

La seconda vita di Wilma

Luca Madonia, live a Ragusa sabato e domenica, annuncia il suo disco e il nuovo dei Denovo. Trischitta e Caracoglia alle pagine II-III



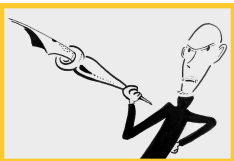
«Non sono nichilista, mi lascio vivere» Il nichilismo speculativo del pensatore catanese Salvatore Massimo Fazio Salvo Ganci a pag. II / **L'artigiana del fashion** Gli oggetti "rottamati" di Simona Maiolino Agata Patrizia Saccone a pag. II / **«Il mio Medioevo con le tigri del cielo»** Il falconiere Agatino Grillo in scena sabato a Catania Giovanni Musumeci a pag. III / **Week end: Petralia Soprana e Sottana** Su nel cuore delle Madonie Tiziana Marchetti a pag. III / **Cartellone** a pag. IV

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società,
cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XVIII - n. 700
25 ottobre 2013



di Michele Nania

SMSicilians

Il presidente Pepe

José "Pepe" Mujica, 78 anni, ha combattuto la guerriglia con i tupamaros, s'è fatto tredici anni di galera ed è oggi probabilmente il più povero presidente della Repubblica del mondo. Grazie a lui si parla dell'Uruguay come la nuova frontiera della giustizia sociale. Vive con la moglie alla periferia di Montevideo, coltiva la terra, non ha conto in banca e non usa Internet. Dei diecimila euro previsti dall'indennità presidenziale ne tiene per sé circa mille, il resto lo devolve in beneficenza. E' appena riuscito a fare approvare una legge che non solo legalizza le droghe leggere, ma obbliga lo Stato a produrre e vendere marijuana (prezzo stabilito, un euro al grammo), con ciò sottraendo un'enorme fetta di guadagni al problema numero uno dell'intera America latina, i narcos. Il presidente Pepe è la risposta planetaria alla solita solfa - "largo ai giovani!" - che puzza di muffa e non ha mai risolto niente: lui dà l'esempio da una vita, s'impegna davvero per il Paese e politicamente è avanti mille miglia più di Matteo Renzi. Chi glielo dice a Napolitano?

m.nania@lasicilia.it

Sotto, l'attore palermitano Alessio Vassallo sul set di "Il giovane Montalbano" con, da sinistra, Fabrizio Pizzuto, Michele Riondino, Andrea Camilleri e Beniamino Marcone. In basso, da sinistra: con l'attrice Lorena Cacciatore (sua attuale compagna) sul set di "Agrodolce"; con Marta Gastini, Maria Grazia Cucinotta e Aurora Quattrocchi sul set di "La moglie del sarto"; durante le riprese di "Gli Anni Spezzati - Trilogia Anni 70"

di Lavinia D'Agostino

Ne è passata di acqua sotto i ponti da quando interpretava Tuccio Cutò in **Agrodolce**. **Alessio Vassallo**, consacrato al grande pubblico grazie a un azzecatissimo **Mimi Augello** ne **Il giovane Montalbano**, sta vivendo il suo momento d'oro. Ma il bell'attore palermitano, 30 anni appena compiuti, il suo futuro se lo era immaginato diversamente: «La recitazione non è stato un fuoco sacro - racconta -, a 17 anni pensavo di arruolarmi nei **Carabinieri**». Un attacco d'appendicite ha cambiato le sue sorti e galeotta fu la degenza post operatoria a fianco di quel professore di teatro che lo invitò a provare l'emozione del palcoscenico: «Mi sono sentito come se mi stesse proponendo un corso

d'alpinismo. Non avevo mai frequentato un teatro fino ad allora. Uscito dall'ospedale questa cosa del teatro mi **firriava** in testa e ho deciso di buttarmi. Mi si è aperto un mondo: timido com'ero, avevo finalmente trovato un canale per esprimermi». Da lì all'**Accademia d'arte drammatica Silvio D'Amico di Roma** il passo è stato breve. «Oggi i giovani antepongono allo studio la smania di notorietà. Rincoglioniti dalla televisione vogliono apparire a tutti i costi, invece che pensare a imparare». Poi sono arrivati i primi lavori, piccoli ruoli, fino alla soap siciliana: «Chi intraprende questo tipo di carriera all'inizio si butta un po' su tutto, è normale. Ma a un certo punto è importante **scegliere progetti che ti fanno crescere**. Per esempio con **Agrodolce** (che non rinnego, sia ben chiaro) ad un certo punto ho chiuso perché volevo par-

scena». A quel punto si è sciolto il ghiaccio, ci siamo sentiti **"battezzati" dal papà di Montalbano**. Per vedere nuovamente **Vassallo-Augello in tv bisognerà attendere il prossimo anno** quando andranno in onda i nuovi sei (e forse otto) episodi, che saranno girati alla fine della prossima estate. Intanto non sentiremo la mancanza dell'attore visto che, dopo **I Borghia 2** andato in onda recentemente su Sky Cinema, sarà uno dei protagonisti di **Gli anni spezzati - Trilogia anni 70** a gennaio su Rai Uno. «Se devo qualcosa a qualcuno in questo mondo è certamente **Grazia-no Diana**, il regista con cui ho lavorato in **La vita rubata**, **Edda Ciano e il comunista** e nell'ultimo "Gli anni spezzati - Trilogia anni 70" in cui mi ha dato l'opportunità di interpretare il ruolo più importante, ad oggi, della mia vita. In questa serie (tre film suddivisi in due puntate ciascuno, **ndr**) sarò **Roberto Nigro**, giovane pm genovese che porterà il pubblico negli anni di piombo nell'episodio **Il magistrato - Genova 1974-1976** (con Alessandro Preziosi, Ennio Fantastichini e il siciliano Giovanni Calcagno nel ruolo del brigatista Alberto Franceschini, **ndr**) che racconta **il rapimento del giudice Mario Sossi**. In questa serie, per la quale ho dovuto studiare sodo, tocchiamo argomenti molto importanti. Non solo quello del terrorismo in Italia, ma anche il movimento sociale che portò al referendum sull'aborto. E questa volta avrò anche **la "storiona" d'amore, molto travagliata, con Anna Safranick**».

