

## Come ti incastro il capufficio

Con "L'aumento" di Perec al Piccolo di Catania parte la trilogia dell'assurdo della compagnia GoDoT Michele Farinaccio alle pagg. II-III



Centuripe, il suono della provincia Per la rock band Fattori Recessivi provenire dal piccolo paese dell'Ennese non è stato un handicap Ilenia Suma a pag. II / La pittrice e la poetessa L'incontro fortuito tra Marisa Sapienza e Marilina Giaquinta ha generato una solida amicizia. Da qui nasce la mostra verbata "Insulamata. La pittura poetata" che debutta sabato a Catania Diana Dolisi a pag. III / Week end: Palma di Montechiaro Su fino al maniero dei Chiaramonte Giuseppe Recca alle pagg. II-III / Cartellone a pag. IV

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

# vivere

settimanale di società,  
cultura e tempo libero  
vivere@lasicilia.it

Anno XX - n. 763  
29 gennaio 2015



di Michele Nania

SMSicilians

## Dio perdona, il pm no

Non avremmo mai pensato di prendere posizione in favore di due dei personaggi italiani meno difendibili del Paese: Francesco Schettino e Fabrizio Corona. Il primo è diventato sinonimo mondiale di codardia e incompetenza, e con 32 morti sul groppone non ha avuto alcun pudore a salire sulla cattedra della Sapienza per una lezione sulla gestione del panico, ma neanche nel dichiarare che "uno con la mia esperienza non si può buttare a mare". Forse è per questo che abbandonò il transatlantico. Però il giudice che ha appena chiesto per lui una condanna a 26 anni e rotti ha davvero esagerato: non tanto per il peso della richiesta quanto per aver trasmesso, in chiunque abbia ascoltato la requisitoria, la sensazione d'esser stato travolto - anche lui, l'unico e solo che non poteva - da emozione e riprovazione. Giuridicamente è un obbrobrio. Schettino ha un carico di vite umane sulla coscienza di cui non si libererà mai, condanna o meno. Corona invece, che non ha mai ucciso nessuno, non potrà usufruire di alcuno sconto nella condanna per estorsione. E pur non essendo una cima persino lui si chiederà se è lo stesso Paese che manda libero dopo quattro anni l'energumeno che uccise con un pugno una donna, e che candida Magalli al Quirinale.

m.nania@lasicilia.it

Testo e foto di Isabella Di Bartolo

Per conoscere il mecenate più illuminato della Sicilia, il barone Gonsalve De Nervo affrontò un lungo viaggio dalla Francia al lembo estremo della Penisola sulla scia dei viaggiatori del Grand tour. Come lui, da ogni parte d'Europa, erano in molti a raggiungere la cittadina di Palazzolo per incontrare Gabriele Judica, il barone-archeologo che aveva portato alla luce l'antica città greca di Akrai. L'eco della sua collezione affascinava i più colti: migliaia i vasi, le statue, i gioielli, bronzi e fregi che il barone espose tra le sale della sua nobile casa. Era la primavera del 1833 quando De Nervo bussò al portone di Palazzo Judica felice di poter fare la conoscenza dell'uomo più ddotto e ricco della Sicilia. Ma, come scrisse nei suoi appunti di viaggio, gli venne incontro un servitore vestito di stracci che lo condusse attraverso una scala lurida in una sala dove tra le cassapanche con le iniziali della famiglia Judica, razzolavano le galline. Grande fu lo stupore di De Nervo quando gli venne incontro un uomo vecchio, con una giacca rattoppata che cercò di vendergli alcuni dei reperti meravigliosi della Sicilia antica.

Fu questa la fine di una vita gloriosa fatta di passione, sconfinata, per l'arte e la bellezza. Gabriele Judica dedicò tutta la sua esistenza all'archeologia e sperperò un'immensa ricchezza per trovare l'antica Akrai. La città fondata dalla Siracusa greca che tutti cercavano ma nessuno riusciva a individuare. Judica ci riuscì nel 1809 quando scoprì le prime tombe antiche al colle Orbe e poi, nel 1820, quando rinvenne il Teatro greco di Akrai. Un uomo generoso, mosso da un amore immenso per le antichità e dal desiderio di restituire alla Sicilia un pezzo della sua storia più fulgida.

«Il barone Judica - dice lo storico Sergio Cilea - si trovò spesso in lotta con lo Stato che voleva controllare scavi e reperti. Lui voleva la libertà di indagare in quel territorio che aveva iniziato a restituire meraviglie sconosciute. Scrisse al re che rimase impressionato della sua volontà e passione tanto da nominarlo, nel 1820, Regio custode delle Antichità della Sicilia orientale. Da quel momento, il barone portò in luce resti dell'antica Sicilia e trasformò il suo Palazzo al corso in un museo aperto ai



viaggiatori che venivano da ogni parte dell'Europa più colta per ammirarlo». Nel 1829 la collezione Judica contava 2.847 reperti di cui 892 vasi greci di bellissime fattezze. «Pur di portare avanti questo suo mecenatismo - racconta Sergio Cilea - il barone non badò a spese. E divenne il più ricco della città grazie alle sue capacità di fare affari che gli permisero di entrare in possesso di estese terre e grandi proprietà: tutte destinate al suo unico amore: l'archeologia». Poi iniziò la sua rovina: gli venne tolto il titolo di Regio custode e iniziò a spendere e svendere tutto il suo patrimonio per continuare i suoi scavi fino a quando, povero, morì nel 1835 con un unico erede, il nipote Cesare, che non riuscì a salvare la collezione nella sua integrità. Oggi la passione di Gabriele Judica rivive tra le sale di un Museo inaugurato un mese fa a Palazzo Cappellani a Palazzolo Acreide, dove è in mostra quel che resta della sua grandiosa raccolta. Un



