Le Cento Sicilie del terzo Millennio
Il viaggio da est a ovest dell'Isola dei fotografi Simone Sapienza e Simone Raeli sulle orme di Gesualdo Bufalino Amelia Cartia a pag. II

Dietro le quinte del successo La scenografa messinese Mariella Bellantone sta lavorando allo spettacolo "Merry Christmas" che debutterà a novembre a Milano, e a una installazione su Colapesce Iria Cogliani a pag. III / **Le isole della musica** Sicilia e Sardegna protagoniste da domani a domenica a Gravina di Catania della sesta edizione di "Insulae" diretta dal cantautore Carlo Muratori Gianni Nicola Caracoglia a pag. III / **Week end: Furnari** Nato sulle orme del levriero di Re Ruggero Beatrice Levi a pag. III / **Cartellone** a pag. IV

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società, cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XIX - n. 743
28 agosto 2014

Palmeri PNEUMATICI
www.palmeripneumatici.it

Nella foto a sinistra i protagonisti del film "La Buca" di Daniele Ciprì, in sala dal 25 settembre: Rocco Papaleo, Sergio Castellitto con Internazionale (il cane); sotto, a sinistra, il regista sul set del film insieme con Sergio Castellitto, e, a destra, con Rocco Papaleo. In basso, da sinistra alcune scene del film "La Buca"; in basso a destra il regista palermitano con Toni Servillo premiati alla 69ª Mostra del cinema di Venezia per il film "E' stato il figlio"

Uscirà il 25 settembre La buca una storia semplice, leggera e divertente firmata da Daniele Ciprì che vedrà per la prima volta insieme Rocco Papaleo e Sergio Castellitto. Una virata per il regista palermitano che con questa pellicola vuole dare il suo contributo al ritorno del genere cinematografico: «Il mio prossimo film sarà molto duro, ricorderà un periodo storico d'Italia». E anticipa anche dei lavori in America

«SONO UN ARTIGIANO DEL CINEMA»

di Lavinia **D'Agostino**

«Puoi scrivere che Daniele Ciprì vuole che andiate a vedere il suo film». Comincia subito in modo scherzoso la chiacchierata con il regista palermitano, in questi giorni alla Biennale di Venezia con ben due film di cui ha curato la fotografia (La vita oscena di Renato De Maria e La trattativa di Sabina Guzzanti). Intercettato a Palermo di rientro da Bobbio, dove si sono appena concluse le riprese di L'ultimo vampiro (titolo provvisorio del nuovo film di Marco Bellocchio), Daniele Ciprì in questa lunga estate dedicata al lavoro non andrà in vacanza, ma si dedicherà al più importante dei suoi progetti: La buca il nuovo film che uscirà il 25 settembre. Il regista palermitano, che aveva anticipato questo lavoro la scorsa estate proprio in Sicilia, si è ispirato a Ugo, un nome non nuovo per chi frequenta le sue pagine sui social network. Ugo è il cane della sua compagna che lo ha ispirato anche per alcune scene del fortunato E' stato il figlio.

«Ugo ha fatto pipì in una buca dopo averla guardata a lungo. Non avevo idea di come far incontrare questi uomini così diversi (Rocco Papaleo nei panni dell'ex carcerato Armando e Sergio Catellitto in quelli di Oscar, un avvocato burbero). Il cane, che nel film si chiama Internazionale, mi ha dato lo spunto giusto – racconta il regista -. Ho realizzato una storia disegnata, tanto che ci sono una serie di animazioni che lo contaminano. Il cane, che è un vagabondo, è una presenza costante nel film, c'è sempre, è un guardiano muto che accompagna lo spettatore nella storia. Poi c'è anche una donna (Valeria Bruni Tedeschi) che cerca di mediare il rapporto tra Oscar e Armando, due personalità molto diverse».

Nel nuovo film di Ciprì c'è l'umanità cialtrona, sempre cattiva ma piena di bizzarre iniziative, come quella di organizzare una truffa ai danni dello Stato. Nel nome del riscatto, i due protagonisti diventano detective e ne nascerà un'amicizia improbabile e divertente.

«Per realizzare il film - continua Ciprì - ho pensato al cinema che ho amato, come quello di Walter Matthau e Jack Lemmon, tanto che non ci sono mai battute, piuttosto gag. Sono sinceramente contento del risultato e mi piace l'idea di dare un contributo al ritorno del "genere cinematografico"».

Non bisogna essere esperti cinefili per cogliere che con La buca Ciprì ha decisamente virato verso un cinema più leggero e godibile.

«Ho pensato a Stanley Kubrick, che ha fatto film di generi diversi, e ai registi artigianali che facevano dalla commedia al western ai film d'avventura. Per questo ho pensato a una storia semplice che ho caratterizzato con l'immaginario. Mi auguro che diverta, che il pubblico possa innamorarsi anche di alcune cose che non sono più né antropologia, né Sicilia. Anche se la Sicilia la vedi comunque, la senti nella gestualità e nelle forme, nei dialoghi, anche se è tutto recitato in italiano. E' un film leggero che mi ha divertito moltissimo. Il mio sogno è proprio quello di potermi cimentare in generi diversi, per il futuro penso ad un film horror o a un musical, mantenendo sempre un certo stile e il mio punto di vista narrativo. Io ho nostalgia della commedia, in Italia vediamo sempre più film tv, troppe cose che, personalmente, non fanno né ridere né sorridere. Io voglio che quando si spengono le luci in sala il pubblico possa viaggiare. Credo che sia il desiderio di ogni regista, e penso che spaziando tra tanti generi ci si possa riuscire».

A sentirlo parlare sembrano lontani i tempi di Ciprì e Maresco (e forse lo sono) ma chissà che il passato contamini ancora, in qualche modo, il presente.

«Già dalla separazione con Franco (Maresco, *ndr*) ho avuto l'idea di cambiare. Il passato deve rimanere, sia inteso - continua il regista -, ma nel ricordo, per rispettarlo. Diversamente si rischia di fare una brutta copia di ciò che è stato, anche perché con Franco abbiamo fatto qualcosa che è impossibile ripetere. Oggi ho capito che è importante fare un cinema che funzioni, senza mai tradirsi. Non ho mai pensato di fare un cinema di nicchia, in passato l'ho fatto perché era il più estremo che c'era. Per La buca ho ricostruito una strada antica, una casa, un bar e, ovviamente non poteva mancare, una periferia. La nostalgia».

Quanto al cast, benché molto diverso dalle iniziali supposizioni, è vincente. Non solo Castellitto e Papaleo (per la prima volta insieme sul grande schermo) ma anche Valeria Bruni Tedeschi , splendida interprete de Il capitale umano di Paolo Virzì.

«Inizialmente avevo pensato a un cast internazionale ma non mi sentivo pronto. Quando ho incontrato Rocco e Sergio non ho avuto dubbi. E' stata una bellissima conoscenza, e un matrimonio stupendo. Valeria poi mi ha convinto subito: ha un viso internazionale, è una donna molto bella ed elegante. Questo film mi ha permesso di mettere insieme tante idee pensate nel tempo. Sulla sceneggiatura hanno lavorato Massimo Gaudioso, Alessandra Acciai e Miriam Rizzo. Il loro apporto è stato fondamentale, perché altrimenti avrei fatto un *Hellzapoppin*».

E parlando di futuro Daniele Ciprì, che a breve andrà a lavorare con Mimmo Calopresti a Firenze (al film sulla vita di Socrates, l'ex centrocampista del Brasile e della Fiorentina) svela di avere già in cantiere nuovi progetti.