E sempre a gennaio Vassallo sarà anche al cinema, al fianco di **Maria Grazia Cucinotta** ne **La moglie del sarto** di Massimo Scaglione, nei panni di Salvatore, un giovane puparo. Ma non è tutto. Alessio è anche nel cast (insieme a Isabella Ragonese, Silvia D'Amico, Paolo Cioni e Guglielmo Favilla) di **Fino a qui tutto bene** di **Roan Johnson** - presentato in anteprima a Cannes e Venezia -, una commedia che racconta la vita di alcuni trentenni alla ricerca, ognuno in modo diverso, della consapevolezza della propria età. Infine nel 2014 vedremo Alessio Vassallo anche in una nuova veste, quella del "cattivo". Fino ad ora, infatti, l'attore è sempre stato "buono e simpatico", al massimo un po' "bullo" ne **I baci mai dati** di **Roberta Torre**, invece ora sarà il cattivissimo Luca Redi al fianco di **Virna Lisi** in **Che il signore sia con te** di Gianni Lepre, la prossima primavera. Con tutto questo lavoro Alessio trova anche il tempo di pensare al teatro: «Non ne ho mai fatto, eppure è un po' che ci penso. **Mi piacerebbe portare in scena cose scritte da me**». E di seguire il suo Palermo: «Il sabato non sento ragioni, **ho il sangue rosanero**, tifo Palermo anche se dovesse andare in C2». Comunque Vassallo il carabiniere per ora non lo farà, neppure per fiction: anche in **A testa alta** di Maurizio Zaccaro - il tv movie che il prossimo anno la Rai dedica ai Martiri di Fiesole per i 200 anni dell'Arma -, non indosserà la divisa, ma sarà ancora "cattivo".

laviniadagostino@tin.it

Momento d'oro per Alessio Vassallo

L'attore palermitano che da ragazzino sognava di indossare la divisa, a gennaio sarà prima un **pm genovese** in **Trilogia Anni 70** e poi un puparo in **La moglie del sarto** con **Maria Grazia Cucinotta**. Nel 2014 lo vedremo in più tv movies, anche in ruoli da **"cattivo"**



«VOLEVO FARE IL CARABINIERE»



tecipare a progetti più importanti, che mi facessero crescere. Se oggi dovessero riprendere la soap non parteciperei». E poi è arrivato il "boom" di Montalbano, quello "giovane", in cui Alessio Vassallo con un baffetto in stile libero ha interpretato un perfetto Mimi Augello, il vice-commissario sciupafemmine, grande amico del **commissario** interpretato da **Michele Riondino**. «Quando abbiamo cominciato le riprese eravamo increduli, attoniti, consapevoli di esserci assunti una **grandissima responsabilità**. Dopo alcuni giorni venne a trovarci **Andrea Camilleri**: si sedette, ci guardò e disse (con una voce più simile a quella dell'imitazione di Fiorello) «ora voi mi fate una bella



- Consigli terapeutici
- Nuove tecniche diagnostiche
- Progressi della ricerca
- Informazioni dalle strutture pubbliche e private
- Esperienze dal territorio

Domenica 27 ottobre
con il tuo quotidiano **LA SICILIA**

Per la vostra pubblicità **BK**: Tel. 095 7306335 - 368 3032936 - 336 699395

Linus School

Scuola Paritaria dell'Infanzia e Primaria



Novità! a.s. 2013/14

Tempo prolungato con attività di post scuola, doposcuola e potenziamento, pranzo Bio

"La scuola che voglio, non un posto qualunque"

Via Novara, 7 Catania Tel.095 444603
www.linusschool.com - segreteria@linusschool.com

I NOSTRI CORSI

MATTINA
Corsi di teatro
Inglese (con presenza di madrelingua)
Musica
POMERIGGIO (Aperto agli esterni)
Doposcuola primaria e media anche individuale
Creative English
English course con preparazione Cambridge e Trinity
Psicomotricità
Ginnastica artistica
Laboratorio artistico
Hockey - Calcio
Corsi musicali, studio di strumento in piccoli gruppi: violino, violoncello, chitarra, batteria, arpa, pianoforte
avviamento alla ritmica, canto corale, musica d'insieme e propedeutica musicale.

Novità!

OGNI MESE CON IL TUO QUOTIDIANO LE PREVISIONI ASTRALI SEGNO PER SEGNO

l'Oroscopo

Il prossimo numero in edicola il 31 Ottobre

Non perdere l'identikit dello Scorpione!

Per informazioni sugli spazi pubblicitari contattate il Tel. 095 7300305 (ore 9:00-12:30 e 16:00 - 19:00) oppure il Cell. 338 8013940

L'EVENTO

domani "una notte al museo" I SITI CULTURALI DI CATANIA APRONO LE PORTE ALLA CITTÀ

Novo appuntamento a Catania con la Notte dei musei, iniziativa ministeriale scaglionata nell'anno per favorire l'accesso ai siti museali. Sabato, per Percorsi d'autunno, la città propone **Una notte al museo**: dalle 19 a mezzanotte, i siti culturali aprono le porte. Questi gli eventi.

