

L'eredità di Annamaria Tosini

Si cerca una sede per le fragili sculture e i giardini di carta della artista palermitana scomparsa a maggio **Lavinia D'Agostino a pag. II**



La mia vita da profugo Il curdo Salih, fuggito dalla Siria tre anni fa e sbarcato a Catania dopo mille peripezie, dalla nuova casa in Italia sogna di tornare a casa **Salvo Ganci alle pagg. II-III / Adels, da 13 dischi on the road** E' uscito "Milfshake", il nuovo cd della rock'n'roll band nissena **Leonardo Lodato a pag. III / Itinerari di Natale: Scicli** Le vie dei presepi **Manlio Vucotich a pag. III** **Santa Lucia di Mendola** Stidda di l'Orienti nel borgo paleocristiano **Gianni Nicola Caracoglia a pag. III / Cartellone a pag. IV**

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società,
cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XVIII - n. 708
20 dicembre 2013



di Michele Nania

SMSicilians

Lunga vita ai filibustieri

Giusto questa settimana il mondo ha festeggiato due compleanni importanti, vicinissimi eppur lontanissimi: Papa Francesco ne ha compiuti 77 e Keith Richards 70. Null'altro da aggiungere sul ragguardevole traguardo tagliato con disinvoltura da Sua Santità: lo stile di vita abitualmente sobrio dei religiosi ne fa la categoria più longeva, e oltretutto più sono amati e più ricevono auguri di altri cento di quegli anni. Quanto a Keith Richards, che ha invece condotto una vita devastante e che secondo più d'un medico avrebbe dovuto tirare le cuoia diversi decenni addietro, è il peggiore esempio da portare ai giovani dissoluti. Non solo sta benissimo, la bestia, ma continua a riempire gli stadi col resto dei Rolling Stones facendo ancora quello che a tutte le band contemporanee è riuscito al massimo una decina d'anni: perché il successo è finito o per la prematura dipartita del frontman, schiantato da alcol e droghe d'ogni tipo. Richards è quello che s'è pippato le ceneri del padre, che ha composto "Sympathy for the devil" e che ha ispirato Johnny Depp per il personaggio di Jack Sparrow nella saga dei Pirati dei Caraibi. Filibustieri così, purtroppo o per fortuna, non ne fanno più.

m.nania@lasicilia.it

La stilista Luisa Beccaria con la figlia Lucilla, direttore creativo della maison; a sinistra la loro tenuta siciliana a Borgo Castelluccio a Noto; a destra alcuni abiti firmati dalla stilista che ha sposato l'aristocratico siciliano Lucio Bonaccorsi dei Principi di Reburdone; in basso, Mischa Barton indossa un abito di Luisa Beccaria

di Agata Patrizia Saccone

Luisa Beccaria non è solo un'acclamata stilista ma pure una brava mamma. Strettamente legata alla Sicilia, sposata con l'aristocratico siciliano **Lucio Bonaccorsi dei Principi di Reburdone**, non ha mai trascurato la famiglia e i suoi cinque figli, Lucilla, Lucrezia, Ludovico, Luna e Luchino, che sin da bambini è riuscita ad integrare nel proprio universo fashion. Nata a Milano, ha presentato la sua prima collezione **appena ventenne**, in una galleria d'arte. Da allora ha continuato a sfilare in luoghi non convenzionali. Sempre in quegli anni ha inaugurato il suo **head office** e la sua prima **boutique a Brera**, nel cuore di Milano, seguiti da un negozio per bambino e un atelier per la

sposa. Il background culturale e artistico di **Luisa Beccaria** emerge in tutto il suo percorso creativo. **Natura, viaggi e arte** sono costante ispirazione per le sue collezioni. Nel 1991 il suo debutto a **Roma** e subito dopo **Parigi**, nel calendario **Haute Couture**. Alla fine degli Anni 90 inizia una nuova avventura con la **linea prêt-à-porter young couture**. Dal 2001 sfilava all'interno del calendario di **Milano Moda Donna**. Una passione, quella per la sua professione, che è riuscita a trasferire in particolare alla sua primogenita **Lucilla** che dal 2006, a soli 23 anni, ha iniziato a seguire la **direzione creativa della maison** portando un nuovo sguardo ed un confronto generazionale in grado di potenziare la freschezza tipica del brand. Oggi è la maison in grado di far sognare le donne di tutto il mondo, tra cui **Madonna, Anne Hathaway, Sarah Jessica**

