

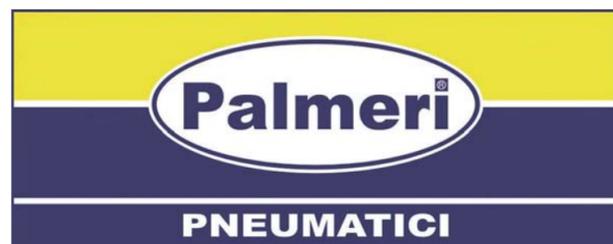


€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società,
salute e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XVIII - n. 696
27 settembre 2013



di Michele Nania

SMSicilians

Barilla duro e puro

Ce li vedete, in uno spot del Mulino Bianco, due omosessuali nei panni della famigliola felice che si scambiano abbracci (biscotti di pastafrolla alla panna) tenerezze (biscotti di pastafrolla ripieni) e tutto il campionario che ha fatto della celebre marca il simbolo della "normalità" italiana? La risposta è nelle parole di Guido Barilla: no e poi no, gli omosessuali nelle sue pubblicità non ce li voglio. «Sceglano pure altri prodotti», ha dichiarato col sano pragmatismo che ha reso l'azienda di famiglia una delle poche cose buone e giuste rimaste in Italia. Naturalmente ci sono state immediate reazioni e Barilla s'è ritrovato sotto accusa per omofobia, discriminazione e chissà cos'altro. Forse a Barilla è bastato aver demolito il mito dello sciapafemmine Banderas, che da mesi impasta brioscine e parla con le galline per conto, appunto, del Mulino Bianco. Comunque, aggiungiamo, probabilmente è anche sufficiente la dilagante presenza gay in ogni angolo della vita sociale, televisiva e pubblicitaria del nostro sempre più malridotto Paese. Checché se ne dica.

m.nania@lasicilia.it

Thony, palermitana classe 1982, è arrivata al grande pubblico grazie a Paolo Virzi che per "Tutti i santi giorni" le ha affidato prima la colonna sonora del film e poi l'ha scelta come protagonista. In basso, da sinistra, Thony in una scena del film con Luca Marinelli; gli attori sul set con Paolo Virzi; la cantautrice durante un live

di Lavinia D'Agostino

Un guizzo negli occhi e un'energia che riesce a passare anche attraverso il cavo telefonico. Una risata coinvolgente, tanta ironia e molta grinta. Eccola **Federica Victoria Caiozzo**, meglio conosciuta come **Thony**, volto nuovo del cinema italiano (protagonista di **Tutti i santi giorni** di **Paolo Virzi**) ma anzitutto una cantautrice. Prima del fortunato **Birds** (colonna sonora del film), Thony aveva già all'attivo diversi demo, un contratto editoriale con Sony Publishing Italia e un disco dal titolo **With the Green in My Mouth**. **Dallo scorso 4 settembre il film è distribuito anche in Francia, come ti senti ora che ce l'hai fatta?** «Se pensassi di essere arrivata

forse vivrei più serenamente, o forse no. Diciamo che tutto è andato molto velocemente tanto che non ho avuto il tempo di pensare a cosa stava succedendo. Ho sempre la sensazione che sia una **questione di energie**. Se le canalizzi in una direzione, prima o poi arrivi alla meta». **Oggi pensi di più alla musica o al cinema?** «A tutti e due, anche se vorrei pensare meno e fare di più. Quest'estate mi sono concessa un po' di vacanze: **Ustica, Terrasini, Vulcano e Taormina** per i Nastri d'Argento. Peccato non esserci rimasta più a lungo, **mi sarebbe piaciuto visitare meglio questa parte dell'Isola**. **In compenso hai girato l'Italia per la tournée a bordo dello "stecco", il furgone con cui ti sposti.** «Con la band ci piace muoverci così perché è più pratico e comodo,

godevo. I primi anni dal trasferimento tornavo molto di rado, sentivo forte la necessità di integrarmi a Roma. Adesso che ho superato questa fase di adattamento vengo in Sicilia quando posso e questa estate, per la prima volta, **non volevo più tornare a Roma**. **La tua famiglia come ha vissuto il tuo successo?** «Per lungo tempo ha dubitato sul fatto che facessi la musicista perché **invece di apparire in tv camminavo su altri canali**, quelli indipendenti e dei live nei piccoli locali. Quando mi hanno visto al cinema si sono tranquillizzati. È come se avessero finalmente avuto una conferma sul fatto che faccio musica e credo abbiano tirato un sospiro di sollievo. In casa siamo tanti siamo **sei fratelli**, tre maschi e tre femmine, e io sono la penultima. A casa mia non ci si annoia mai, non c'è mai silenzio e parlano sempre tutti. Si respira **una bella atmosfera, molto vivace**. Pensa che per il mio compleanno mio fratello mi ha tirato una torta in faccia». Abitudinaria a "settimane alterne", caotica nel quotidiano, dormigliona «ma sempre col senso di colpa», Thony (nome che le è sempre piaciuto e che ha "ereditato" dalla sua gatta) quando parla della sua famiglia con a capo **mamma Ruja Joanna e papà Camillo**, s'illumina. «Mamma, che è polacca, cucina dietetico, mentre mio padre tutto il resto. Io cucino da poco, ma **mangio tutto**, e in certi periodi mangio continuamente. Da piccola invidiavo tutte quelle amichette schizzinose che non mangiavano un sacco di cose. Non capivo perché a me, invece, piaceva tutto». **Sei fidanzata?** «Diciamo che in questo momento non ho relazioni sentimentali-amicose ma molte amicizie, molte **persone che mi piace avere intorno**... ride Thony con un pizzico di imbarazzo -, sto maturando». **Parliamo dei tuoi progetti?** «A livello **cinematografico stiamo valutando delle cose**, ma non posso dire nulla. In merito alla musica sto pensando se riprendere la tournée a fine anno, magari per toccare il Sud Italia. **Non suono in Sicilia dal 2010** e non ho mai suonato nella mia città, devo dire che mi piacerebbe moltissimo. Intanto **sto scrivendo i brani del nuovo disco**, sono arrivate proposte da diverse case discografiche ma voglio valutarle quando il lavoro sarà finito. Quando capirò che cosa verrà fuori deciderò se andare con un'etichetta indipendente o una major. Il disco nuovo segue **le sonorità di Birds ma sarà più elettrico**, e comunque sarà sempre cantato in inglese». **E nell'immediato?** «Il 19 e 20 ottobre parteciperò a un progetto di Diego Buongiorno al Romaeuropa Festival, poi sarò a **Palermo il 27 ottobre** per partecipare a un progetto con **Serena Dandini** (probabilmente a **Palazzo Steri** per un reading di **Ferite a morte** organizzato da **Le Onde Onlus** nell'ambito di "La via dei tesori", ndr)». **Hai ancora un sogno nel cassetto?** «A casa mia nei cassetto non c'è niente, è tutto a terra!».

