa eravamo soliti dire che i **99 Posse** rappresentavano l'unica cosa buona fatta nelle nostre vite. Oggi alcuni di noi hanno dei figli e quindi la band è slittata al secondo posto in questa speciale classifica. Nel mio caso, con la nascita del mio, è cambiato l'approccio alla scrittura. Se prima avevo un atteggiamento molto più ponderato e trascorrevi settimane intere a ragionare sulla scelta dell'argomento e del punto di vista dal quale affrontarlo, **oggi è tutto molto più viscerale**. Le parole fluiscono direttamente al foglio di carta e quando le rileggo trovo che la canzone ha già un suo senso, oltre a uno sotteso e uno possibile per gli altri, che ovviamente non sempre coincide col mio».

romeo.giorgio@tin.it

In alto i 99 Posse, da sinistra Massimo "JRM" Jovine basso, Sacha Ricci tastiere, Luca 'O Zulù Persico voce e Marco "Kaya Pezz8" Messina campionatore e dub master. A destra, dall'alto in basso, i ragusani Onorata Società, tra gli organizzatori dell'evento del Primo Maggio, nell'immagine durante l'ultimo Capodanno ragusano; i catanesi Babil On Suite, e i ragusani Caruana Mundi



Advertisement for the **Primo Maggio Music Festival 2015 Ragusa**. It features the **99 Posse** band, logos for sponsors like **FORST**, **Le Masserie**, **EUROMANAGEMENT**, **freetime**, and **HOTEL MONTREAL**. It also includes social media links for Facebook and the website bonragusa.it. A red banner offers **12 ore di musica live (Area 1) + sound system (Area 2)**. The event is a **bon Garden Party** with **PREVENDITE** at **euro 12,00**. Contact information for **BoxOffice SICILIA** is provided at the bottom right.