



€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società,
cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XX - n. 797
24 settembre 2015



di Michele Nania

SMSicilians

Emissioni obbligate

L'inchiesta sui test truccati per le emissioni di scarico che sta mettendo nei guai il colosso Volkswagen (e non solo) negli Stati Uniti, potrebbe costare molto caro non solo alla azienda, ai suoi dipendenti e alle sue controllate. Ma anche e soprattutto agli utenti della strada, sempre e comunque tartassati per stare dietro a normative sempre più rigide in materia di controllo dell'inquinamento. Da semplici automobilisti ci chiediamo tuttavia a cosa servano revisioni periodiche, adeguamenti alle normative Euro5, 6 o addirittura 7, quando poi in giro continuano a circolare un mare di mezzi pesanti (camion, autobus, pullman) che con un solo colpo d'acceleratore intossicano chi precedono, e inquinano in 5 minuti quanto una qualunque auto aggiornata farebbe in un mese. Il caso Volkswagen è in ogni caso un duro colpo all'icona della serietà tedesca, che vanta da sempre estimatori in tutto il mondo per quasi tutti i suoi modelli. Tranne uno: si chiamava Jetta e in Sicilia ne avrà vendite sei-sette. Sia dall'italiano («getta») che in vernacolo («ietta») la pronuncia del nome non era il massimo dell'appeal, altro che gas di scarico...

m.nania@lasicilia.it

Nelle foto, dall'alto, "Justice will be done", Madeinfilandia, Pieve a Presciano; "Explosion#15", Festival Drodeseira, Trento (immagine scelta per il Forum di Prato); a destra Loredana Longo; in basso "The Block", Scoglietti (courtesy Francesco Pantaleone) e "Tu primo a sorgere" performance per "5 piazze 5 sensi" di I Art, a Ragusa

L'ARTE come PROVOCAZIONE



«... ma mai fine a se stessa, per non abituarsi al **senzionalismo**» Parola di **Loredana Longo**, l'**artista catanese** che per le sue azioni performative forti e incisive è stata convocata a **Prato** per il **Forum sull'arte contemporanea**, evento che ha anche scelto una sua opera per rappresentare i contenuti della tre giorni

«Credo che la cosa più interessante al momento siano le **Fondazioni private** e le **piccole associazioni** perché tengono in considerazione il luogo, gli artisti e la gente del posto. Le grandi strutture museali, come ad esempio quelle regionali, hanno problemi legati al clientelismo e a figure poco preparate. Io ho la fortuna di lavorare con un gallerista coraggioso, Francesco Pantaleone che ha sempre lavorato sul territorio aprendosi

anche ad artisti internazionali favorendo un momento di scambio propositivo».

È impossibile pensare che tu non stia lavorando a nuovi progetti: puoi darci qualche anticipazione?

«A **Palermo** il 10 ottobre si inaugura la mostra **Nel mezzo del mezzo**, curata da Marco Bazzini, Christian Macel e Bartomeu Mari, e nello stesso giorno consegnerò un mio lavoro alla Gam di Palermo.

Il 13 novembre si inaugurerà invece la **Biennale di Malta, Christianity, Spirituality and the Other**, per la quale realizzerò un nuovo lavoro: la scritta **THERE IS NO HELL**, lunga 45 metri, sarà posizionata, e poi bruciata, nel fossato che circonda **Mdina**, sede della Cristianità mondiale per eccellenza. È la frase pronunciata da Papa Francesco ed ha un valore concettuale molto rivoluzionario: **Non esiste l'inferno esclude anche la presenza di un paradiso** e così della divisione tra buoni e cattivi.

Prossimamente, poi, ritornerò a fare visita ai **Centri per richiedenti asilo e rifugiati di Ragusa** per preparare un nuovo lavoro video-fotografico in cui mi coordinerà **Rossella Randone**. Infine mi piacerebbe poter presentare questo ed altri lavori al **Coca di Modica**, magari una sorta di piccolo diario dei miei lavori sul territorio.»

luciforafrancesco@gmail.com

di Francesco Lucifora

Le sue azioni performative risaltano per la potenza e la continua ricerca di una prossimità tra la condizione umana e la criticità dei tempi che viviamo. E non è un caso che proprio un lavoro dell'artista catanese **Loredana Longo** rappresenterà simbolicamente i contenuti del **Forum dell'arte contemporanea italiana** organizzato, da domani a domenica, dal **Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci** di Prato.

Quali sono le tappe ritenute fondamentali del tuo percorso artistico e di ricerca?