In alto l'ingresso di Palazzo Cappellani di Palazzolo Acreide, sede del nuovo museo che ospita ciò che resta della grandiosa raccolta di Gabriele Judica (nella foto tonda), il barone archeologo che ha riportato alla luce l'antica città di Akrai; nelle altre foto alcune teste di Akrai, reperti di Lentini e alcune ceramiche di età greca arcaica

# Al museo del MECENATE



tesoro salvato da uno dei discendenti, Gaetano Judica, che nei primi del Novecento riuscì a mettere insieme alcuni pezzi della collezione fino a quando, a partire dagli anni Settanta, la Regione la sottopose a tutela e nel 1980 la Soprintendenza di Siracusa l'acquistò in vari lotti oggi esposti al Museo Cappellani. Un luogo ritrovato aperto al pubblico ogni giorno, gratis, dalle 9 alle 17 in attesa che la Regione istituisca un percorso più ampio che comprenda anche un tour archeologico alla scoperta del Teatro greco, dei resti del Bouloterion e dell'area dei Santoni. Ai moderni viaggiatori, che vorranno seguire le orme del Grand tour del Settecento, il Museo di Palazzo Cappellani regala un viaggio a ritroso nel tempo e ancora misterioso. L'esposizione, infatti, comprende molti materiali di epoche differenti (dall'età preistorica a quella bizantina) ma solo di alcuni di essi si conosce la provenienza. La maggior parte dei reperti in mostra proviene dagli

scavi di Akrai; altri pezzi dalla collezione Ferla, famiglia che aveva possedimenti nell'antica Kasme e che ne fece dono allo Stato; o ancora da Leontinoi dove il barone Judica fu impegnato come sovrintendente alle antichità. Molti reperti vennero rinvenuti in necropoli: oggetti riferibili a corredi funerari, alcuni perfettamente intatti a dimostrazione che fossero custoditi all'interno di tombe per dare conforto simbolico al viaggio dei morti. Di grande bellezza le produzioni ceramiche tra le quali quelle di età greca arcaica con vasi provenienti da Corinto, Sparta, dall'Etruria, dalla Ionia e da Atene. Così la storia del barone-archeologo rivive tra i reperti da lui rinvenuti che raccontano la grandezza della città greca di Akrai e la passione di un uomo che ha lasciato un'eredità alla Sicilia, e non solo, dal valore incommensurabile come la sua passione per l'archeologia.

isabella.dibartolo@virgilio.it

www.fllipuglisipneumatici.com

VENDITA ASSISTENZA PNEUMATICI  
CONVENZIONATO CON LE  
SOCIETÀ DI LEASING E FLOTTE  
RIPARAZIONI CERCHI IN LEGA  
REVISIONI AUTO E MOTO

# F.LLI PUGLISI

Driver  
Pneumatici & assistenza

CATANIA - Via V. Casagrande, 31 tel. 095.366535 - fax 095.7313006 e-mail: puglisi@driver.it

ISTITUTI SCOLASTICI PARITARI  
**VICTOR HUGO**  
**VITTORIO ALFIERI**

Via Roccaforte, 23 - 95124 CATANIA Tel. 095 551978  
Fax: 095 8365736 / Cell. 393 9880997 - 393 9417427  
liceovictorhugo@libero.it - scuolaalfieri@libero.it

www.istitutoscolasticovictorhugo.it

- Liceo Linguistico
- Istituto Tecn. per Costruzioni, Ambiente e territorio (ex Geometra)
- Ist. Prof. dei Servizi per l'Enogastronomia e l'ospitalità Alberghiera
- Istituto Tecnico per Amministrazione, Finanza e Marketing (ex Ragioneria)
- Istituto. Prof. dei Servizi Socio-Sanitari

RECUPERO ANNI SCOLASTICI PER TUTTI GLI INDIRIZZI

- CORSI PREPARATORI PER I QUIZ D'AMMISSIONE PER TUTTE LE FACOLTÀ UNIVERSITARIE
- UTIU: UNIVERSITÀ TELEMATICA INTERNAZIONALE UNINETTUNO
- CORSI DI LAUREA: economia; giurisprudenza; ingegneria; lettere; psicologia; scienze della comunicazione

POSSIBILITÀ DI ALLOGGIO PER STUDENTI FUORI SEDE

"Vòlli, sèmpre vòlli,  
vòlli... il diploma!!!"  
il sogno che diventa realtà!

