

## L'anima sostenibile del jazz

Da venerdì a domenica la prima edizione del Ragusa Eco Jazz Happening. a Ibla. Aprono Marcotulli, Erskine e Danielsson **Concetta Bonini alle pagg. I-III**



Il cinema porta a porta Pellicole e docufilm d'essai domani a Nicosia e il 6 agosto a Nissoria con la "Rassegna itinerante del cinema d'autore e documentari" **Daniela Giacinta a pag. II / Per Bacco! Vino, film e palcoscenico** Tra Sambuca e Menfi prosegue fino al 7 agosto la rassegna DIVin Cinema, sul fronte teatrale tra le vigne etnee di Planeta parte venerdì "Sciaranuova Festival" **Giacinta alle pagg. III / Weekend: Ferta e Cassaro** San Sebastiano ritrovato e il turismo slow degli Iblei **Isabella Di Bartolo a pag. III / Cartellone a pag. IV**

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

# vivere

settimanale di società,  
cultura e tempo libero  
vivere@lasicilia.it

Anno XX - n. 788  
23 luglio 2015



di Michele Nania

## SMSicilians

### A calci nelle mascelle

Un famoso surfista australiano, Mike Fanning, non uno qualunque ma un campione del mondo, pochi giorni fa si è salvato prendendo a calci un grosso squalo che lo ha attaccato durante una competizione in Sudafrica sotto gli occhi del pubblico e della televisione. Una scena impressionante che in tempo reale è finita sul web e ha poi fatto il giro del mondo, complice l'estate e il fatto che d'estate lo squalo torna grande protagonista: sotto l'ombrellone, tra i perdigiorno, su Retequattro dove è in corso la miliardesima replica della serie completa sulle truculente gesta del pinnuto azzannatore. Anche se in contemporanea le stesse televisioni rimandavano di continuo le immagini dei bagnanti del Massachussets che salvavano e rimettevano a mare uno squalo bianco finito sulla spiaggia. Per contemperare entrambe le esigenze (lo squalo è una specie protetta, l'uomo di più) e recuperare qualcosa sul piano internazionale, forse dovremmo invitare il surfista-calciatore a fare un tuffo nel Po e fargli trovare di fronte Matteo Salvini.

m.nania@lasicilia.it

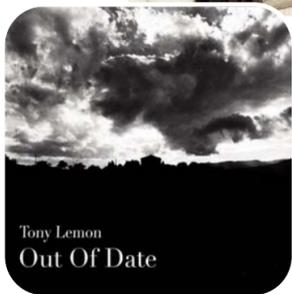
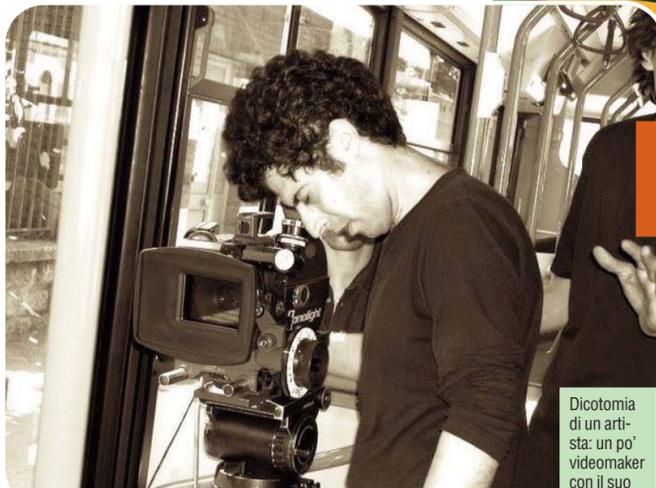


di Gianluca Santisi

**R**egista-musicista o musicista-regista? La distinzione è priva di importanza se il sacro fuoco dell'arte brucia dentro te sin da bambino. Esprimersi attraverso le note o raccontare per immagini non fa differenza, quel che conta è comunicare. Ed è su questo doppio binario che il taorminese **Antonio Limina** ha costruito il suo percorso artistico.

La laurea in Lettere alla Sapienza di Roma, poi la formazione specifica, con il corso discepolato e tecniche della narrazione alla **Scuola Holden di Torino** e quello di filmmaker alla **Scuola di cinema, televisione e nuovi media di Milano**. Tra i suoi numerosi lavori evidenziamo: **Sale**, docu-fiction sul multi-forme e problematico universo contemporaneo del visivo e sull'avvento delle tecnologie digitali; **Ultima immagine**, cortometraggio di fiction girato in pellicola e pluripremiato nei festival; **Sul perché andare al cinema**, documentario d'inchiesta sul rapporto del pubblico con la sala cinematografica e le contraddizioni del sistema distributivo italiano.

In attesa di esordire col suo primo lungometraggio per il cinema («Una sorta di noir introspettivo sul mistero del corpo e della morte»), ancora a caccia del budget necessario nonostante un primo finanziamento ottenuto dalla Regione, Limina ha deciso di imbracciare la sua amata chitarra e tirar fuori la voce. Meno di due anni fa è arrivato il primo album, **Out of date**, registrato al Ludnica Records di Santa Teresa di Riva dal produttore/musicista **Ottavio Leo** (che ha anche suonato il basso assieme ad Andrea Nunzio alla batteria) e poi pubblicato da una piccola label inglese, la **Acetone Music di Londra**. Per l'occasione, Antonio Limina è «diventato» **Tony Lemon**, qualcosa di più, come ci racconta, di un semplice nome d'arte. «E' un nome che mi piace definire "cartoon". Un pretesto autoironico che utilizzo come lasciapassare verso un territorio altro, la musica. Quasi che io senta l'esigenza di poter vestire i panni del musicista solo assumendo un'altra identità». E il cinema? «Ahimè... lavoro già da alcuni anni ad un progetto di esordio al lungometraggio ma **fare cinema in Italia**



non è una cosa affatto semplice, soprattutto quando non sei mosso da sterili e furbe logiche mercantili. L'iter produttivo è sempre piuttosto lento e denso di ostacoli. Il progetto ha già ricevuto un primo finanziamento e ci stiamo adoperando per arrivare al traguardo in tempi ragionevoli». Torniamo alla musica, a Tony Lemon e ad un approccio ben preciso e lontano dagli stereotipi. «Mi piacerebbe sdoganare la figura del **rocker** musicista anche di altre cose: di arte, letteratura o architettura. Basta pensare a gente come John Lennon, Lou Reed o Robert Smith dei Cure. Forse è un concetto un po' "dandy", ma io lo vedo così». Alla pubblicazione di **Out of Date Tony Lemon** ci è arrivato quasi per caso. Il primo brano regi-

Dicotomia di un artista: un po' videomaker con il suo nome Antonio Limina (a sinistra), un po' rocker (nelle altre immagini) con lo pseudonimo di Tony Lemon. Sul sito dello studio Ludnica, dove Limina ha registrato il suo disco (www.ludnicarecords.com/udnica-web-tv-tony-lemon), è pubblicato uno speciale video di mezz'ora circa a cura di Aldo De Regibus, con lo stesso Limina/Lemon, e poi Ottavio Leo, Andrew Lo Palo e Andrea Avanzato

# Tony Lemon Dicotomia di un artista



strato, **Unforsaken**, che poi ha dato il "la" all'intero album, era inizialmente solo un commento musicale che gli era stato commissionato per un corto da girare a Los Angeles. «Continuai a lavorare a quel brano che divenne una canzone vera e propria, e da lì trovai la motivazione per realizzare un album intero, anche grazie all'incoraggiamento di **Ottavio Leo** che era rimasto entusiasta da quello che aveva ascoltato». La scelta, inevitabile visto il respiro internazionale della sua musica, è stata quella di cantare in inglese. Una soluzione che è risultata non solo credibile ma anche estremamente interessante, tanto da guadagnare consensi soprattutto nel circuito indie anglosassone. **Out of date** è un album rock, con qualche radice ben piantata in certo synth pop anni '80, ma non mancano sonorità brit pop e persino qualche sfumatura grunge. «C'è comunque un'attenzione alla melodia forse ricollegabile al mio amore per i **Beatles** e un approccio **aggressivo** alla chitarra che mi piace connettere ad un'altra grande mia passione: i **Rolling Stones**». In programma Tony Lemon ha già un nuovo album che sarà anticipato dal singolo **Touched by the sun** (stessa formazione, ma con Andrea Lo Palo alla batteria), in uscita a fine anno anche