«Ritengo cruciale un fatto accaduto nel 2006: un incidente che mi ha costretto molti mesi in ospedale e che mi ha spinto alla realizzazione del progetto **Explosion**, nonostante lavorassi già da un anno a quella che ho definito "L'estetica della distruzione". Altro momento importante è l'incontro con il palermitano **Francesco Pantaleone**, gallerista con cui lavoro ancora e grazie al quale ho ottenuto visibilità in mostre e fiere internazionali. Un bellissimo momento è del 2012, realizzai **Floor# 5 the triangle shirtwaist fire**, un enorme pavimento in cemento e camice bruciate che ricopriva una stanza del **PAC di Ferrara**, per la **Biennale Donne**, opera riferita alla morte di 146 camiciaie in un incendio a New York. Altra tappa è l'invito per **Madeinfilandia**, breve residenza in una vecchia Filanda in Toscana, dove al momento vivo e dove ho conosciuto i miei amici più cari».

In tempi non sospetti ti sei avvicinata con forza e delicatezza alla tragedia delle migrazioni producendo sistemi visivi e riflessioni non facili. Che cosa significa vivere in questo tempo storico e qual è il tuo approccio ai problemi che affliggono l'essere umano?

«Nel 2011 realizzai **the Block**, alcuni immigrati erano incastrati tra una rete di stracci su un blocco di cemento nel porto di **Scoglietti**. Notavo la presenza di abiti abbandonati sulla scogliera e capii che appartenevano agli immigrati appena giunti sulla terraferma. L'ultima performance in **piazza Libertà, a Ragusa**, invece scaturisce da un punto più radente alla storia, dal balcone della Torre Littoria, dalla quale Benito Mussolini fece il suo discorso alla città, ho sospeso un vessillo di stracci simboli delle bandiere degli stati da cui provengono gli immigrati. **"Tu primo a sorgere"** (nell'ambito del progetto **5 piazze 5 sensi** di I-Art, ndr) è parte della frase del Duce che cambia senso se rivolta alle sei rifugiate distese sotto le ruote di un camion. Il riferimento è a **Maria Occhipinti** che nel 1945 si distese davan-

ti un camion militare per far fuggire i suoi compagni partigiani. Sono, e mi sento, una fortunata nomade del mondo: **non fuggo da nulla, ma vivo ovunque**.

Questo significa possedere una dose di libertà impensabile per chi invece è realmente profugo e fugge per avere salva la vita».

Al forum di Prato farai parte di uno dei tavoli di discussione: perché l'arte contemporanea italiana non è competitiva all'estero pur essendo di altissima qualità?

«**Fabio Cavallucci**, direttore del Pecci di Prato, mi ha chiesto di donare un'immagine per il forum che si prefigge di prevedere le linee fondamentali del futuro, con diversi tavoli di lavoro. La scelta è ricaduta su **Explosion#15**, realizzato in occasione del Festival di Drodeseira e riflette lo stato di precarietà del sistema arte. Sarò a un tavolo con **Fabiola Naldi** e altri artisti sul tema: **L'arte deve essere provocazione?** Non sono uno stratega ma so che l'arte deve provocare qualcosa, anche fosse una minima riflessione. Invece la provocazione fine a se stessa non mi interessa, e il rischio è l'abitudine al senzionalismo.

Si dice che l'Italia non ha la potenza economica di Usa o Cina, e gli artisti italiani si muovono in piccoli studi con minime risorse; ma è una scusa. **La verità è che non si rischia**, si resta nel cantuccio apparendo solo ai vernissages. Al grande evento non seguono programmazioni e acquisizioni pubbliche e private, eppure con pochi soldi si possono fare grandi opere a patto che non restino nel garage di casa a togliere spazio all'automobile».

Dal tuo punto di vista, quali sono i canali di diffusione artistica più interessanti in Sicilia?



TRATTORIA - PIZZERIA
La Terrazza del Barone
APERTO TUTTI I GIORNI PRANZO E CENA

VI ASPETTIAMO per la nostra offerta **Menù-Pranzo**

Primo piatto
Secondo piatto
contorno
compreso coperto

8,00 a soli EURO

MENU FISSO DI PESCE (fresco di giornata)

Carrellata di antipasti, 2 primi, grigliata di pesce, contorno, bevande, sorbetto, caffè o amaro

35,00 a soli EURO

Via Lago di Nicito, 3 - Catania Tel. 349 7680223 / 393 9144118

Thai Princess
RISTORANTE THAILENDESE

i nuovi sapori d'oriente

Viale Africa, 31 - Catania - 3331918404
tutte le sere dalle 19:00
www.thaiprincess.it

Tango

Manlio Vucotich

Piccole emozioni da BALLARE

Domenica 27 settembre alle 19.30, al Centro Zo di Catania, Massimiliano Torre e Antonella Milone, maestri della scuola catanese di tango argentino TangoDanzArte... inaugureranno i nuovi corsi per principianti assoluti...



Domenica al Centro Zo di Catania la presentazione dei nuovi corsi per principianti assoluti di Tangodanzarte di Catania dei maestri Antonella Milone e Massimiliano Torre

«Bisogna anche considerare - aggiunge la maestra Antonella Milone - che la ricchezza del tango è duplice perché si balla in coppia e dunque l'unicità dei singoli si fonde in un magico insieme dato dalla connessione, dal trasporto e soprattutto dall'intesa...»

