Il teatro, la Sicilia, l'Europa
Corrado Russo è il responsabile della programmazione internazionale del Vittorio Emanuele di Messina Gianni Nicola Caracoglia alle pagg. II-III

Avventura sull'Etna in 7D A Nicolosi il primo simulatore virtuale di un'eruzione vulcanica per coniugare entertainment, natura e didattica Lavinia D'Agostino a pag. II / **Wek end: Niscemi** Le secolari querce della più grande sughereta dell'Isola Giovanni Musumeci a pag. II / **Ambasciatori della Sicilia della memoria** Il progetto "E-migrantes, tour della memoria" del Distretto turistico Valle dei Templi per stimolare visite "speciali" nell'Agrigentino e il Nisseno di 700 mila siciliani residenti all'estero Giuseppe Recca a pag. III / **Cartellone** a pag. IV

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società, cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XX - n. 776
30 aprile 2015

Palmeri PNEUMATICI
www.palmeripneumatici.it

La **posse** napoletana che presenta la riedizione 2.0 di *Curre curre guagliò*, è il gruppo di punta del **Music Festival** che si tiene domani al **Bon Ton** di Ragusa una giornata di live e dj set con **Onorata Società, Babil On Suite Caruana Mundi** e tanti altri. *'O Zulù*: «Con quel disco abbiamo superato le barriere»

PRIMO MAGGIO
La carica dei 99 Posse

di Giorgio **Romeo**

«La **società di oggi**, ancora più di ieri, ha un forte bisogno di artisti che mettano al centro della loro attenzione i mutamenti profondi, radicali e spesso drammatici che la realtà sta subendo. Per fortuna, però, rispetto a quando abbiamo cominciato noi, nel 1991, oggi la tendenza a contaminare la musica con il vissuto reale delle persone è diventata molto più diffusa». A parlare è **Luca *'O Zulù* Persico**, cantante e leader della band partenopea **99 Posse** che sarà ospite d'onore al **Bon Ton di Ragusa** per il **Primo Maggio Music Festival**.

Assieme a loro sul palco, a partire da mezzogiorno, si alterneranno alcune delle migliori band della scena musicale siciliana: dal pop raffinato dei catanesi **Babil On Suite** al rock d'autore dei ragusani **Caruana Mundi** passando per **Soulcè & Teddy Nuvolari**, **Famiglia del Sud**, **Joe Billy**, **Kings of the stone age**, **Feelin groove**. Non ci saranno invece, ma per "giustificato" motivo, i **NiggaRadio** chiamati a Roma per esibirsi al "concertone" in Piazza San Giovanni. Ampia anche la sezione sound system con i dj set di **Fayard Sound**, **90 Degree Sound**, **Jah Jah Vibrations**, **Pippo Marotta**, **Sikula Sud**, **South Fyah**, **Las**, **Il Dodo**, **An3**. Maggiori info su www.bonragusa.it.

«La nostra città – ha dichiarato **Simone Cugnata**, cantante della **Onorata Società** che ha assunto la direzione artistica dell'evento insieme con **Leeska Sound** e **Fayard Sound** – è stata per molti anni un po' addormentata. Organizzare questo evento significherà far muovere qualcosa».

La presenza sul palco ragusano dei **99 Posse** si contestualizza all'interno del progetto **Curre curre guagliò 2.0**, nuova versione del primo album della band. «La riedizione vuol essere un modo di festeggiare i **vent'anni del disco** e un regalo per i nostri ascoltatori più giovani - commenta *'O Zulù* - . Alcuni di loro, quando è uscito la prima volta non erano ancora nati o erano bambini, ma lo conoscono a memoria. Il fatto è che il progetto originale era diretto alla gente dei centri sociali ma - quasi senza che ce ne rendessimo conto - **ha superato le barriere** ed è arrivato molto oltre».

La natura trasversale del disco è stata sottolineata nella nuova versione dalla presenza di numerosi ospiti come **Francesco Di Bella** dei **24 Grana**, **Caparezza**, **J-Ax**, i **Punkreas** e Samuel dei **Subsonica**. «Le collaborazioni – spiega ancora *'O Zulù* – sono state dettate dalla naturalezza. Ad esempio collaborare con la **Banda Bassotti** era un vecchio sogno che finalmente abbiamo potuto realizzare. Anche la presenza di **J-Ax**, che molti non si aspettavano, è stata fortemente voluta: sebbene sia un uomo di spettacolo ci accomuna una profonda conoscenza delle periferie. Hanno partecipato nostri coetanei, ma anche musicisti più giovani e per ciascuno di loro **Curre curre guagliò** ha rappresentato una tappa importante. **Francesco di Bella**, ad esempio, ha dichiarato di aver iniziato il suo percorso nel mondo della musica ascoltando questo disco».

Nata nel 1991 a Napoli, come diretta espressione del **Centro Sociale Occupato Autogestito Officina 99**, la band capitanata da Persico si è affermata come la più rappresentativa del raggamuffin rap italiano. Nel corso degli anni la formazione ha subito diverse variazioni e tra il 1994 e il 2001 - anno dello scioglimento del gruppo - vi ha orbitato la cantante Maria Di Donna, in arte **Meg**. «In quel periodo – continua *'O Zulù* – c'era nei nostri confronti un interesse morboso da parte di soggetti che non avevano nulla in comune col nostro **progetto musicale e politico**, così, a un certo punto ci è venuto naturale decidere di fermarci. Da allora ognuno di noi ha avuto tempo per ritrovare se stesso e quella che si è verificata nel 2009 più che una reunion è stata una **ripartenza da zero** con la formazione originale. Oggi, però, a differenza del passato ci sentiamo in grado di gestire molto meglio il progetto, senza correre il rischio di perdere il controllo dei messaggi che intendiamo lanciare».

Per quanto riguarda il futuro Persico ci spiega di avere le idee molto chiare, mettendo in cantiere **un nuovo disco d'inediti** che vedrà la luce verso la fine dell'anno. «Una delle riflessioni da cui sono partito per la stesura dei nuovi testi è la mancanza d'identità e coesione che ci affligge oggi. In molti a parole - e qualcuno anche nei fatti - sono **pronti a scendere in piazza** e distruggere tutto, ma bisognerebbe chiedersi: cosa devi rompere? Con chi vuoi farlo? E perché lo stai rompendo?».

Dal punto di vista compositivo, poi, ci spiega come sia cambiato il suo procedimento di scrittura. «Fino a qualche anno fa eravamo soliti dire che i **99 Posse** rappresentavano l'unica cosa buona fatta nelle nostre vite. Oggi alcuni di noi hanno dei figli e quindi la band è slittata al secondo posto in questa speciale classifica. Nel mio caso, con la nascita del mio, è cambiato l'approccio alla scrittura. Se prima avevo un atteggiamento molto più ponderato e trascorrevo settimane intere a ragionare sulla scelta dell'argomento e del punto di vista dal quale affrontarlo, **oggi è tutto molto più viscerale**. Le parole fluiscono direttamente al foglio di carta e quando le rileggo trovo che la canzone ha già un suo senso, oltre a uno sotteso e uno possibile per gli altri, che ovviamente non sempre coincide col mio».

romeo.giorgio@tin.it

In alto i 99 Posse, da sinistra Massimo "JRM" Jovine basso, Sacha Ricci tastiere, Luca *'O Zulù* Persico voce e Marco "Kaya Pezz8" Messina campionatore e dub master. A destra, dall'alto in basso, i ragusani Onorata Società, tra gli organizzatori dell'evento del Primo Maggio, nell'immagine durante l'ultimo Capodanno ragusano; i catanesi Babil On Suite, e i ragusani Caruana Mundi