CASTELLO URSINO. Ore 19 per la rassegna Classica e Dintorni, Piero Rotolo e Talos Quintet (a pagamento). Dalle ore 20,30 ingresso al museo con tariffa ridotta di € 2 con visite guidate con inizio alle ore 21, 22 e 23. Ultimo ingresso ore 23,30. Un mangiatore di fuoco si collocherà sullo spalto centrale del castello e un altro sul terrapieno del fossato, accompagnato da un suonatore di tamburi. Dalle ore 21,30, nella Sala delle Scuderie, coro Douce Memoire in repertorio madrigalistico; nella Sala San Giorgio i poeti della Scuola Siciliana letti dai giovani attori della scuola di recitazione Umberto Spadaro del Teatro Stabile di Catania accompagnati da musiche antiche del Mediterraneo. In varie sale intrattenimento con musiche antiche nelle sale del primo livello del castello. **PIAZZA FEDERICO DI SVEVIA.** Ore 20,30 rappresentazione in costume "Nella corte di Federico" con la falconeria di Giovanni Grillo e giullerie di fuoco e trampoli di Batarni; lettura di brani del trattato sulla caccia di Federico II "De arte venandi cum avibus" a cura di Emanuele Puglia ed Eglio Doria accompagnati da musiche medievali, itineranti fino all'interno del Castello. **PALAZZO DELLA CULTURA.** Ore 18,30 inaugurazione mostra "L'albero della vita" dipinti di Francesco Sciolla. Dalle ore 19 visite guidate gratuite alla Casa di S. Agata. Alle ore 19,30 e 22,30 per corso animato "Agata una ragazza romana nella sua città e nell'arte", ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. Alle ore 21 concerto dell'Istituto musicale Bellini di Catania, quartetto d'archi che eseguirà musiche di Mozart e Weber clarinet quintet e opera 34 di Carl Maria von Weber. Ingresso gratuito. Apertura straordinaria "Area libero scambio libri" per adulti e bambini dalle 19 alle 23,30, ingresso via Vittorio Emanuele.



"Inizialmente i miei temi erano i fumetti e i fiori", continua la Maiolino -, poi, proprio in concomitanza con la mia maternità, ho deciso che avevo voglia di far indossare la Sicilia attraverso gli accessori, realizzati con materiali di alta qualità come il legno e l'argento bagno in oro, e l'abbigliamento dando così spazio alla mia creatività che comunque faccio camminare rigorosamente di pari passo con la moda". (Agata Pariz Pascho Saccone - agatapatriziasaccone@gmail.com)

TRATTORIA VERGA da Gaetano



Gaetano e il suo staff Vi aspettano nell'incantevole cornice dell'isola Lachea per farvi gustare pesce sempre freschissimo e tante altre specialità marinare

ACITREZZA (CT) Via Provinciale, 119 Tel. 095 276342 Cell. 347 5952484

chiusura settimanale giovedì

L'intervista

di Domenico Trischitta e Gianni Nicola Caracoglia

Forse non sarà il ritorno della **raggiate** Catania ma un paio di settimane fa, a **Luca Carbone** e **Mario Venuti** - si sono rivisti negli studi della Waterbirds di "mamma" Nica Midulla per discutere di un nuovo progetto discografico. Ma la notizia è un'altra, la presenza di **Gabriele Madonia**, da anni fuori dal rock, che ha riabbracciato Mario e Toni, come ai vecchi tempi. Tutti e quattro insieme dopo 16 anni. E un video sulla pagina Facebook **Buon compleanno Wilma** creata dal produttore Francesco Fracassi lo testimonia. E' un bel momento per **Luca Madonia**. Da una parte il progetto di Fracassi che ha trovato nella sua



cassa di Venezia dei nastri con **brani inediti** del **Denovo** registrati tra il 1982 e l'83 a Firenze. Obiettivo ripulire quelle incisioni, digitalizzarle e pubblicarle su disco il prossimo anno, **30° compleanno del primo singolo della band**, "Niente insetti su Wilma". Il disco ospiterà anche una delle prime versioni di "Wilma". «Sono brani sempre attuali - commenta Madonia -, prima della prossima estate potrebbe uscire». E l'11 ottobre tutti e quattro, come non accadeva da anni, si sono ritrovati negli studi Waterbird ad ascoltare queste tracce digitalizzate da Fracassi. Dall'altra c'è il **nuovo disco perso-**

nale di Madonia in lavorazione, con la produzione di **Toni Carbone** e **Carmen Consoli**, anche questo programmato per il 2014: «Sarà un concept album di dieci brani inediti che sfugge un po' alle logiche di mercato» è la prima anticipazione. In mezzo c'è un **doppio concerto ragusano**, in programma sabato alle 21 e domenica alle 18 al Teatro di Donnafugata a Ibla. I decenni



LA SECONDA VITA DI WILMA

ho quasi 40 anni. Fino a 7 anni fa il quarantenne aveva già una sua posizione lavorativa (appagamento esistenziale), il figlio, una moglie, una casa, volgarmente era sistemato. Poteva realizzare il suo statuto di uomo. **Pure lo stesso quarantenne appare disordinato**, con lo sguardo smarrito. Ose- rei allora io intravedersi un accelerare dei tempi verso il "nullaggiare". Si "nulleggia", il caos che annichilisce il creato, l'uomo (cassa di Dio) e che entropicamente plasma lo stesso universo. Quindi **è "malattia" lo stesso universo**.

E Dio cos'è? Ordine o caos? «Per me Dio rappresenta la soluzione dal momento in cui l'uomo riesce a vedere con gli occhi chiusi l'oltre! La mia è una posizione ibrida, tra credente cattolico-cristiano e induista propenso alla riflessione, allo yoga». **"I coccinomi sono da sterminare!"** recita uno degli aforismi del suo libro. Zero canta invece che un "drogato è un malato di nostalgia". Quando allora la musica da sola non può porre rimedio, entra in gioco lo stupefacente che, illusoriamente, trasceglie la banalità. Perché dovrebbero perire allora? «Io non condanno in sé per sé il tipo che fa uso di stupefacenti. Ma il coccinome! Non è solo da condannare, ma da "sterminare". E' la "categoria" peggiore. Poi sempre loro, i coccinomi, li vedi scendere nelle piazze a contestare i sistemi quando sono loro stessi paradossalmente vittime del sistema. Ne conosco parecchi. Contestano per il "puro gusto" di contestare. Non per una costruttiva contestazione. La cocaina è quella "merda" che fa esaltare una visione straordinaria che tu hai asserito come metafisica, ma che poi non "meta" niente. Il coccinome **ansa esalta se stesso**, ma come? Distruggendo la grandezza della mente. Io questo condanno. La pochezza degli istinti che abboscano di "porcherie" per esaltarsi».