«Mi piace provare a ballare il tango, ma fin ora non ho avuto la giusta occasione! Oppure vorrei sorprendere la mia compagna e coinvolgerla in questa nuova avventura insieme! Chissà...»

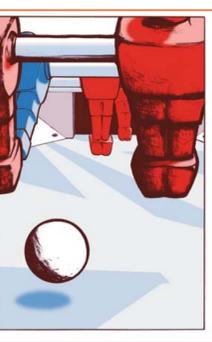
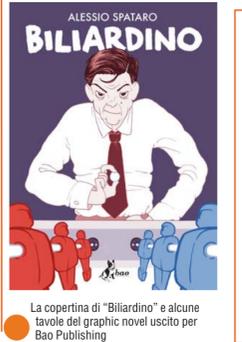
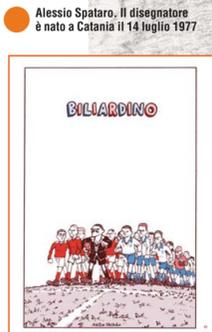
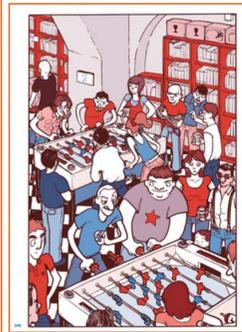
LUCIA SARDO storie di donne deluse d'amore

È la storia "a colori" di una sofferenza d'amore, un corto scritto da donne che parla di quattro donne alle prese con delusioni d'amore, cucina e riti magici. Questo il nucleo centrale di Con te e senza di te...

Birrerie artigianale Lab. e corsi di cultura birraia. Prossimo evento! 27 settembre h. 21:00 Brewing a new Sicily, serata con i birrai siciliani. MOSAIK Catania

L'intervista

268, tante quante sono le pagine di Biliardino la nuova opera a fumetti dell'illustratore catanese Alessio Spataro... pausa dalla satira graffiante che lo ha reso noto, realizzata in bicromia rosso e blu in onore del galiziano Alejandro Finisterre...



Alessio Spataro, il disegnatore è nato a Catania il 14 luglio 1977

La copertina di "Biliardino" e alcune tavole del graphic novel uscito per Bao Publishing

Un'altra in alto a sinistra Emma Dante. In basso a sinistra Roberto Andò. Sopra Pierfrancesco Favino e il cast di "Servo per due"

Teatro

Tra contemporaneità e mito, al Biondo il meglio tra autori e registi della città (Enia Dante, Andò, Collovà Maresco, Franco) si confronterà con i big italiani della scena

In alto a sinistra Emma Dante. In basso a sinistra Roberto Andò. Sopra Pierfrancesco Favino e il cast di "Servo per due". In basso a sinistra Emma Dante. In basso a sinistra Roberto Andò. Sopra Pierfrancesco Favino e il cast di "Servo per due"

primo piano

268 sfumature di rosso e blu



Mariella Caruso

«E» statura una bella fatica e un lavoro meticoloso dal punto di vista grafico perché sono 268 pagine in bicromia: mi sembrava esteticamente giusto realizzare le tavole con i colori del blu e rosso... Alessio Spataro parla così di Biliardino, il suo nuovo libro uscito per Bao Publishing...



Una bicchierata al Mosaik di Catania

Giada Lo Cascio

Quando pensiamo alla Sicilia, scattano nella nostra mente alcuni scorcii suggestivi, pianure ricche e dai bei colori vivaci, attimi di vita che scorrono lenti, in modo semplice. Difficilmente però associeremo la nostra terra alla cultura brassicola. Sorprende piacevolmente scoprire che, invece, in Sicilia, regione da sempre legata al vino, negli ultimi anni sono venute alla luce circa quaranta realtà brassicole, per lo più birrifici con impianto proprio ma anche numerose produzioni per conto terzi (beer firm)...

colori le bandiere, i partiti, le fazioni in lotta nelle guerriglie e nelle guerre che hanno attraversato la vita di Finisterre. Perché proprio Finisterre? «Nel 2007 navigando in rete m'imbattei nella notizia della scomparsa di Finisterre morto l'8 febbraio di quell'anno. Incucio dalla figura di quest'uomo, cominciai a volermi sapere di più sulle sue fughe, sugli esili, sull'attribuzione dell'invenzione del biliardino. E ho scoperto un personaggio che ha attraversato la guerra civile spagnola, il secondo conflitto mondiale, la dittatura franchista e l'affermarsi delle democrazie in Europa...»



Weekend RAGUSA FELIX quando la ricchezza della terra diventa fiera mercato

Laura Curella

Una fiera che vanta una lunghissima tradizione e che non sembra aver risentito della crisi economica. Una fiera che si propone di amplificare il proprio potenziale, approfittando dell'accorpamento degli enti camerali siciliani, cogliendo quindi l'opportunità di allargare la propria sfera di interesse all'intero Sud-est siciliano...