I linguaggi del cinema e della musica si intrecciano nel taorminese **Antonio Limina** il quale nel suo ruolo di **videomaker** (il suo primo lungometraggio sarà un **noir** introspettivo) lavora col suo nome mentre come **rocker**, per le sue sonorità un **po' brit** e un **po' synth**, ha scelto lo pseudonimo inglese. Ha un album all'attivo ed uno in itinere

su vinile e che sarà accompagnato da un video girato nella cappella Bonajuto, a Catania. Il nuovo disco sarà intitolato, molto probabilmente, **Narcissistic Personality Disorder**. «L'idea è quella di fare un disco più "prodotto" e con una più marcata presenza di elettronica e atmosfere synth. Sto cercando un suono più profondo e tridimensionale, ovviamente senza mai perdere il guizzo rock. In ogni caso è tutto in divenire e bisogna sempre lasciare la porta aperta al caso. Spesso le cose migliori arrivano da sole e senza preavviso».

gianluca.santisi@alice.it

il Teatro di **EDUARDO & SALVO SAITTA ...d'Estate**

31 Luglio ore 21 **RISATE A VISO SCOPERTO** Misterbianco - Anfiteatro Palatenda

2 Agosto ore 21 | **RUSTEGHI** Misterbianco - Anfiteatro Palatenda

4 Agosto ore 21 | **RUSTEGHI** Cassibile - Plesso Gigli

7 Agosto ore 21 **CI HA UNITI IL TESTAMENTO** Misterbianco - Anfiteatro Palatenda

9 Agosto ore 21 | **RUSTEGHI** Catania - Cortile Platamone

10 Agosto ore 21 | **RUSTEGHI** Messina - Giardino Corallo

12 Agosto ore 21 **MEGLIO DIRSELE CHE DARSELE** Belpasso - Arena Caudullo

13 Agosto ore 21 | **RUSTEGHI** Nicolosi - Parco Comunale Anselmi

22 Agosto ore 21 **LA CAMERIERA BRILLANTE** Belpasso - Arena Caudullo

Info: 393 8757640 - www.ilteatrodeisaitta.it

**DRINK & EXOTIC SHOP**

**KEEP CALM**

*Oggi offriamo noi un drink o un caffè a tutti i visitatori*

**Sexy and Coffee**

*Voglia di...*

... Caffetteria, Lounge Bar, Drink, Aperitivi Rinforzati... ma anche **Erotic Shop** con Lingerie Sexy, Abiti per Discoteca e Night Club, Gadget per Addio Nubilato/Celibato Scherzi per ogni occasione, Oggettistica Erotica, Coadiuvanti, Afrodisiaci, Oli e Profumi ai Pheromoni

Viale Ruggero Di Lauria, 45 - CATANIA (adiacente al Plaza Hotel)

Tel. 095 61 77 538  
sexyandcoffee@tiscali.it

VISIONI

IL CINEMA porta a porta

In basso uno degli appuntamenti scorsi della "Rassegna itinerante del cinema d'autore e documentari" Sotto il suo ideatore Beppe Manno

Daniela Giaquinta

Il cinema doc e d'essai va in giro per la Sicilia da tredici mesi, senza fermarsi, e tira la gente fuori da case, monitor e televisione per riunirla davanti al grande schermo in piazze, parchi, auditorium, sale comunali, scuole. Si prepara a un'estate di appuntamenti la rassegna itinerante del cinema d'autore e documentari ideata dall'agririno Beppe Manno che, da buon cinefago, è oggi una sorta di distributore porta a porta e fa circolare opere di qualità e produzioni indipendenti, quasi tutte made in Sicily. E se domani la rassegna sarà a Nicosia, Baglio San Pietro, e il 6 agosto a Nissoria, il 18 si sposterà nel Palermitano, ad Alimena e il 5 settembre nel Catanese, a Craxi e a Motta. Il direttore artistico sta lavorando per aggiungere altre date e luoghi. Un anno e oltre 26 tappe e 15 film, tra documentari, corti e mediometraggi che raccontano storie vere o spingono a riflettere e, proprio perché "piccoli", rischiano di non essere visti. Spiega Manno: «La chiusura delle sale, le difficoltà distributive dei filmmakers indipendenti, la forza comunicativa delle immagini e il bisogno di crescita culturale del nostro Paese mi hanno spinto a mettere su questa rassegna. La gente è più vicina a commedie e fiction, programmi d'intrattenimento. Il cinema è una scienza delle emozioni che informa e suggestiona lo spettatore. Il punto di partenza per sollevare nuove domande, interrogarsi sulla storia, le relazioni tra uomini e luoghi. La gente accoglie contenta la nostra iniziativa, soprattutto in estate, complice il clima. Non abbiamo finanziamenti, collaboriamo con amministrazioni, pro loco, associazioni culturali che mettono a disposizione spazi, casse, proiettori. E così bello vedere un paese che si anima». Non più di un'ora e mezza, ogni serata ha il suo programma di film quasi tutti di registi siciliani e ambientati proprio nell'Isola. «Non si va oltre perché poi cala l'attenzione», sorride Manno. «Il nostro cinema è straordinario. Tornatore, Cipri, Marengo, come pure questa nuova ondata di giovani autori su cui puntiamo che vengono fuori anche grazie al Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo. Molti li scopro in giro per i festival. Oltre a essere di qualità, le opere che proponiamo permettono al pubblico di scoprire storie e luoghi nostri. Come *l'Albero di Giuda* di Vito Cardaci girato a Regalbuto sulla vicenda legata alla mancata realizzazione del parco intorno al lago, o *Fuorigioco* di Davide Vignore e Domenico Rizzo su Maurizio Sciallaci, calciatore che il cugino Totò, e su come cambia la sua vita a partire da un incidente al ginocchio. O ancora *Tanti boddi*



così di Aurelio Gambadoro su Vincent Schiavelli, caratterista in film come "Qualcuno volò sul nido del cuculo", che scopre la Polizzi Generosa del nonno. Lo specializzato di Francesco Lama, una sorta di omaggio al cinema di Pietro Germi, filmato a Castelbuono o *Pietra pesante* di Davide Gambino su un pastore che diventa scultore a Santo Stefano Quisquina mentre Orazio Lupo e il suo *Quota 96... infame* si concentrano sulla riforma Fornero». E ce ne sono altri: *Morte segreta* di Michele Leonardi, *Terra vagante* di Aldo Botano, *L'ultimo metro di pellicola* di Elio Sofia, *Dio delle zecche* di Leandro Picarella. A proposito di Franco di Gaetano Di Lorenzo, *Un amato funerale* di Luca Murri.

Beppe Manno è anche curatore della rassegna cinematografica di *Entrotterre in Festival - Il lato interno delle cose*, un manifesto culturale, diretta da Filippo Mauceri, che unisce immagini, scrittura, teatro, musica e cibo ad *Agira, alle Case al Borgo del quartiere Santa Maria* a 700 metri di altezza. Dopo la quattro giorni di inizio luglio, torna dal 7 al 9 agosto con ospiti come *Pierangelo Buttafuoco, Mario Incudine, I Lautari, Biagio Guarrera, Puccio Castrogiovanni*. «Questo festival vuole essere un modo per rilanciare la parte più alta, antica e bella del paese - conclude Manno - Parliamo di case un tempo abbandonate, ora ristrutturate. Una sorta di albergo diffuso che ospita gli eventi nel suo spazio aperto. Un luogo incantevole».

daniela.giaquinta@alice.it

gestione energetica integrata. Uso intelligente e razionale dell'energia, maggiore indipendenza dalla rete elettrica, diminuzione delle bollette, contributo alla sostenibilità ambientale. Progettazione, realizzazione, gestione e consulenza. Tutte queste ed altre esigenze possono essere soddisfatte dalla MGM Eco Energy Development s.r.l. L'azienda integra le potenzialità delle diverse tecnologie per offrire prodotti e servizi che rispondono a tutte le esigenze nel modo più opportuno, al fine di garantire le migliori soluzioni per la produzione ed il risparmio energetico. MGM eco energy development. P.zza Ing. Panvini, 17 94100 Enna. Tel. +39 0935 53 52 31. Cell. +39 339 33 45 394. info@mgmenergia.it www.mgmenergia.it