«Farò alcune cose in America, al momento top secret. Poi ho già in mente il prossimo lavoro che annuncerò tra qualche mese, un film molto duro. Ricorderà un periodo storico dell'Italia, ma non sarà un film storico, lo tratterò sempre in modo visionario».

laviniadagostino@tin.it

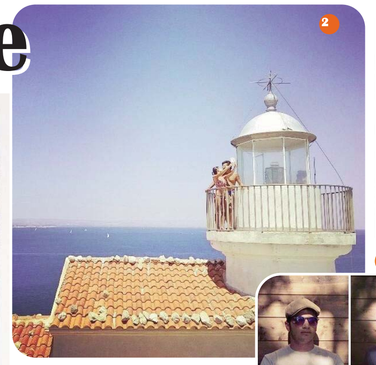
Il grande abbraccio di Milo a Fabrizio De Andrè

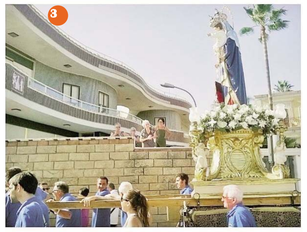
A risa (nella foto sotto), Paolo Belli, Yuri Camisasca, il flautista Andrea Griminelli e ancora i Tinturìa e Rosario Di Bella. Si arricchisce di altri grandi nomi della musica italiana contemporanea il cast di "Anime Salve", il concerto omaggio al cantautore Fabrizio De Andrè in programma sabato a Milo al quale prenderanno parte anche Dori Ghezzi, Cristiano De André (nella foto sopra), Rita Pavone, Enrico Ruggeri, Dolcenera, Paolo Belli, Enrico Cremonesi, Attilio Fontana e Fausto Mesolella. Una serata-evento voluta da Franco Battiato, organizzata dal Comune e dall'Associazione Nazionale Italiana Cantanti e inserita nel cartellone di spettacoli in programma lungo tutta l'estate nell'anfiteatro dedicato al cantautore Lucio Dalla. La manifestazione, organizzata in collaborazione con Etnapolis, sarà preceduta domani dalla serata "Una Voce per il Mediterraneo" dedicata ai talenti emergenti selezionati dalla redazione di "Roxy Bar", il programma tv di Red Ronnie a cui è affidata la conduzione, che arriveranno a Milo da ogni parte d'Italia. Uno straordinario contest fra i protagonisti della più fresca e inedita musica italiana contemporanea che darà a tre di loro la possibilità di esibirsi sabato, al concerto dei big, come band d'apertura.

Mario Venuti singolo già on air

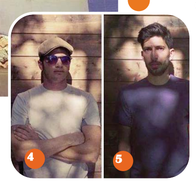
La data per la diffusione radiofonica di "Ventre della città", il nuovo singolo di Mario Venuti era domani ma alcuni network nazionali non hanno rispettato la scadenza e mandano già da qualche giorno il nuovo brano del cantautore siciliano, il quale ha commentato su Facebook: "Cavolo che impazienza! Deve proprio piacervi tanto. E così é giá al n. 14 tra gli Italiani (classifica Ear One)". E sul social si trova anche il testo integrale della canzone che vede in copertina le vele di Scampia. Il brano, scritto con Francesco Bianconi dei Baustelle e l'amico di sempre Pippo Rinaldi "Kaballà", anticipa l'uscita dell'ottavo album di inediti, prevista per il 23 settembre. «Sono passati anni da quando Pasolini ha glorificato le periferie e l'umanità vitale e dolente che le popolano – spiega Venuti –. Eppure il "ventre della città" esercita ancora fascino e attrazione, per chi sa vedere in esso tutta la gamma dei vizi e delle virtù umane, senza la "corruzione" del pensiero borghese».

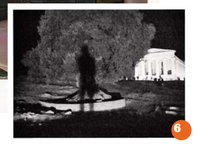
Le Cento Sicilie del terzo MILLENNIO





1) Obiettivo sulla Cattedrale di Noto; 2) Selfie sul faro dell'Isola di Capo Passero; 3) La Madonna a Marina di Ragusa; 4) Simone Sapienza; 5) Simone Raeli; 6) La Valle dei Templi ad Agrigento; 7) Il lungomare di Gela; 8) La base militare del Muos a Niscemi





I personaggi

di Amelia **Cartia**

Sono i dettagli a dare senso a un viaggio. Bambini sulle scale di una cattedrale, innamorati tubanti e autoscattanti dalla cima di un faro, ombre sui templi e bagnanti sulle autostrade: sono i dettagli, le inezie che fanno della Sicilia un posto strano, un'isola plurale.

Parte da qui, dalla bufaliniana definizione delle Cento Sicilie, il viaggio dei fotografi Simone Sapienza e Simone Raeli: un mese in autostop, dalla natìa costa orientale all'estrema punta occidentale dell'Isola, per raccontare in immagini luoghi e volti dei siciliani e condividere tutto sui profili Instagram (@sapiensimon e @volevofarearcheologo) e Facebook. On the road, coast to coast: potrebbe essere Kerouac, non fosse per quel trascurabile dettaglio del sole d'agosto che infuoca le già non facili strade isolane.

Più che un viaggio una sfida: è un progetto fotografico o qualcosa di più?

Simone Sapienza: «Questo viaggio è una ricerca sul concetto attuale di Sicilia, sulle orme delle Cento Sicilie di Bufalino, cercando di trovare le mie Sicilie. Una ricerca prima personale e solo dopo fotografica. Scattare le immagini non è un obiettivo primario in questa fase, lo scopo principale è capire quali immagini vorrò scattare per rappresentare la mia terra, con la quale dopo il mio trasferimento in Gran Bretagna ho maturato un rapporto d'amore-odio».

Notoriamente la condizione dei trasporti in Sicilia è spaventosa. Siete sicuri di voler fare questo viaggio nel tempo, più che nello spazio?

Simone Sapienza: «Abbiamo deciso di contare sulle nostre gambe e sulla fiducia della gente. E' un modo diverso di conoscere il territorio: apprezzi ancor più certi elementi, ne odi altri. Devi imparare molto di più a contare su te stesso e farti bastare. Ma non sarà un reportage sul viaggio on the road. Quest'ultimo è solo un mezzo attraverso cui sviluppare il progetto che ambisce a documentare le nostre Cento Sicilie del Terzo Millennio».

Che immagine ha dato di sé, finora, questa Sicilia?

Simone Raeli: «Per me la Sicilia è una terra alla costante ricerca dell'approvazione di qualcuno che le dica quanto sia bella, ma anche che le faccia notare tutti suoi difetti che si nascondono sotto questa tacita e muta bellezza. Siamo stati invasi da decine di popoli diversi in questi secoli, assimilando e assorbendo come delle spugne tutto quello che ci hanno portato; adesso però siamo saturi e siamo alla ricerca di un'identità che non si è mai fatta vedere al 100%. È un viaggio alla ricerca della bellezza dove magari la bellezza non c'è o magari è stata una bellezza di passaggio, voglio cercarla, analizzarla e reinterpretarla col mio linguaggio, che è la fotografia. Questo è il primo capitolo di un itinerario segnato da suggestioni, riflessioni, attese , illusioni e paure, non ha una mèta ben definita ma ha un'idea ben precisa: cercare una identità, per se stessi e per la Sicilia. Non ci siamo dati un limite spazio-temporale e questo processo ci aiuterà a valutare tutto con lentezza e raziocinio per poter poi pensare a una pubblicazione del progetto su carta stampata».

Quale sarà la tappa finale del viaggio? Una mostra, una pubblicazione, una nuova partenza?