Turismo/1

In questa foto e in basso, due frame di "Etna Experience", il video che verrà proiettato nella sala Cinesfera di Nicolosi, il primo simulatore 7D della Sicilia che sarà inaugurato entro 15 giorni; sotto, i mezzi di Funivia dell'Etna utilizzati per le escursioni

Nasce a Nicolosi il primo simulatore virtuale di un'eruzione vulcanica, è l'avvio del nuovo progetto della società Funivia dell'Etna che comprenderà anche un **museo interattivo** per coniugare entertainment, natura e didattica

Avventura sull'ETNA in 7D

di Lavinia **D'Agostino**

Avete mai pensato di vivere un'eruzione vulcanica da molto vicino? Di trovarvi tra una pioggia di lapilli incandescenti, senza però correre alcun rischio? Ebbene, tra pochi giorni a **Nicolosi** sarà possibile, grazie al progetto della **Funivia dell'Etna**. «Negli ultimi anni il turista è cambiato – spiega **Francesco Russo Vinci,** amministratore unico della società Funivia dell'Etna -. E' più esigente e informato, curioso di scoprire cose nuove, e per questo motivo sono necessari **più servizi e un'offerta quanto più possibile variegata**. Ci siamo resi conto che le nostre escursioni, per quanto apprezzate da migliaia di turisti, non sono sempre fruibili a causa dei tempi stretti dei *tour operator*, così abbiamo pensato di legare l'escursione naturalistica a **una nuova esperienza**: breve, ma allo stesso tempo completa ed *easy*». Si chiama **"L'altra Etna"** ed è un progetto innovativo e ambizioso che amplia l'offerta turistica sul Vulcano più importante d'Europa. Definitivamente completo solo entro un anno, **prenderà il via entro 15 giorni** con l'inaugurazione della **sala Cinesfera, il primo simulatore 7D della Sicilia**. «Proponiamo ai visitatori un'esperienza fantastica e divertente– spiega **Salvatore Di Franco**, direttore generale di Funivia dell'Etna -, un modo nuovo e diverso di poter usufruire e godere delle bellezze del nostro territorio, con un occhio ai più piccoli e a quanti non vogliono, o non possono, effettuare un'escursione in quota». All'interno del simulatore Cinesfera, **42 posti a sedere dotati dei sistemi più moderni e innovativi** del settore, sarà proiettato **"Etna Experience"**: un filmato di 5 minuti che catapulterà gli spettatori nel bel mezzo di un'eruzione. «Il pubblico dovrà aspettarsi **emozione e divertimento** – continua Russo -. Indossando gli appositi

occhialini si vivrà l'emozione di una vera eruzione grazie ai tanti **effetti stereoscopici** di cui è dotata la sala: bombe, lapilli, spruzzi e degassazioni usciranno dallo schermo e andranno incontro agli spettatori seduti sulle **poltrone oscillanti** e sincronizzate con il video, per un mix interattivo fatto anche di **getti d'aria, d'acqua e bolle di sapone**. Con lo stesso biglietto d'ingresso i visitatori potranno usufruire anche di **un'escursione ai Crateri Silvestri** accompagnati da una **guida specializzata** che spiegherà la geologia e l'attività l'Etna». Così la sala Cinesfera diventa un'opportunità, non solo per chi ha voglia di **vivere un'esperienza mozzafiato**, ma anche per quanti non hanno la fortuna di visitare il vulcano durante i periodi di attività. E presto il progetto si amplierà con un **museo interattivo** che «burocrazia permettendo - sottolinea Di Franco -, potrà essere **inaugurato già ad agosto**, ma sarà completo solo il prossimo anno». «Si tratta del **Museo interattivo dell'Etna** – conclude Francesco Russo -. Lo collocheremo all'interno di una grotta, e sarà dotato di numerosi cimeli che raccontano non solo il vulcano e la sua attività, ma anche la vita sull'Etna: da un **antico slittino in legno** a una **cabina di funivia degli anni 60**, ma anche **bombe vulcaniche** di epoche diverse, un focus sulla fauna, e poi la storia delle eruzioni, oltre a un'ampia galleria fotografica. Successivamente amplieremo il museo con un altro **simulatore** (ma questa volta a scopo didattico), **dotato di uno schermo a 360°**, attraverso il quale si potrà effettuare un **viaggio virtuale all'interno del vulcano**. I visitatori potranno soffermarsi ai **vari starti della terra** e scoprire come nasce un'eruzione, conoscere gli strati basaltici e la crosta terrestre. E siccome siamo sicuri che un pizzico di divertimento non guasta mai, abbiamo pensato di inserire un "piccolo imprevisto" nel percorso: **qualche minuto di entertainment durante l'educational**».

lavinia@dagostino@tin.it

vivere settimanale
Anno XX
N. 776 del 30 aprile 2015
Testata indipendente
- Registrazione n. 5 del 15-4-1993
presso Tribunale di Catania
Direttore responsabile
Mario Ciancio Sanfilippo
Coordinatore
Michele Nania *m.nania@lasicilia.it*
Editore
Domenico Sanfilippo Editore SpA
Viale O. da Pordenone, 50 - Catania
Realizzazione editoriale
GNC Press
via Gabriele D'Annunzio, 15, Catania
Redazione *vivere@lasicilia.it*
gncpress@gmail.com
tel. 095.317725 - 095.2276021
fax 095.2931675
Pubblicità PKSud s.r.l.
Concessionaria esclusiva Filiale di Catania - Corso Sicilia, 37/43
Tel. 095 7306311 - Fax 095 321352
Pubblicità nazionale
RCS Pubblicità Tel. 02 25846543
www.rcspublicita.it
Stampa E.TI.S. 2000 Spa,
zona Ind. 8ª strada Catania

Balsamo e l'incontro fra Chisciotte e Colapesce

Per la sezione "residenze laboratoriali" del progetto **Laudamo in città**, organizzato dalla compagnia Daf- Teatro dell'Esatta Fantasia diretta dall'attore messinese **Angelo Campolo**, il Teatro di Messina ospita un'artista tra i più interessanti della scena teatrale italiana, il trapanese **Gaspare Balsamo**, autore e interprete di **Don Chisciotte e Colapesce** che andrà in scena alla Sala Laudamo della città dello Stretto sabato alle ore 21 e domenica alle 17.30. Prodotto dalla compagnia "produzionepovera" di Donatella Franciosi, lo spettacolo è un appuntamento imperdibile per seguire le gesta del cavaliere errante e del suo fido scudiero, questa volta in terra di Sicilia. In una surreale ricostruzione temporale, si narra dell'incontro tra Don Chisciotte e Colapesce, il personaggio dell'antica leggenda popolare siciliana. Tra scrittura e oralità, le combinazioni di elementi reali e fantastici, tragici e grotteschi, tipici della tradizione popolare, permettono alla performance di avvalersi di codici espressivi diversi che attingono all'arte del cunto, alle voci dei pupari e a tutto un mondo di suoni e presenze che é parte di quella cultura a forte matrice meridionale. Lo spettacolo è un episodio tratto da "Don Chisciotte in Sicilia", un ampio progetto dell'associazione culturale Produzionepovera e di Gaspare Balsamo che riscrive le avventure di Chisciotte in una cornice tutta siciliana in cui l'eroe di Cervantes, insieme a Sancho Panza, attraversa la geografia dell'Isola percorrendo luoghi simbolo e personaggi storici del passato e del presente.