Teatro

L'aumento di Georges Perec (in scena sabato e domenica) è la prima pièce della trilogia dell'assurdo che la compagnia ragusana GoDoT porta in scena al Piccolo Teatro di Catania

Michele Farinaccio

L'occasione è buona per festeggiare non solo i dieci anni della rassegna Palchi DiVersi, ma anche i 18 anni della fondazione della Compagnia GoDoT. Il grande teatro dell'assurdo approda a Catania grazie ad un progetto culturale che prevede una trilogia di spettacoli. Sarà la compagnia teatrale siciliana, diretta da Vittorio Bonaccorso e Federico Bisegna, a presentare al Piccolo Teatro di Catania di via Federico Ciccaglione 29, tre appuntamenti divertenti nell'ambito di una mini rassegna che è il prologo della decima edizione di Palchi DiVersi, in corso a Ragusa. Un traguardo di grande successo, quello raggiunto in questi dieci anni dalla compagnia teatrale ragusana, che ha deciso di festeg-

giario tornando proprio nel capoluogo etneo, dopo qualche anno di assenza. «Abbiamo lavorato per diverso tempo al Piccolo - spiega Federico Bisegna - e dunque per noi sarà una grande emozione, oltre che una grande soddisfazione, tornare proprio su questo palco». Una realtà culturale che va affermandosi sempre di più, quella della Compagnia GoDoT, che può vantare una sessantina di giovani attori che frequentano i corsi teatrali. Gli stessi giovani attori che poi vengono chiamati a recitare sul palcoscenico ed a cui vengono affidate parti e ruoli sempre più importanti. Altro punto di forza della compagnia teatrale è quello della ricerca continua di "pezzi" non comuni e quasi mai messi in scena, come il genere del teatro dell'assurdo nel quale Bonaccorso e Bisegna sono degli specialisti. Insomma una

vera e propria scuola che vuole fare cultura in un momento nel quale, come non mai, scarseggiano le risorse pubbliche e private. «Ma noi andiamo avanti lo stesso - evidenziano Bonaccorso e Bisegna - consapevoli che questa sia la strada giusta, oltre che, probabilmente, l'unica possibile se si vuole fare teatro in un certo modo». Tre gli appuntamenti catanesi, dedicati proprio al teatro dell'as-

surdo, il teatro che riprende artisticamente il concetto filosofico di assurdità dell'esistenza, elaborato dagli autori dell'Esistenzialismo e le cui caratteristiche peculiari sono il deliberato abbandono di un costruito drammaturgico razionale e il rifiuto del linguaggio logico-consequenziale. Il teatro dell'assurdo, in particolare, destruttura la rappresentazione scenica restituendo un'alogica successione di

Come ti incaastro il CAPUFFICIO



eventi, legati tra loro da una traccia con dialoghi serrati capaci di suscitare a volte il sorriso nonostante il senso tragico del dramma raccontato dai personaggi. I due attori ricordano che «tra i maggiori esponenti vanno ricordati Samuel Beckett, Jean Tardieu, Eugène Ionesco, Arthur Adamov, e Georges Perec». Ed è proprio di quest'ultimo autore il divertentissimo atto unico con cui la Compagnia GoDoT apre la mini rassegna teatrale al Piccolo di Catania. In scena L'aumento, un debutto assoluto in programma sabato alle 21 e domenica alle 18. Trama davvero divertente e in qualche modo surreale. L'aumento è quello dello stipendio. «Vengono dunque analizzate e sviscerate - spiegano Bonaccorso e Bisegna - le maggiori possibilità di successo nel chiedere al proprio capufficio un adeguamento di sti-

pendio, quali che siano le condizioni sanitarie, psicologiche, climatiche, economiche o di altra ragione. Insomma esilaranti istruzioni per l'uso che vedranno in scena Giuseppe Arezzi, Federico Bisegna, Vittorio Bonaccorso, Emiliano Failla, Giulia Guastella, Anita Pomario». La direzione di scena è affidata a Lorenzo Pluchino mentre la regia è firmata da Vittorio Bonaccorso. Divertenti e molto particolari anche gli altri due appuntamenti previsti nella mini rassegna. Una versione assolutamente da non perdere de Le sedie di Eugène Ionesco è infatti il secondo appuntamento in programma domenica 8 marzo mentre l'ultimo spettacolo proposto sarà Finale di partita di Samuel Beckett, in programma sabato 23 e domenica 24 maggio, naturalmente sempre al Piccolo di Catania.

Advertisement for Malinello Carni e Salumi di Qualità, featuring a red spiral logo and contact information.

Advertisement for Calvagno Calzature, featuring a 50% sale and contact information for Via Roma, 273 - San Giovanni La Punta.

Advertisement for vivere settimanale, providing contact information for the magazine.

Advertisement for Liceo Classico Linguistico e Coreutico 'R. Settimo', highlighting cultural activities and dance.

Advertisement for an art exhibition by Marisa Sapienza and Marilina Giaquinta, titled 'Come d'autunno'.

Advertisement for Royal Maniace Hotel in Siracusa, offering a window on the sea of Ortigia.

Advertisement for 'Il rock antimafia' music and social engagement.

Large advertisement for Centuripe il suono della provincia, featuring the band Fattori Recessivi.