Per quanto riguarda, infine, gli eventi il calendario prevede gare e concorsi destinati ai giovani, seminari, convegni e workshop. Tra questi la "Diffracta del gusto - Salone delle degustazioni e mostra dei formaggi tipici siciliani" a cura di Collediré "Campagna Amica", le manifestazioni equestri al campo di equitazione, nell'area sud del Foro Boario...

fatturapertutti Free La fattura elettronica, per tutti, GRATIS! Crediamo che imprese e professionisti non debbano pagare per incassare i crediti dalle Pubbliche Amministrazioni. Ecco perché non pagherai mai la generazione della fattura elettronica, questa è una promessa. www.fatturapertutti.it

Palcoscenico PALERMO

Beatrice Levi. Dicoiotti spettacoli, rea sala grande e ridotto, di cui 10 produzioni, caratterizzano la nuova stagione del Teatro Biondo di Palermo. Il teatro diretto da Roberto Andò comincia il 30 ottobre con I Persiani di Caporetto di Roberto Cavosi, con Anna Maria Guarnieri. Prendendo spunto da "I Persiani" di Eschilo, opera esemplare sulla guerra, Cavosi racconta il dramma del primo conflitto mondiale...

Sicilia da bere

Domenica alla birreria Mosaik di Catania si terrà il 1° Brewing a New Sicily presentazione al pubblico etneo dei birrifici Yblon di Ragusa e Alveria di Canicattini Bagni e della beer firm Ramòn di Caltanissetta e Malarazza di Siracusa

facciamo teatro. Pierfrancesco Favino. stagione 2015/2016. abbonamenti a partire da 40€ teatrobiondo.it

Il «No» di Concetta

Un racconto viscerale, poetico e trascendente, di memoria personale e collettiva che attraversa la storia del secondo '900 restituendola attraverso la cifra del vissuto e delle emozioni individuali. **Domani** sera all'Auditorium San Francesco di Caltagirone sarà messo in scena *Di Concetta e le sue donne* spettacolo teatrale tratto dall'omonimo romanzo di **Maria Attanasio**. In scena, per la regia di **Nicoleugenia Prezavento, Rita Salonia e Nicoletta Fiorina** (nella foto di gabbrielle Affettuoso) testimoniano una passione, un "sogno di felicità" e giustizia in una tessitura in cui la musica si fa voce poetica, respiro e spinta vitale della narrazione. Un contrappunto di "voci sole" e autentiche che orgogliosamente consegnano, al presente e al futuro, il proprio perentorio "no" all'ingiustizia sociale, al sessismo e alla politica dell'apparenza.



TEATRO/Il romanzo di Maria Attanasio domani in scena a Caltagirone

Tre giorni da godere

Sarà una festa della birra, una sfera dell'artigianato ma soprattutto saranno tre giorni intensi di musica. Da domani a domenica il **Pala Moncada** di **Porto Empedocle** ospita l'**Enjoy Music Festival**, una vera e propria full immersion nella migliore musica rock e world music. La prima giornata si apre (alle ore 17) e chiude, con due dj set a sorpresa, ma nel corso della serata si balla prima sulle note della **Piccola Orchestra Malarazza** e, dopo, su quelle collaudatissime di **Roy Paci & Aretuska** (nella foto). Stesso "palinsesto", ma ovviamente con nomi diversi, per la giornata di sabato: dopo i dj set sarà la volta dei **Shakalab**, dei **Sud Sound System & Bag A Riddim Band**. Il gran finale di domenica vedrà scorrere sul palco, nell'ordine, **Il Bello, il bullo e il Grattino, i Ciaudà, i Camurria, i Percussionisti** e, infine, i **99 Posse**. Dopo i live la festa continua con un lungo, lunghissimo, dj set.



MUSICA/ L'Enjoy Music Festival da domani a Porto Empedocle

Beethoven per danza

Sarà la "stilista-costumista" **Scatanese Marella Ferrera** a firmare i costumi di *Pastorale*, l'ultima creazione del regista-coreografo **Micha Van Hoecke** sulla sesta sinfonia di **Ludwig van Beethoven**, che sarà messo in scena, con la direzione musicale di **Marco Alibrando**, sabato al **Teatro Antico di Taormina**. Con *Pastorale* il geniale compositore tedesco vuole esaltare il rapporto intimistico tra uomo e natura, rapporto che nello spettacolo di **Van Hoecke** prende forma grazie al **Balletto del National Theatre di Belgio**, all'**ensemble Poiesis** e al ballerino francese **Denis Ganio** (nella foto con **Micha Van Hoecke**). Convinto dell'urgenza di una visione "oltre", il coreografo ha concepito una creazione in cui l'azione danzata riesce a riunire in sé tempo e spazio, e diventa mediazione tra l'opera d'arte e l'uomo. Si replica dall'8 all'11 ottobre al **Teatro Vittorio Emanuele di Messina**.