Gaspare Balsamo

Weekend

La "quercia museale" della Sughereta di Niscemi; a destra i sentieri della riserva

Il polmone di NISCEMI: le secolari querce della più grande sughereta dell'Isola

testo e foto di Giovanni **Musumeci**

Le aree naturali protette della Sicilia comprendono cinque Parchi regionali e ben 72 riserve naturali tra cui una, che è il "residuo" di quella che era **la più grande sughereta della Sicilia centro-meridionale**. Ed è di quest'antica sughereta che oggi vi vogliamo parlare, anche alla luce delle recenti sentenze della Magistratura che hanno posto sotto sequestro l'impianto militare Muos, proprio perché si trova all'interno di questo lembo di natura incontaminata: la **Riserva Naturale Orientata della Sughereta di Niscemi**.
Anticamente il territorio di Niscemi, in provincia di **Caltanissetta**, era una delle aree verdi più rigogliose della Sicilia. Per secoli questa estesa area verde è stata il volano dell'economia locale che si fondava sul commercio di sughero, legname, carbone e funghi. Le successive lottizzazioni e la trasformazione di molte aree per l'agricoltura hanno ridimensionato drasticamente la superficie arborea, tanto che **oggi l'area boschiva si è ridotta a 3000 ettari**, e rappresenta l'ultimo lembo di foresta primaria e macchia mediterranea dove sopravvivono

La **Riserva Naturale Orientata** del centro nisseno è parte di un'**antica area verde** che porta in dote **alberi plurisecolari** (la "museale" è tra i più vetusti del Mediterraneo), e un'ampia varietà di specie floreali, come i trenta tipi di orchidea

plurisecolari querce di sughera come la **"quercia museale"**, considerata fra le più antiche del Mediterraneo. Per il suo prezioso ed unico patrimonio naturalistico la **Regione siciliana nel 1997 ha istituito la Riserva Naturale Orientata** della Sugheretta di Niscemi, per salvaguardare un "importante relitto di sughereta misto a lecceta", mettendo quindi un freno agli incendi e ai disboscamenti, e anzi provvedendo alla piantumazione di nuovi alberi da sughero grazie al supporto dall'Azienda foreste demaniali che gestisce la riserva. Alcuni studi scientifici condotti anche dal Centro educativo ambientale (Cea) di Niscemi ha permesso di conoscere, scoprire, preservare e salvaguardare un delicato e variegato universo botanico, che porta in dote anche **trenta specie di orchidee** oltre la numerosa fauna e microfauna. Il valore naturalistico di questo polmone siciliano è talmente alto da essere inserito nella rete Natura 2000 come **sito di importanza comunitaria**. La riserva è facilmente visitabile grazie a sentieri segnalati, pannelli didattici, scientifici e mappe, tant'è che ogni anno numerosi trekkers, bikers, scolaresche e gruppi a cavallo scelgono la Sughereta di Niscemi come méta per le loro escursioni.
Per raggiungere la riserva, **aperta tutti giorni**, bisogna percorrere la S.p. 10 che da Niscemi porta fino a **contrada Pisciotto**, dove è possibile parcheggiare l'auto. Per conoscere meglio e scoprire i tanti tesori nascosti della riserva consigliamo una visita in compagnia di una guida esperta del luogo. E una volta che ci siete, non mancate di visitare il paese di **Niscemi**, che oltre alla famosa **sagra del carciofo** in primavera, offre un interessante **Museo di Scienze naturali**: un viaggio nel tempo, attraverso i numerosi reperti fossili in mostra, per comprendere l'evoluzione della storia naturale della Sicilia e di questo territorio. Da marzo, inoltre, è possibile visitare in contrada Priolo (S.P. 11 km 7) l'originale **museo delle Macchine di Leonardo da Vinci**.

gimeci@hotmail.it

L'intervista

A sinistra Corrado Russo (e nello sfondo Salvatore Palumbi) in "Sugar babies"
Sotto i ballerini-acrobati di "Plan B", lo spettacolod ella Compagnie 111 di Aurélién Bory che sarà in scena al Teatro Vittorio Emanuele di Messina il 12 e il 13 maggio

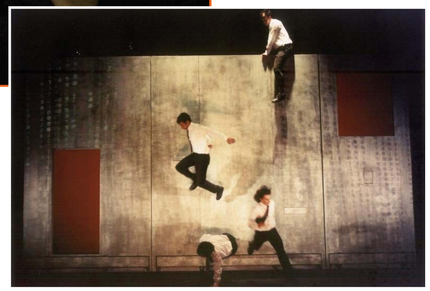
CORRADO RUSSO
Il teatro la Sicilia l'Europa

Ninni Bruschetta ha voluto l'attore e manager culturale **netino** al **Vittorio Emanuele di Messina** come responsabile della **programmazione internazionale**
«Dialogando con i nuovi linguaggi della scena faremo della città un crocevia europeo»
E tra danza e circo il 12 e il 13 maggio in riva allo Stretto arriva **Plan B** della compagnia del francese **Aurélién Bory**