Ilena Suma: Hanno cominciato a far musica in fase quando, non lasciandosi irretire dalla playstation, a Centuripe decisero di contro-battere alla noia provinciale con la scostanza più stupefacente del mondo: la musica. Sono i Fattori Recessivi. «Non essendoci molto da fare, ci "droghiamo" di musica - dice Ivan Garofalo, cantante del gruppo - Ma a me piace dove vivo, è un posto musicale. Quando abbiamo cominciato a suonare, anni fa, su 4.000 abitanti c'erano 20 band».

hanno contribuito al progetto Rezophonic, del batterista e cofondatore di Rock tv, Mario Riso. Sono stati premiati al Lennon Festival per il miglior arrangiamento e sono arrivati secondi al Sonicafest del 2013, dove hanno ottenuto il premio per i migliori arrangiamenti e quello della critica. Recente è il primo posto al Risuono Festival, festival dei Castelli romani. Pur avendo già raggiunto degli obiettivi, un motivo di lamentela c'è: «Non esistono molti spazi in cui poter eseguire la propria musica, veniamo spesso chiamati come cover band - dice Peppe Scornavacche, batterista, studia Beni Culturali a Catania - ma la voglia è di dire qualcosa di più personale». Altro componente del gruppo, Vito Santoro, unico lui pendola tra Catania e Centuripe, studia Beni Culturali e suona il basso: «Il fatto che siamo amici, oltre che suonare insieme, è il nostro punto di forza». E' da poco negli store digitali il loro secondo lavoro, l'ep Mezzavita, e 100 persone avranno la possibilità di scaricarlo gratuitamente: «Abbiamo delle card con dei codici che regaleremo durante i prossimi concerti» annuncia la band. L'ep contiene cinque pezzi, tra cui Silenzio, eseguito con la banda di Centuripe, brano dedicato alle vittime di mafia e divenuto l'inno ufficiale della giornata della legalità nel 2013. Prossimi impegni? «Stiamo chiusi in sala prove a sfornare brani per il nuovo album, ne abbiamo già quattro. Torneremo dal vivo, data da stabilire, per la rassegna Palco On (spazio aperto alle band anche per proporre musica propria, ndr) organizzata da Salvo Tempio e Massimo Suma all'Officina 19 di Augusta».

Advertisement for Fattori Recessivi, featuring a photo of the band performing live.

Advertisement for an art exhibition by Marisa Sapienza and Marilina Giaquinta, titled 'Come d'autunno'.

L'incontro fortuito tra Marisa Sapienza artista dei colori, e Marilina Giaquinta poliziotta amante dei versi, ha generato una solida amicizia. Da qui nasce la mostra verbata Insulamata. La pittura poetata venti quadri e undici poesie, che debutta sabato alla Cappella Bonajuto di Catania. Dirigente della Polizia di Stato, Marilina divora libri e butta giù parole da sempre finché un giorno riempiono le pagine de Il passo svelto dell'amore, una raccolta di poesie (Edizioni Le Farfalle) uscita lo scorso marzo e pronta per la ristampa. 20 oli su tela hanno ispirato 11 poesie. «Dopo anni di figure, volevo raccontare il paesaggio - riflette Marisa - non solo la natura selvaggia ma quella solcata dall'uomo che non si vede ma c'è, con la sua costruzione e distruzione. Alberi, Etna, neve come pure i "tolem" della modernità - gru, discariche. Uno sguardo inclusivo, spirito del mio tempo. La sfida è che un traliccio possa stare dentro un concetto di bellezza. Quando la magia scatta, la mano va oltre e illumina il quadro. Marilina verbalizza questa parte emozionale». E con un linguaggio ritmato, allitterato, nuovo o archiviato dipinge quello che non si vede e immagina persone, sentimenti, storie. «Ho voluto esprimere la mia ricerca di infinito, che in quanto umana non finisce mai - aggiunge Marilina - il bianco è un colore che non ha spazio come le sue saline, l'onda non si conchiude nel blu del mare, quel minicucù è un inesausto "impioro di rami" rivolto al cielo». Alla visione si aggiungono suoni e sapori: la mostra, durante la quale verrà offerto del vino di una prestigiosa azienda siciliana, è anche un'installazione sonora. Continua Marilina: «Oltre a leggerla la poesia si sente con una voce narrante che finisce per sciogliersi in suono: la parola, distinta, si torce pian piano dentro di sé fino a diventare indistinta. L'esposizione è su due livelli, all'ingresso e al piano inferiore dove si trovano le opere accompagnate dalle poesie: quando scendi è come se ti immergessi e i sensi venissero tutti investiti». E multisensoriale è il rapporto con quell'Insulamata. «Di siciliano dentro di me? Tutto» - sorride Marisa - «senza mare non potrei vivere» - conclude Marilina - «e sono vulcanica, anche quando parlo. E il cibo è senso e colore».

Advertisement for Manlio Vucotich, featuring a photo of the artist and text about his work.

Advertisement for Compagnia G.o.D.o.T. featuring the play 'Palchi Diversi' and 'L'aumento'.

Advertisement for Weekend in Agrigento, featuring Giuseppe Recca and the location of the event.

Advertisement for Castello di Palma di Montechiaro, highlighting its historical significance and location.

Advertisement for Castello Chiaramonte di Palma di Montechiaro, featuring a photo of the castle and its history.

Advertisement for VDCreativa, a communication and creative agency.

Advertisement for VDCreativa, providing contact information and website details.