sal.gan@hotmail.it

Il personaggio/2

Agatino Grillo in "abiti" di scena con l'immacabile falco al braccio

Il personaggio/2

Il falco di Agatino Grillo

Il personaggio/2

Il falco di Agatino Grillo

Il personaggio/2

Il falco di Agatino Grillo

Il personaggio/2

Il falco di Agatino Grillo

Il personaggio/2

Il falco di Agatino Grillo

Il personaggio/2

Il falco di Agatino Grillo

Sarà un 2014 particolare per **Luca Madonia**: usciranno il suo **nuovo disco** e un disco di vecchi inediti dei **Denovo** (che si sono ritrovati tutti e quattro dopo 16 anni) per festeggiare i 30 anni del primo singolo. E intanto **sabato e domenica** suonerà al Teatro Donnafugata di **Ragusa Ibla**

sono passati e oggi Luca Madonia è un **raffinato compositore e interprete** che si sottomette per l'ennesima volta, proponendosi dal vivo in chiave acustica, unplugged si direbbe, accompagnato soltanto da un altro chitarrista, **Giampaolo Romanina** che lo conosce bene sin dai tempi del Rosso Flaco. Due concerti che saranno anche l'occasione per ripercorrere alcune tappe della sua carriera. **«Un teatro piccolo** che è l'ideale per riproporre in versione acustica, presenterò la mia **storia musicale** che passa chiaramente per i Denovo, cover di canzoni che amo, dando più risalto ai testi. Un'ora e quindici di spettacolo per interpretare più o meno diciotto brani». In questo momento c'è da parte tua la voglia di ritornare ad una dimensione più acustica? «Sono reduce da un'esperienza

esaltante di mie esibizioni in compagnia di un quartetto d'archi, questo perché mi piace spaziare e cambiare registri, anche se posso anticipare che **nel nuovo disco ritornerò a sonorità più rock**. Il grosso è stato fatto, bisogna limare qualcosa e poi capire il periodo giusto per farlo uscire. Il disco segnerà un po' il percorso che ho tracciato a partire dall'ultima esibizione sanremese. Spero che a seguire possa partire anche un tour». **La storia musicale di Luca Madonia** ebbe inizio una mattina del 1968. Un bambino e i suoi genitori percorrevano Abbey Road di Londra. Fu un attimo, John Lennon sbucò fuori dallo studio di registrazione e Luca ne immortalò l'immagine, capelli lunghi, occhiali e un elegante abito bianco. Non ne aveva carpio solo uno scatto, ma anche l'essenza. Quell'incontro gli

cambiò la vita, lo segnò per sempre e lui divenne uno dei leader di **una delle migliori band in Italia negli anni Ottanta**, i Denovo. In realtà dei Beatles aveva assimilato più lo stile di McCartney che non quello di Lennon, invece preso a modello da un altro ragazzo con cui avrebbe diviso la composizione delle canzoni, Mario Venuti. **Fu veramente decisivo l'incontro ravvicinato con Lennon e la musica dei Beatles?** «Avevo dodici anni e per me fu un'esperienza indescrivibile, conservo quella foto, scattata a pochi metri di distanza, come una reliquia. Da allora il mio destino è stato segnato, anche se le mie passioni musicali sono state anche altre, già a partire dai Denovo. C'è da dire che il **vero rivoluzionario è stato Lennon**, che creò capolavori anche dopo la rottura con i Beatles,

mentre Paul è rimasto un elegante borghese di talento. Anche io e Mario spesso abbiamo riproposto spesso le cover dei Fab Four e questo ci ha fatti crescere». **Hai nostalgia del periodo Denovo?** «Resta una delle grandi passioni della mia vita. Sono felice della notizia che Francesco Fracassi, il nostro produttore dei tempi, ha trovato questi vecchi inediti, brani come "Ipnosi", "So cos'è", "Le mie cortesie". **Quello è stato un periodo esaltante per noi**, vivevamo una Catania buia e pericolosa e, nonostante tutto ci siamo sentiti i pionieri di una rinascita musicale». **Ci saranno nuovi live dei Denovo?** «Non ne abbiamo parlato. L'anno prossimo ci sarà anche il mio disco da promuovere. Quello che capita di bello, si farà». (domtrischitta@libero.it - gnepress@gmail.com)



PETRALIA SOTTANA E SOPRANA su in vetta nel cuore delle Madonie

Le due Petralie, Soprana e Sottana, poste ad oltre 1000 metri d'altezza, sono il cuore del Parco delle Madonie. Petralia Soprana è sicuramente il centro più antico, mentre Petralia Sottana dovette nascere come suo borgo. Le prime tracce d'insediamenti umani risalgono al periodo neolitico, reperti sono stati ritrovati nella Grotta del Vecchiuzzo. Dovette poi esistere un insediamento greco con il nome di Petra e Cicerone vi soggiornò nel corso della sua inchiesta contro il prefetto Verre. Nel XII secolo il nome appare modificato in Petralia forse in onore nel profeta Elia. Furono città feudali appartenute alle più potenti famiglie dell'isola come i Ventimiglia, i Moncada, gli Alvarez de Toledo fino all'abolizione del sistema feudale nel 1812 quando furono divise in due comuni autonomi. Il patrimonio ha inizio con la visita di **Petralia Sottana**, il centro più principale, fiancheggiato da numerosi palazzi nobiliari, si incontrano molteplici chiese come la Chiesa di Santa Maria della Fontana costruita tra la fine del XVI e il XVII secolo con all'interno gruppi scultorei di scuola ginesiana; la chiesa di San Francesco con il caratteristico campanile ad arco ogivale del 1775. La chiesa conserva un interessante tela delle Stigmate di San Francesco di Giuseppe Salerno "Lo zoppo di Ganci". Si giunge poi in piazza Umberto I, luogo di incontro e cuore della cittadina. Domina la piazza la chiesa madre dedicata all'Assunta, costruita durante il XVII secolo su un precedente edificio tardo gotico. Al suo interno conserva pregevoli opere d'arte attribuite a Antonello Gagini. Nell'abside grande ancora marmorea del 1501 di Giorgio da Milano raffigurante, al cen-