di Gianni Nicola **Caracoglia**

Sono 21 anni esatti che bazzica il mondo del teatro avendo cominciato come attore **nel maggio del 1994** in una messinscena degli **Acarnesi** di Aristofane per la **stagione classica di Siracusa**, lui che veniva proprio dalla scuola dell'Inda: «Una bellissima rappresentazione per gli 80 anni dell'Inda, con la regia di Egisto Marcucci, che vedeva dentro futuri attori di successo come Vincenzo Pirrotta e Antonio Alveario» ricorda oggi **Corrado Russo**, già qualche anno dopo passato alla parte organizzativa dell'affascinante mondo del palcoscenico, da quando nel 1998 nella sua **Noto** avviò l'esperienza innovativa di **Mobilità delle Arti**, un gruppo di pensiero e di lavoro nato come organismo di promozione delle arti del palcoscenico. «Riconosciuti dal Ministero dei Beni Culturali, creammo un centro di formazione per i mestieri dello spettacolo – ricorda Russo -, un modo per dire, in una terra di poco lavoro come la Sicilia, che in teatro esiste anche la possibilità di un mestiere».
Sarà quell'esperienza a consolidare il rapporto con l'attore e regista messinese **Ninni Bruschetta**, ai tempi, come oggi, direttore della sezione teatro e danza del **Vittorio Emanuele di Messina** e dal 1983 fautore del nuovo teatro con la compagnia **Nutrimenti Terrestri**. Fu proprio Bruschetta il primo direttore di Mobilità delle Arti e il rapporto fra i due negli anni è rimasto sempre molto solido tanto da sfociare nel nuovo incarico dato, lo scorso anno, da Bruschetta a Russo come **responsabile della programmazione internazionale** dell'ente teatrale messinese.
Finita poi l'esperienza con Noto, Mobilità delle Arti da Roma, città dove Russo vive stabilmente dal 1994, ha smesso di fare promozione e si è messa nella produzione in ambito teatrale. Uno dei fiori all'occhiello è il musical **Cinque allegri ragazzi morti – Il musical lo-fi** di **Eleonora Pippo**, coprodotto da Russo, che dopo aver girato l'Italia (Sicilia esclusa), adesso è pronta a varcare i confini nazionali: «Ad agosto saremo a Edimburgo al **Fringe Festival**» annuncia con orgoglio Russo.
Il teatro per Corrado Russo è missione totale e ricerca continua della novità, dove il rapporto con la sua Sicilia non è mai mancato, anche se sempre in forme diverse. Direttore artistico del **teatro di Noto** dal 2008 al 2012, e nei due anni successivi della programmazione teatrale dei **Viagrande Studios**, è nel nuovo confronto con Bruschetta al Vittorio Emanuele di Messina che Russo ha trovato la nuova sfida. «Ninni mi ha dato **un'opportunità bellissima** facendomi occupare della rete europea e dei rapporti con il mondo. Io mi sono sempre confrontato con le politiche culturali degli altri Paesi, per capire quali format, quali esperienze possono essere riprodotte sul mio territorio. Per me è un grande stimolo, anche perché **Messina è una città molto vivace**. Il progetto di internazionalizzazione in ambito europeo vuole fare di Messina un crocevia per i progetti più interessanti ma il confronto va anche oltre l'Europa, vedi il buon esito del workshop realizzato qualche mese fa con la giovane Japan Foundation». In questo nuovo focus sulla progettualità del teatro il concetto di **audience development** (letteralmente sviluppod el pubblico) è centrale: «La sfida vera è far capire anche da noi che il teatro, come avviene al Nord Europa, è vita, necessità sociale» ribadisce Russo.
Il Teatro di Messina ha già varato la stagione estiva che si farà fra la città e l'Arena di Porto Rosa a Furnari, e che avrà il suo clou tra luglio e settembre col **festival della danza**. E tra danza, teatro e circo "si muove" nel vero senso della parola **Plan B**, lo spettacolo della francese Compagnie 111 di Aurélien Bory che **il 12 e il 13 maggio** sarà in scena al Vittorio Emanuele. Ancora il circo per Russo, uno dei suoi grandi amori: «Il circo contemporaneo non ha nulla a che fare con quello tradizionale nato sotto il tendone, anche se tecniche e discipline sono le stesse. **Bory non gioca sul virtuosismo atletico** ma sul rapporto con la materia, in questo caso un piano mobile che detta le regole della scena e sull'illusione ottica». Per i primi 50 spettatori che acquisteranno il biglietto di **Plan B**, per la replica del 13 maggio e per i biglietti di platea, è previsto un bus gratuito da Siracusa e Catania che farà rientro nelle due città a fine spettacolo. Per informazioni info@teatrodimessina.it.
Ma per Corrado Russo esiste un piano B nella vita che vada oltre il teatro? «Mia nonna materna mi ha trasmesso l'amore per la cucina quindi **il mio piano B è quello di un bistrò** dove vedo quell'angolo di convivio che amerei ci fosse a teatro, un luogo non solo per il palato ma anche per la mente con un angolo per la lettura ed uno per le rappresentazioni». Anche la tavola e il convivio sono una grande messinscena, e la cucina siciliana vive sempre come una grande coreografia. **Ma qual è il piatto più teatrale?** «E' **la cassata** – risponde senza esitazioni Russo -, ha l'avvolgenza della ricotta, la maestosità del marzapane, è **un grande spettacolo** nel vero senso della parola».

giannnicolacaracoglia@gmail.com



A Catania La confessione i peccati visti da Manfrè

Torna a Catania, dopo una lunga assenza, uno dei grandi classici siciliani del teatro, **"La confessione" di Walter Manfrè** giunto al 22° anno di rappresentazione e diventato quasi un fenomeno di culto. Da martedì 5 maggio il Ma Musica Arte di Catania, che debutta per l'occasione come teatro di prosa, lo spettacolo replicherà mercoledì 6 e giovedì 7 maggio e poi da martedì 12 a giovedì 14 maggio, con due repliche a sera, la prima alle 21 e la seconda alle 23.
E' dal 1993 che il regista e attore messinese porta in scena uno spettacolo definito provocatorio e irriverente. Dalla sua prima messinscena, nell'ambito del Festival del teatro di Taormina, ha fatto discutere e diviso pubblico e critica, scandalizzando i perbenisti. Attraverso un confessionale, con l'ausilio di una prosa lucida, gli attori portano in scena riassunti di crudeltà, tra perversioni varie. Tra gli attori spicca il nome del modicano **Andrea Tidona** che torna a vestire i panni del prete folle che introduce gli spettatori a questo mondo di peccato. Solo 20 spettatori alla volta sono ammessi in sala: lo spettatore uomo diventa confessore di una peccatrice donna, viceversa le spettatrici "ascolteranno" i peccati degli uomini. Ci sono due file con dieci inginocchiatoi: da un lato siedono gli spettatori per fare da confessori muti in ascolto, e dall'altro si avvicenderanno i dieci personaggi "peccatori".
Tantissimi i testi messi in scena in più di vent'anni di repliche in tutto il mondo, testi che vengono anche dai territori in cui avviene la rappresentazione e che ne mettono a fuoco la "tipicità" del peccato. Questi i testi messi in scena per questa nuovo ciclo di rappresentazioni: "Un sogno per forza" di Francesca Archibugi; "Coprofagia" di Gian Piero Bona; "Libertà" di Alberto Bassetti; "La bestemmiatrice" di Duccio Camerini; "La porcilaia" di Ugo Chiti; "Il miracolo" di Vincenzo Consolo; "Forse mi chiamo Francesca" di Luca De Bei; "I tacchi a spillo del destino" di Rocco D'Onghia; "Gronchi Rosa" di Edoardo Erba; "Il pezzo di carta" di Edoardo Erba; "La notte" di Lucia Giaquinto; "Dormivo mentre mio padre moriva" di Giovanna Giordano; "Il nuovo Prometeo" di Serena Manfré; "Un peccato. La suora" di Beatrice Monroy; "La verità" di Angelo Longoni; "Pura di cuore" di Valeria Moretti; "Pesciolini Rossi" di Agata Motta; "La svista" di Aldo Nicolaj; "Uomo del Sud" di Aldo Nicolaj; "Donatello" di Massimiliano Perrotta; "L'imperfezionista" di Manlio Santanelli; "Attenti al cane" di Michele Serio; "Secondo Matteo" di Umberto Simonetta; "L'abbraccio" di Liliana Stimolo; "La pornostar" di Domenico Trischitta; "Gianna C." di Adriano Vianello.

Walter Manfrè

WWW.VDCREATIVA.IT
VD creativa srl
COMUNICAZIONE GLOBALE
Tel. 0922 833673 CANICATTI'
Via G. Saetta, 85 (di fronte Ospedale)
info@vdcreativa.it
shop.vdcreativa.it www.vdcreativa.it

Turismo/2

Nella foto la Valle dei Templi di Agrigento

Il Distretto turistico **Valle dei Templi** ha presentato il progetto **E-migrantes tour della memoria** che intende stimolare visite "speciali" nei comuni dell'**Agrigentino** e del **Nisseno** per circa 700 mila siciliani residenti all'estero