Parker, Jennifer Gardner, Halle Berry, Nicole Kidman, Kate Winslet, Angelina Jolie. La stilista e la sua famiglia vivono a Milano ma spesso si rifugiano nella loro **tenuta siciliana Borgo del Castelluccio**, un castello del XVIII secolo sui colli di Noto recentemente ristrutturato, dove oggi prende vita il "lifestyle Luisa Beccaria".

Luisa, lei ha un profondo legame affettivo con la Sicilia, quindi percepisce il contrasto tra Nord e Sud. «Ci sono spesso **contrasti** già anche all'interno della stessa Sicilia. La forza del clima, la conflittualità del paesaggio, la stessa natura delle piante».

Il suo nome è un importante punto di riferimento di stile nel jet set, il difficile momento economico ha condizionato le scelte dei buyers? «Certamente lo ha condizionato. Il mondo sta cambiando, soprattutto l'Europa. **Il glamour è presente in Russia, in Medio Oriente** ed un po' in America. Il resto si riprenderà». **Sin dagli Anni 60 vantiamo l'eccellenza del made in Italy, con la crisi che stiamo attraversando come vede il futuro dell'Italia?**

«Dipende, ma sono certa che ce la faremo solo se enfatizzeremo l'unicità che tutto il mondo ci riconosce».

Ha coniugato bene carriera e famiglia, e sua figlia Lucilla ha anche ereditato la passione per la moda...

«Non è stato facile. A volte mi sembra di non farcela, ma poi cerco sempre di avere **un approccio positivo con i problemi** ed affrontarli singolarmente. Lucilla è stata una rivelazione, è la mia musa, il mio braccio destro».

Lucilla, lei rappresenta la continuità del marchio "Luisa Beccaria", come vive la consapevolezza di un'eredità così importante in un momento non facile per l'Italia?

«Sicuramente è un momento di sfida ma sono certa che l'Italia si riprenderà. Fortunatamente noi **lavoriamo tantissimo con i mercati esteri** che si muovono abbastanza. In questo momento difficile, noi cerchiamo di andare avanti cercando di soddisfare sempre più le esigenze dei clienti».

Il vostro brand è molto presente in America, quali sono gli altri mercati esteri su cui pensate di dirigerli?

«**Ci piacerebbe espanderci in Cina**, ci stiamo preparando per affrontare anche questo nuovo progetto». **Oltre lei, chi dei suoi fratelli ha ereditato la passione della mamma?**

«Solo io, ricordo che sin da bambina giocavo con le stoffe di mamma, anche se **mia sorella Lucrezia ha la passione per il design e l'arredamento** e realizza scenografie per film. Per noi ha già disegnato dei mobili e dei vasi, quanto a gusto ci troviamo in perfetta sintonia».

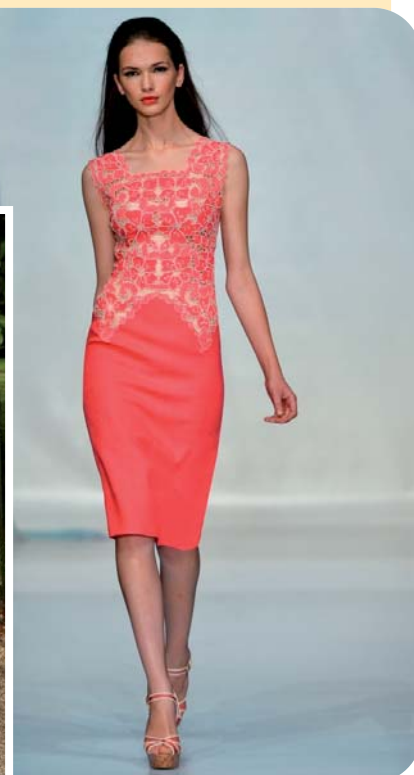
Il modus vivendi dei fratelli Bonaccorsi è più vicino a quello dei siciliani o dei milanesi?