laviniadagostino@tin.it

La cantautrice Thony, scopertasi attrice con Paolo Virzi in Tutti i santi giorni, ha da poco riscoperto l'amore per la sua terra da cui è andata via per seguire la musica. Sperando di poter suonare presto sull'Isola, sarà nella sua Palermo il 27 ottobre con Serena Dandini



foto Alessandro Cantarini

«SICILIA UN PO' MI MANCHI»

anche se fa tanto Anni 70, e poi lo troviamo divertente. Lo abbiamo soprannominato "stecco" - racconta ridendo - per via del colore bianco che fa tanto furgone dei ghiacciai». Hai lasciato la Sicilia per realizzare il tuo grande sogno, la musica. Che rapporto hai con la tua città? «Oggi Palermo, specialmente la zona vecchia, quella del Cassaro, mi piace molto. Le sue viuzze le trovo affascinanti. Amo la mia città, ma quando me ne sono andata **la percepivo come una città lenta, e ci stavo stretta**. Oggi l'amore per Palermo, e per la Sicilia più in generale, lo vivo con serenità e consapevolezza: mi piace fermarmi a sentirne gli odori, del mare e delle piante, mentre prima non ne



Catania TANGODANZARTE



Presentazione NUOVO CORSO Principianti Assoluti

Presso **Zō**

Piazzale Asia, 6 Catania (Le Ciminiere)

Domenica 29 Settembre - ore 19:30
INGRESSO LIBERO

SCUOLA di **TANGO ARGENTINO**
Antonella Milone e Massimiliano Torre

Scuola di TANGO Argentino
Via Passo Gravina, 83/E - CATANIA

Corsi Settimanali - Lezioni Private
Esibizioni - Concerti

Prima lezione di Prova GRATUITA

347 7962395 www.cataniatangodanzarte.it

anno
2013/14

DANZA/ Al via i nuovi corsi di Tangodanzarte

Domenica riparte la stagione dell'associazione Tangodanzarte di Catania. "Per la serata inaugurale dei nostri corsi - annunciano i due maestri Antonella Milone e Massimiliano Torre - alle 19.30, al Centro Zo proponiamo una lezione gratuita per coloro che vogliono avvicinarsi al tango, e alle 21 offriamo una milonga a ingresso libero per tutti gli allievi e non".



"Oltre al tango insegniamo anche milonga e tangovals - proseguono Milone e Torre - La collaborazione con l'Orchestra Riviera del Ciclo-poli ci darà la possibilità di portare a teatro gruppi di allievi così come già accaduto in passato".

vivere settimanale

Anno XVIII N. 696 del 27 settembre 2013

Testata indipendente - Registrazione n. 5 del 15-4-1993 presso Tribunale di Catania Direttore responsabile Mario Ciancio Sanfilippo Coordinatore Michele Nania m.nania@lasicilia.it Editore Domenico Sanfilippo Editore SpA Viale G. da Pandone, 50 - Catania

Moda

Agata Patrizia Saccone

Lo STILE SICILIANO griffa Milano

Nell'edizione delle sorprese, e nonostante la defezione di Maurizio Pecoraro che ha scelto Parigi, la fashion week meneghina dedicata alla donna ha parlato anche la lingua di grandi stilisti con forti legami con l'isola



Debutto ufficiale per lo stilista Daniele Carliotta, che dopo aver ricevuto il plauso di Franca Sozzani in occasione di Vogue Talents lo scorso febbraio, ha scelto Milano Moda Donna per

lineate dalle lavorazioni sartoriali. Abiti e gonne, sia maxi che mini, a campana spesso abbinati a top corti. Tuniche e vesti impalpabili in chiffon e organza, sargallo bicromi e strisce di cotone tagliate al laser che rendono couture tulle di cotone e pizzi tombolo.

IPSE DIXIT

Le dichiarazioni degli stilisti LE EMOZIONI DELLA DONNA LIBERA, L'ORO DI MODICA E L'ORGOGGIO ITALIANO

Luisa Beccaria. "Un'esperienza di sensi ed emozioni, per una donna libera, indipendente, appassionata e consapevole".