Pellicole e docufilm d'essai domani a Nicosia e il 6 agosto a Nissoria con la Rassegna itinerante del cinema d'autore e documentari iniziativa pensata dal cinefago agririno Beppe Manno: «Proponiamo opere che permettono al pubblico di scoprire storie e luoghi siciliani»



Concetta Bonini

Tre piazze, quattro concerti al giorno con nove band e tredici artisti di fama internazionale, altrettante jam session, due workshop: così Ragusa Ibla si trasformerà, tra domani e domenica, in una sorta di piccolo villaggio del jazz, con Ragusa Eco Jazz Happening, che come suggerisce il nome si legherà strettamente anche alle tematiche del territorio e dell'ambiente. Lo schema sarà lo stesso tutte le sere: un primo concerto alle 19 in piazza Chiaramonte, un secondo alle 20.30 in piazza Hodierna, l'ultimo alle 22 in piazza Pola. Si comincia subito con grandi nomi. Domani, alle 22, suonerà il



Trio M/E/D ovvero la pianista romana Rita Marcotulli, il batterista americano Peter Erskine e il contrabbassista svedese Palle Daniellson, serata aperta dall'etno Dino Rubino che presenterà il suo album *Roaming Heart*. «Un onore per noi - dichiarano gli organizzatori - riuscire ad ospitare, nella prima edizione, un'isola del jazz mondiale come Peter Erskine. Ma non solo: tra gli altri spicca il trombettista e compositore Dino Rubino, che fu definito dalla critica un enfant prodige, etichetta che non ha mai amato proprio perché non crede nell'esistenza del genio bambino: in ogni caso, oggi, Rubino è una stella indiscussa del panorama jazzistico internazionale». Domani sera, a far da apertura a Rubino e al trio Marcotulli-Erskine-Daniellson, ci saranno alle 19 il trio di *Marcello Arrabito* in piazza Chiaramonte e alle 20.30 il quartetto di *Alessandro Presti* in piazza Hodierna. Stesso schema sabato: apre alle 19 in piazza Chiaramonte il *Pepe Trovato* trio, alle 20.30 ci si sposta in piazza Hodierna per il *Sandro Zerafa* trio, poi alle 22.30 tutti in piazza Pola per *Patchwork Project 3*. Domenica, dopo il *Maurizio Diara* trio alle 19 e un'esibizione degli allievi del workshop tenuto la mattina da *Carlo Cattano* alle 20.30, alle 22 in piazza Pola ci sarà il quintetto del serbo *Stjepko Gut*. «Un grande trombettista - ricordano dall'organizzazione - tanto che Chuck Israel, mostro sacro del jazz, ha scritto che tutto è perfetto nel suo modo di suonare: l'intonazione, il timbro, il ritmo, il linguaggio, l'improvvisazione jazz». Le serate saranno chiuse da jam session a *I Banchi* in via Orfanotrofo. Il *Ragusa Eco Jazz Happening*, però, non sarà solo questo, dato già dalla mattina si inizierà a parlare di musica, con due workshop: uno sulla *fotografia ed il jazz*, a cura di *Guido Gaudioso*, e

l'altro sulla musica jazz, a cura del sassofonista *Carlo Cattano*, nella chiesa di Santa Teresa a Ibla. I seminari del workshop fotografico si cimenteranno sul campo, grazie alle possibilità offerte dal festival di fotografare gli artisti durante il soundcheck e i concerti. Il secondo workshop, che sarà incentrato sullo studio dell'improvvisazione jazzistica, porterà alla formazione di un'orchestra jazz, che si esibirà nella giornata conclusiva del festival. Tutto intorno alla musica ci sarà la tematica ambientalista: «Abbiamo deciso - spiegano gli organizzatori - in accordo con l'Assessorato all'Ambiente del Comune di Ragusa, di riproporre l'esperienza del Festival "Territorio Zero". Piazza Gian Battista Hodierna, quindi, durante quel fine settimana, diverrà un'isola della mobilità sostenibile: ci sarà anche una esposizione permanente di auto e bici elettriche e un team di esperti sarà a disposizione dei presenti per spiegare le caratteristiche dei veicoli, che potranno anche essere provati sul posto». Inaugurata domenica scorsa, all'Auditorium San Vincenzo Perrieri di Ragusa Ibla si può visitare la mostra *Cappello Group* e i 50 anni del *Made in Italy* a regola d'arte: «Abbiamo compiuto un percorso di sintesi - spiega *Gianni Portelli*, responsabile marketing e curatore della mostra - lavorando ad una visione simbolica e soffermandoci sulle individualità. Il risultato è un viaggio emotivo di sguardi, movenze ed espressioni. Rituali rubati a chi si accinge a compiere il lavoro, nel momento stesso in cui esso è compiuto». Domenica prossima, invece, verrà esposto il progetto *Archimede*, un prototipo a pannelli solari, progettato e costruito a Siracusa dalla Futuro Solare, mentre a piazza Duomo alcuni artisti ed artigiani del riuso e del riciclo espongono le loro creazioni». concetta.bonini@gmail.com

L'anima sostenibile del JAZZ

Weekend. Nelle due foto di Sebastiano Puccio la Basilica di San Sebastiano a Ferla: a sinistra la festa di riapertura dopo 36 anni di chiusura; a destra un particolare del restauro. Da FERLA, che ritrova San Sebastiano, a CASSARO gli Iblei del turismo slow. Dopo 36 anni, è oggi realtà il restauro della Basilica del patrono di Ferla: una mostra di Sebastiano Puccio racconta la chiesa com'era e com'è. E dalla porta sud di Pantalica al borgo sospeso nel bosco di Giambra il passo è breve.

Isabella Di Bartolo. In viaggio tra natura, tradizione e devozione popolare nel cuore degli Iblei, tra il sito Unesco di Pantalica e le bellezze architettoniche barocche. Ed è qui che l'arte e il sacro s'incontrano. La devozione popolare incontra i fasti dell'architettura e il culto diventa la voce della terra. Di Ferla. Degli Iblei. Quasi 4 decenni di attesa per la riapertura della Basilica di San Sebastiano, nel cuore della cittadina-prespe della zona montana siracusana. La chiesa più grande e suggestiva di Ferla intitolata al suo santo patrono ha riaperto le sue maestose porte con due giorni di festa suggellata dal rientro del sacro simulacro di San Sebastiano sull'altare della sua Basilica. Le immagini della chiesa prima e dopo la sua rinascita hanno dato vita a un evento allestito nell'auditorium del Comune dove sono in mostra le immagini scattate da Sebastiano Puccio. La mostra resterà aperta al pubblico fino al 27 luglio, dalle 19 alle 23. Venti immagini che raccontano la nuova vita della Basilica con i suoi scricchiolii suggestivi, nascosti e il quadro di Cristodoro dedicato al santo patrono. La visita alla chiesa di San Sebastiano arricchisce il percorso alla scoperta di questo scorcio degli Iblei che offre un turismo slow, alla ricerca della lentezza, del gusto e del relax. Ma anche dei paesaggi mozzafiato che solo questi luoghi sanno regalare a partire dalla Necropoli di Pantalica.

Scenari d'estate Per Bacco! Vino film e palcoscenico

Chi ha pane e vino, sta meglio del suo vicino" recita il vecchio detto popolare. Se al vino, poi, scrittura, teatro, musica e cibo ad Agira, alle Case al Borgo del quartiere Santa Maria a 700 metri di altezza. Dopo la quattro giorni di inizio luglio, torna dal 7 al 9 agosto con ospiti come Pierangelo Buttafuoco, Mario Incudine, I Lautari, Biagio Guarrera, Puccio Castrogiovanni. «Questo festival vuole essere un modo per rilanciare la parte più alta, antica e bella del paese - conclude Manno - Parliamo di case un tempo abbandonate, ora ristrutturate. Una sorta di albergo diffuso che ospita gli eventi nel suo spazio aperto. Un luogo incantevole».