quella al santuario della Madonna dell'Alto. Percorrendo l'antico itinerario dei pellegrini ed oltrepassando il fiume Imera si giunge al santuario a 1819 metri, da dove è possibile ammirare uno splendido panorama sull'intero complesso delle Madonie. Il santuario costruito nel XV secolo, è ancora oggi luogo di pellegrinaggi soprattutto a Ferragosto, quando vengono accesi caratteristici falò lungo il percorso e sulle pendici del monte. Per chi fosse appassionato di tradizioni popolari, si consiglia di visitare Petralia Sottana la domenica successiva al Ferragosto, quando si svolge il tradizionale ballo della cordella. Usciti da Petralia Sottana si giunge, dopo 2 chilometri a **Petralia Soprana** posta a 1147 metri. Di rilevanza storico-artistica è la Chiesa Madre dei SS. Apostoli Pietro e Paolo costruita in età tardo gotica ma rimaneggiata in forme barocche. Il portale è quattrocentesco come il campanile vecchio. Al suo interno presenta pregevoli opere come una Madonna dell'Udienza di Antonello Gagini e un Crocifisso ligneo di fra Umile da Petralia, il suo figlio più illustre. Un'affascinante visita può essere quella alle miniere di sale ma bisogna attendere il 4 dicembre, quando, in occasione della festa di Santa Barbara, la miniera è aperta al pubblico per celebrare la messa nella caratteristica chiesa di sale scolpita dai minatori. (**Tiziana Marchetti - marchettitizi@hotmail.com**)

prodotti tipici

FINO A DOMENICA A PETRALIA SOTTANA SI CELEBRANO I SAPORI MADONITI

In autunno i boschi che circondano le Petralie si vestono di mille colori, i campi dopo le prime piogge si coprono di un delicato manto verde e spuntano le prime viole. Le castagne sono uno dei prodotti tipici più apprezzati del territorio celebrato nella Festa dei sapori madoniti. In programma a Petralia Sottana fino a domenica, nata infatti proprio come sagra delle castagne per poi estendersi a tutti gli altri gustosi prodotti della cucina madonita: la ricotta dolce o salata, i salumi come la saporiata salsiccia asciutta, zuppe di ceci e frumento, i sughi di cinghiale o maiale e dolci tipici dell'antica tradizione locale come i masticutti a base di vino cotto e mostarda di fichi d'india. (**T.M.**)

ANTICIPA L'INVERNO CON LA SICUREZZA DEGLI PNEUMATICI MICHELIN.

Con l'operazione «Anticipa l'inverno», Michelin vi regala fino a 80 euro di carburante.

L'inverno non ti coglierà di sorpresa, con gli pneumatici Michelin. Approfittate subito della promozione «Anticipa l'inverno». Acquistando 4 pneumatici Michelin e inviando la fattura, avrete in regalo fino a 80 euro in buoni carburante. Un'occasione unica per apprezzare la sicurezza Michelin. Beneficio: chiese di MICHELIN Total Performance: più prestazioni in un unico pneumatico.

In più, acquistando presso un punto vendita Mastro Michelin o Euromaster, avrete in regalo una pratica coperta in pile.

Iniziativa valida dal 7 ottobre al 31 novembre 2013. Regolamento completo al sito: www.anticipalinverno.it

BUONO CARBURANTE Fino a 80€

MICHELIN la più rapida via al risparmio

PUNTESE GOMME S.r.l. dal 1997

S. G. la Punta (CT) Via della Regione, 102/104 Tel/fax 095-7410728 puntsegomme@inwind.it www.puntsegomme.it

Una vedova da thriller

Si apre **lunedì** *no more excuses*, la prima stagione del **Teatro-dei106 / Viagrande Studios** (diretto da Corrado Russo), con la residenza offerta alla Compagnia Progetto U.R.T. di **Jurij Ferrini** che si confronta con uno tra i più interessanti autori della scena americana, **Israel Horovitz**, il drammaturgo americano che ha prodotto oltre 70 testi teatrali, molti tradotti e messi in scena in più di 30 lingue diverse. A **Viagrande** debutta lunedì in prima nazionale **"Il bacio della vedova"** (repliche fino all'8 novembre) con **Davide Lorino, Luca Cicoella** e **Ilenia Maccarone** (nella foto). Lo spettacolo inizia come una commedia, per poi diventare un vero e proprio thriller teatrale. Sul palco due operai e una ex compagna di scuola: fra i tre si instaura subito un rapporto ambiguo nel ricordare "i vecchi tempi", in un crescendo di suspense si svela una storia al limite dell'incredibile.



TEATRO/Da lunedì *no more excuses* stagione di Viagrandestudios ●●●

Il messia della house

Debutto di stagione la notte di Halloween per il **Ma Musica Arte**, il club di via Vela a Catania. Nella notte di **giovedì** la musica celebrerà gli spiriti degli schiavi africani deportati nel Nuovo Mondo. Ospite d'onore sarà, infatti, il reverendo **Osunlade** (nella foto), il Messia della house music ispirata dalla religione ancestrale Yoruba. Ricco parterre quindi per la notte del 31 ottobre al Ma, dove nel foyer "suoneranno" Francesco Samperi e Osunlade; sul palco del teatro Marco Selvaggio suonerà l'hang, il disco sonoro in metallo, e sarà affiancato dalla performance estemporanea di pittura dello street artist The Gummy Gue. In zona caffetteria si alterneranno i djs Fabio Cocuzza, Marco Zappalà e Antonio Oliva. Musicista/compositore/produttore Osunlade, conosciuto per i suoi leggendari dj set, soul remix e 20 album di deep house, ama spaziare tra ritmi commerciali e echi più underground.