Daniela Carliotta. "Per questa collezione in particolare mi sono ispirato da un lato alla Casina Cinese, un'antica dimora reale dei Borbone di Napoli e dall'altro al barocco siciliano di Modica, mia città di origine. Ho preso gli affreschi pompeiani della prima e li ho rivisitati in chiave post-moderna. I toni sono forti: Rosso, azzurro, rosso. Dalle chiese di Modica ho preso invece le tinte più tenui: l'oro, il panna, l'azzurro".

Fausto Puglisi. "Qualcuno penserà che le mie scelte sono antieconomiche, ma tutti gli elementi che compongono questo ricamo sono stati realizzati su mio disegno da un oraf, lavorando a casa. I capi di pelle li faccio in Toscana, le sete vengono da Como. Amo e coltivo il rapporto con gli artigiani. Passo il tempo viaggiando da un laboratorio all'altro. Faccio tutto in Italia, e sono orgoglioso di questa scelta". (A. P. R.)



1) la classica vista da Dolce & Gabbana; 2) la prossima collezione estate di Daniele Carliotta; 3) Antonio Gallo all'evento Pirelli; 4) ancora Pirelli con ospiti top come Lapo Elkann, Franca Sozzani e Aief; l'estate di Fausto Puglisi si tinge di blu: le silhouette iperfemminili di Luisa Beccaria

presentare la sua collezione pret à porter ss 2014 caratterizzata dal gusto italiano per il dettaglio e la perfezione delle proporzioni, capace di dare vita a una femminilità rigorosa ed essenziale. Una visione di stile sartoriale, dall'eleganza sussurrata e delicata a cui ispirazione nasce sempre dall'idea di un contrasto, un ossimoro e da una parentesi autobiografica in grado di riflettere un preciso stato d'animo, una sensazione, un ricordo. Le forme sono asimmetriche segnate da scoll profondi costruite sartorialmente sul corpo attraverso linee morbide e nette per evocare e reinventare uno stile retrò dallo stile contemporaneo. Un mix di stile, gusto e innovazione per la collezione dello stilista amato dalle star Fausto Puglisi. Chic, rock, gipsy e femminile Giubbotti da biker abbinati a gonne lunghe, con stampe floreali, mini skirt ampie a pieghe abbinata a camicie bianche con bottoni e profili neri. Reggiseni a vista dalle giacche aperte, e abiti sensuali dai colori accesi, arricchiti da spezie vertiginosi. I colori della sua collezione: toni accesi di rosso, giallo, azzurro e nero.

retrò dallo stile contemporaneo. Un mix di stile, gusto e innovazione per la collezione dello stilista amato dalle star Fausto Puglisi. Chic, rock, gipsy e femminile Giubbotti da biker abbinati a gonne lunghe, con stampe floreali, mini skirt ampie a pieghe abbinata a camicie bianche con bottoni e profili neri. Reggiseni a vista dalle giacche aperte, e abiti sensuali dai colori accesi, arricchiti da spezie vertiginosi. I colori della sua collezione: toni accesi di rosso, giallo, azzurro e nero. agatapatriziasaccone@gmail.com



L'itinerario

RAGUSA l'antico mondo è fatto a scale

Antonio La Monica

Ragusa città dell'Unesco, città del commissario Montalbano, città di bellezze e di bontà. Per i visitatori in cerca di emozioni, la città, con il suo quartiere storico di Ibla, può riservare infinite sorprese. Attenzione, però, perché come ricorda il buon Gesualdo Bufalino in un suo celebre scritto, "bisogna essere intelligenti per venire a Ibla. E convengo che è una discriminazione maleducata, non so quanto abbia da guadagnare il turismo locale. Fatto sta che ci vuole una certa qualità d'animo, il gusto per i tuffi silenziosi e ardenti, i vicoli ciechi, le gravoie inutili, le persiane sigillate su uno sguardo nero che spia". Dunque, serve pazienza per trovare ristoro all'ombra barocca delle chiese principali, San Giorgio, incastonato nella parte antica ma anche San Giovanni, nel centro storico della città superiore. Nel mezzo, una costellazione di vicoli, un brulichio di scale nel quale perdersi e ritrovarsi.

Il suo barocco è patrimonio dell'umanità grazie all'Unesco, la città vive sui due nuclei storici, superiore e Ibla collegate da un suggestivo percorso di sali e scendi. Scriveva Bufalino: bisogna essere intelligenti per apprezzarne i tuffi silenziosi

maniero, sontuosa dimora nobiliare dell'Ottocento appartenuta fino ai primi Anni 80 agli Arezzo De Spuches, si trova immerso nella campagna Iblea ed è stato inserito nel circuito nazionale delle "Case della memoria". Vanta un bel parco con tanto di labirinto. Concluso il giro è meglio spostarsi in città, dal Corso Italia fino alla chiesa di Santa Maria delle Scale. Per avere una idea della città, tuttavia, non è male soffermarsi prima su uno dei tre ponti che attraversano la Vallata Santa Domenica. Un primo approccio per individuare cupole e case che sembrano appartenere ad un remoto passato. Dunque via verso Santa Maria delle Scale. Balcone perfetto per ammirare l'antica Ibla con la sua caratteristica forma di pesce. Un colpo d'occhio che ha stregato registi e tanti visitatori. Dunque giù lungo le ripide discese fino al quar-



In alto una esibizione dello scorso anno in piazza Pola; più in basso multietnica Faeti; in alto a destra la canadese Andreanne Thiboutot