La famiglia Bélier di Iñrio Lartigau vincitore del Salamandre d'or al Sarlat Film Festival, del premio César per la migliore promessa femminile e di due premi Lumière. Una sfilata di opere cinematografiche che rapiscono con la forza delle loro immagini, e non si limitano a intrattenere toccando argomenti e raccontando storie che spingono gli spettatori a riflettere. DiVinCinema, nata per cercare di dare una visione diversa del mondo del vino, si propone come una ricetta che mette in pentola l'enogastronomia, la cultura e l'intrattenimento. «The end», titoli di coda e la serata continua diventando per le persone un'occasione d'incontro e condivisione di momenti piacevoli. «La Strada del Vino unisce e si muove per valorizzare i comuni, le aziende vitivinicole e le eccellenze agroalimentari del territorio coinvolto» spiega il direttore della Strada del Vino Terre Sicane Gori Sparacino. «Nel resto d'Italia ci sono altre iniziative simili alla rassegna DiVinCinema, ma la nostra è l'unica delle dodici Strade siciliane a proporla nell'Isola. È un'esperienza sensoriale e di conoscenza: oltre alla bellezza dei

film presentati e la bontà di vini e alimenti, le persone hanno modo di vedere come funziona l'azienda, o scoprire, seppure brevemente, i metodi di lavorazione delle uve, quante bottiglie vengono prodotte. Molti sono villeggianti del luogo, altri vengono da fuori e ci sono pure turisti». Dal cinema al teatro il passo può essere anche breve, se il vino è il collante. E con la prima edizione di Sciaranuova Festival è proprio la vigna che diventa teatro, ricavano un processo tra quelli che un tempo erano i terrazzamenti utilizzati per la coltivazione della vite e sfruttando come quinte le montagne, la lava e i pini secolari. Lo scenario di Sciaranuova Festival è quello dell'Etna e a metter su il cartellone di spettacoli è l'azienda di Menfi Planeta che riconferma ancora una volta il proprio impegno nei confronti dell'arte, che in questo caso - come già con il progetto Viaggio in Sicilia (la mostra della sesta edizione è visitabile nella Cappella dell'Incoronazione di Palermo fino al 2 agosto) - si esprime nell'ideazione e nella produzione di un'offerta culturale che valorizza i territori e ne promuove forme di conoscenza e di fruizione alternativa. Sono cinque gli appuntamenti con il teatro e il vino, cinque occasioni per godere della magia dell'Etna sotto il cielo d'estate, cinque spettacoli di grandi artisti siciliani che raccontano la loro



In alto Elio Germano in "Il giovane favoloso"; in basso Paola Pace



Tra Sambuca di Sicilia e Menfi prosegue fino al 7 agosto la rassegna DiVin Cinema, felice unione fra cantine delle Terre Sicane e la Settima arte. Sul fronte teatrale, a Passopisciaro sull'Etna, parte venerdì Sciaranuova Festival spettacoli tra le vigne di Planeta

Pata Pata un'estate per la musica

Settimana ricca di eventi al Pata Pata di Sampieri, il borgo marino di Scicli. Domani per lo spazio Buenaonda di South Sicily Events, serata Sicilian Language con la crew reggae Trinakriu formata da Ras Pappy, Zil Luciano, Panù e Gan jahlova. Sabato per lo spazio Horizon, dedicato alla musica elettronica, dj set di Musumeci e Oleride. Domenica alle 18 parte Aperipatapata, l'aperitivo sul mare tra i dj set di John Damsel, food&drink. Lunedì per lo spazio reggae Bassline di Sicily Rebellious Sound live di Mad Kid di Juggling Academy: un party con Mad Kid accenta ogni appassionato di black music, spaziando dal reggae al soul e al rap con selezioni uniche ed efficaci nel dance-floor. Martedì spazio al cinema con Cult Movies alle 22.30: in programma Basta che funzioni film di Woody Allen. Mercoledì serata rock con l'appuntamento di Rocketta: in calendario il live dei Piaceri Proletari (nella foto) e il dj set di Paolo Mei. I fiorentini Piaceri Proletari suonano uno swing cantato in italiano influenzato dal folk americano in salsa di balera romagnola.

2015 RAGUSA ECO JAZZ HAPPENING. Ragusa Ibla - 24-25-26 LUGLIO. Settimana ricca di eventi al Pata Pata di Sampieri, il borgo marino di Scicli. Domani per lo spazio Buenaonda di South Sicily Events, serata Sicilian Language con la crew reggae Trinakriu formata da Ras Pappy, Zil Luciano, Panù e Gan jahlova. Sabato per lo spazio Horizon, dedicato alla musica elettronica, dj set di Musumeci e Oleride. Domenica alle 18 parte Aperipatapata, l'aperitivo sul mare tra i dj set di John Damsel, food&drink. Lunedì per lo spazio reggae Bassline di Sicily Rebellious Sound live di Mad Kid di Juggling Academy: un party con Mad Kid accenta ogni appassionato di black music, spaziando dal reggae al soul e al rap con selezioni uniche ed efficaci nel dance-floor. Martedì spazio al cinema con Cult Movies alle 22.30: in programma Basta che funzioni film di Woody Allen. Mercoledì serata rock con l'appuntamento di Rocketta: in calendario il live dei Piaceri Proletari (nella foto) e il dj set di Paolo Mei. I fiorentini Piaceri Proletari suonano uno swing cantato in italiano influenzato dal folk americano in salsa di balera romagnola.

Piero Pelù e i ragazzi di Librino

Appuntamento col sociale per la rockstar Piero Pelù il giorno dopo il concerto dei Litfiba domenica sera al Teatro Antico di Taormina dove presenteranno il tour della Tetralogia degli elementi. Lunedì 27 luglio, infatti, alle 17 Pelù sarà all'Auditorium della parrocchia Risurrezione del Signore a Librino (Catania) per incontrare i giovani musicisti che fanno parte del progetto Musicainsieme a Librino. La rockstar fiorentina donerà uno strumento ai ragazzi. Il progetto Musicainsieme a Librino vuole far conoscere la bellezza della musica e avviarli, in gruppo ed in modo divertente, ai primi elementi della teoria musicale, del canto e dello studio di uno strumento. Una simile iniziativa in un quartiere come quello di Librino, in cui altissimi sono i tassi di abbandono scolastico fin dai primi anni delle scuole medie, la delinquenza minorile, la disoccupazione o la detenzione dei genitori, ha un valore sociale alto. (Gianni Nicola Caracoglia)



La fortuna di Manu

Torna stasera Manu Chao in Sicilia e alla Plaia di Catania da dove mancava dal lontano 2001. Stasera il musicista francese di sangue spagnolo suonerà al Lido Azzurro. Figura chiave della musica popolare contemporanea e sinonimo dell'impegno sociale più autentico, dopo la missione in America Latina culminata in Colombia con un concerto nel cuore della giungla in sostegno al progetto Amazonas, ed a Buenos Aires con la mostra "M.A.N.W.O.Z." (realizzata insieme al disegnatore polacco Jacek Wozniak), torna in Europa per presentare il "La ventura" tour. Sul palco con lui: al basso Jean Michel Gambeat, alla chitarra Madjid Fahem e alla batteria il fido Philippe Teboul dai tempi della Mano Negra. Ai fiati i salentini Gabriele Blandini e Gianluca Ria. La data catanese di Manu Chao sarà aperta dai Ciaudà che presentano "Unnè 3".



MUSICA/ Manu Chao stasera al Lido Azzurro di Catania

Sicilia di pietra

Da stasera al 24 agosto va in scena l'XI edizione di Teatri di Pietra Sicilia la rete, diretta dal coreografo e regista Aurelio Gatti, che valorizza i teatri antichi e i siti monumentali attraverso lo spettacolo dal vivo. Si parte dal Tempio di Hera di Selinunte con Kiron café - il centauro ilaro-tragedia di danza e teatro per la regia dello stesso Gatti con Sebastiano Tringali. Repliche domani a Eraclea Minoa, sabato a Morgantina, domenica a Monte Jato, lunedì a Castellammare del Golfo, martedì all'Ex Macello di Caltanissetta. Fedra, diritto all'amore con Galatea Ranzi (nella foto) e la regia di Consuelo Barilari inaugurerà sabato il Teatro antico di Palazzolo Acreide e replicherà domenica il Giardino della Kolymbetra di Agrigento, lunedì sarà a Selinunte. Le Rane con la regia di Cinzia Maccagnano mercoledì sarà alle Cave di Cusa di Campobello di Mazara, il 31 a Caltanissetta e l'1 agosto a Palazzolo. Iliade - Le lacrime di Achille di Matteo Tarasco debutta martedì a Eraclea Minoa, mercoledì sarà a Morgantina e il 31 a Palazzolo.



TEATRO/ Teatri di pietra da stasera al Tempio di Hera a Selinunte

Nero come Antigone

È teatro classico. È una tragedia. Ma è anche un'opera rock, canto e danza dal vivo. Antigone, the black rock tragedy, il nuovo spettacolo di EsosTheatre, il Teatro degli Esoscheletri di Sasà Neri, debutterà sabato alle ore 21 al Giardino Corallo di Messina nella rassegna Teatro Insieme Estate. Ma per "Antigone, the black rock tragedy", ispirato al teatro di Sofocle, gli Esoscheletri faranno e saranno ancora di più. Con Agnès Carrubba (nella foto con Sasà Neri) vocal coach, la ripresa di due precedenti coreografie di Pucci Romeo e la regia di Sasà Neri, in scena saranno in 59. EsosTheatre, il "Teatro degli Esoscheletri", si basa sul format teatrale "Esoscheletri", ideato e sviluppato da Sasà Neri, attore, regista e formatore, già Premio Orione per il lavoro svolto con giovani e giovanissimi e uno dei registi di Teatro Scuola più premiati d'Italia.



MUSICAL/ Antigone. The Black Rock Tragedy sabato a Messina

BEER O'CLOCK  
 Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00  
 social game live music  
 VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT

MUSICA

giovedì 23/07

**MANU CHAO**  
 Catania. Lido Azzurro, h. 21.30  
 La Ventura Italian tour

**MIKA**  
 Taormina (Me). Teatro antico, h. 21.45  
 No Place in Heaven tour

**NIGGARADIO**  
 Mascalucia (Ct). Parco Trinità Manenti, h. 21  
 Opening The Blues Father, Gorgo Blues Band, Hot Shanks Blues Band, Strimpella Bb. Etna in Blues

**PINO DANIELE FOREVER EMOZIONI**  
 Cefalù (Pa). Arena Dafne, h. 21  
 Con Stefania Bruno e Giuseppe Milici guest Joe Amoroso

**TRI-QUE-TRA'**  
 Buccheri (Sr). Scalinata Sant' Antonio, h. 21  
 Video, elettronica, percussioni e voce, con Pamela Toscano, Josè Mobilia, composizione elettronica Daniele Vantaggio, disegni animati di Goga Mason e Lau Svankmajer

**SICILY COAST TO COAST**  
 Catania, Gammazita, h. 21  
 Con i cantautori Cono Cinquemani e Ilario Ferrari

**AFRO BOUGNA BAND**  
 Catania. Lido Don Bosco, h. 21.30  
 Jali Diabate kora e voce, Attilio Pavone chitarra, Laye Sene percussioni, Giampiero Cannata basso, Angelo Puglisi batteria

venerdì 24/07

**TRIO M/E/D**  
 Ragusa Ibla. piazza Pola, h. 22.30  
 Rita Marcotullì, Peter Erskine e Palle Danielsson, opening Dino Rubino "Roaming Heart". H 19 p.zza Chiamaronte Marcello Arrabito Trio; H 20.30 p.zza Odierna Alessandro Presti 4et. Ragusa Jazz Happening

**NEL NOME DEL PADRE**  
 Sampieri (Rg). Teatro Xenia Marsa Siciliana, h. 21  
 Marco Morandi e band, medley delle canzoni di Gianni Morandi

**GIU' PEQUENO**  
 Gardini Naxos (Me). Discoteca Marabù, h. 22

**DELTA MOON**  
 Mascalucia (Ct). Parco Trinità Manenti, h. 21  
 + Round The World. Leaders Band, Southern Gentleman League. Etna in Blues

**CIAUDA**  
 Favara (Ag). Officine Mac, h. 21.30  
 "Unnè 3"

**SICILY COAST TO COAST**  
 Ragusa Ibla, Lab 8, h. 21  
 Con i cantautori Cono Cinquemani e Ilario Ferrari

sabato 25/07

**CARMELO SALEMI & TARABALLA'**  
 Frazzanò (Me). Monastero di Fragalà, h. 20.30  
 A seguire Sonora Mediterranea, Baro Drom Orkestar. Frazzanò Folk Fest

**NOBRAINO**  
 Misterbianco (Ct). Qubba, h. 22.30  
 + Dj's renato/g.lo + A. Vetrano + JJ Salafia (TBB) Vj Rielax. Rocketta. Disko-partyzani Summer Edition

**PETER KARP E SUE FOLEY**  
 Mascalucia (Ct). Parco Trinità Manenti, h. 21  
 Opening Marco Corrao, The Sperados, Walter Catania. Etna in Blues

**OSAKA MONAURAIL**  
 Catania. Mercati Generali, h. 22.30

**MARRACASH**  
 Zafferana Etnea (Ct). Anfiteatro, h. 21.30  
 Status tour

**SICILY COAST TO COAST**  
 Siracusa, Moon, h. 21  
 Con i cantautori Cono Cinquemani e Ilario Ferrari

**PATCHWORK PROJECT 3**  
 Ragusa Ibla. piazza Pola, h. 22.30  
 H 19 piazza Chiamaronte Peppe Trovato trio; H 20.30 in piazza Odierna Sandro Zerafa trio. Ragusa Jazz Happening

domenica 26/07

**ROBERTO VECCHIONI**  
 Portorosa - Furnari (Me). Arena V. Emanuele, h. 21.30  
 Il Mercante di Luce tour

**LITFIBA**  
 Taormina (Me). Teatro Antico, h. 21.30  
 Tetralogia degli Elementi tour

**HOLI ONE BIG COLOR FESTIVAL DEL COLORE**  
 Trapani. Spiaggia, dalle h. 15

giovedì 23/07

**GIOVANNI MAZZARINO TRIO FEAT. FABRIZIO BOSSO**  
 Catania, Cortile Platamone, h. 21.30  
 Giovanni Mazarino pianoforte, Riccardo Fioravanti contrabbasso, Nicola Angelucci batteria, Fabrizio Bossi tromba. 1-Art

**STJEPKO GUT QUINTET**  
 Ragusa Ibla. piazza Pola, h. 22.30  
 Ragusa Jazz Happening

**NEL REGNO DELLE DUE SICILIE**  
 Frazzanò (Me). Monastero di Fragalà, h. 20.30  
 Con Rareca Antica, Eleonora Bordonaro & Unavantailuna, Kalascima. Frazzanò Folk Fest

**I MANGIANASTRI**  
 Brucoli (Sr). I Rizzari, h. 20  
 Mimi Sterrantino voce e chitarra, Salverico Cutuli fisarmonica

venerdì 24/07

**SICILY COAST TO COAST**  
 Siciliana (Ag). Museo della Memoria, h. 21  
 Con i cantautori Cono Cinquemani e Ilario Ferrari

**DAMIEN RICE**  
 Taormina (Me). Teatro Antico, h. 21.30

martedì 28/07

**PIANI PARALLELI**  
 Portorosa - Furnari (Me). Arena V. Emanuele, h. 21.30  
 Javier Giroatto sax, Giovanni Mazarino trio, Orchestra d'archi del Teatro Vittorio Emanuele diretta da Paolo Silvestri

**MUSICA NOMADE**  
 Messina. Parco Horcynus Orca, h. 22.30  
 Orchestra d'archi Sinfonietta Messina diretta da Maurizio Salemi con Melo Mafali tastiere e arrangiamenti, Giancarlo Parisi fiati, Alessandro Blanco chitarra, Giorgio Rizzo percussioni, Carmelo Colajanni duduk

mercoledì 29/07

**PEPPE SERVILLO E SOLIS STRING 4ET**  
 Cefalù (Pa). Arena Dafne, h. 21.30  
 Spassiuatamente

**BAILE!**  
 Palermo. Teatro di Verdura, h. 21.30  
 Serata flamenca. Esperanza Fernandez cantaora flamenca, Miguel Ángel Cortés chitarra flamenca, Adriano Walter Rullo chitarra, Aziz Shokhakimov direttore, coreografie Enrico Morell

domenica 26/07

**FESTIVAL DEL CINEMA DI FRONTIERA**  
 Marzamemi - Pachino (Sr). piazza Regina Margherita  
 Concorso di lungometraggi gio 23/7: Proiezione di "Corri ragazzo corri" di Pepe Danquart; a seguire incontro con Mika Kaurismaki; Per il concorso di cortometraggi: "Monte Gourougou" di Bruno Rocchi, "Gallery A" di Ruggero Loria, "Mathieu" di Massimiliano Camaiti, "Sinuaria" di Roberto Carta, "Panfilo" di Memed Aksoy. Fino a dom 26/7

**SPORTFILMFESTIVAL**  
 Palermo. Teatro di Verdura  
 Proiezioni dei film in nomination al Domino Coral Bay Sicilia Zagarella Da ven 24/7 a dom 26/7

giovedì 23/07

**GIORGIO RIZZO**  
 Catania. Anfiteatro, h. 21.30  
 Concerto per pianoforte, violino e violoncello

venerdì 24/07

**GIORGIO RIZZO**  
 Catania. Anfiteatro, h. 21.30  
 Concerto per pianoforte, violino e violoncello

martedì 28/07

**GIORGIO RIZZO**  
 Catania. Anfiteatro, h. 21.30  
 Concerto per pianoforte, violino e violoncello

mercoledì 29/07

**GIORGIO RIZZO**  
 Catania. Anfiteatro, h. 21.30  
 Concerto per pianoforte, violino e violoncello

domenica 26/07

**GIORGIO RIZZO**  
 Catania. Anfiteatro, h. 21.30  
 Concerto per pianoforte, violino e violoncello

TEATRO

KIRON CAFÈ

Danza Teatro. Da Senofonte, Ovidio e Dante, regia e coreografia Aurelio Gatti, con Giuseppe Bersani, Marta Cirello, Tiziana D'Angelo, Eugenio Dura, Gipeto, Luna Marongiu, Rosa Merlino, Mario Brancaccio, Sebastiano Tringali, musiche originali esguite dal vito Marcello Fiorini Gio 23/7 h 21.15 Castelvetrano - Selinunte (Tp), Tempio di Hera; Ven 24/7 h 21.15 Cattolica Eraclea (Ag), Area archeologica Eraclea Minoa; Sab 25/7 h 21.15 Aidone (En), Teatro antico di Morgantina; Dom 26/7 h 18 San Cipirello (Pa), Teatro Monte Jato; Lun 27/7 h 21.15 Castellammare del Golfo (Tp), Castello; Mar 28/7 h 21.15 Caltanissetta, Centro Abate Ex Macello Teatri di Pietra

FEDRA DIRITTO ALL'AMORE

Di Eva Cantarella, regia e immagini Consuelo Barilari, con Galatea Ranzi Sab 25/7 h 21.15 Palazzolo Acreide (Sr), Teatro Akrai; Dom 26/7 h 21.15 Agrigento, Giardino della Kolymbetra; Lun 27/7 h 21.15 Castelvetrano Selinunte (Tp), Tempio di Hera Teatri di Pietra

IL DUELLO PER ELENA

Ciclo "Iliade - Un racconto mediterraneo", regia Sergio Malfredì, con Tullio Solenghi Ven 24/7 h 21.15 Gibellina (Tp), Baglio Di Stefano XXXIV Orestidi

**LA MORTE DI PATROCLO**  
 Ciclo "Iliade - Un racconto mediterraneo" regia Sergio Malfredì, con Amanda Sandrelli Sab 25/7 h 21.15 Gibellina (Tp), Baglio Di Stefano XXXIV Orestidi

**ACHILLE E PRIAMO**  
 Ciclo "Iliade - Un racconto mediterraneo", regia Sergio Malfredì, con David Riordino Dom 26/7 h 21.15 Gibellina (Tp), Baglio Di Stefano XXXIV Orestidi

**PENE D'AMOR PERDUTE**  
 Di William Shakespeare, regia Federica Tatulli, con Enrico Maria Amoni, David Capocchetti, William Caruso, Noemi Cusato, Giacomo De Rose, Silvia Ferraro, Emmanuel Galli, Francesco Guglielmi, Andrea Levaldi Ghiron, Matteo Lucchini, Ilaria Marcuccilli, Alessandra Martino, Martina Massaro, Marica Pace, Martina Pantoni, Damiano Perrone, Erika Rotonardo; Maestro d'armi Massimiliano Cutrerà Ven 24/7 h 18 Calatafimi (Tp), Teatro Segesta Calatafimi Segesta Festival

**ANTIGONE, THE BLACK ROCK TRAGEDY**  
 Teatro degli Esoscheletri, adattamento e regia Sasà Neri, coreografie Pucci Romeo, vocal Coach Agnese Carrubba Sab 25/7 h 21 Messina, Giardino Corallo

**LEI E LEI**  
 Di e con Giampiero Ciccio Fino al 30/7. Mer 29/7 h 21.30 Messina, Monte di pietà

**120 CHILI DI JAZZ**  
 Di e con Cesar Brie Lun 27/7 h 21.30 Messina, Parco ecologico San Jachiddu Forte Teatro Festival

MILLE MIGLIA LONTANO

Spettacolo itinerante da Federico De Roberto, con Pamela Toscano e Angelo D'Agosta e Franco Lazzaro all'organo Sab 25/7 h 19.30 e h 21.30 Catania, Monastero dei Benedettini

**BACCANTI/LE ALTRE**  
 Da Euripide, di Lina Prosa, regia di Massimo Verastro, con Ester Cucinotti, Maria Cucinotti, Tiziana D'Angelo, Patrizia D'Antona, Luciano Falletta, Simona Martelli, Silvia Martorana, Miriam Palma, Giuseppe Provinzano, Paola Roccoli, Giuseppe Sangiorgi, Valerio Strati, Luigi Tabita e con Angela Ajola, Enza Curaci, Maria Rita Foti, Rosaria Pandolfo, Anna Maria Riina, Graziana Spinella, Margherita Tezza, Rosalia Zangara; direzione vocale e corale Miriam Palma Sab 25/7 h 19.15, dom 26/7 h 19.15 Calatafimi (Tp), Teatro Segesta Calatafimi Segesta Festival

**TROILO E CRESSIDA**  
 Da William Shakespeare, regia Stefano Scandaletti, con Mauro Bernardi, Giorgia Cipolla, Sara Lazzaro, Mario Scerbo, Annamaria Troisi Lun 27/7 h 19.15, mar 28/7 h 19.15 Calatafimi (Tp), Tempio Segesta Calatafimi Segesta Festival

**LA SAGA DI COLLEDORO**  
 Regia Luigi Di Gangi e Ugo Giacomazzi, con Mariangela Collesano, Alberto Bibis Esposito, Luigi Di Gangi, Ivan Dragotta, Ugo Giacomazzi, Salvatore Leone, Giorgia Mirelli, Simona Mirelli, Paolo Pecoraro, Giuseppe Sardo, Vincenzo Sicola, Chiara Siragusa, Filippo Talluto, musiche dal vivo Banda Musicale di Cinisi Mer 29/7 h 19.15 Calatafimi (Tp), Tempio Segesta Calatafimi Segesta Festival

**MARATONA PINOCCHIO**  
 Regia Angelo Campolo, Annibale Pavone, Paride Acacia, Giacomo Ferrau e Giulia Viana. Teatro dell'esatta fantasia Ven 24/7 h 21.30, sab 25/7 h 21.30, dom 26/7 h 21.30 Messina, Monte di pietà

**DUE**  
 Di e con Giovanni Maria Currò, con Mauro Failla, regia Roberto Bonaventura Lun 27/7 h 21.30 Messina, Parco ecologico San Jachiddu Forte Teatro Festival

**ANCESTRALI DI GOLIARDA SAPIENZA**  
 Di Paola Pace Sab 25/7 h 19 Castiglione di Sicilia - Passopisciaro (Ct), Cantina Feudo di Mezzo Sciaranuova Festival