DANZA/ Pastorale di Micha Van Hoecke sabato a Taormina

BEER O'CLOCK
 Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00
BREW PUB
social game live music
LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO
 Great beer Great food
 ALSO GLUTEN FREE
 L'UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO
VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT

MUSICA

giovedì 24/09

MARRACASH
 San Vito Lo Capo (Tp), piazza Santuario, h. 22.30
 "Status tour". *Cous Cous Fest*
FRANCESCO CUSA PLAYS GEORGES SIMENON
 Catania, Libreria Romeo Prampolini, h. 19
 Inaugurazione e presentazione *Efesiade*
GENTLESS3
 Ragusa, Prima Classe, h. 22
 Opening *Da Black Jezus*. *FestiWall*
LES TAMBOURS D'HARMATTAN
 Ragusa, piazza Chiaramonte, h. 21
Le Luminarie Acoustic Festival

venerdì 25/09

ENJOY MUSIC FESTIVAL
 Porto Empedocle (Ag), Pala Moncada, h. 21
 Con *Piccola Orchestra Malarazza, Roy Paci & Aretuska* + dj set
RUMBA DE BODAS
 San Vito Lo Capo (Tp), piazza Santuario, h. 22.30
Cous Cous Fest
SICILY GOSPEL TOUR
 Gela, Chiesa Evangelica Terra Promessa, h. 20
 Musical Guest *Everett W Miller, Patti Franklin*
SISMA
 Milo (Cl), piazza Belvedere, dalle h. 19
 Con *Ultravixen, Le Scimmie Astronauta, Mapuche, Nutype, Demanagers, Boomerang Baby, Dj set Ditta & Vgly X, Dj Horn*
MANTROPIA
 Palermo, Dorian, h. 21.30
Giovanni Licata chitarra, *Gabriele indicato* basso, *Giulio Scavuzzo* batteria, *Andrea Tripi* voce, *Gabriele Fanale* sassofono
CATUOGNO DI MATTEO DUO
 Palermo, Caffè del teatro Massimo, h. 21.30
Giulia Catugno e *Vittorio Di Matteo* chitarra, pianoforte e voci
QUASI OKTOBERFEST
 Misterbianco (Cl), Qubba, h. 22
 Dj set *Sun or Nothing*
AKIS FOLK FEST
 Acicastello (Cl), piazza Castello, h. 21
Roberto Fuzio voce e chitarra; a seguire *Niggaradio*
M.A.R.V.E.S.
 Siracusa, Moon, h. 21
Ramona Martinez voce e *Vincenzo Arisco* batteria con *Ettore Sessa* chitarra

OFFICINA DEL ROCK
 Rosolini (Sr), piazza Masaniello, h. 22
ROCK THE CASBAH
 Catania, Bar H, h. 23
Dr Save, Thom Calisto, Melz Kill Your Boyfriend
 Catania, Mr Hyde, h. 22

sabato 26/09

FROM GENESIS TO REVOLUTION
 Catania, Cortile Platamone, h. 21
Davide Finocchiaro voce, *Adriano Murania* chitarra, *Enzo Puglisi* chitarra, *Giuseppe Condorelli* batteria, *Nello Nicotra* basso, *Massimiliano Lorenzo* tastiere, *Giulia Longo* flauto
ENJOY MUSIC FESTIVAL
 Porto Empedocle (Ag), Pala Moncada, h. 21
 Con *Shakalab, Sud Sound System & Bag A Riddim Band, Dj Delta* + dj set
POPSHOCK
 San Vito Lo Capo (Tp), piazza Santuario, h. 22.30
 Vj set. *Cous Cous Fest*
EVA BE
 Catania, Mercati Generali, h. 23
 Dj set + *Dario Blatta, Swing Groovers, Ostile 17* + dj set
Ultravixen, Le Scimmie Astronauta, Demanagers, Babilon Suite
RIGENERA
 Pedara (Cl), Parco Angelo D'Arigo, h. 20
 Con *Swingrowers, Bundamove, Lello Analfino, Liberdante, Babil On Suite, Feat Scuola Popolare Sambazita, Nigga Radio*, after concert *Sicily in Swing selection, Andrea Lapsus' Pennisi Visual*. Opening *Mamivata Soru*, performance di *Tamburi Baga* del corso di *Carlo Condarelli*

SACRA IN JAZZ
 Santa Teresa di Riva (Me), piazza Sacra Famiglia, h. 21
 Rivisitazione in chiave jazz delle canzoni della tradizione liturgica cattolica, con *Santi Scarcella* piano, voce e arrangiamenti, *Gigi Miseri* voce recitante, *Puccio Panettieri* batteria, *Pierpaolo Ranieri* basso, *Carmelo Coglitore* sax, *Coro della Chiesa della Sacra Famiglia*
DIMMI DI SI
 Palermo, Dorian, h. 21.30
 Cover band
CIADÀ
 Acicastello (Cl), piazza Castello, h. 21
 Opening *Amici di Pina. Akis Folk Fest*