MUSICA/Halloween Night a Catania con il dj set di Osunlade ●●●

Calibro 35: traditori!

Tornano in Sicilia i **Calibro 35** e lo fanno per Rocketta, il circuito rock voluto da Paolo Mei. Tre le date: **giovedì al Retronouveau di Messina**, venerdì 1 ai Mercati Generali di Catania e sabato 2 ai Candelai di Palermo. La band milanese presenta il nuovo disco **Traditori di tutti**, ispirato al romanzo noir di Giorgio Scerbanenco. C'è una cosa che gli italiani fanno meglio di tutti gli altri: le colonne sonore. E non c'è nessuno che le sappia suonare meglio dei Calibro 35. Musicisti incredibili e strumenti vintage per ricreare quella commistione di funk, jazz e prog rock che caratterizzava le colonne sonore di film cult Anni 70 come "Milano calibro 9", "Il gatto a nove code" e "La mala ordina" rivive grazie Enrico Gabrielli, fiati e organi, Massimo Martellotta, chitarre e lap steel, Fabio Rondanini, batteria e percussioni, Luca Cavina, basso, e Tommaso Colliva, produzione.

MUSICA/Calibro 35 da giovedì a Messina, Catania e Palermo ●●●

Cavalier Roxy

P.zza Federico di Svevia, 51
(Castello Ursino) - Catania.
Tel. 095 340418 - www.cavaliereroxy.it

MUSICA

venerdì 25/10

PAPRIKAPAPRIKA

Catania, Lomax, h. 22
Formazione ungherese voce, violino, basso e percussioni

FRANCESCA ROMANA TRIO

Mirto (Me), La Dispensa, h. 21.30
Francesca Romana chitarra e voce, Sergio Schifano chitarra, Davide Rinella armonica

MARCO CAPPELLI

ACOUSTIC TRIO

Palermo, La Feltrinelli, h. 18
Presentazione di "Le stagioni del Commissario Ricciardi"

THE FAB SHYDE

Catania, Mr Hyde, h. 22.30
Dj set Fab Samperi, Scan.dura

PLAY DAT SHIT

Palermo, Borderline, h. 22
Live Disorder, N'hash, Cilooz, BissoMan, Filipp1

ELETTROSWING & TURBOFUNK

Catania, La Chiave, h. 23
Rocksteady & swing Anni 60, dj set Lova.beat, Stay swing, StereoCool

DUE TRIQUETRA

Valverde (Ct), Villa Cosentino, h. 20.45
Carmelo Sapienza voce e chitarra, Franco Longo mandolino, con la partecipazione di Gianni Sineri e Mariella Grasso

DROP + PSYCHOFROGS

Catania, Enola, h. 22

APERICENA

Palermo, Berlin café, h. 19
Dj set Cesare Trapani, MissDj Manola

MOVIESTARS

Catania, Centro Zo, h. 21
Cutup movie Dr Luna

BLONDY BROWNIE

Acireale, (Ct), Civico 64, h. 22
Duo electro-pop. Rocketta Light

SONAR PER GLI ELFI

Catania, Castello Ursino, h. 11
Claudio Lugo sax. Ame

CLUB BINO FRIENDLY

STEET SOUND
Catania, Tribeca, h. 21.30
Dj set Roberto Agosta, Salvo Borrelli

sabato 26/10

A MAN AND A WOMAN

Catania, Mercati generali, h. 23
Dj set Judoboy, Massimo Napoli, Mariagrazia Vinciguerra, Salvo Borrelli, Sarah Spampinato

CARMELO QUARTARONE & THE MELOTONES

Catania, via Casa del Mutilato, h. 21
Carmelo Quartarone batteria, Salvatore Longo sax, Silvio Chiodo basso, Antonio Nicolosi sax e chitarra, Carmelo Sogliano voce, tastiere, chitarra. Brass jazz street

DIANE AND THE SHELL

+ TRIOCLIT & NEAR THE BLOCKHOUSE
Catania, Lomax, h. 22
Cinque musicisti, tre band

ELETTROSWING & TURBOFUNK

Catania, La Chiave, h. 23
Dj set Lova.beat, Stay swing, StereoCool

LUCA MADONIA

Ragusa, Teatro Donna Fugata, h. 21
"L'alieno" unplugged

RACCONTO DI SIRENA

Catania, Il Ballatoio, h. 20.30
Marta Raviglia

BLONDY BROWNIE

Barcellona P.G. (Me), Marius, h. 21
Duo electro-pop. Rocketta Light

ZUMA

Catania, Caffè del Porto, h. 21.30
Feat Cesare Basile percussioni

IL CROCICCHIO

Catania, Enola, h. 22.30
Elettra Nicotra voce, Andrea Adamo chitarra, Giorgio Indaco - chitarra ritmica e percussioni

NOTICE THE NOTE

Palermo, Ateneo musicale, h. 22.30
Laura Di Vittorio voce, Giulia Perriera batteria, Vittorio Zino basso, Marcello La Guardia chitarra

FIRST NO JOKE PARTY

Palermo, Quattro canti pub, h. 22
Dj set Mastro, Uwè, Gabbianini

PILAR GUERRA

Palermo, Istituto Cervantes, h. 21
Cine-concerto. Regia José Buchs, musiche live Curva

Minore Piccolo Ensemble: Alessandro Libro violino e viola, Lelio Giannetto contrabbasso parlante. Le vie dei tesori