Ambasciatori della Sicilia della memoria

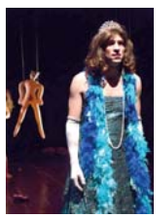
di Giuseppe **Recca**

Il ruolo di "ambasciatori" della Sicilia nel mondo affidato ai siciliani residenti lontano dalla loro terra d'origine e desiderosi di tornarne in contatto.
E' in sintesi questo l'obiettivo del progetto **E-migrantes, tour della memoria** del **Distretto Turistico Regionale Valle dei Templi**, finanziato nel 2014 dall'Assessorato Regionale al Turismo e ora in dirittura d'arrivo per la fase operativa, quella dei contatti con le associazioni e le comunità che rappresentano gli **agrigentini nel mondo**.
La filosofia dell'iniziativa è stata presentata nei giorni scorsi nei territori coinvolti nel Distretto, i **nove comuni della provincia di Agrigento (la città capoluogo, Realmonte, Porto Empedocle, Raffadali, Santa Elisabetta, Ioppolo Giancaxio, Palma di Montechiaro, Favara, Aragona)**: **i dodici centri dell'area nissena (Montedoro, Milena, Campofranco, Sutera, Acquaviva Platani, Mussomeli, San Cataldo, Caltanissetta, Pietraperzia, Riesi, Butera, Gela)**.
Si punta a promuovere i territori del distretto Valle dei Templi intercettando un target specifico rappresentato dai **siciliani residenti all'estero**. In sostanza chi, meglio di loro, può orgogliosamente descrivere la cultura, la storia, l'arte e le bellezze naturali di una terra che i loro avi furono costretti forzatamente a lasciare.
Le azioni operative del progetto di promozione verranno affidata alla società specializzata che vincerà l'apposito appalto espletato dal Distretto, il cui Comune capofila è Agrigento.
Il turista sarà un **visitatore speciale**, uno straniero che per la prima volta mette piede in una terra di cui fino ad oggi ha solo sentito parlare. Al turista **siculo-americano**, anche di seconda o terza generazione, verrà dato quel "di più" che consiste nel **recuperare la sua storia**, consolidando le tradizioni orali sull'esperienza migratoria delle famiglie siciliane.
Il turismo sarà del tipo destagionalizzato: l'offerta è slegata dal binomio mare-ferie estive e permette a coloro che provengono da altri continenti di raggiungere anche in pieno inverno l'area del Distretto Turistico Valle dei Templi, dove il clima è abbastanza mite anche nei mesi più freddi.
Il progetto, inoltre, prevede la realizzazione di **pagine web dedicate**, costruite per le comunità residenti all'estero: una vetrina promozionale dei luoghi e degli eventi ed un museo virtuale della memoria. Sarà realizzato un collegamento con i musei dell'emigrazione, della memoria ed etno-antropologici esistenti sul territorio. Per rafforzare ulteriormente il legame con la loro terra, verranno contattate le numerose comunità di siciliani residenti all'estero.
L'offerta proposta stimolerà l'interesse verso i circuiti di turismo eno-gastronomico e naturalistico e verso la simulazione dell'esperienza dell'antico borgo rurale o marinaro non limitata alla conoscenza e alla degustazione delle produzioni locali; il visitatore dovrà essere a contatto diretto con la preparazione dei piatti, e con tutti i riti convenzionali tipici siciliani, come ad esempio l'apparecchiatura della tavola con il **corredo della nonna**.
L'iniziativa ha naturalmente coinvolto tutte le realtà che operano nel settore turistico-ricettivo.
L'idea ha già messo su carta dei numeri: si vogliono intercettare **700.000 siciliani**, con passaporto italiano, residenti all'estero, in particolare Francia, Germania, Regno Unito e Spagna e Usa.
Un numero che potrebbe salire ancora se si considerano anche le persone che hanno rinunciato alla cittadinanza. Si arriverebbe in questo modo a oltre 6 milioni di persone, legate a diverso titolo di **discendenza alla Sicilia**.

grecca@libero.it

Spogliarello dell'anima

«Ho scritto questa storia perché spero che sulle unioni omosessuali l'Italia colmi il ritardo con l'Europa». **Emma Dante** spiega così il suo ultimo ***Operetta burlesca*** che debutta **stasera** al ridotto del **Biondo di Palermo**. La regista ha incentrato lo spettacolo sulla figura di Pietro (interpretato da **Carmine Maringola**, nella foto), un ragazzo della provincia napoletana che cerca disperatamente di ritagliarsi piccoli spazi di verità. Pietro, infatti, è nato femmina, ma ha un corpo sbagliato. A 40 anni incontra il grande amore, ma la sua storia non ha un lieto fine. «Ho conosciuto tanti Pietro – dice la regista -. Non li ho mai visti ballare. Li ho sentiti monchi, stretti nella morsa delle loro camerette condominiali. Vorrei vederli ballare, vorrei più spazio per loro. Operetta burlesca è uno spogliarello dell'anima». Completano il cast **Viola Carinci, Roberto Galbo, Francesco Guida**. Si replica fino al 10 maggio.



TEATRO / Stasera a Palermo debutta *Operetta Burlesca*

Tre allegri fantasmi

"Nel giardino dei fantasmi" segnò tre anni fa il ritorno al disco per i **Tre allegri ragazzi morti**, undici canzoni grazie alle quali continua il viaggio dentro la musica della band di Pordenone, sulla scena da 21 anni. Il produttore Paolo Baldini ha organizzato un orizzonte sonoro inedito per il trio: è un disco folk, o etnico, così lo definiscono i ragazzi morti stessi. Un disco di un'etnia immaginaria. Il risultato si avvicina in qualche modo alla ritmica dei Violent Femmes ma anche ad un certo tipo di Fela Kuti. La band di Davide Toffolo, Enrico Molteni e Luca Masseroni torna in Sicilia, a Catania per l'esattezza, **sabato ai Mercati generali**, penultimo appuntamento di Znort!, con nuovi strumenti non ancora frequentati dal trio, come il mandolino, l'ukulele, il balafon, i cucchiai ed il cajon. Dopo il concerto la serata si anima dell'evento Elita Soundsystem Party con i dj set di Claudio Fagnani e Martino Marini e i resident Kikko Solaris, Andrea Cavallaro, Marco Vallacqua e Fabio La Manna.

ROCK/ I Tre Allegri Ragazzi Morti ai Mercati Generali di Catania

Omaggio ai migranti

Tre personalità artistiche, ricche e versatili in cui non difetta estro, capacità interpretativa e innata voglia d'improvvisare. Gli argentini **Javier Girotto** e **Natalio Mangalavite** incontrano la voce di **Peppe Servillo (nella foto);** ne nasce un incastro musicale perfetto, un continuo stimolo e la voglia di inventare insieme. Il terzetto, che si è già fatto conoscere nel panorama musicale con "Futbol", torna a sei anni di distanza con ***Parientes***, un disco ma anche un live - che debutta in prima assoluta **lunedì**, al **Teatro Odeon di Catania** per la stagione dell'*Associazione Musicale Etnea* - che in maniera molto personale celebra i popoli migranti, bacino di ricchezza per lo spirito. Un metaforico viaggio sensoriale tra i ricordi di persone care e di una collettività che ritrova radici nel singolo individuo: storie di amori passionali, racconti nostalgici di una vita andata tra le fatiche quotidiane e la voglia di riscattarsi dalle ingiustizie e illegalità e, infine, la celebrazioni delle familiari tradizioni culinarie.