«Direi che è un perfetto mix, una via di mezzo tra mamma e papà. Con la Sicilia abbiamo un rapporto molto forte, è il nostro rifugio. La nostra casa di Castelluccio ci permette di staccare dalla vita frenetica. Ci fa sognare, se ci assentiamo a lungo ne sentiamo la mancanza».

agatapatriziasaccone@gmail.com



Nasce sui **colli netini**, al borgo **Castelluccio**, il lifestyle di **Luisa Beccaria**, la **stilista** che fa sognare le donne di tutto il mondo ma anche una **mamma impegnata** che ha cercato di infondere la passione per la **moda** ai figli. C'è riuscita con **Lucilla**, che già a 23 anni era il **direttore creativo della maison**



STILE DI FAMIGLIA

Dal 1967 oltre 12.000 siciliani ci hanno scelto.

CANCELLI AUTOMATICI - PORTONI SEZIONALI - PORTE AUTOMATICHE - BARRIERE AUTOMATICHE
SISTEMI DI VIDEOSORVEGLIANZA - ANTIFURTI PERIMETRALI - DISSUASORI



DA **OLTRE 45 ANNI** UN MARCHIO SINONIMO DI QUALITA', EFFICIENZA, SERIETA' E PROFESSIONALITA'

NON ACCETTATE CARAMELLE DAGLI SCONOSCIUTI!



GOEL: DIFFIDATE DALLE IMITAZIONI!!

ASSISTENZA TECNICA
GARANZIA ANCHE
SABATO, DOMENICA
E FESTIVI

Valverde (CT) Via Fra' Nazareno Scolaro, 25 tel. 095.525147 095.524326 fax 095.524837 info@coelct.it www.coelct.it

Una delle ultime immagini di Anna Maria Tosini, mentre posa con uno dei suoi cappelli di carta, scattata nella stanza della casa di cura di Palermo, dove ha trascorso gli ultimi 15 anni della sua vita sotto il titolo un giardino di carta;

Ripercorriamo la storia dell'artista

L'intervista

famiglie espongono al pubblico

In cantina

Le cantine della zona Sud del siracusano aprono le porte in occasione delle festività di fine anno, con "Natale in cantina", prima edizione della manifestazione organizzata da Strada del vino e dei sapori del Val di Noto, in programma da domani a lunedì 6 gennaio. Oltre due settimane dedicate alla degustazione del vino, alla scoperta dei prodotti del territorio e alla partecipazione a eventi. Dodici le cantine coinvolte: Barone Sergio, Diodati Cantine, Vigneti e Cantine, Vigneti e Cantine, Vigneti e Cantine, Vigneti e Cantine, Vigneti e Cantine, Vigneti e Cantine, Vigneti e Cantine, Vigneti e Cantine, Vigneti e Cantine, Vigneti e Cantine, Vigneti e Cantine.

Il botanico di Palermo

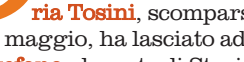
Simon sarò più, segnate questa mia storia. E' questo il testamento orale, l'unico possibile, che l'artista Annamaria Tosini, scomparsa lo scorso maggio, ha lasciato ad Eva Di Stefano, docente di Storia e fenomenologia dell'arte contemporanea all'Università di Palermo, fondatrice dell'osservatorio Outsider Art e curatrice della mostra Annamaria Tosini. Giardini e sculture di carta (visitabile all'Orto Botanico di Palermo fino al 6 gennaio). Ed eccoci a raccontare la vita e l'arte, elementi inscindibili in questa storia, di un'artista fuori dalle righe, di cui rimane veramente poco, anzi pochissimo. **94 ore in tutto**, salvate dalle fiamme dallo staff dell'osservatorio