A PLACE THAT

MAKES YOU HAPPY # 14
Favara (Ag), Sette Cortili, h. 22
Dj set Biting

SATURDAY PARTY WE CHOOSE

Palermo, Villa Lampedusa, h. 23
Dj set Cesare Trapani, Daniele Critesi, MissDj Manola, Roberto Tamburello

I NOTTAMBULI

Catania, Officine 83, h. 22.30
Dj set Riccardo Marchese, voce Alessio Leocata

'MERICA, QUANDO

A PARTIRE ERAVAMO NOI
Palermo, Palazzo Steri, h. 21
Compagnia di Canto Popolare Favarese. Le vie dei tesori

SWING OUT & BEAT

Catania, Villa del Bosco, h. 23.30
Dj set Cinasky, swing Manuel Micheli e Francesca De Vita

RAP'N'PUBLIC

Catania, Barbara Disco lab, h. 22.30
Live Nitro opening Hell Gast, Progetto 23, Manuel Alfa, dj set Dj Manuelli, Kaioh

domenica 27/10

MONA LISA'S HANDS

Catania, Centro Zo, h. 19
Enrico Dibennardo tastiere, programmazioni e piano, Raffaele Schiavo voce e percussioni. Le vie di Leonardo

ELEM - ELECTRONIC FREE

FORM IMPROVISATION
Catania, Teatro Coppola, h. 21
Fabrizio Elvetico, Marco Messina, Emanuele Errante elettronica, Loredana Antonelli visuals

LUCA MADONIA

Ragusa, Teatro Donna Fugata, h. 18
"L'alieno" unplugged

BLONDY BROWNIE

Catania, La Chiave, h. 23
Duo electro-pop. Rocketta Light

LA PAZZA DI MARZAMEMI

Catania, Libreria Mangiacarte, h. 21
Konon voce, Lilliana Biglio attrice, Lorena Cinquemani voce, Riccardo Campo pianoforte, Guglielmo Li Destri Nicosia percussioni

PUPI DI SURFARO

Zafferana Etnea (Ct), via Roma, h. 20
Ottobrata Zafferanese

GIUSEPPE CUCÉ & FRIENDS

Catania, via Casa del Mutilato, h. 21
Unplugged. Brass jazz street

lunedì 28/10

UZI & ARI

Catania, Sala Harpago, h. 20.30
Ben Shepard basso, Sarah Koenig Plonskier violino, Kyle Courcy percussioni, vj Jonathan Higley; special guest Federica Italiano. Efest



COLORINDACO BAND

Catania, La Chiave, h. 23
Valentina Indaco voce, Mario e Gianni Indaco chitarra, Giorgio Indaco batteria, Ciccio Bassi basso

DIGGIN IN NEW YORK

Catania, La Chiave, h. 23.30
Dj set Elio, Lofyo, Dj Clafrica, The Gold Rush, Sword Kill

DOUBLE DAMAGE

Catania, Stag's Head, h. 22
Luca Elfo e Punch

martedì 29/10

FAMIGLIA DEL SUD

Catania, Enola, h. 22
Nati a Sud

BLONDY BROWNIE

Enna, Al Kenisa, h. 21.30
Duo electro-pop. Rocketta Light

mercoledì 30/10

THE BEAT GOES ON

Catania, La Chiave, h. 23
Dj set Paolo Mei, Kirlian Anni '50-'60 + festa della birra

BLONDY BROWNIE

Modica (Rg), Hometowns, h. 22
Duo electro-pop. Rocketta Light

giovedì 31/10

DO ZOMBIE DANCE?

HALLOWEEN COMBO PARTY
Catania, Mercati Generali, h. 22
Dj set Subb-An, Disco Squad, Blatta & Inesha, Bassi Maestro, Larsen & Luca Marano

HALLOWEEN NIGHT

Catania, Ma Musica Arte, h. 22
Dj set Osunlade, Samperi, Cocuzza, Zappalà, Oliva; live set Marco Selvaggio con The Gummy Gue (street art)

HALLOWEEN ROCK PARTY

Catania, Caffè del Porto, h. 23
Dj set Antonio Vetrano, Giancarlo Salafia, live Etna Fasò

CICCHETTO O SCHERZETTO?

Catania, Magazzini Sonori, h. 23
Dj set Paolo Mei, Erre Judo Boy Mancini

CALIBRO 35

Messina, Retronouveau, h. 22
ALCOHOLWEEN
Palermo, Drunks, h. 22

ORIGINAL SICILIAN STYLE

Acireale (Ct), Civico 64, h. 22
MOONWEEN
Catania, Moon, h. 21

Dj set Azz!, Dj Rabbit Coniglione, Gaetano Torresino, Simone Garozzo, Bale Order, Stex Riolo, vox Paolo Raia e Salvo Rapisarda

VISIONI

ALBERTO, IL GRANDE

Catania, Palazzo Platamone
Di Carlo e Luca Verdene, Ven 25/10 h 19

PROFEZIA. L'AFRICA DI PASOLINI

Palermo, Cinema De Seta
Documentario di Hamid Basquit. Anteprima Ven 25/10 h 20.30 Italian Doc Screenings

MIDNIGHT CULT - TOHORROR FILM FEST

Catania, Cinema King
Ven 25/10 h 22.45 "Tanith" di Germano Boldorini e "Zero killed" di Michal Kozalowski Sab 26/10 h 22.45 "Intercambio" di Antonello Novellino e "Hidden in the woods" di Patricio Valladares

COSTANZA QUATRIGLIO

Catania, Teatro Coppola
Incontro con la regista e proiezione dei film "Comandare. Una storia Zen" e "Col fiato sospeso" Sab 26/10 h 21 L'isola plurale

ICH LIEBE DICH, MOI NON PLUS

Palermo, Cinema Vittorio De Seta
"Drei" di Tom Tykwer h 18.30; "Martin Roumagnac" di Tom Tykwer h 21; Mar 29/10