Simone Sapienza: «Questo è solo un primo capitolo: un progetto del genere non lo sviluppi in un mese. Ci vuole pazienza. Il fatto di utilizzare solo macchine fotografiche medio formato a pellicola sta intensificando il tutto e mi regala una sensazione completamente diversa. La pellicola è di per sé un processo lento, paziente, non vedi alcuna foto, scatti molto meno: con una reflex digitale non avrei mai scattato solo 50 foto in otto giorni. E di queste 50, poche mi soddisfano ancora pienamente. A fine viaggio tireremo le somme e vedremo che materiale avremo tirato fuori. Da lì si vedrà come procedere, con un'eventuale prima mostra o una produzione dal basso per sostenere un secondo capitolo e poi - magari - l'eventuale pubblicazione cartacea». Il viaggio è lungo, e procede lento. Lo scrive Raeli, sul profilo che è il suo diario: «La felicità è istantanea. Per le altre cose ho dei dubbi».

amelia.cartia@gmail.com

Il viaggio dei **fotografi Simone Sapienza** e **Simone Raeli** sulle orme di **Gesualdo Bufalino**, un mese in autostop muniti di **macchine a pellicola**: dalla natìa costa orientale all'estrema punta occidentale dell'**Isola** per **raccontare** con le immagini **luoghi e volti** dei siciliani

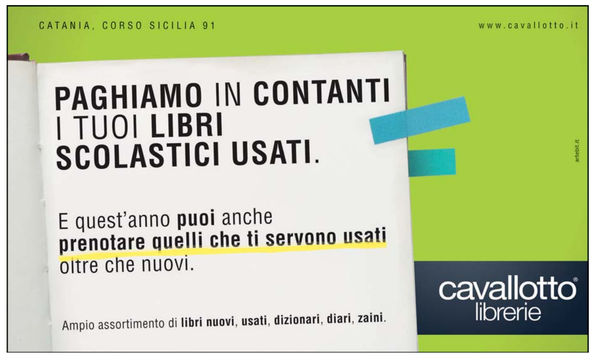
L'EVENTO

da domenica a pantelleria

AL VIA *PASSITALY*, LA PRIMA RASSEGNA DEI VINI PASSITI DEL MAR MEDITERRANEO

Sarà il fascino e la tenacia di Carole Bouquet, attrice francese divenuta cittadina onoraria di Pantelleria, che in qualità di imprenditrice di vini (nella foto in alto con le sue uve) è la testimonial di Passitaly, la prima rassegna dei vini passiti del Mediterraneo, che si terrà da domenica a giovedì 4 settembre, proprio nell'ultimo lembo di terra di Sicilia. Alla presenza del Ministro delle Politiche agricole, Maurizio Martina, le giornate di tributo al passito più famoso al mondo, si aprono con il convegno dedicato alla viticoltura eroica delle piccole Isole.

*Nel suggestivo e magico scenario lavico dell'isola, giornalisti ed enologi internazionali premieranno le "miscele" d'uva più profumate del Mediterraneo, un mixage di uve selezionate ed essiccate al sole che danno origine, oltre al più noto passito, anche alla malvasia e allo zibibbo. Quest'ultimo prodotto dalla vite in conca, ad alberello. L'alberello pantesco è considerato tra i beni immateriali dell'Umanità, tutelati dall'Unesco. Intense giornate, in collaborazione con i produttori dell'isola, tra tour delle cantine, visita ai vigneti, partecipazione alle vendemmie e degustazione dei vini. Senza tralasciare l'altra agricoltura pantesca che contempla la coltivazione del cappero, dell'origano e dell'ulivo. Temi trasversali si alterneranno durante la rassegna. In programma visite alle aree archeologiche e alle acropoli rurali bizantine. Cooking-show celebreranno l'innovazione e la tradizione nella cucina pantesca. A conclusione della rassegna, al Castello Barbacane, saranno proclamati i migliori rating dei vini degustati. (**Rosalba Cannavò - etnaroosa@tiscali.it**)*



vivere settimanale

Anno XIX
N. 743 del 28 agosto 2014
Testata indipendente
- Registrazione n. 5 del 15-4-1993
presso Tribunale di Catania
Direttore responsabile
Mario Ciancio Sanfilippo
Coordinatore
Michele Nania *m.nania@lasicilia.it*
Editore
Domenico Sanfilippo Editore SpA
Viale O. da Pordenone, 50 - Catania
Realizzazione editoriale
GNC Press
via Gabriele D'Annunzio, 15, Catania
Redazione *vivere@lasicilia.it*
gncpress@gmail.com
tel. 095.317725 - 095.2276021
fax 095.2931675
Pubblicità PKSud s.r.l.
Concessionaria esclusiva Filiale di Catania - Corso Sicilia, 37/43
Tel. 095 7306311 - Fax 095 321352
Pubblicità nazionale
RCS Pubblicità Tel. 02 25846543
www.rcspublicita.it
Stampa E.TI.S. 2000 Spa, zona Ind. 8ª strada Catania

Talenti

Dietro le quinte del SUCCESSO

La scenografa messinese **Mariella Bellantone** sta lavorando allo spettacolo **Merry Christmas** che debutterà a novembre a Milano, e a una installazione su **Colapesce**

Mariella Bellantone, in alto all'interno del lounge bar che ha allestito a Messina

di Iria **Cogliani**

Non semplice, certo, ma premiata. La persistenza, la resistenza all'ombra del Ponte-metafora. E lo è, il Ponte, larga e duratura metafora di "lavori in corso", perenni, come il titolo di una delle produzioni in cui ha lavorato e che hanno fatto il giro dell'Isola e della Penisola, sempre applaudite, sempre ben recensite. La lungimiranza, anche, che proclama la necessità di mettere, e mettersi, a "Soqquadro", che è il nome della sua piccola impresa, che precedentemente, è stato il nome di un'avventura, quella svolta come docente in laboratori d'arte con e tra gli internati dell'Ospedale Psichiatrico L. Mandalari di Messina all'interno del " Progetto Linguaggio Arte" diretto dal dottor Matteo Allone.

E' molto dietro le quinte, Mariella Bellantone, scenografa di Nutrimenti Terresti e di Ninni Bruschetta. Ma tant'è. La sua carriera l'ha condotta qui e là in Italia, e non solo a teatro, perché "ha fatto" anche cinema, lavorando con Francesco Calogero (per esempio, in "Nessuno" con Sergio Castellitto, Lucrezia Lante della Rovere, Renato Carpentieri), ma anche in Senso unico – One way, pellicola a cast internazionale, con l'indiano Aditya Bhattacharya alla regia, il canadese Lothaire Bluteau protagonista insieme con il messinese Sasà Neri, la piemontese Stefania Rocca, il texano L.M. Kit Carson, la londinese-marocchina-indiana Laila Rouass, ed anche ne I fetentoni di Alessandro di Robilant con Beppe Fiorello.

Ma per quanto stia "dietro", ineffabilmente, Mariella Bellantone è diventata un caso a casa sua, Messina. E per qualcosa che non è né teatro né cinema. Si chiama Kasbah ed è un lounge bar sulla riviera dello Stretto. Ed ecco che nel modaiolo after hours dell'estate messinese, il suo nome gira vorticosamente. Qualcosa, nei colori e nelle forme che s'è inventata per questo locale, colpisce dritto al cuore dell'immaginario collettivo, un modo per trasferire le competenze di scenografia e di arredamento, nella quotidianità di eventi ed arredamenti.

E se lei frattanto si ritrae – poche fotografie, scattate e postate da altri, la riprendono appunto nella "Kasbah" – sta già lavorando per un altro spettacolo teatrale. Spettacolo che si presume farà discutere, essendo messinscena ispirata a vero e proprio caso della scena off internazionale.

L'originale si chiama The crumple zone ("E' quel tipo di commedia familiare che potrebbe essere stata scritta da Neil Simon se fosse gay e se avesse 40 anni di meno!" scrive il NY Times). Per la regia di Eleonora Pippo, per una produzione del Centro curatori per abilità delle arti di Corrado Russo, debutterà sotto il titolo Merry Christmas, in prima nazionale a Milano dal 10 al 16 novembre al Teatro dei Filodrammatici e sarà a Roma fine novembre al Teatro Quarticciolo.

«Sapevo – dice ora – che non sarebbe stato facile lavorare a ridosso degli eventi e soprattutto conciliare queste tante diverse facce di uno stesso specchio, immagini diverse a cui riferirmi che di volta in volta mi si propongono. Ma il senso di appartenenza alla mia terra, infine, tutto lega e tiene insieme».

A 52 anni, portati con la disinvoltura dell'incarnato ambrato e dei ricci frondosi, Mariella Bellantone è infatti in controtendenza.

Non ha mai lasciato Messina, la sua professionalità viene richiesta dentro e fuori i confini locali e, nonostante la crisi, continua tassello dopo tassello, a costruire i suoi scenari. Anzi, di più. Mai tralasciata, mai negata, la vocazione artistica corre anch'essa in parallelo. E in autunno la porterà a firmare una nuova installazione. Dove? Cosa? Come? Si sa solo che, come già accaduto in passato, l'opera è destinata a suscitare dibattito. Perché prenderà uno dei paradigmi culturali di Messina, "Colapesce", per reinterpretarlo con rigore filologico molto lontano dalla vulgata, senza per questo rinunciare ad un intimo punto di vista.

cogliani.itam@gmail.com

Weekend

A sinistra palazzo Marziani; a destra la spiaggia di Tonnarella; sotto Eos, scultura in pietra sabucina di Sara Teresano

FURNARI nato sulle orme del levriero di Re Ruggero

Il borgo arrampicato sulla collina tra Terme Vigliatore e Porto Rosa vanta, oltre alla **spiaggia di Tonnarella**, le sculture con tre espressioni di Frà Innocenzo

di Beatrice **Levi**

Vuole la leggenda che **Furnari**, paesino arrampicato in collina a poca distanza da Terme Vigliatore e dall'eclettica PortoRosa, sia nato sulle orme di un levriero di re Ruggero. E che per questo motivo lo stendardo del Comune sia appunto popolato da un elegante cane in campo rosso. La stessa leggenda, ripresa anche dall'Ariosto, racconta che un contadino, Antonio Furnari, avrebbe curato e ospitato un levriero ferito da un arciere maldestro, di proprietà di **Ruggero II d'Altavilla** che glielo affidò, senza spiegare chi fosse. Passarono i giorni, le settimane, i mesi, ma il re non faceva ritorno, come se si fosse dimenticato del suo fedele amico. Antonio Furnari continuò ad allevare il cane, senza cederlo né venderlo, fedele alla promessa. E a tutti, rispondeva che avrebbe tenuto con sé il cane "Finché venga". Un giorno cavalieri e insegne reali annunciarono l'arrivo di re Ruggero che, per ringraziare il contadino della sua fedeltà, lo nominò barone. "Il tuo stemma – disse il sovrano – sarà un cane in campo rosso con la scritta *Finché venga*".

Ben altra cosa è la storia che recita invece che tal Filippo Furnari ottenne da Federico II, in cambio dei servizi a prestati, il titolo di barone di un territorio – con un borgo preesistente già in età romana e bizantina - dove costruì un castello, fondando il borgo feudale che, per oltre quattro secoli, fu governato dai suoi discendenti. Nel 1691 i Furnari vendettero la terra ai Marziano, che ne conservarono il possesso fino al 1819, quando furono aboliti i diritti feudali e Furnari iniziò la sua vita di Comune. Il titolo di Principi di Furnari fu attribuito anche a un ramo della nobile famiglia palermitana dei Notarbartolo. Insomma, o di leggenda o di storia si cammini, fatto sta che il borgo di Furnari ben presto si è sviluppato e ha raggiunto il mare, con la splendida **spiaggia di Tonnarella** o il vicino **Porto-Rosa**, all'avanguardia come porto turistico. In zona si mangia benissimo - pesce e verdure soprattutto, e un ottimo vino - , soprattutto nelle trattorie disseminate nei boschi, e si può trascorrere una splendida giornata sulla spiaggia bianca. Chi vuol lasciare perdere per un giorno il mare e ne ha abbastanza anche dei boschi attorno, può visitare il paese e scoprire la **chiesa di Santa Croce** (1500). Nel 1630 la famiglia Ravidà fece scolpire al celebre francescano **Innocenzo da Petralia**, un **Crocifisso** per l'altare maggiore. Caratteristica di ogni scultura di **Frà Innocenzo**, sono le tre espressioni: guardandolo dal centro si nota l'agonia, da sinistra la morte e da destra il sorriso della risurrezione. Nel corso degli anni la gente del posto ha iniziato a venerare il crocifisso considerato miracoloso. Sembrerebbe che nel 1652, durante un temporale, un fulmine entrò in chiesa attraverso la finestra posta sull'abside (ancora esistente, ma murata da allora), distrusse l'altare, fece cascare il padiglione della custodia, frantumò la croce, ma lasciò intatte l'immagine del crocifisso e la **lampada del Santissimo Sacramento**.

l'evento

FINO AL 14 SETTEMBRE ARTE MUSICA E TRADIZIONI A FURNARIARTE

Da oggi fino al 14 settembre, con FurnariArte, evento comunale diretto da Saverio Pugliatti, ospitato nel settecentesco ***palazzo Marziani*** *oggi restaurato, il paese ospita un ciclo di eventi tra arte, musica e tradizioni. Oggi si aprono due mostre, "Fragili equilibri", sculture delicate e suggestive di Sara Teresano; e abiti, accessori e gioielli del Museo del Costume di Mirto. Il 4 settembre, la collettiva "Figurazione nuova", sculture e tele di Antonello Bonanno Conti, Sebastiano Messina, Togo, Michele D'Avenia e Sara Teresano, oltre all'esordiente Adriano Bertazzone. I concerti: stasera Luciano Maio, leader dei Taberna Mylaensis recupera gli antichi canti di Furnari; domani una "Carmen", domenica Fausto Mesolella solo guitar. Dal 3 settembre, lirica con il soprano Maria Dragoni, poi Beppe Cubeta, "Flatus Vocis", per voce e flati, The Jazz Triton Ensemble e un trio di chitarre.*

Carlo Muratotori e Maria Teresa Arturia

Le isole della MUSICA

Sicilia e Sardegna protagoniste da domani a domenica a Gravina di Catania per la sesta edizione di **Insulae la musica in mezzo al mare** diretta dal cantautore **Carlo Muratori**

Cordas et Cannas

Taberna Mylaensis

La rassegna

di Gianni Nicola **Caracoglia**

«Ci affascina il pensiero della terra emersa, che contende spazio al mare; gli uomini e le donne che abitano questi luoghi delimitati imparano presto a vivere con poco; maturano una naturale avversione allo spreco, e sanno valorizzare ogni piccola cosa per la loro sopravvivenza».

E la sopravvivenza è anche quella di una rassegna come Insulae, la musica in mezzo al mare, finestra sulla musica delle radici delle isole dal mondo, nata a Gravina di Catania grazie all'accordo fra il direttore artistico, il cantautore siracusano Carlo Muratori, e Domenico Rapisarda, sindaco de comune etneo. Le risorse ogni anno sono meno, ma grazie all'impegno e alla passione di tutti, e al sotegno anche degli sponsor - vedi il centro commerciale Katanè, il progetto non affonda. Da domani a domenica, la musica tornerà a suonare all'anfiteatro Turi Ferro.