L'evento

Manlio Vucotich

Era il 1865 quando l'Italia unita e unaa poco unita divideva Ragusa in due. Con un regio decreto la città di Ragusa veniva divisa in due entità differenti, Ragusa superiore e Ragusa inferiore, una divisione ben vista dalle due comunità ecclesiali guidate da sangioiari e sangiovanari. La nuova edizione

I guerrieri del sorriso di IBLA

di Ibla Buskers, il festival degli artisti di strada in programma dal 3 al 6 ottobre prossimi, esalterà questo pezzo di storia della città attraverso percorsi culturali in cui si esibiranno parte degli artisti di strada per riabbracciare l'unica entità comunale che vedeva all'epoca, come centro della città, il quartiere delle Scale e il palazzo della Cancelleria Vecchia, sede all'epoca del Comune. Con quel decreto regio, di colpo il centro della città divenne periferia perché Ragusa superiore si strinse attorno alla Cattedrale di San Giovanni e Ibla attorno al Duomo di San Giorgio. Il quartiere delle Scale, ancora oggi grande suggestione con i suoi monumenti tardo barocchi, divenne da allora un quartiere periferico. L'edizione 2013 del festival, vuole riportare l'attenzione del suo pubblico su questa zona della cittadella barocca, oggi ancora trascurata.

Una zona di grande pregio architettonico, dove insiste la maggior concentrazione di monumenti dichiarati patrimonio dell'umanità. E proprio quel luogo antico sarà la porta d'ingresso alla diciannovesima edizione della festa degli artisti di strada, l'evento che ogni anno mette insieme grandi e bambini accomunati dal buon umore che i buskers, veri guerrieri del sorriso, riescono a trasmettere. Il programma è quasi ultimato e sarà disponibile a breve sul sito www.iblabuskers.it e sui canali social Facebook e Twitter. Un'edizione arricchita come di consueto trasformerà Ragusa Ibla in un grande teatro all'aperto. L'associazione Edris che organizza l'evento offre altre anticipazioni. Tra le presenze annunciate c'è quella di Andrea Fiedolo, attore e presentatore noto per le sue esibizioni di visual comedy; presenterà "On Air" vincitore del premio Cantieri di Strada 2013. Il "dj busker"

occhi meravigliando il pubblico. Arriva infatti il Criptozoo, uno strabiliante spettacolo di marionette a fili proposto dal bravissimo Ezio Scandurra. A Ibla Buskers ci sarà anche tanta musica itinerante. Impossibile rimanere fermi con la world music dei Faeti, una band multietnica i cui membri provengono da Argentina, Bosnia, Cile e Svezia. Altro strepitoso ensemble, messo su da uno dei più affezionati amici di Ibla Buskers, il vulcanico musicista Alberto Beucci, è l'Orchestra Spaghetti Swing, un gruppo esplosivo che suona canzoni senza tempo, andando a volte "fuori tempo". Un repertorio di canzoni dal sapore retrò ma strapianti di energia in cui le improvvisazioni jazzistiche della voce si fondono con le atmosfere swingeggianti, latine e balcaniche di un ensemble "delirante" ed ecclettico. Presto i nomi degli altri artisti che animeranno il giro itinerante di Ibla Buskers.

Da giovedì prossimo fino a domenica 6 ottobre la cittadella barocca sarà invasa dagli artisti di strada di Ibla Buskers

ancora al caro autore di Comiso per rivolgermi un ultimo invito. ...Venendo in Sicilia - ricorda Gesualdo Bufalino - non limitatevi, dopo Catania e l'Etna, a una pigra ricognizione delle venerande glorie di Siracusa, quasi che questa rappresenti l'approdo finale del vostro viaggio e vi sia, dopo, il deserto, ma convintevi che di trovarvi all'ingresso di una contrada, dalle sorprenenti attrattive, la quale per essere stata finora sottratta ai clamori del turismo di massa, tanto più si offre illibata e fragrante al visitatore". antoniolaonica76@virgilio.it

LA SICILIA Annunci.it



Vendi Acquista Scambia in tre click www.lasiciliannunci.it

AGENDA

la settimana a ragusa IN PROGRAMMA RIVOLUZIONE, BIRRA, SAPORI IBLEI E ALIGHIERI

Rivoluzionari cerasi. Sabato 28 settembre alla Sala Falcone Borsellino di Ibla l'esilarante spettacolo con gli allievi junior della Compagnia G.O.D.O.T. dal titolo "Rivoluzionari cerasi". Con la regia di Vittorio Bonaccorso, lo spettacolo è il riuscito progetto di Fine Corso Allievi Junior 2012/2013 della compagnia ragusana.

A tutta birra. Da oggi al 29 settembre le vie del centro storico di Ragusa superiore ospiteranno la manifestazione "Birrocò". Oltre 20 stand, dove si potrà bere e mangiare accompagnati dalla musica e da numerose attrazioni. Spettacoli che si alterneranno tra via Roma e piazza Libertà. Oggi in scena Green Clouds sulla via Roma, l'Onorata Società in piazza Libertà.

Fiera agricola Moditerranea. La importante occasione espositiva si svolgerà come di consueto al Foro Borsari di Contrada Nuzziada, che da oggi a domenica diventerà una animatissima kermesse del meglio dell'agricoltura e della zootecnia siciliana e ragusana in particolare, per presentare con centro Ragusa e il suo territorio la rilevanza che sempre di più ha la terra e l'agricoltura con il felice slogan "Alta scoperta del pianeta... agricoltura".