ACOUSTIC SOUND BAND
 Raddusa (Cl), La Fonte di Venere, h. 23
Marco Leanza voce e chitarra, *Sebastiano Pittari* chitarre e cori, *Antonio Ministeri* piano e tastiere, *Ivan Diamante* basso, *Riki Limoni* batteria
LELLO ANALFINO & TINTURIA
 Valderice (Tp), piazza Sandro Pertini, h. 21.30
 "Precario"
SICILY GOSPEL TOUR
 Ragusa, Chiesa Emmanuel, h. 20
 Musical Guest *Everett W Miller, Patti Franklin*
VIVA WARRIORS
 Catania, Afrobar, h. 23
Steve Lawler, Dettlef, Nakadia, Paska, Zioner, Maugeiri, Saro Carrasi

domenica 27/09

ENJOY MUSIC FESTIVAL
 Porto Empedocle (Ag), Pala Moncada, h. 21
 Il Bello, il bullo e il Grattino, Ciaudà, Camurria, i Percussionisti, 99 Posse + dj set
PASSAGGI DI NOTTE
 Catania, Monastero dei Benedettini, h. 19 e h. 21
 Concerto itinerante: *Marco Reoletti* corno, *Alessandro Nasello* dulciana, *Floriana Spanò* trombone rinascimentale, *Salvatore Festa* tenore, *Andrea Schiavo* liuto, *Coro Douce Mémoire* diretto da *Bruna D'Amico*, *Luca Ambrosio* clavicembalo, *Marco Santangelo* danza, *Biagio Guerrea* voce recitante, *Piero Cartosio* direzione musicale
LA STRANA COPPIA
 Palermo, Dorian, h. 21.30
Marcello Mandreucci ed *Emanuele Minutella*
MAXIMA LUMONISA
 Siracusa, Hmora, h. 19
Giuseppe Baio e *Rossella Cubeta*

ELIOGIO DELL'ACCIDENTE I
 Catania, Sala Harpago, h. 20.15
 "Le radici dell'improvviso": *Mary Halvorson - Ches Smith*, doppio solo chitarra/batteria. *Efesiade*

lunedì 28/09

ELIOGIO DELL'ACCIDENTE II
 Catania, Sala Harpago, h. 20.15
 "Ricordi del presente": *Ed Askew* + *Julia Kent*. *Efesiade*

martedì 29/09

ELIOGIO DELL'ACCIDENTE II
 Catania, Sala Harpago, h. 20.15
 "Ricordi del presente": *Ed Askew* + *Julia Kent*. *Efesiade*

EVENTI

FESTA DA' MUNTAGNA
 Belpasso (Cl). La nuova Quercia *Trekking, musica e sapori per le vie dell'Etna, per conoscere i sentieri del versante Sud* Dom 27/9 dalle h. 8.30
FESTA DEI GELSOMINI
 Giarre (Cl), Vivaio Malvarosa
 In programma visite guidate con *Filippo Figuera*, mostre fotografiche, animazione e laboratori per bambini, incontri con *Carmelo Chiaramonte*, *cucinieri errante e i gelsomini*, e *Fabio Monreale* sulle piante aromatiche essiccate Sab 26/9 e dom 27/9 dalle h. 10
BREWING A NEW SICILY
 Catania, Mosaik
 Serata dedicata al dialogo fra i birrai siciliani e appassionati Dom 27/9 h. 21.30
NAXOS AIR SHOW
 Giardini Naxos (Me)
 Esibizione della Pattuglia acrobatica nazionale Dom 27/9 dalle h. 14.30
ETNA E CHIC CHEF
 Castiglione di Sicilia (Cl), Cantine Geraci e Golf Resort Il Picciolo
 workshop e cooking show per spiegare come cambia la cucina siciliana, l'evento organizzato dallo *Chic Chef Pietro D'Agostino* vedrà la partecipazione di otto maestri pluristellati provenienti da tutte le regioni d'Italia Mar 29/9 dalle h. 10.30