prenditore della carta

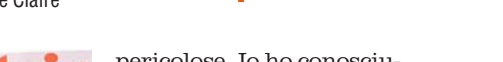
Giuseppe Tosini. Una vita particolarmente agitata, quella di Annamaria, anche quando sposò l'ingegnere Francesco Gambino. Annamaria è sempre stata una creativa; si dedicava al

la storica dell'arte Maria Antonietta Spadaro ricorda, nel catalogo della mostra, le memorabili feste e le tavole imbandite di casa Tosini. Si dice che le sue torte decorate con i fiori freschi fossero

Nel 1997 muore il marito e Annamaria ha un crollo psicologico. Poi la fine:







Casteldaccia (Pa). "La pietà sotto un cielo di rose d'arancio"; in basso una maternità. Le opere sono realizzate in carta, cartone e materiali di recupero, con interventi di pittura a tempera. In basso la Tosini e il suo giardino in copertina su "Marie Claire" dell'aprile 1984

marie claire



palermo - per le quali si cerca una sede permanente

pericolose. Io ho conosciuto una donna eccentrica ed estrosa, ma non mi è mai sembrata una malata di mente, piuttosto una persona molto originale. Certamente distrutta dalla sofferenza, psicologicamente ed emotivamente provata, ma lucida.

Il botanico di Palermo

Arriva l'album numero 13 degli Adels, siciliani al 100 per cento e, se possibile, rock'n'roll per il restante... 100 per cento. Ma la cantautore Diego "Rockin'" Geraci, Fabio "Fabulous" Cinque e Sandro Pittari, significa non essere esenti da soprrese. Ma andiamo con ordine. Innanzitutto parliamo di questo nuovissimo "Milfsake".

da 13 dischi on the road

Arriva l'album numero 13 degli Adels, siciliani al 100 per cento e, se possibile, rock'n'roll per il restante... 100 per cento. Ma la cantautore Diego "Rockin'" Geraci, Fabio "Fabulous" Cinque e Sandro Pittari, significa non essere esenti da soprrese. Ma andiamo con ordine. Innanzitutto parliamo di questo nuovissimo "Milfsake".

As S. Silvestro il cantautore sposa la causa del sito netino (ma alle porte di Palazzolo) molto ricco di archeologia e anche bisognoso di tutela

presepe settecentesco, che sostitui quello monumentale del '500, di cui non è rimasto alcun esemplare. L'incarico di rinnovare il Presepe fu affidato allo scultore napoletano Pietro Padula, che completò l'opera tra il 1773 e il 1776. Delle originarie 65 statue ne rimangono solo 29, ma non sappiamo se la scenografia con ruderi di architettura classicheggiante e gli affreschi della volta raffiguranti Dio Padre, risalgono all'intervento del Padula. Il paesaggio di roccie e rocce che circonda i personaggi rispetchia l'ambiente naturale della cava di San Bartolomeo ed i pastori che indossano abiti semplici ed usano testimonianze gli usi e i costumi dell'antica società rurale. Padula fece, alla fine del Settecento, una impagabile fotografia degli abili siciliani del tempo, dei costumi e degli abiti popolari.

scultura?

"Molti ci ricordano: "eravate una blues band..." ma in realtà, anche quando suonava-

ADELS

ADELS

ARTE/Sculture di cioccolato

Da domani al 6 gennaio, l'ex Chiesa del Carmine di Taormina ospita la quinta edizione di "CioccolArt Sicily", mostra-evento che tramuta il "cibo degli dei" in opera d'arte. Esposizione di vere sculture in cioccolato, dimostrazioni culinarie, degustazioni, laboratori dal vivo per bambini, concorsi e molto altro ancora nel programma dell'iniziativa. Il programma su www.cioccolart.it.