TEATRO

IL CONTRAVVELENO

Di Nino Martoglio, regia Turi Giordano, con Tuccio Musumeci, Guida Jelo, Miko Magistro Fino al 10/11. Ven 25/10 h 21, sab 26/10 h 17.30 e h 21, dom 27/10 h 17.30, mar 29/10 h 21, mer 30/10 h 17.30, gio 31/10 h 17.30. Catania, Teatro Brancati

U PARRINU

Di, con e regia Christian Di Domenico Ven 25/10 h 20.45. Catania, Gapa

IL BACIO DELLA VEDOVA

Di Israel Horovitz, traduzione Mariella Minozzi, adattamento Andrea Jeva Quacquarelli, con Davide Lorino, Luca Cicoella, Ilenia Maccarone, regia Jurij Ferrini. Fino all'8/11. Lun 28/10 h 20.45, mar 29/10 h 20.45, mer 30/10 h 20.45, gio 31/10 h 20.45 Viagrande (Ct), Teatro dei 106 - Viagrandestudios

A DUE PASSI DALL'INFERNO

Di e con Antonio Caruso, musiche Mirko Sangrignoli Dom 27/10 h 21.30. Catania, Magazzini Sonori

GIALLO TEA

Di Antonio Giordano, con Nicoletta Lo Bue, Peppino Conti, Erasmo Gambino, Daniele Savarino, Arianna D'Arpa, regia Riccardo Carollo Sab 26/10 h 21.30 Palermo, Palazzo Alliata

UN RAGAZZO DI CAMPAGNA

Compagnia I Siciliani Sab 26/10 h 17.30 e h 21; dom 27/10 h 18. Catania, Teatro Sipario Blu

UNU COMU A PEPPINU

SULU IN SICILIA PUTIA NASCIRI
Di, con e regia Gaspare Balsamo, musiche Marco Scirè. Ven 25/10 h. 21. Catania, Teatro Coppola L'isola plurale

CUNTABILLI

Con Daniele Billitteri, Rosa Mistretta, Stefania Blandebugo, Elisa Parrinello; musiche Vito Parrinello chitarra, Daniele La Mantia contrabbasso, Alfredo Orlando flauto traverso e clarinetto Ven 25/10 h 21.30, sab 26/10 h 21.30. Palermo, Teatro Dittirammu

LE DUE VOLGARITÀ + LA SALA D'ATTESA
Di, con e regia Savi Manna Ven 25/10 h 22. Paternò (Ct), Maazzeni Virgillito

LE VIE DELLA MENTE

Performance itinerante a cura di Teatro Atlante Sab 26/10 h 16, dom 27/10 h 16. Palermo, Ex Ospedale psichiatrico

DANZA

XX - INCREPACION DANZA

Palermo, Teatro Libero
Coreografie Montse Sánchez, Ramón Baeza, Compagnia Incredación Danza Ven 25/10 h 21.15, dom 26/10 h 21.15

CLASSICA

STIFFELLO

Catania, Teatro Massimo Bellini
Di Francesco Maria Piave, musiche Giuseppe Verdi, con Roberto Iuliano, Dimitra Theodossiou, Giuseppe Altomare, Giuseppe Costanzo, Mario Luperi, Salvatore D'Agata, Loredana Rita Megna, Luca Iacono, Marina La Placa, regia Ezio Donato, direttore dell'Orchestra Teatro Massimo Bellini Antonino Manuli, maestro del Coro Tiziana Carlini Ven 25/10 h 20.30, sab 26/10 h 17.30, dom 27/10 h 17.30, mar 29/10 h 17.30, mer 30/10 h 17.30, gio 31/10 h 17.30

SETTE STORIE PER LASCIARE IL MONDO
Palermo, Teatro Massimo
Di Roberto Andò e Marco Betta, direttore George Pehlivanian, con Donatella Finocchiaro voce recitante, Gabriella Costa e Maria Chiara Pavone Soprano, Fratelli Mancuso voci e strumenti, Giovanni Di Salvo carrettiere, Lamentatori dell'associazione Culturale Memento, Orchestra e Coro del Teatro Massimo, Maestro del Coro Piero Monti Ven 25/10 h 18.30, sab 26/10 h 16 e h 21.30, dom 27/10 h 17.30

CONCERTO IN RE MAGGIORE
Palermo, Teatro Politeama
Concerto per violino e orchestra, direttore Piotr Borkowski, Domenico Nordio, violino, musiche Brahms e Čajkovskij Ven 25/10 h 21.15, sab 26/10 h 17.30

PIERO ROTOLO & TALSO QUINTET
Catania, Castello Ursino
Piero Rotolo pianoforte, Flavio Maddonni e Rita Iacobelli violini, Paolo Messa viola, Luciano Tarantino violoncello, Michele Petrella contrabbasso, musiche Chopin e Piazzolla Sab 26/10 h 19 Classica & Dintorni

50° GIUSEPPE GANDUSCIO
Palermo, Chiesa S. Francesco Saverio
Irene Circo soprano, Irene Ientile mezzo-soprano, Ornella Cerniglia e Franco Vito Gaiezza pianoforte, Francesco La Bruna violino Sab 26/10 h 21

DOMENICO NORDIO
Gravina di Catania (Ct), Teatro Musco
SoloViolino, musiche di Biber, Bach, Prokofiev Dom 27/10 h 21 Classica internazionale

LIGEA TRIO
Messina, Teatro Vittorio Emanuele
Salvatore Baronilli clarinetto, Daniela Vinci viola, Gaetano Indaco pianoforte, musiche di Mozart, Bruch, Fuchs, Ferrante Mar 29/10 h 19.30

BEER O'CLOCK

Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00

BREW PUB

VENERDI ALLA CAVERNA

GIOVEDI ALLA CAVERNA

social game live music

Great beer Great food

ALSO GLUTEN FREE

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO

L'UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO

VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT