

L'anima sostenibile del jazz

Da venerdì a domenica la prima edizione del Ragusa Eco Jazz Happening. a Ibla. Aprono Marcotulli, Erskine e Danielsson **Concetta Bonini alle pagg. I-III**



Il cinema porta a porta Pellicole e docufilm d'essai domani a Nicosia e il 6 agosto a Nissoria con la "Rassegna itinerante del cinema d'autore e documentari" **Daniela Giacinta a pag. II / Per Bacco! Vino, film e palcoscenico** Tra Sambuca e Menfi prosegue fino al 7 agosto la rassegna DIVin Cinema, sul fronte teatrale tra le vigne etnee di Planeta parte venerdì "Sciaranuova Festival" **Giacinta alle pagg. III / Weekend: Ferta e Cassaro** San Sebastiano ritrovato e il turismo slow degli Iblei **Isabella Di Bartolo a pag. III / Cartellone a pag. IV**

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società,
cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XX - n. 788
23 luglio 2015



di Michele Nania

SMSicilians

A calci nelle mascelle

Un famoso surfista australiano, Mike Fanning, non uno qualunque ma un campione del mondo, pochi giorni fa si è salvato prendendo a calci un grosso squalo che lo ha attaccato durante una competizione in Sudafrica sotto gli occhi del pubblico e della televisione. Una scena impressionante che in tempo reale è finita sul web e ha poi fatto il giro del mondo, complice l'estate e il fatto che d'estate lo squalo torna grande protagonista: sotto l'ombrellone, tra i perdigiorno, su Retequattro dove è in corso la miliardesima replica della serie completa sulle truculente gesta del pinnuto azzannatore. Anche se in contemporanea le stesse televisioni rimandavano di continuo le immagini dei bagnanti del Massachussets che salvavano e rimettevano a mare uno squalo bianco finito sulla spiaggia. Per contemperare entrambe le esigenze (lo squalo è una specie protetta, l'uomo di più) e recuperare qualcosa sul piano internazionale, forse dovremmo invitare il surfista-caliatore a fare un tuffo nel Po e fargli trovare di fronte Matteo Salvini.

m.nania@lasicilia.it

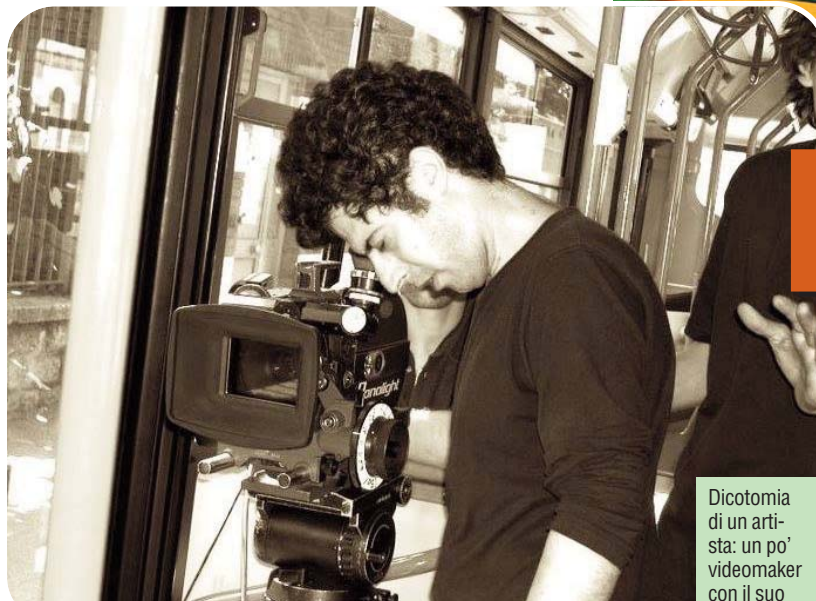


di Gianluca Santisi

Regista-musicista o musicista-regista? La distinzione è priva di importanza se il sacro fuoco dell'arte brucia dentro te sin da bambino. Esprimersi attraverso le note o raccontare per immagini non fa differenza, quel che conta è comunicare. Ed è su questo doppio binario che il taorminese **Antonio Limina** ha costruito il suo percorso artistico.

La laurea in Lettere alla Sapienza di Roma, poi la formazione specifica, con il corso discepolato e tecniche della narrazione alla **Scuola Holden di Torino** e quello di filmmaker alla **Scuola di cinema, televisione e nuovi media di Milano**. Tra i suoi numerosi lavori evidenziamo: **Sale**, docu-fiction sul multi-forme e problematico universo contemporaneo del visivo e sull'avvento delle tecnologie digitali; **Ultima immagine**, cortometraggio di fiction girato in pellicola e pluripremiato nei festival; **Sul perché andare al cinema**, documentario d'inchiesta sul rapporto del pubblico con la sala cinematografica e le contraddizioni del sistema distributivo italiano.

In attesa di esordire col suo primo lungometraggio per il cinema («Una sorta di noir introspettivo sul mistero del corpo e della morte»), ancora a caccia del budget necessario nonostante un primo finanziamento ottenuto dalla Regione, Limina ha deciso di imbracciare la sua amata chitarra e tirar fuori la voce. Meno di due anni fa è arrivato il primo album, **Out of date**, registrato al Ludnica Records di Santa Teresa di Riva dal produttore/musicista **Ottavio Leo** (che ha anche suonato il basso assieme ad Andrea Nunzio alla batteria) e poi pubblicato da una piccola label inglese, la **Acetone Music di Londra**. Per l'occasione, Antonio Limina è «diventato» **Tony Lemon**, qualcosa di più, come ci racconta, di un semplice nome d'arte. «E' un nome che mi piace definire "cartoon". Un pretesto autoironico che utilizzo come lasciapassare verso un territorio altro, la musica. Quasi che io senta l'esigenza di poter vestire i panni del musicista solo assumendo un'altra identità». E il cinema? «Ahimè... lavoro già da alcuni anni ad un progetto di esordio al lungometraggio ma **fare cinema in Italia**



non è una cosa affatto semplice, soprattutto quando non sei mosso da sterili e furbe logiche mercantili. L'iter produttivo è sempre piuttosto lento e denso di ostacoli. Il progetto ha già ricevuto un primo finanziamento e ci stiamo adoperando per arrivare al traguardo in tempi ragionevoli». Torniamo alla musica, a Tony Lemon e ad un approccio ben preciso e lontano dagli stereotipi. «Mi piacerebbe sdoganare la figura del **rocker** musicista anche di altre cose: di arte, letteratura o architettura. Basta pensare a gente come John Lennon, Lou Reed o Robert Smith dei Cure. Forse è un concetto un po' "dandy", ma io lo vedo così». Alla pubblicazione di **Out of Date Tony Lemon** ci è arrivato quasi per caso. Il primo brano regi-

Dicotomia di un artista: un po' videomaker con il suo nome Antonio Limina (a sinistra), un po' rocker (nelle altre immagini) con lo pseudonimo di Tony Lemon. Sul sito dello studio Ludnica, dove Limina ha registrato il suo disco (www.ludnicarecords.com/udnica-web-tv-tony-lemon), è pubblicato uno speciale video di mezz'ora circa a cura di Aldo De Regibus, con lo stesso Limina/Lemon, e poi Ottavio Leo, Andrew Lo Palo e Andrea Avanzato

Tony Lemon Dicotomia di un artista



strato, **Unforsaken**, che poi ha dato il "la" all'intero album, era inizialmente solo un commento musicale che gli era stato commissionato per un corto da girare a Los Angeles. «Continuai a lavorare a quel brano che divenne una canzone vera e propria, e da lì trovai la motivazione per realizzare un album intero, anche grazie all'incoraggiamento di **Ottavio Leo** che era rimasto entusiasta da quello che aveva ascoltato». La scelta, inevitabile visto il respiro internazionale della sua musica, è stata quella di cantare in inglese. Una soluzione che è risultata non solo credibile ma anche estremamente interessante, tanto da guadagnare consensi soprattutto nel circuito indie anglosassone. **Out of date** è un album rock, con qualche radice ben piantata in certo synth pop anni '80, ma non mancano sonorità brit pop e persino qualche sfumatura grunge. «C'è comunque un'attenzione alla melodia forse ricollegabile al mio amore per i **Beatles** e un approccio **aggressivo** alla chitarra che mi piace connettere ad un'altra grande mia passione: i **Rolling Stones**». In programma Tony Lemon ha già un nuovo album che sarà anticipato dal singolo **Touched by the sun** (stessa formazione, ma con Andrea Lo Palo alla batteria), in uscita a fine anno anche

I linguaggi del cinema e della musica si intrecciano nel taorminese **Antonio Limina** il quale nel suo ruolo di **videomaker** (il suo primo lungometraggio sarà un **noir** introspettivo) lavora col suo nome mentre come **rocker**, per le sue sonorità un **po' brit** e un **po' synth**, ha scelto lo pseudonimo inglese. Ha un album all'attivo ed uno in itinere

su vinile e che sarà accompagnato da un video girato nella cappella Bonajuto, a Catania. Il nuovo disco sarà intitolato, molto probabilmente, **Narcissistic Personality Disorder**. «L'idea è quella di fare un disco più "prodotto" e con una più marcata presenza di elettronica e atmosfere synth. Sto cercando un suono più profondo e tridimensionale, ovviamente senza mai perdere il guizzo rock. In ogni caso è tutto in divenire e bisogna sempre lasciare la porta aperta al caso. Spesso le cose migliori arrivano da sole e senza preavviso».

gianluca.santisi@alice.it

il Teatro di **EDUARDO & SALVO SAITTA ...d'Estate**

31 Luglio ore 21 **RISATE A VISO SCOPERTO** Misterbianco - Anfiteatro Palatenda

2 Agosto ore 21 | **RUSTEGHI** Misterbianco - Anfiteatro Palatenda

4 Agosto ore 21 | **RUSTEGHI** Cassibile - Plesso Gigli

7 Agosto ore 21 **CI HA UNITI IL TESTAMENTO** Misterbianco - Anfiteatro Palatenda

9 Agosto ore 21 | **RUSTEGHI** Catania - Cortile Platamone

10 Agosto ore 21 | **RUSTEGHI** Messina - Giardino Corallo

12 Agosto ore 21 **MEGLIO DIRSELE CHE DARSELE** Belpasso - Arena Caudullo

13 Agosto ore 21 | **RUSTEGHI** Nicolosi - Parco Comunale Anselmi

22 Agosto ore 21 **LA CAMERIERA BRILLANTE** Belpasso - Arena Caudullo

Info: 393 8757640 - www.ilteatrodeisaitta.it

DRINK & EXOTIC SHOP

KEEP CALM

Oggi offriamo noi un drink o un caffè a tutti i visitatori

Voglia di...

... Caffetteria, Lounge Bar, Drink, Aperitivi Rinforzati... ma anche **Erotic Shop** con Lingerie Sexy, Abiti per Discoteca e Night Club, Gadget per Addio Nubilato/Celibato Scherzi per ogni occasione, Oggettistica Erotica, Coadiuvanti, Afrodisiaci, Oli e Profumi ai Pheromoni

Viale Ruggero Di Lauria, 45 - CATANIA (adiacente al Plaza Hotel)

tel. 095 61 77 538
sexyandcoffee@tiscali.it