**GIUSEPPE CASTIGLIA, TOTI E TOTINO**  
 #Straordinariotour Sab 25/7 h 19 Belpasso (Ct), Etnapolis

**TI AMO O QUALCOSA DEL GENERE**  
 Di, con e regia Diego Ruiz, con Gaia De Laurentis, Roberto Ciufoli, Francesca Nunzi Ven 24/7 h 21 Zafferana Etnea (Ct), Anfiteatro

**HANSEL E GRETEL**  
 Regia e coreografie Bisicchia e Massimo giustolisi, con Amelia Martelli, Nadia Trovato, Biagio Barone, Emiliano Longo Lun 27/7 h 20.30 Zafferana Etnea (Ct), Anfiteatro

**LA SCUOLA DELLE MOGLI**  
 Con Enrico Guarneri Sab 25/7 h 21.30 Letojanni (Me), Arena Biondo

**VIVA LA MIA SICILIA**  
 Con Sasà Salvaggio Sab 25/7 h 21.30 Cefalù (Pa), Arena Dafne

**IL PARTIGIANO LAMPO**  
 Spettacolo di burattini della Compagnia Le Calze Braghe, regia Gianluca Ferro Sab 25/7 h 18.30 Catania, Gapa

CLASSICA

**NORMA**  
 Siracusa. Teatro Greco  
 Di Vincenzo Bellini, regia Enrico Castiglione, con il Coro Lirico Siciliano diretto da Francesco Costa, l'Orchestra Sinfonica Bellini Opera Festival diretta da Jacopo Sipari di Pescasseroli, il soprano Chiara Taigi, il tenore Piero Giuliaci, Adriana Damato, Giuseppe Distefano, Anna Consolaro Sab 25/7 h 20.30 Festival Euro-mediterraneo

**LA TRAVIATA**  
 Catania. Cortile Platamone  
 Libretto di Francesco Maria Piave, da Alexandre Dumas, adattamento, riduzione e regia Ezio Donato, musica Giuseppe Verdi, con Giada Kim, Aurelio Gabaldon, Giovanni Guagliardo, Piera Bivona, Maurizio Muscolino, Pippo Pattavina, con i solisti, l'Orchestra e il Coro del Teatro Massimo Bellini, direttore Antonino Manuli Ven 24/7 h 20.30, sab 25/7 h 20.30, lun 27/7 h 20.30 Il Bellini nel Barocco

**LA TRAVIATA**  
 Noto (Sr). Piazza del Municipio  
 Di Giuseppe Verdi, dirige Michele Pupillo Sab 25/7 h 21

**GRAN GALA LIRICO**  
 Palermo. Galleria d'Arte Moderna  
 Con Sabrina Colombò soprano, N. Thammathi tenore, David Babayants baritono, Carine Sechaye mezzo soprano, Stefano Mazzoloni direttore Sab 25/7 h 21.30 Palermo Classica

**SUITE PER ARCHI**  
 Palermo. Cortile Palazzo Steri  
 Irina Pak violino, Onofrio Claudio Gallina Maestro Concertatore, musiche Piazzolla,IVALDI Mar 28/7 h 21.30 Palermo Classica

**LA TEMPESTA**  
 Sciacca. Teatro Samonà  
 Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, direttore e violino solista Simone Bernardini, musiche Nyman,IVALDI Gio 23/7 h 21

**INSOLITO ASCOLTO**  
 Palermo. Conservatorio sala Scarlatti  
 Samuele Michele Cascino violino, Alessio Giuseppe Magnanini percussioni, Giulio Menichelli violino, musiche Torrent, Piazzolla, Glennie e Zivkovic Ven 24/7 h 21

**BALARIN SAX ORCHESTRA**  
 Palermo. Conservatorio sala Scarlatti  
 Dirige Giuseppe Palma, musiche Milhaud, Ortolani, Mangani, Barberi, Molinelli e Badelt Lun 27/7 h 21

**QUARTETTO DI FLAUTI SYRINX**  
 Palermo. Conservatorio sala Scarlatti  
 Musiche Telemann, Faurè, Briccialdi, Čajkovskij, Gershwin, Mozart Mar 28/7 h 21

**ENSEMBLE DI CLARINETTI CALAMUS**  
 Catania. Castello Ursino  
 Gio 23/7 h 21 I Concerti dell'Istituto

**GIANLUCA DI DONATO**  
 Trapani. Chiostrò San Domenico  
 Concerto per pianoforte, musiche Wolfgang Amadeus Mozart Gio 23/7 h 20

**MARCO LO RUSSO**  
 Trapani. Chiostrò San Domenico  
 Concerto per fisarmonica, musiche Paganini, Satie, Lo Russo, Piazzolla, Bacalov, Rossini Ven 24/7 h 20.30

**ENCENTROS**  
 Catania. Castello Ursino  
 Marcello Cesena concerto per pianoforte Sab 25/7 h 21

CLASSICA

**LA TEMPESTA**  
 Sciacca. Teatro Samonà  
 Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, direttore e violino solista Simone Bernardini, musiche Nyman,IVALDI Gio 23/7 h 21

**INSOLITO ASCOLTO**  
 Palermo. Conservatorio sala Scarlatti  
 Samuele Michele Cascino violino, Alessio Giuseppe Magnanini percussioni, Giulio Menichelli violino, musiche Torrent, Piazzolla, Glennie e Zivkovic Ven 24/7 h 21

**BALARIN SAX ORCHESTRA**  
 Palermo. Conservatorio sala Scarlatti  
 Dirige Giuseppe Palma, musiche Milhaud, Ortolani, Mangani, Barberi, Molinelli e Badelt Lun 27/7 h 21

**QUARTETTO DI FLAUTI SYRINX**  
 Palermo. Conservatorio sala Scarlatti  
 Musiche Telemann, Faurè, Briccialdi, Čajkovskij, Gershwin, Mozart Mar 28/7 h 21

**ENSEMBLE DI CLARINETTI CALAMUS**  
 Catania. Castello Ursino  
 Gio 23/7 h 21 I Concerti dell'Istituto

**GIANLUCA DI DONATO**  
 Trapani. Chiostrò San Domenico  
 Concerto per pianoforte, musiche Wolfgang Amadeus Mozart Gio 23/7 h 20

**MARCO LO RUSSO**  
 Trapani. Chiostrò San Domenico  
 Concerto per fisarmonica, musiche Paganini, Satie, Lo Russo, Piazzolla, Bacalov, Rossini Ven 24/7 h 20.30

**ENCENTROS**  
 Catania. Castello Ursino  
 Marcello Cesena concerto per pianoforte Sab 25/7 h 21

**LA TEMPESTA**  
 Sciacca. Teatro Samonà  
 Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, direttore e violino solista Simone Bernardini, musiche Nyman,IVALDI Gio 23/7 h 21

**INSOLITO ASCOLTO**  
 Palermo. Conservatorio sala Scarlatti  
 Samuele Michele Cascino violino, Alessio Giuseppe Magnanini percussioni, Giulio Menichelli violino, musiche Torrent, Piazzolla, Glennie e Zivkovic Ven 24/7 h 21

**BALARIN SAX ORCHESTRA**  
 Palermo. Conservatorio sala Scarlatti  
 Dirige Giuseppe Palma, musiche Milhaud, Ortolani, Mangani, Barberi, Molinelli e Badelt Lun 27/7 h 21

**QUARTETTO DI FLAUTI SYRINX**  
 Palermo. Conservatorio sala Scarlatti  
 Musiche Telemann, Faurè, Briccialdi, Čajkovskij, Gershwin, Mozart Mar 28/7 h 21

**ENSEMBLE DI CLARINETTI CALAMUS**  
 Catania. Castello Ursino  
 Gio 23/7 h 21 I Concerti dell'Istituto

**GIANLUCA DI DONATO**  
 Trapani. Chiostrò San Domenico  
 Concerto per pianoforte, musiche Wolfgang Amadeus Mozart Gio 23/7 h 20

**MARCO LO RUSSO**  
 Trapani. Chiostrò San Domenico  
 Concerto per fisarmonica, musiche Paganini, Satie, Lo Russo, Piazzolla, Bacalov, Rossini Ven 24/7 h 20.30