MUSICA/ Servillo, Mangalavite e Girotto lunedì a Catania

MUSICA

giovedì 30/04

CARMEN CONSOLI
Acireale, Palasport, h. 21
"L'abitudine di tornare" tour

JOAQUIN JOE CLAUSSELL
Catania, Ma Musica Arte, h. 22
Dj set, + dj resident Massimo Napoli e Francesco Samperi. April in the House

FRANCESCO BUZZURRO
Messina, Parco Horcynus Orca, h. 21
"Il quinto elemento". Musica nomade

FOLK REVOLUTION TRIO
Milo (Ct), Museo Virtuale Vino e Musica , h. 20
Carmelo Salemi fiati, Gioacchino Papa chitarra, Mario Gulisano percussioni

RAFFAELE GENOVESE
Siracusa, Antico Mercato, h. 21
Raffaele Genovese pianoforte, Francesa Mandalari e Giuseppe Creazzo voci

MAZZARINO &SPALLETTA
Scicli (Rg), Quam , h. 20
Daniela Spalletta voce, Giovanni Mazzarino piano, Alberto Fidone contrabbasso, Peppe Tringali batteria

NERO DIASPORA
Palermo, Palazzo Branciforte , h. 21.15
Rossella Cangini voce e loops, Gandolfo Pagano chitarra preparata, Fabrizio Elvetico elettronica. Il pensiero elettronico III

CARLO NATOLI
Giarre (Ct), Gru , h. 22
From Gentless3 , opening Amarilli Varesio

TRITON JAZZ TRIO
S. Agata Li Battiati (Ct), Biblioteca Verga, h. 20.30
Gaetano Spartà piano, Salvo Beffumo contrabbasso, Antonio Petralia batteria

venerdì 1/05

ONE DAY MUSIC
Catania, Afrobar, dalle h. 10
Flow Job, Rocketta, The Bootyque, Rock Rehab, Sbcr dj set, Linea 77, Ensi, Luche Cosang, dr.Save, Nuccio Giuffrida, Paolo Mei, Kaioh, Thom Calisto, Phaida, NoFake Beats, Clicca Lee, Antonio Pulvirenti, Andrea Ditta, Barile + Gheesa, Ronk, Overnoize, The Ravengers, Out of Sync vs Douchebass, Bale Order vs Adrian Rus. Dubfire, Luca Marano, Larsen, Filix, Luigi April, Nunzio Borino, Luca Cst, Giuseppe Caruso, b2b, Fabrizio Soldano, Emanuele Rada. Dj Hype e Mc Daddy Earl, Mad professor, Stylo G, Vulkano Crew, La Famiglia Sound, Sicily Rebellious, Ciuridda, Sycan Roots, Reggae Connection Soun, Silverman, Critical, Onan, Trox, Mastro, Mighty Lion Sound, Mystical Sound, Rumble in the Jungle, Rejoice, Gabbianin, Mparoots Sound. Afrowinter con Luca Marano, Paolo Valentino, Doc Crew, Enrico Caruso. Lab stage Half Head, Se, Beat, Veronica Crisafulli, Marco Chiavaro, Cali Avan, Marcan, Andrea Sard, Lu Van C b2b Paul Eff, Cesar & Oscar, Andrix, Giuseppe Guastella, Daniele Scafidi, Marco Fiore, Mimmo Stancanelli, Kris Goad, Gianluca Rizzo, John Hisa, Peppe Mamazza, Eros Conti, True Bee, Andrea Minissale, Salvavision, Antonello Cardillo, Dj Plane, Doublevision

1 MAGGIO MUSIC FESTIVAL
Ragusa, Bon Ton, dalle h. 12
Live 99 Posse + Onorata Società, Soulcè & Teddy Nuvolari, Famiglia del Sud, Joe Billy, Babil On Suite, Caruana Mundi, Kings of the stone age, Feelin groove; + dj set Angelo Ferreri, Fayard Sound, 90 Degree Sound, Jah Jah Vibrations, Pippo Marotta, Sikula Sud, South Fyah, Las, Il Dodo, An3, Kurraia from rhumba sound, Lorena, Giovanni Giummarra

THE DR.MARTENS
Catania, Mammut, h. 20.30
Chris Martens voce e pianoforte, Big Max Strikes Again chitarra e voce, Tano Valenzuela chitarra, Danny Twins basso e voce, Peppe Ramone batteria

REVOLUTION DAY
Catania, Le Capannine, dalle h. 10
Live Vallanzaska, Diplomatics, Astral Week, Fabrizio Canale-Light Chili & OneManBand, Hyp-notik -The Girls Remain The Same, Flac, Basse Frequenze, Twisted Head Chaps, RockFellas, Licks, The Horny Brothers. Dj set: Dj Iguana The Cooker, Ketty Passa, Blow Rock , Maurizio Di Stefano, Giorgio Di Mauro, Rosario Cristaldi, Brick Studio, Dj Akk, Gullotto. Freestyle: Hyra ed Esca; live Eva Rea, Revein, Wildciraz, Greta Greza, Corvo & Peterdan, Chip & Condor, Wolfbeat Beatbox

IL FILO INVISIBILE DELLA MUSICA
Siracusa, Moon, h. 22
Gabriella Grasso voce, Denis Marino chitarra

OI DIPINOI
Catania, Corte dei Medici, h. 21
Valerio Cairone organetto, zampogna e voce, Marco Carnemolla basso, contrabbasso e voce, Mario Gulisano tamburello, marranzano, cajon, dumbek e voce

1 MAGGIO @ BAR H
Catania, Lido Belvedere, h. 11
Dj set Bravi Tutti, Rickie Snice, Brick Studio, The FuckSoulBrothers, DanJa Uosh, Dj Melz & Carlitos, Scap + Ostile17, Konstrict

1 MAGGIO ALTER EGO
Avola (Sr), Alter Ego, h. 17
Live Francesco Foti Duo, Mojo Beat Machine, Prison Blues, Vintage

RADICAL HIP PARTY
Acireale (Ct), Faro Capomulini, h. 10
Carmelo Quartarone & The Melotones, François & le Coccinelle, Rigano Band, Salvo Ferrera & Sikula Retrò, Padre Mamma & Bananas, Speed of Sound, A Quarter To Eight, Lambrusco E Pop Corn; guest Dario Cinaski e Salvo Borrelli

1 MAGGIO 2015
Falcone (Me), Lungomare, h. 11
Dedo & The Megaphones, Siciliano Sono, Sex Operative, Acid/Easy, dj set Salvo & Max , dj Christian

sabato 2/05

TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI
Catania, Mercati Generali, h. 23
"Unplugged tour". Znort + "Elita Soundsystem Party" feat. Gommage Dj Team: Claudio Fagnani + Martino Marini; Resident party: Kikko Solaris, Andrea Cavallaro, Marco Vallacqua, Fabio La Manna

FUN OR NOTHING
Catania, Ma Musica Arte, h 22
Live I Quattro Amici tributo a Francesco De Gregori + dj set Antonio Oliva, Fabio Cocuzza, Marco Zappalà; percussioni Marco Selvaggio

AMEGANA
Palermo, Mob, h. 21.30
Emanuele Minutella voce, sintetizzatori, chitarre e programmazione elettronica, Claudio Iandolino basso e sintetizzatore, Marco Papale chitarra elettrica, Daniel Bellina batteria, percussioni e campionatori; opening Darsana, Dach Panata, Leaf, Mr. Happiness, Small Talks, Il Terzo incomodo, Beaver Daddy, Il due di compi, Enea e Mosca

NO-STOP TANGUERA
Catania, Sala Cus, h 21
Milonga, musicalizadores MicMac e Pietro Cosimano

HOT PARTY
Palermo, Sailem, h 21
Dj set Gianni Guttuso & Manola; vox Jim Gullo

DOXY JAZZ QUARTET
Catania, Sala Magma, h 21
Giovanni Finocchiaro batteria, Andrea Alemanno basso, Angelo Fichera piano, Francesco Vaccaro sax

STASH RAIDERS
Catania, Palestra Lupo, h 22
Presentazione di "Apocalyptipop": Davide Toscano basso, Luca Caruso batteria, Luca De Iorio chitarra, Davide Iannitti sax, violino, sitar, chitarra e voce, Francesca Giunta clarinetto, ukulele e voce, Sacha Tilotta tastiere e voce

LE VALKYRJE
Catania, Mammut, h 20.30
Manuela Giuffrida voce e chitarra ritmica, Elisa Messina chitarra solista, Noemi Costantino basso

domenica 3/05

NO ORDINARY SUNDAY
Catania, Ma Musica Arte, h 20
Dj set Roberto Di Mauro & No Ordinary Djs + Il Ritorno della Strana Coppia + Mostra fotografica di Davide Di Pasquale