Bentornata cantantessa

Carmen Consoli chiude oggi alle 19 alla Feltrinelli di Catania il suo tour instore per presentare il suo nuovo album *L'abitudine di tornare*. Per avere l'autografo è necessario acquistare il cd e ritirare il pass che dà l'accesso al firmacopie. A distanza di 5 anni da "Elettra", Carmen Consoli torna sulla scena discografica con "L'abitudine di tornare", un album molto atteso ed ispirato, denso di ritmo, melodia e contenuti universali, che trae vocazione dalla reale quotidianità. Un album in cui la cantantessa catanese veste i panni di "cronista" per raccontare stati d'animo e sentimenti. Alternando la forza del rock alla delicatezza della ballata, le 10 tracce contenute in "L'abitudine di tornare", si presentano come racconti dell'Italia di oggi e di ieri, in un mondo diviso tra vincitori e vinti. Ad aprirle comincia il tour che si chiuderà il 30 aprile al Palasport di Acireale.



INCONTRI/ Firmacopie di Carmen Consoli oggi a Catania

Il corpo e la suspance

Nuovo appuntamento per la rassegna di danza contemporanea organizzata da Scenario Pubblico di Catania e dedicata agli esili artistici, Exiles. Questo weekend - sabato alle 20.45 e domenica alle 19 - va in scena *Les Vertiges d'Hitchcock*, spettacolo della compagnia residente in Francia, cie Elio - Emilio Calcagno. Calcagno è siciliano di nascita, di Adrano, ma lavora in Francia dal 1989. Dopo l'esperienza decennale come danzatore del Ballet Preljocaj, ha cominciato un suo personale percorso creativo e ha scelto Catania per la prima italiana del suo spettacolo dedicato al regista e produttore cinematografico britannico. L'obiettivo è ambizioso: interrogarsi su come il corpo possa interagire con la cinematografia hitchcockiana. Una performance che ha a che fare con la vertigine, la fuga e la malattia dove predominano emozioni come l'angoscia e l'ansia, ma anche la speranza.



DANZA/ "Les Vertiges d'Hitchcock" sabato e domenica a Catania

Wertmuller e il '900

Un festoso e acido viaggio nel Novecento, un secolo di notevole impatto segnato da due guerre mondiali e da brutali dittature, raccontato attraverso l'ottica dissacrante di Lina Wertmüller, per la prima volta in scena in *Un'allegria fin de siècle* che arriva domenica in Sicilia al Teatro Garibaldi di Enna. Una passeggiata non solo di parole ma anche di musica, con motivi musicali inediti scritti dalla stessa Wertmüller, composti dal maestro Lucio Gregoretti insieme a Italo "Lilli" Greco, e interpretati da Nicoletta della Corte, accompagnata al piano da Andrea Bianchi. Un racconto comunque divertente quello della Wertmüller, nonostante ripercorra un secolo, quello scorso, tramite le figure dei grandi dittatori, da Hitler a Bin Laden, intervallato dalle musiche composte da Greco e Gregoretti e le canzoni interpretate da Nicoletta della Corte.



TEATRO/ "Un'allegria fin de siècle" domenica a Enna

**BEER O'CLOCK**  
 Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00  
 VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACavernadelMastroBirraio.IT

social game live music  
 Great beer Great food  
 ALSO GLUTEN FREE  
 LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO  
 L'UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO

MUSICA

giovedì 29/01

**SYNCO-TRIBE**  
 Palermo, Kursaal Kalhesa h. 21.30  
 Maurizio Giammarco sassofoni, Luca Mannutza organo, Enrico Morello batteria. Jazz Vanguard

**ELETRONICAMENTE**  
 Catania, La Cartiera, h. 21.30  
 Jam session

**THE UNSAID SONGS 4ET**  
 Palermo, Palermo jazz club, h. 21.15 e h. 22.30  
 Francesco Guaiana chitarra, Alessandro Presti tromba, Gabrio Bevilacqua contrabbasso, Carmelo Gra-ceffa batteria

**SAMBA EM2**  
 Siracusa, Perbacco, h. 21  
 Manuela Ciunna voce, Maurizio Amaldi chitarra, chitarra a sette corde e pandeiro

venerdì 30/01

**LONEPAIR TRIO**  
 Riposto (Ct), Cubalibre, h. 21  
 Salverico Cutuli fisarmonica, Marco Carmemolla contrabbasso, Francesco Emanuele chitarre e programmazioni

**BLOODY BLUES QUARTET**  
 Catania, Skyfall, h. 22  
 Pippo Strano voce e chitarra, Davide Guzzo basso, Andrea Leone batteria, guest Alfredo Longo chitarra

**FUN OR NOTHING**  
 Catania, Ma Musica Arte, h. 22  
 Live Turè e gli Alluraki, dj set Maria Carla Cantarella, Fernando Gioieni, Antonio Oliva, Fabio Cocuzza, Fabrizio Serio, Marco Zappalà, videomapping Vj Kar, percussioni Marco Selvaggio, voce Margherita Dagui

**LUCIO**  
 Adrano (Ct), La Locomotiva, h. 22  
 Live

domenica 1/02

**OLD**  
 Catania, Glamour, h. 22.30

**Constance, Nina e Johanna**, la band svedese tutta al femminile. Rocketta Light

sabato 31/01

**SONOHRA TRIO ACUSTICO**  
 Palermo, Zsa Zsa Mon Amour, h. 21  
 Guest Claudia "Cloe" Sala e band

**10 ANNI DI RETRO'IT**  
 Catania, Ma Musica Arte, h. 22  
 Live Big Bluff (Renny Zapata, Francois, Carmelo Quartarone, Luca Nicotra) & 4Melotones, dj set Salvo Borrelli, Cinaski, Roberto Agosta, Massimo Napoli, Roberto Samper, Giacomo Cottone