**ENCENTROS**  
 Catania. Castello Ursino  
 Marcello Cesena concerto per pianoforte Sab 25/7 h 21

**LA TEMPESTA**  
 Sciacca. Teatro Samonà  
 Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, direttore e violino solista Simone Bernardini, musiche Nyman,IVALDI Gio 23/7 h 21

**INSOLITO ASCOLTO**  
 Palermo. Conservatorio sala Scarlatti  
 Samuele Michele Cascino violino, Alessio Giuseppe Magnanini percussioni, Giulio Menichelli violino, musiche Torrent, Piazzolla, Glennie e Zivkovic Ven 24/7 h 21

**BALARIN SAX ORCHESTRA**  
 Palermo. Conservatorio sala Scarlatti  
 Dirige Giuseppe Palma, musiche Milhaud, Ortolani, Mangani, Barberi, Molinelli e Badelt Lun 27/7 h 21

**QUARTETTO DI FLAUTI SYRINX**  
 Palermo. Conservatorio sala Scarlatti  
 Musiche Telemann, Faurè, Briccialdi, Čajkovskij, Gershwin, Mozart Mar 28/7 h 21

**ENSEMBLE DI CLARINETTI CALAMUS**  
 Catania. Castello Ursino  
 Gio 23/7 h 21 I Concerti dell'Istituto

**GIANLUCA DI DONATO**  
 Trapani. Chiostrò San Domenico  
 Concerto per pianoforte, musiche Wolfgang Amadeus Mozart Gio 23/7 h 20

**MARCO LO RUSSO**  
 Trapani. Chiostrò San Domenico  
 Concerto per fisarmonica, musiche Paganini, Satie, Lo Russo, Piazzolla, Bacalov, Rossini Ven 24/7 h 20.30

**ENCENTROS**  
 Catania. Castello Ursino  
 Marcello Cesena concerto per pianoforte Sab 25/7 h 21

**LA TEMPESTA**  
 Sciacca. Teatro Samonà  
 Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, direttore e violino solista Simone Bernardini, musiche Nyman,IVALDI Gio 23/7 h 21

**INSOLITO ASCOLTO**  
 Palermo. Conservatorio sala Scarlatti  
 Samuele Michele Cascino violino, Alessio Giuseppe Magnanini percussioni, Giulio Menichelli violino, musiche Torrent, Piazzolla, Glennie e Zivkovic Ven 24/7 h 21

**BALARIN SAX ORCHESTRA**  
 Palermo. Conservatorio sala Scarlatti  
 Dirige Giuseppe Palma, musiche Milhaud, Ortolani, Mangani, Barberi, Molinelli e Badelt Lun 27/7 h 21

**QUARTETTO DI FLAUTI SYRINX**  
 Palermo. Conservatorio sala Scarlatti  
 Musiche Telemann, Faurè, Briccialdi, Čajkovskij, Gershwin, Mozart Mar 28/7 h 21

**ENSEMBLE DI CLARINETTI CALAMUS**  
 Catania. Castello Ursino  
 Gio 23/7 h 21 I Concerti dell'Istituto

**GIANLUCA DI DONATO**  
 Trapani. Chiostrò San Domenico  
 Concerto per pianoforte, musiche Wolfgang Amadeus Mozart Gio 23/7 h 20

**MARCO LO RUSSO**  
 Trapani. Chiostrò San Domenico  
 Concerto per fisarmonica, musiche Paganini, Satie, Lo Russo, Piazzolla, Bacalov, Rossini Ven 24/7 h 20.30

**ENCENTROS**  
 Catania. Castello Ursino  
 Marcello Cesena concerto per pianoforte Sab 25/7 h 21

**LA TEMPESTA**  
 Sciacca. Teatro Samonà  
 Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, direttore e violino solista Simone Bernardini, musiche Nyman,IVALDI Gio 23/7 h 21

**INSOLITO ASCOLTO**  
 Palermo. Conservatorio sala Scarlatti  
 Samuele Michele Cascino violino, Alessio Giuseppe Magnanini percussioni, Giulio Menichelli violino, musiche Torrent, Piazzolla, Glennie e Zivkovic Ven 24/7 h 21

**BALARIN SAX ORCHESTRA**  
 Palermo. Conservatorio sala Scarlatti  
 Dirige Giuseppe Palma, musiche Milhaud, Ortolani, Mangani, Barberi, Molinelli e Badelt Lun 27/7 h 21

**QUARTETTO DI FLAUTI SYRINX**  
 Palermo. Conservatorio sala Scarlatti  
 Musiche Telemann, Faurè, Briccialdi, Čajkovskij, Gershwin, Mozart Mar 28/7 h 21

**ENSEMBLE DI CLARINETTI CALAMUS**  
 Catania. Castello Ursino  
 Gio 23/7 h 21 I Concerti dell'Istituto

**GIANLUCA DI DONATO**  
 Trapani. Chiostrò San Domenico  
 Concerto per pianoforte, musiche Wolfgang Amadeus Mozart Gio 23/7 h 20

**MARCO LO RUSSO**  
 Trapani. Chiostrò San Domenico  
 Concerto per fisarmonica, musiche Paganini, Satie, Lo Russo, Piazzolla, Bacalov, Rossini Ven 24/7 h 20.30

**ENCENTROS**  
 Catania. Castello Ursino  
 Marcello Cesena concerto per pianoforte Sab 25/7 h 21

**LA TEMPESTA**  
 Sciacca. Teatro Samonà  
 Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, direttore e violino solista Simone Bernardini, musiche Nyman,IVALDI Gio 23/7 h 21

**INSOLITO ASCOLTO**  
 Palermo. Conservatorio sala Scarlatti  
 Samuele Michele Cascino violino, Alessio Giuseppe Magnanini percussioni, Giulio Menichelli violino, musiche Torrent, Piazzolla, Glennie e Zivkovic Ven 24/7 h 21

**BALARIN SAX ORCHESTRA**  
 Palermo. Conservatorio sala Scarlatti  
 Dirige Giuseppe Palma, musiche Milhaud, Ortolani, Mangani, Barberi, Molinelli e Badelt Lun 27/7 h 21

**QUARTETTO DI FLAUTI SYRINX**  
 Palermo. Conservatorio sala Scarlatti  
 Musiche Telemann, Faurè, Briccialdi, Čajkovskij, Gershwin, Mozart Mar 28/7 h 21

**ENSEMBLE DI CLARINETTI CALAMUS**  
 Catania. Castello Ursino  
 Gio 23/7 h 21 I Concerti dell'Istituto

**GIANLUCA DI DONATO**  
 Trapani. Chiostrò San Domenico  
 Concerto per pianoforte, musiche Wolfgang Amadeus Mozart Gio 23/7 h 20

**MARCO LO RUSSO**  
 Trapani. Chiostrò San Domenico  
 Concerto per fisarmonica, musiche Paganini, Satie, Lo Russo, Piazzolla, Bacalov, Rossini Ven 24/7 h 20.30

**ENCENTROS**  
 Catania. Castello Ursino  
 Marcello Cesena concerto per pianoforte Sab 25/7 h 21

ARTE

**A SICILIAN WALK**  
 vernissage  
 Per la mostra diffusa nel territorio siciliano, da Palermo ad Agrigento, da questa settimana sarà possibile ammirare il text-work di Richard Long proprio nella Valle dei Templi evocata dall'opera, insieme ai dipinti di Giuseppe Adamo. Contemporaneamente alle Fam, Fabbriche Chiaramontane, saranno esposte le opere di artisti siciliani contemporanei. Tra questi Filippo Leonardi, Alessandro Librio e il collettivo di video-makers Nuovo Cinema Casalingo. Fino a sab 19/9  
 Agrigento. Valle dei Templi e FAM Fabbriche Chiaramontane, ven 24/7

DANZA

**LAVA BUBBLES**  
 Catania. piazza Università  
 Evento di site-specific, concept, coreografia e regia Roberto Zappalà, con Maud de la Purification, Filippo Domini, Alain El Sakhawi, Sonia Mingo, Gaetano Montecassino, Gioia Maria Morisco Castelli, Marco Mantovani, Adriano Popolo Rubbio, Fernando Roldan Ferrer, Claudia Rossi Valli, Ariane Roustan, Valeria Zampardi e i percussionisti Francesco Cusa e Bernardo Guerra Ven 24/7 h 18, sab 2