NO-STOP TANGUERA
Catania, Empire, h 19
Milonga, musicalizadores MicMac e Pietro Cosimano

BARZIN
Catania, Glamour, h. 22
Rocketta light

NICOLÒ CARNESI
Palermo, Bolazzi, h. 21.30
"Ho una galassia nell'armadio"

lunedì 4/05

PARIENTES
Catania, Teatro Odeon, h. 21.15
Peppe Servillo voce, Javer Girotto sax, clarinetto basso e voce, Natalio Mangalavite pianoforte, tastiere e voce. Ame

mercoledì 6/05

DIRTY BEAT
Catania, La Cartiera, h. 22.30
Dj set Melz & Danny B

I TRE TERZI
Palermo, Jackass, h. 21
"Disco's tour"

IO?DRAMA
Palermo, Bolazzi, h. 21.30
"Non resta che perdersi" in acustico. Opening Demo Mode

TEATRO

FOEMINA RIDENS
Di Giuseppe Fava, regia Giovanni Anfuso, con Guia Jelo, Filippo Brazzaventre, Angelo D'Agosta, Giorgio Musumeci, Eleonora Sicurella ***Fino al 17/5. Gio 30/4 h 20.45, sab 2/5 h 17.15, dom 3/5 h 17.30, mer 6/5 h 17.15 Catania, Teatro Verga***

IL COMPLEANNO
Di Harold Pinter, traduzione Alessandra Serra, regia e con Fulvio D'Angelo, con Liborio Natali, Alessandra Costanzo, Leonardo Marino, Ramona Polizzi, Giampaolo Romania ***Fino al 10/5. Mar 5/5 h 21, mer 6/5 h 21 Catania, Teatro Musco***

UNA SOLITUDINE TROPPO RUMOROSA
Di Filippo Arriva da Bohumil Hrabal, regia Francesco Randazzo, con Vitalba Andrea, Luca Iacono, Plinio Milazzo, Stefano Onofri, Ludovica Calabrese, Pietro Casano, Marta Cirello, Lorenza Denaro, Luciano Fioretto, Valeria La Bua ***Sab 2/5 h 21, dom 3/5 h 18 Trecastagni (Ct), Teatro Comunale***

OPERETTA BURLESCA
Di e regia Emma Dante, con con Viola Carinci, Roberto Galbo, Francesco Guida, Carmine Maringola ***Fino al 10/5. Gio 30/4 h 21, sab 2/5 h 17.30, dom 3/5 h 21, mar 5/5 h 17.30, mer 6/5 h 21 Palermo, Teatro Biondo - Sala Strehler***

ANTROPOLAROID
Di e con Tindaro Granata ***Gio 30/4 h 21.15 Palermo, Teatro Libero***

IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA
Di Alessandro Bardani e Luigi Di Capua, con Giorgio Colangeli, Francesco Montanari, Maria Gorini ***Gio 30/4 h 21, ven 1/5 h 21, sab 2/5 h 21 dom 3/5 h 17.30 Messina, Teatro Vittorio Emanuele***

RIDATEMI LA MIA IDENTITÀ
Di Nino Zappalà, regia Franco Zappalà, con Antonio Pandolfo, Paolo La Bruna, Lucrezia Scilla, Ivano Falco, Giorgia Migliore e Salvo Dolce, Paolo Tutone, Alessandro Pennacchio, Maria Zappalà ***Gio 30/4 h 18, sab 2/5 h 17.30, dom 3/5 h 18.30 Palermo, Teatro Franco Zappalà***

DON CHISCIOTTE E COLAPESCE
Di e con Gaspare Balsamo ***Sab 2/5 h 21, dom 3/5 h 17.30 Messina, Sala Laudamo***

LA CONFESSIONE
Di e regia Walter Manfrè, con Andrea Tidona ***Fino al 14/5. Mar 5/5 h 21 e h 23, mer 6/5 h 21 e h 23 Catania, Ma Musica Arte***

IL DUELLO DI ORLANDO E RINALDO
Opera dei Pupi della Compagnia Carlo Magno, regia Enzo Mancuso ***Dom 3/5 h 18 Palermo, Teatro Carlo Magno***

LA BALLATA DEGLI ELEFANTI
Di, regia e con Pamela Toscano, con Carmelo Motta, Giuseppe Caccamese, Marta Tornabene, Massimo Gagliano ***Sab 2/5 h 21, dom 3/5 h 18 Catania, Centro Zo***

IL SEGRETO DELLA FELICITÀ
Di e con Eduardo Saitta da un'idea di Eduardo De Filippo, con Loredana Scalia, Massimo Procopio, Rosario Valenti, Franco Arena, Alessandro Caramma, Giuseppe Giusa, Franco Baialardo, Sabina Chiantello, Laura Guidotto, Angelo Corsaro, Katy e Salvo Saitta ***Ven 1/5 h 18, sab 2/5 h 21, dom 3/5 h 18 Catania, Teatro Piscator***

L'ALTALENA
Di Nino Martoglio, regia e con Pippo Pattavina, con Carmelo Rosario Cannavò, Raffaella Bella, Claudia Bazzano, Cosimo Coltraro, Emanuele Puglia, Santo Perrisi, Daniela Ragonese, Santo Santonocito, Ramona Polizzi ***Sab 2/5 h 21 Misterbianco (Ct), Auditorium Nelson Mandela***

DITEGLI SEMPRE DI SI
Di Eduardo De Filippo, con Pippo Barone ***Sab 2/5 h 18 e h 21, dom 3/5 h 17.30 Catania, Teatro Ambasciatori***

OFFICINE DEL GATTO BLU
Giovani comici, cabaret e sketch musicali ***Gio 30/4 h 21 Catania, Sala Harpago***

SABATO, DOMENICA E LUNEDÌ
Di Eduardo De Filippo, con Pietro Barbaro e Maria Saccà ***Sab 2/5 h 17.30 e h 21 Acireale (Ct), Teatro Turi Ferro***

LA SAGRA DEL SIGNORE DELLA NAVE
Da Luigi Pirandello, regia Mario Gaziano e Gianni Scuto ***Sab 2/5 h20.30, dom 3/5 h 17 Agrigento, Teatro Pirandello***

DELIRIO A DUE
Di e regia Lia Rocco ***Mar 5/5 h 20, mer 6/5 h 20 Agrigento, Teatro della Posta Vecchia***

4 AUTORI PER MASSIMO VERDASTRO
Di Nino Gennaro, Lina Prosa, Letizia Russo, Carlo Emilio Gadda, con Massimo Verdastro ***Sab 2/5 h 21 Palermo, Teatro alla Guilla***

INCONTRI

UN UOMO TEMPORANEO
Palermo, Libreria Feltrinelli
Presentazione editoriale di Simone Perotti ***Lun 4/5 h 18***

ATTI OSCENI IN LUOGO PRIVATO
Catania, Libreria Vicolo Stretto
Presentazione editoriale di Marco Missiroli (Premio Letterario Internazionale Mondello 2015), con Giuseppe Lorenti ***Lun 4/5 h 20***

LA CITTÀ IN CAPITOLI
Palermo, Palazzo delle Aquile
Visita culturale animata con una guida turistica e una teatralizzazione itinerante delle storie e leggende della Città, narrate dall'attore cuntista Salvo Piparo accompagnato da Costanza Licata e Rosemary Enea ***Dom 3/5 h 10.30***