**GIANCARLO GUERRIERI**  
 Aci Castello (Ct), Hotel Sheraton, h. 21  
 Presentazione di "Pazzu"

**CRABS**  
 Catania, Skyfall, h. 22  
 Rory Grasso basso, voce e percussioni, Gregorio Scuto chitarra e voce, Dario Ielo chitarra e voce, Aldo Verdi batteria e percussioni, Dario Finocchiaro tastiere

**OMAGGIO AD ALAN LOMAX**  
 Catania, piazza Pietro Lupo, h. 19  
 Live dei Civita Folk Orchestra, Mimì Sterrantino e gli Accusati, Maurizio Cuzzocrea & Franco Barbanera

**FREE BASS GOLD EDITION**  
 Catania, Barbara Disco Lab, h. 23.30  
 Dj set Leleprox, Vulkano crew, dj Bronx, Sycanroots, Eko

**DOREMIILLARO FEST**  
 Catania, La Cartiera, h. 21.30  
 Live Claudio Palumbo

ARTE

INSULAMATA

Due profili, due vite, due forme d'arte. La mostra di Marisa Sapienza e Marilina Giacquinta, una pittrice e l'altra poetessa, è la storia anche di un'amicizia e di un incontro casuale e digitale in materia e sentimento. In mostra venti oli su tela e undici poesie che tra colori e versi raccontano la Sicilia fatta di paesaggi vissuti, accompagnate da suoni e sapori: la mostra, durante la quale verrà offerto del vino di una prestigiosa azienda siciliana, è anche un'installazione sonora. Orari: da lunedì al sabato h 9-13 e h 16-20. Fino a dom 15/2. Catania, Cappella Bonajuto, sab 31/1 h 19

vernissage

**OMAGGIO A EMILIO GRECO**  
 In mostra le opere di tre artiste contemporanee, Tiziana Contino, Claudia Gambadoro e Alice Grassi che si interfacciano al lavoro di Emilio Greco nel ventennale della morte. La mostra è curata da Adele Nicostrà. Orari: da lunedì a sabato h 9-19, domenica h 9-13. Fino al 20/2. Catania, Museo E. Greco, sab 31/1 h 18

**L'ORO DI AGATA**  
 Personale di pittura d'arte sacra di Anna Tomarcho, in mostra 12 opere volte ad omaggiare la figura della Santa Patrona di Catania. Orari: da lunedì a sabato h 9-13 e h 15-19; domenica h 9-13. Fino al 18/2. Catania, Palazzo Platamone, sab 31/1 h 18

Controluce arte, musica e teatro diventano show

Dalla pittura alla musica, facendole diventare teatro. E' una collaborazione che amplifica, sfida ed elettrizza quella tra EsosTheatre, il Teatro degli Esoscheletri del messinese Sasà Neri (foto al centro), e l'ensemble musicale La casa delle candele di carta del compositore siracusano Vincenzo Quadarella (foto in alto). Il risultato? Una triplice prima. Domenica al Teatro Annibale Maria di Francia di Messina, con doppia replica alle ore 18 e alle ore 21, debutta *Controluce. I suoni dell'ombra*, titolo unico per il nuovo show EsosTheatre e il nuovo concept album di Quadarella, su cui lo show è costruito. Ma anche

per l'omonima collettiva d'arte allestita in teatro che porterà per la prima volta in mostra "Nuvole d'alluminio", un'opera di Solveig Cogliani (foto in basso), pittrice romana nata da genitori messinesi che sarà la special guest del messinese "Controluce" e in cartellone per "Atto Unico", la rassegna di QAProduzioni diretta dalla regista e drammaturga messinese Aurette Sterrantino, che coproduce lo spettacolo. «Il concept album - spiega Quadarella - affronta le figure greche del mito e immagina come sarebbe potuta essere la cultura occidentale se questi personaggi avessero fatto scelte diverse. Si spazia da Ulisse a Deianira, da Achille a Prometeo». *Controluce* replicherà il 13 febbraio al Trifiletti di Milazzo.



TEATRO

ENRICO IV

Di Luigi Pirandello, regia e con Franco Branciaroli, con Melania Giglio, Giorgio Lanza, Antonio Zanoletti, Tommaso Cardarelli, Valentina Violo, Daniele Griggio e con Sebastiano Bottari, Andrea Carabelli, Pierpaolo D'Alessandro, Mattia Sartoni Gio 29/1 h 17.15, ven 30/1 h 20.45, sab 31/1 h 17.15, dom 1/2 h 17.30 Catania, Teatro Verga

L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO

Di Oscar Wilde, traduzione Masolino D'Amico, regia e con Geppy Glejjeses, con Marianella Bargilli, Lucia Poli, Orazio Stracuzzi, Valeria Contadino, Renato Zamengo, Giordana Morandini, Luciano D'Amico Fino al 15/2. Mar 3/2 h 20.45, mer 4/2 h 20.45 Catania, Teatro Verga