Sulle orme di Alighieri. "Il Viaggio dantesco", spettacolo teatrale itinerante in programma domenica, alle 17.30, a Ibla. Il lavoro è inserito nel progetto nazionale "Le arti e l'immaginazione" e proposto in occasione delle Giornate europee del Patrimonio 2013" indette dal Ministero dei Beni culturali. "Il Viaggio dantesco" per la regia di Agostino De Angelis, avrà come scenari i luoghi più suggestivi ed affascinanti del centro storico di Ragusa Ibla. Lo spettacolo teatrale itinerante infatti inizierà alle 17.30 in Piazza G. Hodierna, nei pressi dell'ingresso dei Giardini iblei, per poi muoversi e svilupparsi in altri angoli di Ibla, concludendosi in Piazza Duomo. (A. L. M.)

FESTA DI ARTISTI DI STRADA IBLA BUSKERS '13. DAL 3 AL 6 OTTOBRE RAGUSA IBLA. www.iblabuskers.it

iperbagnoc.com ceramiche. PAVIMENTI E RIVESTIMENTI - SANITARI BAGNO ARREDO BAGNO - BOX DOCCIA - VASCHE DA BAGNO. RAGUSA - C.DA CIMILLA (accanto cinema cineplex) - TEL. 0932.663178



Spiriti neri per Conte

Spiriti neri quelli di Nicola Conte. Sabato ritorna con la sua band a Catania, al chiostro del cortile Ardizzone Gioeni, per presentare il concerto "Black Spirits" condiviso con Andrea Fiorito. Black Spirits è il nuovo progetto di Nicola Conte e Andrea Fiorito, con la collaborazione di Heidi Vogel, della Cinematic Orchestra, che viaggia nel segno di un'elettronica black. Il progetto si ispira al sound di Detroit fondendo jazz, soul e deep house & techno. Oltre le sessions in studio, che presto usciranno su cd, Black Spirits si evolve nel live set in maniera aperta ad altri artisti che ne condividono l'attitudine. Per lo show di Catania, ci saranno i contributi straordinari di Gaetano Partipilo al sax e di Heidi Vogel alla voce.



MUSICA/ Sabato il nuovo progetto di Nicola Conte a Catania

La Siracusa ebraica

Siracusa celebra la XIV Giornata Europea della cultura ebraica su iniziativa dell'Associazione Culturale Siracusa Terzo Millennio che gestisce il Bagno Ebraico della città aretusea. Domenica mattina, all'hotel Residence alla Giudecca - struttura che nasconde nei suoi sotterranei il più importante e suggestivo miqvé (il bagno di purificazione rituale ebraico) d'Europa di epoca bizantina (nella foto) -, si terrà un incontro coordinato dall'European Association for the Preservation and Promotion of Jewish Culture and Heritage e sostenuta dall'Ucei (Unione comunità ebraiche in Italia), che mira a far scoprire al pubblico la cultura ebraica di Siracusa anche attraverso tutti gli Heritage sites che domenica potranno essere visitati dalle ore 10. All'incontro saranno presenti personalità di spicco del mondo ebraico, tra cui David Cassuto, vicesindaco di Gerusalemme e Capo degli ebrei italiani nel mondo.



INCONTRI/ Cassuto alla XIV Giornata europea della cultura ebraica

Vittorini per pupari

Teatro Coppola occupato di Catania inaugura la sua terza stagione di programmazione indipendente con L'isola plurale una rassegna dedicata alla Sicilia e alla sua cultura: la lingua, la musica, il cinema, il teatro, la poesia, i pupi e i segni, che proseguirà per tutto ottobre. Si parte martedì con la Marionettistica dei Fratelli Napoli che metterà in scena quattro repliche - una ogni sera fino a venerdì 4 ottobre - di un adattamento per pupi siciliani di "Conversazione in Sicilia" di Elio Vittorini, nel quale i personaggi della tradizione dell'Opera dei Pupi vedranno rappresentate le loro stesse vicende e vite in quelle dei personaggi del capolavoro dello scrittore siracusano, in una messinscena che rifletterà sul mondo offeso e sulla necessità di ristabilirvi ordine e giustizia.



TEATRO/ Ai Coppola i Fratelli Napoli "rivisitano" Elio Vittorini

Dal 1967 oltre 12.000 siciliani ci hanno scelto.
CANCELLI AUTOMATICI - PORTONI SEZIONALI - PORTE AUTOMATICHE - BARRIERE AUTOMATICHE
SISTEMI DI VIDEOSORVEGLIANZA - ANTIFURTI PERIMETRALI - DISSUASORI
DA OLTRE 45 ANNI UN MARCHIO SINONIMO DI QUALITÀ, EFFICIENZA, SERIETÀ E PROFESSIONALITÀ
NON ACCETTATE CAMELLE DAGLI SCONOSCIUTI!
COEL: DIFFIDATE DALLE IMITAZIONI!!
ASSISTENZA TECNICA GARANTITA ANCHE SABATO, DOMENICA E FESTIVI
 Valverde (CT) Via Fra' Nazareno Scolaro, 25 tel. 095.525147 095.524326 fax 095.524837 info@coelct.it www.coelct.it

MUSICA

venerdì 27/9

MARRANZANO WORLD FESTIVAL
 Catania. Istituto Ardizzone Gioeni, h. 21.30

Con "Canti sul marranzano della tradizione siciliana" di Stefano Spoto e Giorgio Maltese; i Cous cous (Giancarlo Parisi voce e oud e Jali Diabate voce e oud); Ipercousonici & Afro-Sicilian Connection con Jali Diabate e Sourakhata Dioubate