ARTE

vernissage

IRINA OJOVAN
Personale dell'artista moldava Irina Ojovan, a cura di Arianna Piermattei. Nelle venti opere in mostra, tra oli su tela e serigrafie, l'artista costruisce spazi di colore, forme perfette, composizioni astratte, in cui si coglie il folklore stilizzato degli ornamenti della tradizione moldava, ma anche l'origine, il passato, la cultura e il contemporaneo dell'arte. Orari: da martedì a sabato 10- 13 e 16-20. Fino al 6/6
Modica (Rg), Galleria Lo Magno, dom 3/5h 19

JAZZIN' SHOTS
Il mondo del Jazz visto con gli occhi di Pier Raffaele Platania, talentuoso fotografo catanese. In mostra una selezione di scatti che raccontano la passione dell'artista per la musica Jazz, le atmosfere dei concerti tenuti negli ultimi cinque anni tra Catania, Siracusa, Canicattini Bagni e Vittoria (luoghi che di recente si sono imposti come punti di riferimento nel panorama nazionale della musica di genere), gli strumenti musicali e i ritratti di alcuni tra i maggiori jazzisti della scena internazionale che si sono esibiti in Sicilia Orari: da lunedì a sabato 10- 13 e 16-20, domenica 16-20. Fino al 16/5
Modica (Rg), Palazzo Grimaldi, dom 3/5h 19

da vedere

SANTI ALCHEMICI
Personale di Luigi Di Gangi, a cura di Marco Pomara, un progetto espositivo lungo 80 opere, tra quadri e pale, libri e scatole, che propone un suggestivo e sublime percorso iconografico dalle immagini vorticose e quasi ossessive per colori e forza, di ricerca e rievocazioni tra arte e fede nella Sicilia dei suoi Santi Orari: da martedì a sabato17-20
Palermo, Centro Biotos, fino a ven 15/5

DESCENSIÓN
Installazione video di Regina José Galindo, tra le più importanti artiste contemporanee e performer internazionali, vincitrice del Leone d'Oro alla 51°Biennale di Venezia come migliore giovane artista, presente anche allo Spazio Zac dei Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo con "Estoy Viva", considerata la più ampia mostra antologica dell'artista fin'ora realizzata curata da Diego Sileo ed Eugenio Viola. Orari: da martedì a sabato17-20
Palermo, Galleria Arte Moderna, fino al 28/6

CLASSICA

IL TURCO IN ITALIA
Catania, Teatro Massimo Bellini
Di Gioachino Rossini, Leonardo Catalanotto direttore, Ross Craigmile maestro del coro, Michele Mirabella regia, con Simone Alaimo, Silvia Dalla Benetta, Marco Filippo Romano, Giorgio Misseri, Giulia Mastrototaro, Antonella Colaianni, Salvatore D'Agata, Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini ***Gio 30/4 h 17.30, sab 2/5 h 17.30, dom 3/5 h 17.30***

SESTETTANDO
Ragusa, Teatro Donnafugata
Stefan Coles violino, Giuliana Santi violino, Marco ferrari violoncello, Alberto Danelon viola, Giulia Gangi pianoforte, Tatiana Balocco pianoforte, musiche Schubert, Mendelssohn, Brahms. In apertura quintetto d'archi Verga ***Dom 3/5 h 18*** *Ibla Classica*

STREDEVARIE IN QUINTETTO
Gravina (Ct), Teatro Musco
Alessandro Cortese e Marco Giuffrida violino, Maurizio Longo viola, Carlo Salerno violoncello, Giuseppe Giacalone contrabbasso, musiche Gardel, Piazzolla, Bacalov, Conti, Deep Purple, Williams ***Gio 30/4 h 20.30*** *Classica internazionale*

ALBERTO CHINES
Palermo, Oratorio SS Salvatore
Concerto per pianoforte, musiche Beethoven, Adès, Tchaikovsky, Stravinkskij ***Dom 3/5 h 17.30*** *I concerti dell'accademia*

BOTTESINI E PIAZZOLLA
Palermo, Teatro Finocchiaro
Roberto Marino clarinetto, Walter Roccaro contrabbasso, Alessandra Pipitone pianoforte ***Dom 3/5 h 18***

ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA
Palermo, Teatro Politeama
Dejan Savic direttore, Alessio Pianelli violoncello, musiche Wieniawski e Bartók ***Sab 2/5 h 17.30, dom 3/5 h 21.15***

HAFFNER
Palermo, Teatro Massimo
Orchestra del Teatro Massimo, Stefano Montanari direttore, Rosolino Bisconti flauto, Francesca Luppino arpa, musiche Mendelssohn, Mozart ***Dom 3/5 h 17.30***

PAILLETTE E CHAMPAGNE
Catania, Teatro Massimo
Orchestra e Coro della Nuova Compagnia Lirica Siciliana, Salvo Miraglia direttore, Maria Antonietta Di Benedetto soprano, Francesco La Spada tenore ***Gio 30/4 h 21***

VISIONI

MAURO C'HA DA FARE
Ragusa, Cineteatro Lumiere
Presentazione del nuovo film di Alessandro Di Robilant, con Carlo Ferreri ed Evelyn Famà; saranno presenti il regista, lo sceneggiatore e il cast ***Gio 30/4 h 21***

METROPOLIS
Palermo, Cinema De Seta
Di Fritz Lang (1927), uno dei capolavori del cinema mondiale nella versione restaurata più completa ***Gio 30/4 h 21***

L'ANGUILLA
Palermo, Centro studi Le città invisibili
Di Shohei Imamura (1997) ***Lun 4/5h 21*** *L'anti-Euclide*

NEUKÖLLN UNLIMIT
Palermo, Goethe-Institut
Di Georg Wilhelm Pabst (Germania1925) ***Mar 5/5 h 18.30*** *La grande crisi*

I DOLCI INGANNI
Palermo, Sala De Seta
Di Alberto Lattuada (Italia, 1960), introducono Andrea Inzerillo e Umberto Cantone ***Lun 4/5 h 21*** *Prospettiva Queer*

DANZA

MODEM ADVANCE
Catania, Teatro Ambasciatori
Performance degli allievi di MoDem ***Gio 30/4 h 20.45***

CARMEN CONSOLI festa finale ad Acireale

La Cantantessa conclude nella sua terra il lungo tour di "L'abitudine di tornare" partito lo scorso 9 aprile da Porto San Giorgio. Questa sera al Palasport di Acireale (unica data siciliana) Carmen Consoli torna dal vivo con la tournée tratta dal suo ultimo omonimo album. L'artista dà una nuova veste al live con la grinta e l'energia di due donne a dettare la base ritmica che vede al basso Luciana Luccini e alla batteria Fiamma Cardani. E mentre la nuova formazione musicale si completa con Roberto Procaccini alle tastiere e il fedelissimo Massimo Roccaforte alla chitarra, unico della vecchia band ad essere confermato, ma quote rosa si vedono anche nel reparto tecnico, con Camilla Ferrari al disegno luci. Un live "al femminile" quindi per Carmen che, abbandonata l'atmosfera più intima dei teatri, è ritornata nei grandi spazi dei palasport di tutta Italia con un concerto dai suoni coinvolgenti e venature di elettronica e rock, a sottolineare la forza di uno spettacolo prorompente. «Sul palco tante fimminazze - ha dichiarato la Cantantessa - e tanti giovani musicisti che ho preferito ai turnisti più affermati». Guest della serata, come già successo in tutte le date del tour, l'amico e cantautore catanese Luca Madonia che, oltre ad interpretare alcuni brani del suo repertorio, regalerà al pubblico un duetto con l'amica Carmen.