ERANO TUTTI MIEI FIGLI

Di Arthur Miller, traduzione Masolino D'Amico, regia Giuseppe Dipasquale, con Mariano Rigillo, Anna Teresa Rossini, Ruben Rigillo, Silvia Siravo, Filippo Brazzaventre, Barbara Gallo, Enzo Gambino, Annalisa Carofora, Giorgio Musumeci Gio 29/1 h 21, ven 30/1 h 18 Trecastagni (Ct), Teatro Comunale. Sab 31/1 h 20.30, dom 1/2 h 17 Agrigento, Teatro Pirandello

SE DEVI DIRE UNA BUGIA, DILLA ANCORA PIÙ GROSSA

Di Ray Cooney, regia Angelo Tosto Sab 31/1 h 17.30 e h 21, dom 1/2 h 18 Catania, Teatro Abc

**'U PARRINU**  
 Di e con Christian Di Domenico Ven 30/1 h 21, sab 31/1 h 21 Catania, Teatro Tezzano Palco Off

**IL RATTO DELLE SABINE**  
 Di Von Schöthan, con e regia Pippo Pattavina, con Raffaella Bella, Evelyn Famà, Carlo Ferreri, Ramona Polizzi, Olivia Spigarelli, Riccardo Maria Tarci e Agostino Zumbo, adattamento Pippo Pattavino e Orazio Torrisi Gio 29/1 h 21, ven 30/1 h 21, sab 31/1 h 21, dom 1/2 h 17.30 Catania, Teatro Brancati

CONTROLUCE. I SUONI DELL'OMBRA

Di Sasà Neri con Vincenzo Quadarella e "La casa delle candele di carta" Dom 1/2 h h 18 e h 21 Messina, Teatro Annibale di Francia

**THAT'S AMORE**  
 Di Marco Cavallaro, con Marco Cavallaro e Claudia Ferri, con la partecipazione di Marco Maria Della Vecchia Ven 30/1 h 21 Giarre (Ct), Cine Teatro Garibaldi. Sab 31/1 h 21 Marsala, Teatro Sollima

**L'AUMENTO**  
 Di Georges Perec, regia Vittorio Bonaccorso, con Giuseppe Arezzi, Federica Bisegna, Vittorio Bonaccorso, Emiliano Failla, Giulia Guastella, Anita Pomario. Compagnia Godot Sab 31/1 h 21, dom 1/2 h 18 Catania, Piccolo Teatro Palchi Diversi

FAVOLE LUNGHE UN SORRISO

Musica di Čajkovskij e di Ponchielli eseguita dall'Orchestra del Teatro Massimo diretta da Tonino Battista, sand artist Stefania Bruno, proiezione del cortometraggio di animazione "The Snowman", voce narrante Giovanni Tuza Dom 1/2 h 11.30, ma 3/2 h 11.30 Palermo, Teatro Massimo

COSE NOSTRE

Con Gino Astorina, Francesca Agate, Nuccio Morabito, Luciano Messina e Pippo Marziale. Il Gatto Blu Fino all'8/2. Ven 30/1 h 21.30, sab 31/1 h 21.30, dom 1/2 h 21.30 Catania, Sala Harpago

VARIETÀ DEL VARIETÀ

Di Vittorio Costa, regia e con Nicola Diodati, con Santo Mirabella, Mimmo Marino, Annalisa Soriano, la trasformista Sally, il mago Clark, il corpo di ballo della Xn&P Dance Company, il maestro Dario Murgia Fino all'8/2. Ven 30/1 h 21, sab 31/1 h 21, dom 1/2 h 18.30 Catania, Sala Chaplin

RIECCOCI

Di e con Francesco Paolantoni, con Arduino Speranza Ven 30/1 h 21.30 Comiso (Rg), Spazio Naselli

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ

Di Luigi Pirandello, regia Antonello Capodici, con Enrico Guarnieri, Emanuela Muni, Rossana Bonafede, Pietro Barbaro, Vincenzo Volo, Rosario Minardi, Nadia De Luca, Ivano Falco, Rosario Marco Amato, Manuel Sciacca Gio 29/1 h 20.45 Noto (Sr), Teatro Tina Di Lorenzo

SUL PIANEROTTOLO

Spettacolo per bambini con Filippo Aricò e Luigi Montana, regia Letizia Cattaraso Dom 1/2 h 18.30 Catania, Teatro Zig Zag

**NATALE AL BASILICO**  
 Di V. Piramo, regia G. Zuccarello, Teatro Siderurgico Sab 31/1 h 20.30 - dom 1/2 h 18.30 Misterbianco (Ct), Auditorium Nelson Mandela

**PART TIME**  
 Con Giuseppe Calaciura, Plinio Milazzo e Francesco Turrisi Ven 30/1 h 21, dom 1/2 h 18 e h 21 Catania, Teatro del Canovaccio

**UN PRINCIPE RANOCCHIO**  
 Da I Fratelli Grimm, testo e regia Iridiana Petrone, con Iridiana Petrone e Fabio Guastella. Nave Argo Ven 30/1 h 17.30, dom 1/2 h 17.30 Catania, Roots

TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE

Musical. Regia Massimo Romeo Piparo, musica di Richard Rodgers, con Luca Ward e Vittoria Belvedere Ven 30/1 h 21.15, sab 31/1 h 21.15, dom 1/2 h 17.15 Palermo, Teatro Al Massimo

FRANCESCO PAOLANTONI

Di e con Francesco Paolantoni, con Arduino Speranza Ven 30/1 h 21.30 Comiso (Rg), Spazio Naselli

CONCERTO SINFONICO

Catania, Teatro Massimo Bellini Alexander Vakoulsky direttore, Mihail Rudy solista, musiche Musorgskij, Shostakovich, Rachmaninov Ven 30/1 h 21, sab 31/1 h 17.30

CLASSICA

**OLGA STEZHKO**  
 Palermo, Palazzo Alliata di Villafranca  
 Concerto per pianoforte, musiche Busoni, Scriabin, Adam, Debussy Dom 1/2 h 19

**PIETRO ADRAGNA**  
 Palermo, Teatro Finocchiaro  
 Concerto per fisarmonica Sab 31/1 h 21, dom 1/2 h 18

**RAPSODIA IN BLU**  
 Ragusa Ibla, Teatro Donnafugata  
 TConcerto per pianoforte e orchestra, con Synopsis Chamber Orchestra e i pianisti Francesco Mirabella e Danilo Bailotta, musiche Gershwin e Beethoven Dom 1/2 h 18 Ibla Classica International

**E LUCEVAN LE STELLE...**  
 Ragusa, Camera di Commercio  
 Roberto Cresca tenore, Gianfranco Pappalardo pianoforte Sab 31/1 h 20.30 Melodica

**QUARTETTO ARCHIMEDE**  
 Palermo, Teatro Politeama  
 Enzo Ligresti e Corrado Genovese violino, Gaetano Adorno viola, Benedetto Munzone violoncello, Bruno Canino pianoforte, musiche Dvorák Lun 2/2 h 17.15 Amici della Musica



Palermo, Teatro Politeama Piano solo Mar 3/2 h 21.15 Amici della Musica

**ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA**  
 Palermo, Teatro Politeama  
 Roberto Gianola direttore, Miyu Ishiguro pianoforte, musiche Glinka, Chopin, Rimskij Ven 30/1 h 21.15, sab 31/1 h 17.30

**CONCERTO SINFONICO**  
 Catania, Teatro Massimo Bellini  
 Alexander Vakoulsky direttore, Mihail Rudy solista, musiche Musorgskij, Shostakovich, Rachmaninov Ven 30/1 h 21, sab 31/1 h 17.30

DANZA

**GAUCHOS**  
 Spettacolo di tango argentino di e con Adrian Aragon ed Erica Boaglio Sab 31/1 h 21, dom 1/2 h 17.30, lun 2/2 h 21 Messina, Teatro Vittorio Emanuele

**LES VERTIGES D'HITCHCOCK**  
 Coreografie Emilio Calcagno, con i danzatori Benjamin Forgues, Dorothee Goxe, Mira Kang, Leonardo Maietto, Youlia zhabina Sab 31/1 h 20.45, dom 1/2 h 19 Catania, Scenario Pubblico.

INCONTRI

**CHE VUOI CHE SIA**  
 Catania, Libreria Prampolini  
 Presentazione editoriale del libro d'esor-dio di Mattia Madonia, prefazione Carmen Consoli, con Domenico Trischitta e la musica dei Bidel Ven 30/1 h 18.30

**SPECCHIO DELLE MIE TRAME**  
 Catania, Libreria Cavallotto c.so Sicilia  
 Presentazione editoriale di Paolo Sessa, con Turi Scalia, Mario Tropea, modera Vladimir Di Prima, reading dell'autore Gio 29/1 h 17.30

**UNA PROVINCIA IN SICILIA. STORIA ECONOMICA DELLA PROVINCIA DI RAGUSA**  
 Modica (Rg), Palazzo Grimaldi  
 Presentazione del volume a cura di Salvatore Terranova, che raccoglie gli scritti di prestigiose firme nel campo dell'economia: Carmelo Arezzo, Angelo Battaglia, Michele Fronterré, Giovanna Licitra, Giorgio Occhipinti, Giuseppe Salmè, Giuseppe Vaccaro Sab 31/1 h 17.30

**SALVO SOTTILE**  
 Messina, Feltrinelli Point  
 Presentazione di "Cruel" Gio 29/1 h 18

**CARMEN CONSOLI**  
 Catania, Libreria Feltrinelli  
 Incontro con i fan e firmacopie del cd "L'abitudine di tornare" Gio 29/1 h 19

EVENTI

**STREET FASHION & FOOD**  
 Catania, vicolo Santa Filomena  
 Mostre, installazioni, presentazione di libri, shooting fotografici e degustazioni, in programma: Dario Cassini presenta il suo libro "Dizionario Donna-Italiano Italiano-Donna"; mostra "Design Meets Sicily" di Salvatore Spataro; mostra "Photo-Graphia" di Federica Furneri; mostra pittorica di Carolina Pappalardo; musica con i Doxy Jazz Quartet; mostra "Album di una maternità" di Riccardo Colelli; mostra fotografica "Get lost" di Le Nabis; "Camouflage" opera diffusa di Vldy Art Gio 29/1 e ven 30/1 dalle h 20