Domani si comincia con la reunion di due dei tre gruppi che negli Anni 70 hanno riletto e rilanciato la tradizione della musica siciliana. Si tratta dei Taberna Mylaensis, che apriranno la serata, seguiti dai Dioscuri. Sabato, ad aprire la serata sarà il professor Alfio Patti il quale, con la sua chitarra, proporrà le sue suggestive interpretazioni di storie musicali. A metà serata, ed è questa un'altra sorpresa, ci saranno Alosha & Dance Tecne, etno-crew che balla la musica siciliana storica, a partire da "Vitti 'na crozza" a ritmo di hip hop. La serata sarà chiusa dallo stesso Muratori con un concerto in cui proporrà anche alcuni brani inediti contenuti nel suo nuovo disco in uscita a fine anno.

Muratori ci prla di questi inediti: «Gloria a mia è una sorta di canto processionale di nuova concezione, con tanto di banda di paese e fuochi d'artificio in sottofondo; con un pizzico di ironia, però, l'oggetto della glorificazione non sarà per nulla sacro o religioso. La devozione sarà rivolta a noi stessi, le uniche persone degne di un gloria, noi che lavoriamo, sopportiamo, ci facciamo una famiglia, alleviamo figli, mandiamo avanti in tutti i modi questo Paese, "senza miraculi, senza catenni, senza cruci e mancu maronni, senza 'ncenzu e prumisi di oru…"».

Parlando di isole non si può non parlare di immigrazione. «Il brano L'esodo è una invocazione sotto forma di canzone, ad un immaginario Mosè che possa riuscire ad aprire questo Mar Mediterraneo per consentire quest'esodo biblico dei nostri giorni senza che si assista a tutte queste morti drammatiche. "Spacca il mare, che io possa passare, camminare, che non debba morire mai, nessuno mai, nessuno!!". Il canto popolare è punto di contatto tra le terre emerse, quel mare che è barriera ma al tempo stesso ponte di cultura. Le Insulae diventano così maestre di vita, disegnando sorrisi forti e malinconici sui volti della gente; sui loro occhi, che osservano da sempre voli migratori, di uccelli in cerca di ristoro e di disperati in cerca di nuove patrie, di nuovi nidi. Del senso di viaggio, del cruccio fra partire e restare, dell'eterna lotta fra la vita e la morte, di diffidenze ed immenso bisogno d'amore si impregna la musica che vive in mezzo al mare».

La canzone, come la poesia, permette di sovvertire anche i punti di partenza. «E poi c'è un'altra canzone - conclude Muratori - che mette in musica il nostro detto siciliano Mutu cu sapi jocu, un blues dialettale dove sarcasticamente si invita al silenzio perché i giochi sono fatti, ogni parola è inutile, conviene anzi conoscere bene le regole della partita, per poi giocarla intelligentemente, e in silenzio. Un segno dei tempi; trent'anni fa, mi incazzavo dei silenzi e incitavo all'urlo e alla rivolta con Turi nun parrò».

Protagonista di Insulae torna ad essere la Sardegna - l'isola fu ospite il primo anno - con musica e danza grazie ai Cordas et Cannas, in scena domenica, gruppo che da trent'anni porta avanti una contaminata tradizione musicale. Sonorità tratte dalle canzoni più belle della musica popolare sarda a cui sarà abbinata la danza popolare del gruppo folk Olbiese.

Il srnaindaco di Gravina Domenico Rapisarda: «E' un progetto culturale che ci rende orgogliosi, tra suoni e colori, che rende Insulae una delle rassegne siciliane più importanti». Rocco Ramondino, direttore di Katanè, sponsor della rassegna: «Fin dall'inizio abbiamo creduto nel progetto di Carlo Muratori. Siamo vicini a questa rassegna che è sicuramente uno spot per Gravina di Catania e il circondario, e al tempo stesso opera un ruolo importante nel recupero delle tradizioni siciliane».

Tradizioni popolari esaltate anche dal progetto grafico di questa sesta edizione curato da Alina Catrinoiu. La tre giorni di "Insulae" sarà presentata dalla conduttrice radiofonica Carmen Attardi.

gncpress@gmail.com

Un mini tour per Fiorella

Un mini tour di tre date siciliane per **Fiorella Mannoia** che **domani** si esibirà sul palco del **Teatro Antico** di **Taormina**, **sabato** in quello del **Teatro di Verdura** di **Palermo** e **domenica** alle **Mura Timoleontee** di **Gela**. Il tour, nato sulla scia dei nuovi cd: da "Sud", il disco che ha segnato il suo debutto come cantautrice, allo straordinario "A te", l'omaggio a Lucio Dalla. La cantante (nella foto di Luca Brunetti) proporrà anche i brani dei cantautori che l'hanno scelta come interprete affezionata: Ivano Fossati, Franco Battiato, Luciano Ligabue, Tiziano Ferro, Jovanotti, Pino Daniele, Bungaro, Chico Buraque De Hollanda o Francesco De Gregori, e altri. Sul palco la Mannoia sarà accompagnata da Carlo Di Francesco (percussioni), Diego Corradin (batteria), Luca Visigalli (basso), Davide Aru (chitarre), Fabio Valdemarin (pianoforte)e ospiterà anche **Deborah Iurato**, vincitrice di "Amici", per la quale ha scritto "Anche se fuori è inverno".

POP/ Fiorella Mannoia in concerto a Taormina, Palermo e Gela

Col ritmo dello swing

Da quando Enzo Mercuri ha portato a Catania uno dei migliori ballerini al mondo di swing "lindy hop", ai piedi dell'Etna è stata febbre. Per questo **sabato** ai **Mercati Generali** di Catania ci sarà un omaggio alla scena swing siciliana con il live della swing band palermitana **Jumpin'Up**. Si tratta di una swing band composta da otto elementi, che si sono esibiti ai festival internazionali più prestigiosi, nata nel 2005 con l'intento di ricreare il sound originale dei brani degli Anni 40 e 50, dal Jump allo Swing, il R&B e il Jive. Dopo il live la serata danzante proseguirà con il **party Piatto Forte**, il nuovo format estivo interamente dedicato alla canzone italiana dei dj **Salvo Borrelli**, **Dario Cinaski**, **Giacomo Cottone**, **Massimo Napoli** e **Roberto Samperi**.

MUSICA/ Sabato i Jumpin'Up ai Mercati Generali di Catania

L'omaggio al Cigno

Prenderà il via **martedì** al Teatro antico di **Taormina** la VI edizione del *Festival Belliniano* fondato da **Enrico Castiglione**. Si inizia con la messa in scena dell **Bellini Mascagni Opera Gala** che vedrà in primo piano il lanciatissimo Coro Lirico Siciliano guidato dal maestro **Francesco Costa**. Al gala si unisce il premio "Sicanorum Cantica" destinato a figure che hanno contribuito alla crescita culturale e artistica della Sicilia. Accanto al Coro si esibiranno i soprani **Denia Mazzola Gavazzeni** (nella foto) e **Clara Polito**, mentre l'accompagnamento al pianoforte sarà affidato a **Francesco Drago**. **Fioretta Mari**, infine, declamerà l'Ode a Vincenzo Bellini del poeta Mario Rapisardi ed altre liriche dedicate alla Sicilia. Il Festival Belliniano proseguirà al Teatro Antico di Taormina **mercoledì** con il recital pianistico **"Bellini meets Chopin"** e proseguirà con altri prestigiosi appuntamenti fino al 10 settembre.