IOTATOLA
 San Vito Lo Capo (Tp). Piazza Santuario, h. 21.30
 Serena Ganci e Simona Norato. Cous cous Fest

SCARANO HA UN GRILLO PER AMICO
 San Cataldo (Cl). Eni Café Baraonda, h. 22
 Manuel Scarano voce e chitarra, Francesco Grillo basso, Pietro Amico batteria

MANOLA DUO
 Catania. Hotel Villa del Bosco, h. 21
 Segue dj set Mario Man e Maria Grazia Vinciguerra

GREEN CLOUDS
 Ragusa, via Roma, h. 21
 Sonorità celtiche ed irlandesi. Birrocco

ONORATA SOCIETÀ
 Ragusa, p.zza Libertà, h. 21
 Reggae, funk, ska. Segue dj set Soulcè e Teddy Nuvolari. Birrocco

ZETATRON
 Palermo. Borderline, h. 21
 Open Zio Vicus e DjNox

ALI + IL FRATELLO
 Catania. Il Cortiletto del Barbara, h. 21

AFRO BRAZILIAN TRIO
 Siracusa, Brasita, h. 22
 Tamara Rios voce, Francesco Emanuele chitarra, Peppe Di Mauro percussioni

LOUNGE PARTY
 Siracusa. Arena Maniace, h. 22.30
 Dj set di Bruno Formosa

STRADEVARIE 4TH
 Catania. Café del Porto, h. 23

sabato 28/9

NICOLA CONTE
 Catania. Istituto Ardizzone Gioeni, h. 21.30
 Nicola Conte e Andrea Fiorito, feat. Heidi Vogel presentano "Black Spirits"

TOM CLARK
 Catania. Mercati Generali, h. 23
 Dj set

LE MALMARITATE
 San Vito Lo Capo (Tp). Piazza Santuario, h. 21.30
 Gabriella Grasso voce e chitarra, Valentina Ferraiuolo voce e tamburi, Emilia Belfiore violino, Concetta Sapienza clarinetto. Segue dj set Balkan Grill featuring Dj Pravda and Berna chef. Cous cous Fest

A PLACE THAT MAKES YOU HAPPY #9
 Favara (Ag). Farm Cultural Park, h. 19
 Bossa Nova Project, Patrizia Capizzi voce, Kim Baiunco basso, Calogero Di Salvo sax, Sergio Buttigè percussioni, Gaetano Capostagno chitarra

SONIA COSTA & BAND
 Lentini (Sr). piazza Duomo, h. 22

FRANCOIS E LE COCCINELLE
 Catania. Villa del Bosco, h. 21

TAYONE
 Ragusa, piazza Libertà, h. 21
 Dj set. Birrocco

AGATA LO CERTO
 Paternò (Cl). Masseria Portiere Stella, h. 21
 "Covers Unplugged" con Salvo Distefano chitarra

NOT TOO LIGHT
 Lentini (Sr). Piazza della Resistenza, h. 20.30
 Note di Quartiere

MERAVIGLIOSO IN FRACK
 Catania. Le Palme, h. 21
 Serata non competitiva sulle canzoni di Domenico Modugno

PARTY DIFFERENT
 Siracusa. Arena Maniace, h. 22.30
 Dj set Ciccio Smile, voce Federico Fazio, dj Vittorio Cipriano

domenica 29/9

VOCI DAL MONDO
 Catania. Istituto Ardizzone Gioeni, h. 21.30
 Rupa Kansa Banik & Sanjay Kansa Banik voce e tabla; Abdel Kibir Hamdache con Said e Abdelhadi Benmsafer, voce, oud e violino; Deirdre Morgan scacciapensieri dal mondo; Renato Miritello canto armonico, fischio e scacciapensieri; Matilde Politi e Gabriele Politi, voce, chitarra, violino, fisarmonica e mandolino; Concetto Testa canto dei carrettieri; Corpo Sonoro performance di danza contemporanea di Ilenia Romano con musica dal vivo di Puccio Castrogiovanni e Luca Recupero. Marranzano World Festival

ANGELO FERRERI
 Ragusa p.zza Libertà, h. 21
 Funky tech house. Birrocco

FRANCOIS E LE COCCINELLE
 Acireale (Cl). Civico 64 Lounge bar, h. 21
 Segue dj set Ciccio Cacciola

ALI + IL FRATELLO
 Siracusa. Arena Maniace, h. 22
 Dj set "Hands in love"

martedì 1/10
GOSPEL & JAZZ FAMILY CHOIR
 Lentini (Sr). piazza G. Da Procida.
LA CHIAVE LAUNCH PARTY
 Catania. La Chiave, h. 18

giovedì 3/10
DAGLI STADIO A DALLA
 Biancavilla (Cl). Piazza Roma, h. 21.30
 Ricky Portera Feat Exem

ARTE

MATERNAGE, MOSTRA REPORTAGE

Daniela Orlando si è trasformata in una reporter d'assalto, un'antropologa urbana. Mercoledì 2 ottobre alle ore 19.30 presso Vih Arti Visive di Catania presenterà il frutto delle sue strategie di avvicinamento, appostamenti, pedinamenti, incursioni lampo e ritirate altrettanto rapide tra le "Madri questuanti con i loro figli piccoli" sui marciapiedi del centro storico di Catania. Donne Rom e Sinti, gli "Zingari", stanziati da centinaia di anni in Italia e che vivono in "condizioni di povertà estrema". "Maternage non significa maternità" - scrive l'artista - ma è l'arte di prendersi cura del proprio bambino; è l'insieme delle cure affettuose, premurose e continue, caratteristiche dell'atteggiamento materno...
 vernissage