Sculture indossabili, maschere, gioielli, ventagli fioriti e immagini sacre realizzate con materiali di gusto. Primo tra tutti la **carta**, ma anche **cartone**, ricicli di **lana**, **plume**, pezzetti di **stoffa** e **bucce** essiccate, che la Tosini ha trasformato in composizioni artistiche traboccanti di umori barocchi. Ma questa è solo l'ultima parte della vita di Annamaria Tosini, artista colta e raffinata, che ha vissuto un'esistenza travagliata. Nata nel 1930, era figlia dell'im-

mente il piccolo **giardino** della sua **villa di Casteldaccia**, che abbelliva con installazioni, giochi d'acqua e addobbi vegetali, che suscitò l'interesse del mondo artistico e culturale. Questo giardino incantato era tutto per Annamaria Tosini, ed è qui che esprimeva la sua **incontenibile creatività**.

Tutto cambia negli Anni 90. A causa di un **tracollo finanziario** è necessario vendere la villa. Annamaria si oppone con tutte le sue forze, lotta, ci si barrica dentro

di **interdizione** la costringerà a vivere gli ultimi 15 anni **tra le mura di una casa di cura**, lontana dai figli e da ogni forma di verde. «Siamo venuti a conoscenza della situazione della Tosini - racconta **Enrica Bruno** della sessione ricerca **dell'osservatorio Outsider Art** - grazie alle storiche dell'arte **Maria Antonietta Spadaro** e **Mariella Riccobono**. Nei mesi precedenti al nostro arrivo le proprietarie della casa di cura avevano già **bruciato alcune sue opere** perché ritenute

sa a suggerire l'**Orto Botanico**, il dove alcuni anni prima era stata felice addobbandolo una serra. Così i volontari dell'osservatorio Outsider Art diretti da Eva Di Stefano, fotografo, catalogano e trasportano tutte le opere d'arte superstiti, **quelle prodotte nell'ultimo anno**, "solo" 94.

«Ci diceva sempre - ricorda Enrica Bruno - **"prendete tutte le opere possibili perché non voglio che vengano distrutte come il ritratto dei miei genitori"**. Di lei mi ha sempre colpito **la sua gioia di vivere**, era anomalo vedere una persona

vati nei soundcheck, maturati sul palco, **registrati buona la prima**. Questo è quello che sappiamo fare meglio! Non sarà il massimo della "produzione ragionata" ma il rock and roll lercio vive di questo spirito anarchico».

Perennemente in tour e non solo in Italia. Che media di concerti fate annualmente?

«Quasi **200 giorni fuori di casa ogni anno**, un'enormità di km per le strade di tutta Europa, **tantissimi concerti**, troppi per le nostre mogli, ma rappresentano le nostre "ore di volo", che ci permettono una padronanza del palco e una poliedricità di modo da non sentirci mai "spaesati" sia di fronte al pubblico dei grandi eventi, sia

rock and roll (abbiamo sempre fatto ballare il nostro pubblico...), quindi il passaggio al rockabilly è venuto naturale. Ma ancora oggi siamo dentro quello spirito e **quel mood degli inizi**. Non suoniamo certamente del rockabilly autentico o tradizionale, così come quando suonavamo blues non suonavamo quello del Mississippi. Semplicemente, diciamo spesso, prendiamo le 12 battute e ci giochiamo sopra».

Avete avuto il piacere di suonare con artisti di caratura internazionale. Quali sono i personaggi e gli episodi che vi portate nel cuore?

«Uhhhhh... tanti...troppi... Sicuramente dividere il palco con **Ray Campi**, come sua band, ci ha fatto toccare il cielo con un dito (ascoltiamo la sua musica da tempo

saranno presepi in stile napoletano, ma anche quelli dei ceramisti di Caltagirone, come Velardita, e poi ancora presepi e natività altrettanto suggestivi di autori meno noti ma che hanno fatto della loro passione un'arte. La rassegna, accoglie anche quest'anno lavori provenienti dall'America Latina, dall'Africa e da varie regioni dell'Europa in un meraviglioso campionario di forme, dimensioni e materiali magistralmente manipolati e modellati dalle mani di anonimi e valenti artisti. Infine, il **presepe vivente**, ospitato nella Cava di Santa Maria la Nova, che si svolgerà nelle ore serali del 26 dicembre e del 6 gennaio. (**Manlio Vucotich**)