LIRICA/ Da martedì a Taormina il *Festival Belliniano*

MUSICA

giovedì 28/8

TABERNA MYLAENSIS
Furnari (Me),
Palazzo Marziani , h. 21.30
Il leader Luciano Maio reinterpreterà gli antichi Canti di Furnari che nel 1975 furono registrati da Melo Freni, con lui sul palco il polistrumentista Antonio Vasta, Antonio Putzu ai fiati, Francesco Bongiorno percussioni. Furnariarte

SALVO ZACCHINO
Altavilla Milicia (Pa),
Cambio Rotta, h 22
Cover musica italiana

I FAVOLOSI ANNI 70
Acireale (Ct),
Terrazza Flora cafè, h. 21.30
Con Antonello Tonnatastiere, Laura Lo Re voce

RADIODERVISH
Milo (Ct),Anfiteatro
Lucio Dalla, h. 21.30
"Human", special guest Franco Battiato

THE CRAWLERS BLUES BAND
Collesano (Pa),piazzale scuola media, h. 21.30
Trinacria Green Festival

I MANGIANASTRI
Acireale - Santa Tecla (Ct),
La Torretta Solarium, h. 22
Mimì Sterrantino voce e chitarra acustica, Salverico Cutuli fisarmonica, Alessio Carastro percussioni, Flavio Gullotta contrabbasso

RETRATO FLAMENCO
Catania,
Museo Diocesano, h. 21
Con i Mediterranea Sound Project: Agata Pennisi, Rossana Arena ed Elisabetta Pezzino danzatrici, Massimo Martines chitarre, e Ugo Rosso percussioni, guest Salvatore Daniele Pidone chitarra e Sylvia Sanchez Ogayar voce. Jazz in terrazza

LE VALKYRJE
Aci Castello (Ct),
La Terrazza, h. 19.30

TRITON JAZZ TRIO
Catania, Agorà Hostel, h. 21.30
"Standards", Gaetano Spartà piano, Fabrizio Scalzo contrabbasso, Antonio Petralia Barbagallo batteria

TALES ABOUT STANDARDS
S. Croce Camerina
Punta Secca (Rg),
piazzetta Torre, h. 21.30
Luciano Troja pianoforte, Giancarlo Mazzù chitarra. Oltremente

venerdì 29/8

FIORELLA MANNOIA
Taormina (Me),
Teatro Antico, h. 21.30
"Sud Tour"

UNA VOCE PER IL MEDITERRANEO
Milo (Ct), Anfiteatro
Lucio Dalla, h. 21.30
Contest di talenti emergenti selezionati dalla redazione di "Roxy Bar", conduce Red Ronnie

I PERCUSSONICI
Scordia (Ct),
piazza San Francesco, h. 21.30
"Carapace tour", opening Simona Sciacca e Alessandro Chimenti. Liberafesta

INSULAE
Gravina (Ct), Anfiteatro
Turi Ferro, h. 21.30
*Con i **Dioscuri** e i **Taberna Mylaensis***

RADIODERVISH
Palazzolo Acreide (Sr),
Teatro Greco, h. 21.30
"Human"

CARL CRAIG
Catania, Mercati Generali, h 23

ALEX BRITTI
Palermo,
Teatro di Verdura, h 21.30

SONG SYMPHONY
Palermo, Galleria
d'Arte Moderna, h. 21.30
Brian Drain voce, Stefano Nanni direttore, Giuseppe Milici armonica, musiche Gershwin, Beatles, Mancini, Cohen, Charles, Lloyd Webber, Kern, Morricone, Buogo, Lanzalaco, Fortunato. Palermo classica

TARTAMELLA AND THE MELODY MAKERS
Collesano (Pa),piazzale
scuola media, h. 21.30
+ Distonìa
Trinacria Green Festival

ONORATA SOCIETÀ
Comiso (Rg), piazza
Fonte Diana, h. 21.30
"Medicina popolare summer tour" e presentazione del singolo "Costante universale"

CINQUE GOCCE DI VALIUM
Leonforte (En),
piazza 4 Novembre, h. 21
Festa dell'Unità

TONY H
Catania, Afrobar, h. 23.30
+ dj set Dancan, Frangetta, Morphine, Dr. Gek, Nuccio Giuffrida, Paolo Mei, Antonio Pulvirenti, Vulkano Crew, La Famiglia Sound, Sicily Rebellious. #Friday

COSMIC DUB FACTORY
Catania, Lido Jolly, dalle h. 19
Dj e live set Roots Sensations, Mistical Sound, Ciuridda Sound System & Ras Dany, Chazbo, Mayd Hubb & Joe Pilgrim, Prayanam Sound, Yugo Taguchi, Higher Regions

SOUTHEAST OF MY DREAMS
S. Croce Camerina
Punta Secca (Rg),
Piazzetta Torre, h. 22
Alessandro Nobile contrabbasso, Stefano Maltese saxello, clarinetto basso e flauto, Paolo Sorge chitarra, Antonio Moncada batteria. Oltremente

ETNA IN BLUES
Mascalucia (Ct), Parco
Trinità Manenti, h. 21.30
Con Attabolica, New Generation Class, Niggaradio, Slidin'-Charlie & Boo Shake

TACHIBANA TWINS
Taormina (Me), Babilonia
Officine culturali, h. 19.30
Sperimentazioni e acrobazie musicali di Raimondo Ferraro e Francesco Guarnaccia

QUELLI DEL BAR MARIO
Acireale (Ct),
Civico 64, h. 21.30
Ligabue tribute band

THE HOLY CADILLAC
Palermo,
Taverna dell'Artista, h. 22
Fabrizio L. Gray chitarra e voce, Giuseppe D'Angelocontrabbasso e cori, Fabrizio Pezzino batteria

LE ORE DI LIBERTÀ 5ET
Avola (Sr),
Lido Eden, h. 21.30
Beppe Mignemi voce e chitarra acustica, Alfredo Longo chitarre, Salverico Cutuli fisarmonica, Nico Piluso basso elettrico, Alessio Carastro percussioni

sabato 30/8

FIORELLA MANNOIA
Palermo,
Teatro di Verdura, h. 21.30
"Sud Tour"

ANIME SALVE
Milo (Ct), Anfiteatro
Lucio Dalla, h. 21.30
Tributo a Fabrizio De Andrè, con Franco Battiato, Cristiano De Andrè, Dori Ghezzi, Rita Pavone, Andrea Griminelli, Paolo Belli, Attilio Fontana, Fausto Mesolella, Enrico Cremonesi, Juri Camisasca, i Tinturìa, Rosario Di Bella, Enrico Ruggeri, Dolcenera, Mario Incudine, conduce Red Ronnie

INSULAE
Gravina (Ct), Anfiteatro
Turi Ferro, h. 21.30
Alfio Patti proporrà le sue interpretazioni di storie musicali, a seguire Alosha Dance Tecne hip hop siciliano e Carlo Muratori presenterà alcuni dei brani contenuti nel suo nuovo disco

HJO JAZZ ORCHESTRA
Scicli (Rg), Villa Penna, h 21
"Le voci dello Swing", diriSebastiano Benvenuto Ramaci

NOTTE SWING
Catania,
Mercati Generali, h. 22
Jumpin'Up live + Piatto Forte party: dj set Salvo Borrelli, Dario Cinaski, Giacomo Cottone, Massimo Napoli, Roberto Samperi

THE BOX BEAT
Catania, Qubba, h. 22.30
Live + renato/g.lo e Tbb Dj set

ORTIGIA SOUND SYSTEM
Siracusa - Ortigia, Arena
Castello Maniace, dalle h 18
Festival reggae, Special Guest Taiwan Mc

I PERCUSSONICI
Collesano (Pa),piazzale
scuola media, h. 21.30
"Carapace tour", + live Swingrowers e No Joke. Trinacria Green Festival