LOUISE NEVELSON
 Retrospectiva a cura di Bruno Corà, oltre 70 opere della scultrice americana di origine russa Louise Berliavsky Nevelson e narra il contributo che l'artista ha dato allo sviluppo della nozione plastica. Il percorso è arricchito da foto originali e riproduzioni di importanti fotografi, come Pedro E. Guerrero e Robert Mapplethorpe, che ritraggono l'artista nel suo studio. La mostra sarà visitabile da martedì a domenica, fino al 19/1, ore 10-13 e 16-20
 Catania. Palazzo Valle, sab 28/9 dalle h 10

ARTE (INORTO) IKO - FLOWER POWER & PALMIZI - GREEN ART

Riflessione sul rapporto tra natura e arte e sul valore del riciclaggio nelle espressioni artistiche contemporanee, attraverso le opere di Iko, presente con le sue tele, sintesi ed espressione del progetto Flower Power, e Palmizi, con il suo riuso creativo e "verde" in Green Art riuso e design. Orari: tutti i giorni dalle ore 9 alle 20.
 Palermo. Orto Botanico, da ven 27/9 h 9
STELLE DANZANTI
 Installazione video di Salvatore Cafarelli e Giovanna Di Bartolo. Valverde (Cl). Galleria Le Gru, da ven 27/9 h 20.30
 da vedere

TÉCHNÉ - L'OPERA NEL TEMPO

Poesia e mestiere nell'opera di Vittorio Balcone, artista che interpreta la figura dell'artista come arte intesa nella concezione dell'antica cultura figurativa greca, ovvero divinitiva e capacità di realizzare un'idea con un paziente lavoro che mette in luce la sua eccezionale manualità nel trattare la materia: la pietra, il marmo, il legno, il bronzo.
 Comiso (Rg). Spazio 12. Fino al 6/10

TESTE DI LEGNO
 Le testine salvate dal macero da Roberto Lo Sciuto, decoratore e scenografo palermitano, sono diventate arte. La mostra oscilla tra tradizione e modernità, arte popolare e riciclo, ed ha come prerogative il recupero e valorizzazione della tradizione. La mostra disegna un itinerario ad episodi, come un racconto degli antichi cantastorie. Orari: lunedì 16-19.30, da martedì a sabato 9.30-13 e 16-19.30
 Palermo. Vuedo Factory. Fino al 19/10

VISIONI

TRAILERS FILMFEST

Catania. Cineteatro Metropolitan
 Festival dei trailer cinematografici. La giuria (Carmine Amoroso, Anna Praderio, Erica Arosio, Paolo Buonvino e Francesco Castellinovo) assegnerà i premi Miglior Trailer Italiano, Miglior Trailer Europeo e Miglior Trailer World. Tra le anteprime in programma Ven 27/9 h 21 "Corpi da reato" di Paul Feig, con Sandra Bullock e Melissa McCarthy e sab 28/9 h 21 "Oltre i confini del male - Insidious 2" diretto da James Wan e con Patrick Wilson e Rose Byrne. Fino a sab 28/9

SULLE ORME DEI SUONI
 Licata. Chiostro San Francesco
 Film documentario di Michele Piccione
 Ven 27/9 h 20

INCONTRI

TUNISIA PRIMA E DOPO LA RIVOLUZIONE
 Catania. Ex chiesa di San Michele
 Presentazione del volume "La rivolta dei dittatori" di Ouejdane Mejri, testimone diretta della rivolta tunisina dei gelsomini. Con lei Carla Pecis e Biagio Guerrera.
 Ven 26/9 h. 18

CONOSCERE IL TAI CHI CHUAN
 Catania. Oratorio S. Francesco di Sales
 Introduzione agli insegnamenti di Master Tung Kai Ying diretto discendente di Tung Ying Kit (1888 - 1961) discepolo di Yang Cheng-Fu, uno dei padri del Tai Chi, con Paolo Consoli Ven 27/9 h 19

BONANNO: LAND ART E PAESAGGIO
 Pedara (Cl). Centro giovanile all'Expo
 Incontro con Alfio Bonanno, tra i più conosciuti esponenti di Land Art. Interverranno i rappresentanti del Comune di Pedara, DeArte Edizioni, Regione Sicilia ed Ente Parco dell'Etna Ven 27/9 h 18.30

L'ISOLA DI SHAKESPEARE
 Catania. Castello Ursino
 Presentazione editoriale di Manlio Bello-mo con Simonetta Agnello Hornby. Ven 27/9 h 17 Percorsi d'Autunno

LABORATORI MUSICALI
 Sui repertori e le tecniche di canto indiano, arabo, siciliano; sabato alle h 21 interventi musicali per "una notte al museo"
 Catania. Castello Ursino Sab 28/9 h 10-19; Catania. Istituto Ardizzone Gioeni Dom 29/9 h 10-19; Marranzano World Festival

GIORNATA EUROPEA DELLA CULTURA EBRAICA
 Siracusa. Residence alla Giudecca
 Incontro con David Cassuto, Manuel Gili-berti, Francesco Taormina, Nicolò Bucaria, Alessandro Musco, Giuseppe Vitale. Per tutta la giornata, siti ebraici aperti al pubblico Dom 29/9 h 10

LORETTO RAFANELLI
 Misterbianco (Cl). Stabilimento di Monaco
 Reading di "L'indice delle distanze" con la violinista Anna Condorelli Gio 3/10 h 19
 La poesia si fa in quattro

KATRES
 Catania. Libreria Feltrinelli
 Presentazione dell'album "Farfalla a valvole" (Full Heads) Gio 3/10 h 18

TEATRO

IO NON SO NIENTE
 Di e con Francesca Vaccaro ven 27/9 h 21. Palermo, Daedalus in Sant'Aniano

PAROLE MUTE
 Una testimonianza sull'Alzheimer, di e con Francesca Vitale, al pianoforte Alberto Alibrandi, voci fuori campo Ottavia Piccolo e Paolo Bonacelli, regia di Lamberto Puggelli Ven 27/9 h 21. Catania, Castello Ursino Percorsi d'Autunno

QUANTI MAJORANA
 Di e regia Roberta Raciti, con Bruno Torrisi, elaborazioni video Mario Cosentino Ven 27/9, h. 20.30. Catania, Università-Dipartimento di Fisica e Astronomia

MEMORIE DI SICILIA
 Di e con Patrizia Genova Nino Nobile chitarra e mandolino sab 28/9 h 21. Palermo, Daedalus in Sant'Aniano

RIVOLUZIONARI CERCASI
 Di Federica Bisegna, regia Vittorio Bonacorso, con gli allievi del laboratorio junior della Compagnia G.o.d.o.T. Sab 28/9, h.21. Ragusa Ibla, Sala Falcone Borsellino

ORLANDO CONTRO AGRICANE
 Opera dei pupi della Compagnia Mancuso, dai canovacci ereditati dal Maestro Nino Mancuso. Sab 28/9 h 18, gio 3/10 h 18. Palermo, Teatro Carlo Magno

L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA
 Spettacolo di pupazzi su nero di Manomagia Sab 28/9 h 20.30. Catania, Palazzo della Cultura Percorsi d'Autunno

RINCHIUSI!
 Regia Rosario Minardi, con Luana Toscano, Carlo Ferreri, Evelyn Famà, Alfio Zappalà, Irene Tetto, Eugenio Patané; musiche Marco Di Maria Sab 28/9 e dom 29/9 h 20 e h 18. Giarre (Cl), Teatro Rex

LA GARNDE PROVA DI PESCIOLINO AZZURRO
 Spettacolo di pupazzi su nero di Manomagia Dom 29/9 h 20.30. Catania, Palazzo della Cultura Percorsi d'Autunno

MILLICONCA
 Spettacolo di cunto di Salvatore Valentino Dom 29/9 h 21. Catania, Castello Ursino Percorsi d'Autunno

CONVERSAZIONE IN SICILIA
 Marionettistica Flii Napoli, adattamento per pupi siciliani dal romanzo di Elio Vittorini Fino a ven 4/10. Mar 1/10 h 20, mer 2/10 h 20, gio 3/10 h 20. L'Isola Plurale. Catania, Teatro Coppola

ESERCIZI DI PROSA BALLABILE
 Live & drama set. Con Turi Zinna, Retablo, Giancarlo Trimarchi e Fabio Grasso. Mar 1/10 h 21 Percorsi d'Autunno Catania, Castello Ursino

I MONOLOGHI DELLA DARBOKA
 Di e con Giorgio Rizzo, regia Emma Scialfa Gio 3/10 h 21 Percorsi d'Autunno Catania, Castello Ursino



ALKESTIS
 Drammaturgia Manlio Marinelli; regia Lia Chiappara Fino al 5/10. Gio 3/10 h 21.15. Palermo, Teatro Libero

CLASSICA

GIUSEPPE ACQUAVIVA
 Palermo. Teatro Politeama
 Il segretario artistico della Fondazione Carlo Felice di Genova dirige l'Orchestra Sinfonica Siciliana Ven 27/9 h 21.15, sab 28/9 h 17.30

B&B... DA BELLINI A BATTIATO
 Catania. Teatro Sangiorgi
 Recital dell'Italian Ensemble: Marcello Spina e Salvatore Domina violini, Luigi De Giorgi viola, Vadim Pavlov violoncello, Davide Galaverna contrabbasso e fisarmonica, Adriano Murania violino, chitarra e mandolino. Ven 27/9 h 21. Festival Belliniano

MUSICHE DEL SEICENTO INGLESE
 Gratteri (Pa). Chiesa di San Sebastiano
 Piero Cartosio flauti dritti, Roberto De Santis viola da gamba Sab 28/9 h 21 Festival della musica antica

BELLINI DA CAMERA
 Catania. Teatro Sangiorgi
 Conferenza-spettacolo, Carlida Steffan relatrice, Daniela Schillaci soprano, Sebastiano Spina pianoforte. Lun 30/9 h 18 Festival Belliniano

COMPOSIZIONI E COMPOSITORI SICILIANI
 Catania. Teatro Massimo Bellini
 Orchestra del Teatro Massimo Bellini, direttore Antonino Manuli. Mar 1/10 h 21 Festival Belliniano

DANZA

FESTA DI DANZE FOLK INTERNAZIONALI
 Catania. Ponte delle Culture
 Ven 27/9 h 20

TANGO DANZARTE
 Catania. Centro Zo
 Presentazione dei nuovi corsi 29/9 h 19.30

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO
 L'UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO
 WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT
 VIA C. COLOMBO, ACIREALE (PRESSI CASTELLO AUTOSTRADALE)