TEATRO

ODISSEA UN RACCONTO DEL MEDITERRANEO - ODISSEO E PENELOPE
 Dall'Odissea - Canto XIII, regia di *Sergio Maifredi*, con *Tullio Solenghi* Ven 25/9 h. 21.30 *Petralia Sottana (Pa)*, piazza *Finochiaro* Aprile
GIOVANNI CACIOPPO
 Spettacolo di cabaret Dom 27/9 h. 21 *San Vito Lo Capo (Tp)*, piazza *Santuario Cous Cous Fest*
FESTA DEL TEATRO RAGAZZI
 Sei spettacoli inaugurano la nuova stagione: "Il giovane principe e la verità", "Pinocchio", "Wow", "La città delle volpi", "Marianosa, civetta paurosa", "Il Visconte dimezzato" Sab 26/9 e dom 27/9 dalle h. 11 *Castelvetrano (Tp)*, Teatro *Selinus*
STORIA DEI PALADINI DI FRANCIA
 Opera dei pupi, testi di *Giusto Lodico* Gio 24/9 h. 18, ven 25/9 h. 18, sab 26/9 h. 18, lun 28/9 h. 18, mar 29/9 h. 18, mer 30/9 h. 18 *Palermo*, Museo internazionale delle marionette *Antonio Pasqualino*
ALTROVE - VARIETÀ PER OGNI ETÀ
 Di *Massimiliano Perrotta*, con *Orazio Alba, Claudia Amendola, Chiara Condò, Margherita Patti, Roberto Pensa, Santo Santonocito* e un gruppo di attori non professionisti Sab 26/9 h. 20.30 *Acireale (Cl)*, Teatro *ICS Paolo Vasta* Laboratorio della creatività
DI CONCETTA E LE SUE DONNE
 Dall'omonimo romanzo di *Maria Attanasio*, con *Rita Salonia* e *Nicoletta Fiorina*, drammaturgia e regia *Nicoleugenia Prezavento* Ven 25/9 h. 21 *Caltagirone (Cl)*, Auditorium *San Francesco*



CLASSICA

STABAT MATER
 Taormina (Me), Teatro Antico
 Di *Giachino Rossini*, direzione musicale *Alberto Veronesi* Dom 27/9 h. 21 *Taormina Lirica*
L'ELISIR D'AMORE
 Palermo, Teatro Zappalà
 Melodramma in due atti di *Gaetano Donizetti*, libretto di *Felice Romani*, regia *Franco Zappalà*, con *Maria Francesca Mazzara, Filippo Pina Castiglioni*, direttore d'orchestra *Michele De Luca* Fino al 4/10. Mer 30/9 h. 21.30
TRIO EUKELOS & GIOVANNI SENECA
 Catania, Castello Ursino
Francesco Toro violino, *Elena Sciamarelli* violoncello, *Ketty Teriaca* pianoforte, *Giovanni Seneca* chitarra, musiche *Piazzolla, Sollima, Seneca* Sab 26/9 h. 19 *Classica & Dintorni*
CONCERTI GROSSI OP. 6
 Palazzola Acreide (Sr), Chiesa San Paolo
 Orchestra del Festival Internazionale del val di Noto *magie Barocche, Augusto Vismara* maestro di concerto, musiche *Arcangelo Corelli* e *Georg Friedrich Händel* Sab 26/9 h. 20.30 *Magie barocche*
LA BOHÈME
 Palermo, Teatro Massimo
 Opera lirica di *Giuseppe Puccini*, libretto *Luigi Illica* e *Giuseppe Giacosa*, direttore *Pier Giorgio Morandi*, regia *Mario Pontiggi*, con *Maria Agresta, Giorgio Berrugi, Lana Kos, Vincenzo Taormina, Gianluca Buratt, Simone Del Savio*, con l'orchestra, il coro e il coro di voci bianche del *Teatro Massimo* Ven 25/8 h. 18.30, sab 26/9 h. 18.30, dom 27/9 h. 17.30
LE QUATTRO STAGIONI
 Noto (Sr), Chiesa di San Carlo al Corso
 Orchestra del Festival Internazionale del val di Noto *magie Barocche, Stefano Montanari* violino e maestro di concerto, musiche *Antonio Vivaldi* Lun 28/9 h. 20.30 *Magie barocche*
STRAVAGANZE ARMONICHE
 Catania, Chiesa San Giuliano
 Ensemble *L'Estravagante, Stefano Montanari* violino e maestro di concerto, musiche *Vivaldi, J. S. Bach, Bonporti* Mar 29/9 h. 20.30 *Magie barocche*
TANGO STORY. RACCONTI MUSICALI
 Catania, Cortile Platamone
 Ensemble di musica da camera "Arheata" (Ucraina) Gio 24/9 h. 21
I CONCERTI DELL'ISTITUTO
 Catania, Cortile Platamone
 Italian Brass Band, *Salvatore Distefano* direttore Ven 25/9 h. 21
CONCERTO POLIFONICO
 Catania, Castello Ursino
 Coro Polifonico *Sturm und Drag* e Orchestra da camera *L'Estro Armonico* Dom 27/9 h. 21
DUETTI E ARIE DA CAMERA
 Acì Bonaccorsi (Cl), Palazzo Cutore
 Duo *Ariosto-Salamone, Duo Marletta-Sparacino*, con la partecipazione del soprano *Marzia Catania*, musiche *Albeniz, Gardel, Granados, Rossini, Predieri* Dom 27/9 h. 20