ONORATA SOCIETÀ E PUPI DI SURFARO
San Michele Di Ganzaria (Ct),
Ex stazione, h. 21
Festa della musica

WELCOME TO THE MACHINE
Capaci (Pa),
Panta Rei Sport, dalle h. 19
Pink Floyd tribute

FLOU PARTY
Terrasini (Pa), IClub, h. 20.30
Dj set Gianchy'& Mauro Di Franco

RED PASSION
Aci Castello (Ct),
Banacherino, h. 23.30
Dj set Sergio Fazio, JJ Frao, Alex Lo faro, Fabio Reito, Andrea, voice Valentina Valdevuste & Seby Leotta

PULP ROLL
Catania, Caffè Pulp, h. 20
Festa di chiusura, dj set Dj Melz & Danny B, vj Lapsus

GIUSEPPE SCARAVILLI
Adrano (Ct),
via San Pietro, h. 22
From Malibran

THE BRIDGE SIDES
Nicolosi (Ct),
Pineta Monti Rossi, h. 22
Pink Floyd tribute

ERMANNO NUZZO QUARTET
Marettimo (Tp),Centro, h. 21.30
"Bossanova", a seguire spettacolo di Flamenco con i "Des Encuentro". Medi Egadi Fest

domenica 31/8

FIORELLA MANNOIA
Gela (Cl),
Mura Timoleontee , h. 21.30
"Sud Tour"

FAUSTO MESOLELLA
Furnari (Me),
Palazzo Marziani, h. 21.30
"Solo guitar". Furnariarte

INSULAE
Gravina (Ct), Anfiteatro
Turi Ferro, h. 21.30
*Con **Cordas et Cannas** e **Gruppo Folk Olbiese***

ONORATA SOCIETÀ
Leonforte (En),
piazza Verga, h. 21
"Medicina popolare summer tour". Festa dell'Unità

BOCEPHUS KING
Mascalucia (Ct), Parco
Trinità Manenti, h. 21.30
Opening The High Blues Essence, Red Label Wish, Kinisia. Etna in blues

ANTONIO MONFORTE
Viagrande (Ct),
Parco Comunale, h. 21
"Lavica rock"

ROY PACI & ARETUSKA
Gagliano Castelferrato (En),
Piazza centrale, h. 21.30
"Allstar Tour"

BINO CANGEMI QUARTET
Petralia Sottana - Piano Battaglia
(Pa), Rifugio Marini, h. 19.30
Special guest Giorgio Rosciglione

martedì 2/9

ITALIAN SURF ACADEMY
Catania,Bar H, h. 22
"Surfing World Tour" Marco Cappelli chitarra, Luca Lo Bianco basso Francesco Cusa batteria, Andrea "Lapsus" Pennisi video art; a seguire party Groovey

ANTONIO MONFORTE
Vizzini (Ct), piazza Marconi, h. 21
"Lavica rock"

mercoledì 3/9

LE SORELLE MARINETTI
Messina,
Fiera
Campionaria,
h 21
"La famiglia canterina" di Giorgio Umberto Bozzo, con Francesca Nerozzi e Gabrio Gentilini, repertorio del Trio Lescano

THE BOX BEAT
Catania, Qubba, h. 22.30
Live + renato/g.lo e Inesha Dj set

MUSICARÌA
Lentini (Sr),
via Rosselli, h 20.30
Pietro Vasile Ensemble. Note di quartiere

CLASSICA

ECCELLENZE IBLEE
Ispica -Pozzallo (Rg), Villa Anna
*Guest la soprano turca Gonca Dogan, con Carmen Maggiore soprano, Chiara Notamicola soprano, Nicolò Cafaro pianoforte, Ruben Micieli pianoforte, Salvatore Lorefice violino, Daniele Lorefice violoncello, William Cristaldi tromba, Giuseppe Bianco pianoforte, musiche Liszt, Chopin, Mendelshonn, Donizetti, Bellini, Puccini, Rossini **Sab 30/8 h 21** Ibla classica*

CARMEN
Allestimento multimediale dell'opera di Bizet, regia di Roberto Cresca, con Antonella Colaianni mezzosoprano, Roberto Cresca tenore e Maurizio Esposito baritono ,con l'Orchestra dell'Atelier Internazionale della Musica, dirige Daniele Squeo
Termini Imerese (Pa), Teatro Kalo's
Gio 28/8 h 21.30
Furnari (Me), Palazzo Marziani
***Ven 29/8 h 21.30** Furnariarte*
Zafferana Etnea (Ct), Anfiteatro
Sab 30/8 h 21.30

CONCERTO LIRICO
Furnari (Me), Palazzo Marziani
*Maria Dragoni soprano, Roberto Cresca tenore, Gianfranco Pappalardo Fiumara pianoforte **Lun 1/9 h 21.30** Furnariarte*

NOVECENTO
Messina, Giardino Corallo
*Concerto per pianoforte di Gilda Buttà, musiche colonne sonore del '900 **Ven 29/8 h 21***

I CONFINI DEL BAROCCO
Catania,Chiesa di San Giuliano
*Rilettura per orchestra d'archi dei "Quattordici canoni sulle prime otto note fondamentali dell'aria delle Variazioni Goldberg" di Johann Sebastian Bach, da parte di altrettanti pluripremiati compositori contemporanei: Samuel Adler, Marco Betta, Roberto Carnevale, Massimiliano Damerini (Premio Abbiati), Donato Di Pasquale, Andrea Ferrante, Marina Leonardi, Luigi Manfrin, Paul Moravec (Premio Pulitzer), Mario Ruffini e Ruggero Laganà, Daniel Seel, Alessandro Solbiati, Yoichi Sugiyama **Sab 30/8 h 20.30** Magie Barocche*

BELLINI MASCAGNI OPERA GALA
Taormina (Me), Teatro Antico
*Maria Dragoni soprano, Denia Mazzola Gavazzeni soprano, con il Coro Lirico Siciliano diretto da Francesco Costa, musiche Bellini e Mascagni **Mar 2/9 h 21.30** Festival Belliniano*

BELLINI MEETS CHOPIN
Taormina (Me), Teatro Antico
*Recital pianistico con i musicisti G. Pappalardo Fiumara, Andrea Bacchetti, Roberto Canevale **Mer 3/9 h 21.30** Festival Belliniano*

LA SERVA PADRONA
Palermo, Palazzo Steri
*Di G. B. Pergolesi, con Onofrio Claudio Gallina maestro concertatore, Golat Ludek baritono, Maria Francesca Mazzara soprano, Giuseppe Lo Piccolo mimo **Dom 31/8 h 21.30** Palermo classica*

GIOVANNI SOLLIMA E ARIANNA ART ENSEMBLE
Gratteri (Pa), Matrice vecchia
*Brani inediti di autori napoletani del periodo barocco **Sab 30/8 h 21** Festival Musica Antica*

TEODORO BAU
Gratteri (Pa), Chiesa Santa Maria di Gesù
*Il virtuoso della viola da gamba sarà affiancato da Cinzia Guarino al clavicembalo e Alessandro Nasello al flauto **Dom 31/8 h 21** Festival Musica Antica*

ALESSANDRO TAMPIERI
Gratteri (Pa), Chiesa Santa Maria di Gesù
*Il violinista suonerà con con l'Orchestra Musica Antica Gratteri **Lun 1/9 h 21** Festival Musica Antica*

VISIONI

CANE, ONDE, MOTORE E UN RUIDO NORMAL
Noto (Sr), Biblioteca comunale
*Due film acustici di Canecapovolto **Mer 3/8 h 22** Linco*

DANZA

VI JACKSON FRIENDS TRIBUTE
Paternò (Ct), Etnapolis
*Omaggio al grande artista pop statunitense. Apriranno le scuole di danza con performance ispirate ai più celebri brani e video dell'autore di Thriller, Billie Jean e The girl is mine. Dalle 20.30 lo show monografico, presentato da Salvo La Rosa, dell ballerino Rino Puleo che ripercorrerà le più celebri coreografie create da Michael Jackson **Sab 30/8 dalle h 18***

TEATRO

IL GIGANTE DALLA VOCE INCANTATA
*Opera dei pupi, libero adattamento scenico e regia Enzo Mancuso **Ven 29/8 h 18 Palermo, Teatro Carlo Magno***

TURI MARIONETTA
*Di e con Savì Manna **Mer 3/8 h 21 Noto (Sr) , Parco di Mannarazze** Linco*

PULCINELLA E L'IMPERATORE
*Teatro dazna da Svetonio, Virgilio, Strabone, drammaturgia Sebastiano Tringali regia e coreografia Aurelio Gatti, musica Marcello Fiorini con Carlotta Bruni, Monica Camilloni, Gabriella Cassarino, Tiziana D'Angelo, Gipeto, Rosa Merlino, Mario Brancaccio e Sebastiano Tringali **Gio 28/8 h 21 Siracusa, Latomie dei Cappuccini; Ven 29/8 h 21.15 Castello normanno, Castellammare del Golfo (Tp)** Teatri di Pietra*

CIAO CHET!
CHET BAKER, LA MUSICA NELL'ANIMA
*Drammaturgia Raffaella Cannioto, regia Simonetta Pisano, Alice Rella coreografie, con Gianni Fortunato Pisani e Giada Vadalà, Federica Vento danza, Danilo Cucurullo voce solista, Alessandro Presti tromba, Nello Toscano contrabbasso, Mimmo Papa batteria, **Sab 30/8 h 21 Messina, Monte di Pietà***

SCALACCÌ CORPOBBÌ
*Di e regia Paola Tiziana Cruciani, con Manuela Bisanti ed Elena Mazza, **Ven 29/8 h 21.45 Marsa Siclà-Scicli (Rg), Teatro Xenia** La giara e il gelsomino*

AL TEMPO DEI VICERÈ
*Spettacolo itinerante, recital di brani di Verga, Pirandello, De Roberto, Capuana, Tomasi di Lampedusa a cura della Federazione italiana Teatro amatori **Gio 28/8 h 18.30 e h 20.30 Catania, Castello Ursino***

FAUST
*Di W. Goethe, con Francesco Russo, Sabrina Tellico, e la Marionettistica fratelli Napoli di Catania, regia Elio Gimbo **Gio 28/8 h 21 Catania, Parco Gioeni***

PROGETTO CABARET
*Con e regia Damiano De Tommaso, con Cristiano Galtieri, Giuseppe Anterini, Alessandro Corsi, Rosaria Cugliandro, Roberto De Lorenzo, Saveria Serena Foti e Stella Giardina **Dom 31/8 h 21 Messina, Giardino Corallo***

ENRICO BRIGNANO

*"Evolushow" **Gio 28/8 h 21.45 Taormina (Me), Teatro Antico***

INSIEME
*Conduce Salvo la Rosa **Dom 31/8 h 21 Irrera a Mare (Me), Viale della Libertà***

IL MEDICO DEI PAZZI
*Di Eduardo Scarpetta, regia Antonella Saeli **Dom 31/8 h 21 Zafferana Etnea (Ct), Anfiteatro***

BIAGIO IZZO
*"Esseoesse" **Gio 28/8 h 21.30 Palermo, Villa Filippina; Ven 29/8 h 21.30 Partanna (Tp), Anfiteatro provinciale***

A PROPOSITO DI ENRICO
*Con Enrico Guarneri, e con Amalia Contarini, Rosario Marco Amato, Vincenzo Volo, regia Antonello Capodici **Sab 30/8 h 21.15 Termini Imerese (Pa), Teatro Kalo's***

A FACCI È SEMPRE A STISSA
*Di Salvo Basso, con Alfio Sesto voce narrante, Gabriele Gambera e Pietro Calvagna musica live **Dom 31/8 h 20 Scordia (Ct), Chiostro S.Antonio del Convento** Liberafesta*

A MIA CHI MI CUNTATI IÙ 'U POETA FAZZU
*Da Ignazio Buttitta, con Sebastiano Ministeri, musiche live Salvatore Cavalli, **Lun 1/8 h 20 Scordia (Ct), Chiostro S.Antonio del Convento** Liberafesta*

CONFUSI IN TEATRO
*Cabaret con Gli sconnessi (Toti Siragusa e Giuseppe Passarello) e le Serio Sisters **Sab 30/8 h 21.30, Palermo, Villa Filippina***

MICHELE CORDARO
*Cabaret , testi Michele Cordaro e Emanuele Pantano **Ven 29 /8 h 22.30 Altavilla Milicia (Pa), Cambio Rotta***

STREPITUS SILENTII
*Visite serali teatralizzate **ven 29/8 h 21 e h 22.30, sab 30/8 h 21 e h 22.30, dom 31/8 h 21 e h 22.30 Siracusa, Catacombe di San Giovanni***

LA CAROVANA STRAMBA
*Cabaret con Lab Orchestra, Massimo Minutella, Ernesto Maria Ponte **Gio 28/8 h 21.30 Palermo - Mondello, piazza***

LA NOTTE E LA LUNA
*Di Giacomo Leopardi, Compagnia Piccolo Teatro di Catania **Sab 30/8 h 20.30 San Giovanni La Punta (Ct), Villa Annamore***

L'ORCO GENTILE E LA FATA INCAVOLATA
*Spettacolo per bambini della Compagnia La Casa di Creta **Dom 31/8 h 21 Riposto (Ct), Anfiteatro***

ARTE

eventi

TREZZARTE
*Domenica il centro storico di Acitrezza ospiterà la IV edizione di **TrezzArte, il villaggio degli artisti**.L'iniziativa si rivolge a tutti gli artisti emergenti, a cui si intende dare l'opportunità di esporre le proprie opere, interagire, confrontarsi e creare reti con altri giovani artisti, in un ambiente ideale in cui ognuno di essi possa incontrare il rispettivo pubblico. Tutto questo nel segno dell'interdisciplinarietà, dell'incontro di culture e sensibilità diverse*

INCONTRI

CONVERSAZIONE SU FRANCO SCALDATI
Noto (Sr), Biblioteca Comunale
*Con Melino Imparato, coordina Paolo Randazzo **Mer 3/8 h 18.30** Linco*

LUCI E OMBRE AL MONASTERO
Catania, Monastero dei Benedettini
*Visita guidata serale al Monastero tra i più grandi d'Europa, le guide accompagneranno gli ospiti nella lunga e intrigante storia dei Benedettini a Catania. Come in un viaggio nel tempo i visitatori si sposteranno dall'epoca dei romani fino ai giorni nostri ripercorrendo più di 2000 anni di storia **Ven 29/8 h 20.30 e h 23.30***

EVENTI

FESTIVAL DEI GIOVANI
Caltagirone (Ct), piazza Municipio
*20 concorrenti, giuria presieduta da Elia Lo Tauro, fra gli ospiti la cantante Alice Pardo da "The Voice of Italy" , conduce Franco Papale **Sab 30/8 h 21***

VERSI VERSO VERSI
Zafferana Etnea (Ct), Parco comunale
*Declinazioni poetiche a cura di Grazia Calanna e Luigi Carotenuto. **Gio 28/8 h 20.30***

SUONI DI CARTA
Viagrande (Ct), Palazzo Turrisi Grifeo
*Mostra di vinili e fumetti originali **Da ven 29/8 a dom 31/8 h 18***