VISIONI

HOLLYWOOD SUL DNIPRO. SOGNI DI ATLANTIDE
 Catania, Cortile Platamone
 Proiezione del documentario del regista ucraino *Oleg Chorny* Gio 24/9 h. 19
CON TE E SENZA DI TE
 Catania, Cine City Ariston
 Anteprima del primo cortometraggio firmato alla regia da *Lucia Sardo*, con *Egle Doria, Vitalba Andrea, Miriam Palma, Elvira Fusto, Niki Nicchitta* Lun 28/9 h. 20.30 e h. 21.30
TEMPORARY CINEMA
 S. Agata Li Battiati (Cl), Accademia Abadir
 Film dedicati alle arti. Proiezione di "Love is The Devil" di *John Maybury* (1997, ran Bretagna) Gio 24/9 h. 21
PIANETA VERDE
 Catania, Palestra Lupo
 Film di *Coline Serreau* (1996). *Zoocietà*, cineforum solare Gio 24/9 h. 20.30

DANZA

PASTORALE
 Taormina (Me), Teatro Antico
 Musiche *Ludwig van Beethoven*, coreografia e regia *Micha van Hoecke*, direzione musicale *Marco Alibrando*, con il Balletto del *National Theatre Belgrade* e l'Ensemble di danza del *Teatro Vittorio Emanuele di Messina* Fino all'11/10. Sab 26/9 h. 21
MARATONA DI TANGO
 Catania, Empire
 Due serate di tango no-stop e presentazione della nuova stagione di *Caminito Tango*, djs *MicMac* e *Pietro Cosimano* Sab 26/9 e dom 27/9 dalle h. 21

INCONTRI

DOLCENERA
 Catania, Libreria Feltrinelli
 Incontro con il pubblico e firmacopie dell'album "Le stelle non tremano" Mar 29/9 h. 18
FLORENCE
 Catania, Libreria Vicoletto Stretto
 Presentazione editoriale di *Stefania Auci* Sab 26/9 h. 20
VACCA
 Catania, La Chiave
 Incontro con il pubblico e firmacopie di "L'ultimo tango" Sab 26/9 h. 18
CATANIA BENE
 Catania, Palazzo Platamone
 Presentazione editoriale di *Sebastiano Ardita*, a seguire esibizione dell'Orchestra "Falcone Borsellino" diretta da *Serena Sicari* Gio 24/9 h. 17
MI RITORNA IN MENTE
 Comiso (Rg), Mondadori Point
 Presentazione editoriale di *Enza Migliorisi* Sab 26/9 h. 19
TAOBUK
 Taormina (Me), Luoghi vari
 Rassegna letteraria che quest'anno sviluppa il concept "gli ultimi muri" per affondare nel cuore dei pregiudizi razziali, politici, religiosi e dei conflitti tra i popoli e le civiltà. Si conclude con la cena di gala "Puglia Fusion" Fino a ven 25/9
NOI, GLI UOMINI DI FALCONE
 Catania, Libreria Feltrinelli
 Presentazione editoriale di *Angiolo Pellegrini* con *Francesco Condolucci* Gio 24/9 h. 18
LA ZAGARA
 Palermo, Orto Botanico
 Mostra di piante rare ed inusuali. In vendita le pomelle storiche dell'Orto Botanico per sostenere "Medici senza Frontiere" Da ven 25/9 a dom 27/9 dalle h. 9

ARTE

SCANAZZATI FOREVER
 vernissage
 La nuova stagione del *Mansourcing* spazio contemporaneo di *Caltagirone* si inaugura con una personale di *pittura dedicata* a *Gianni Allegra*, a cura di *Giuseppe Tringali*. In mostra venti acrilici, alcuni realizzati appositamente per l'occasione, del pittore, illustratore ed autore satirico palermitano, che raccontano di una *Palermo popolare*, quella della *Vucciria* o di *Ballarò*. E' il racconto per immagini di quelle realtà decadenti e di questi ragazzacci di strada, gli "scanazzati" appunto. A caratterizzare gli scanazzati è proprio la loro estetica selvatica: selvaticità che è possibile ritrovare nelle pennellate di *Allegra*, capaci di rendere le scene dipinte intrise dell'odore forte e dell'anima profonda del popolo palermitano. Tutto è sospeso in un tempo universale, dove i ricordi di ieri si materializzano e dove passato e presente dialogano in un unico spazio iconico. Fino a dom 4/10 *Caltagirone (Cl)*, *Mansourcing* spazio contemporaneo, sab 26/9 h. 19



SCUOLA di TANGO ARGENTINO

Antonella Milone e Massimiliano Torre

APERTE le ISCRIZIONI per il 2015/16

PRIMA Lezione di Prova GRATUITA!

Catania

TANGODANZARTE

Presentazione NUOVI CORSI

Principianti Assoluti Domenica 27 Settembre ore 19:30 da ZO (Le Ciminiere) Piazzale Asia n.6 Ingresso Libero e lezione prova gratuita

CATANIA - Via Passo Gravina, 83/E 347 7962395