Vivere festival a Cefalù

Da venerdì 27 a domenica 29 dicembre arriva a Cefalù il Vegan Med Fest, primo festival euromediterraneo degli "pratici" che felici per cambiare il Pianeta? secondo i principi dell'antispesismo, della libertà e della pace. Il progetto è pretenzioso ma concreto: rendere Cefalù la capitale vegana del Mediterraneo con tre giorni di conferenze, workshop, laboratori, chierassagne, giochi e mostre mercato, durante i quali si racconterà un mondo accogliente per tutti e capace di un futuro diverso da quello che sembra profilarsi oggi per la Terra. Il programma su www.veganmedfest.it.

ANNO XVIII
N. 708 del 20 dicembre 2013
Testata indipendente
- Registrazione n. 5 del 15-4-1993 presso Tribunale di Catania
Direttore responsabile
Mario Ciancio Sanfilippo
Coordinatore
Michele Nania m.nania@lasicilia.it
Editore
Domenico Sanfilippo Editore SpA
Viale O. da Pordenone, 50 - Catania
Realizzazione editoriale
GHC Press
via Gabriele D'Annunzio, 15, Catania
Redazione vivere@lasicilia.it
gnpress@gmail.com
tel. 095.317725 - 095.2276021
fax 095.2931675
Pubblicità Publikompass filiale di Catania Corso Sicilia, 37/43
tel. 095.7306311
Pubblicità nazionale
Publikompass SpA - Milano
via Winkelman, 1 tel. 02.2442611
Stampa E.T.I.S. 2000 SpA
zona Ind. 8° strada Catania

FON.CA.NE.SA. ONLUS

FONDAZIONE CATANESE PER LO STUDIO E LA CURA DELLE MALATTIE NEOPLASTICHE DEL SANGUE
(ENTE MORALE RICONOSCIUTO CON D.P.R. DEL 7 AGOSTO 1990)

XIV LOTTERIA

A FAVORE DELLA FON.CA.NE.SA. onlus

Acquistando un biglietto aiuterai la ricerca oncomatologica e contribuirai al mantenimento delle Case d'Accoglienza "Casa Santella" realizzate dalla Fondazione per i pazienti trattati in day-hospital e per i familiari dei degeni dell'Ematologia del "Ferraro" e dell'A.O. "Policlinico-Vittorio Emanuele", "Garibaldi" e "Cannizzaro"

presso l'Aula "Cumino" del Banco di Sicilia Unicredit Group di via S. Euipio, 9 Catania 5° Piano

ACQUISTA I BIGLIETTI presso gli sportelli del

Euro 3,00

Banco di Sicilia
UniCredit Group

Pro e contro della vita "on the road"?
«Beh... i pro sono quelli di **vivere della propria passione**, incontrare amici e persone stimolanti ogni giorno, vivere come su di una strada senza sapere cosa c'è alla prossima curva. I contro, ovviamente, la **distanza dalle nostre famiglie**, e, soprattutto, dai nostri bambini che sono piccoli e hanno, a volte, veramente tanto bisogno del calore e dell'affetto di tutti e due i genitori».

Dai suoni più morbidi e rock-blues degli esordi, ad un rockabilly più duro e puro. Come è avvenuta questa tra-

Hayden Thompson (che, durante le prove, ci ha rivelato che in "quel pezzo lì", mentre lo registrava, c'erano **Johnny Cash** dall'altra parte del vetro della Sun Records e **Jerry Lee Lewis** al piano). Forse, ad oggi, la massima soddisfazione è dividere il palco, almeno tre-quattro volte l'anno, con **Mark Harman**, chitarrista e cantante leader dei **Restless**, la nostra band di assoluto riferimento (è anche ospite del nostro disco). Se suoniamo questo stile con questa intenzione lo dobbiamo a Mark e ai suoi progetti musicali che **ci hanno influenzato allo sfinimento**».

Grande attenzione, nella vostra produzione, riveste la grafica. Come nascono le idee e chi le sviluppa?
«Siamo estremamente fortunati perché siamo riusciti a circondarci di artisti (che prima di tutto sono amici) incredibili. Siamo trasporre in immagine quello che pensiamo. Non posso non citarli: **Aryk**, che disegna il nostro merchandise, **Pasquale "Brillantina" Moretti** e **Udoledo** che curano le nostre locandine (che sono così belle che i promoter si lamentano del fatto che vengono strappate per diventare oggetti da collezione). E, infine, il super **Ulderico Fioretti** (fumettista di fama indiscussa) che ha disegnato la copertina di "Milfshake", senza che gliela avessimo commissionata. E ha messo in bocca semplicemente con una nota: "visto il titolo avrei avuto un'idea..." facendoci **un regalo senza parti-**

La Cantina del Sole
di Giovanni Sciuto
vini, salumi, formaggi e prodotti siciliani
da sempre in Via Gesualdo Clementi, 31 (salita di S. Giuliano) Catania
Tel./Fax 095 310041 - Cell 348 2425725
www.lacantinadelsole.it - info@lacantinadelsole.it

I nomi della legalità

Nell'ambito della manifestazione **A Natale difendiamo il bene** organizzata dal **Comitato Addiopizzo** di Palermo, questa sera al **Teatro Biondo di Palermo** andrà in scena lo spettacolo **"Nomi, cognomi e infami - Storie di mafia e di camorra e di chi ha scelto di non piegarsi agli uomini d'onore"**, scritto e interpretato da **Giulio Cavalli**, artista costretto a vivere sotto scorta a causa delle minacce ricevute dalla mafia. In questo spettacolo di teatro civile Cavalli narra in prima persona fatti, nomi, facce, storie di mafia e di camorra, per cercare di far chiarezza su episodi tristemente noti come l'omicidio di Paolo Borsellino, o per riportare alla luce figure meno note, come quella del magistrato Bruno Caccia, ucciso a Torino dalla 'ndrangheta. Una narrazione tesa e schietta, a tratti anche ironica, che rievoca i fatti chiamando in causa pure chi questi fatti ha cercato di capirli e di contrastarli, e chi li combatte quotidianamente.

TEATRO/ Giulio Cavalli questa sera al Teatro Biondo di Palermo ●●●

Norvegia canta Italia

Sabato, al Ma Musica Arte di Catania, ospite della serata "Respect!", l'ospite dal vivo è **Erlend Øye**, noto per essere la metà del duo pop norvegese **Kings Of Convenience**. Ampia la schiera di dj's: **Vicky Firetto**, in caffetteria, **Massimo Napoli**, e il guest **Fernando Gioeni** nel foyer. Videomapping a cura di **vj Kar**. In Birreria le selezioni sono del dj **Alessio Destro**. Siracusano d'adozione, ha pure comprato casa nella città aretusea, e innamoratissimo dell'Italia e della canzone italiana Anni 60 e 70, nel repertorio dal vivo della popstar norvegese - che sarà accompagnata dal chitarrista siracusano **Maurizio Amaldi** - ci sarà molta Italia, compreso l'ultimo singolo "La prima estate", uscito a fine estate (il video è stato girato a Siracusa), il primo in italiano, e altri brani che faranno parte del suo nuovo disco solista. Dal vivo il repertorio spazia dalle canzoni dei King Of Convenience, a cover dagli Smiths a Simon e Garfunkel, e tante canzoni italiane, da Mina a Bruno Martino.

MUSICA/ Erlend Øye sabato al Ma Musica Arte di Catania ●●●

Combat rock forever

Sabato Catania rende omaggio a **Joe Strummer** e ai **Clash**, a undici anni dalla morte, il 22 dicembre del 2002 del leader della punk band inglese. Saranno ripresi dal vivo molti brani di Joe Strummer e compagni, canzoni e suoni che hanno influenzato generazioni. L'ospite live sarà **Marco Cocci**. Un'altro gradito ospite della serata sarà il disegnatore **Alessandro Baronciani** che si alternerà con i suoi disegni dal vivo proiettati sul palco ai visuals di **vj Rielax**. Alle 21 sarà proiettato il film di Julien Temple "Il futuro non è scritto, Joe Strummer". Prima di Marco Cocci, suoneranno **The Sequel** e **Banda Nara**. Le due aree djset ripropongono il melting pot musicale che per primi i Clash hanno sperimentato, i suoni rock con i suoni giamaicani e latini. Dj set combat rock: **Trinacria Beat Box (Renato/G.Lo, Antonio Vetrano, Jj Salafia)**, **Sir Adriano Patti**. Dancehall reggae di **Ethafari Crew, Alessandro Jah Sazzah La Famiglia Sound**. La serata è dedicata alla memoria di **Concetto Sciuto**.

ROCK/ Omaggio ai Clash, sabato al Centro Zo di Catania ●●●



Gaetano e il suo staff Vi aspettano nell'incantevole cornice dell'isola Lachea per farvi gustare pesce sempre freschissimo e tante altre specialità marinare

ACITREZZA (CT) Via Provinciale, 119 - Tel. 095 276342 Cell. 347 5952484
chiusura settimanale giovedì

MUSICA

venerdì 20/12

DE LEO E PUGLISI

Milazzo (Me).

Teatro Trifiletti, h. 21.30

John De Leo voce ed elettronica, Fabrizio Puglisi pianoforte.

Milazzo jazz

PILAR

Palermo, Country Club, h. 21.30

"Mani, corde e fili di perle"

GILL

Catania, Lomax, h. 22

"Ultima Repubblica" Turi Di

Natale chitarra, Salvo Privitera

batteria, Salvo Seminatore

basso, Costanza Paternò cori

ENRICO RAVA SICILIAN PROJECT

Catania, La Cartiera, h. 21

Enrico Rava tromba, Dino Rubino

piano, Giuseppe Asero sax, Nello

Toscana contrabbasso, Mimmo

Cafiero batteria. Brass jazz club

THE MELODY BOOK

Palermo, Ballarò Lounge bar, h. 21

Gianni Gebbia sax e Diego Spitaleri

piano

FABIO GIAMMUSSO TRIO

San Cataldo (Cl), Dam, h. 21.30

Fabio Giammusso voce e chitarra,

Antonio Schifò basso, Pietro Amico

batteria

BAD ATTITUDE

Palermo, 4 Canti Pub, h. 23

Dj set Dottor Poison, Sd-Theory,

CiloOzz, vj Ap

FUN OR NOTHING

Catania, Ma Musica Arte, h. 22

Live Sikula Retrò, Caffetteria dj set

Antonio Oliva e Giuseppe Bazzano,

Birreria dj set Santi Cantarella

+ dj set Zappala, Cocuzza, guest

Fernando Gioeni, vj Kar

TRIO ARTÈ

Palermo, Oratorio S. Cita, h. 21

Concerto di beneficenza

CUNTU CANTU DI NUVENA

Ragusa Ibla, p.zza Pola, h. 18

Musiche di natale con Turi Di

natale e Fiammetta Poidomani.

Natale Barocco

MOROSONE DUET

Catania, Vecchia Dogana, h. 21

Francois Turrisi e Alfredo Longo

!SNAP! -HOME MADE

Catania, Barbara Disco Lab, h. 23

Dj set Luca marano & Filix +

Contest Zone

LATINJAM

Catania, Lam, h. 21.30

Ester Messina voce e percussioni,

Ales "Pandro" voce e congas,

Salvo Governo batteria e timbales,

Emanuele Pennisi piano,

Claudio Pirrone contrabbasso,

"Pepito" Spampinato tromba

sabato 21/12

NATALE IN GOSPEL

Catania, Chiesa

San Giuseppe al Transito, h. 19

Corale Stescicore, direttore

Rosario Francesco Minuta

OI DIPNOI

Catania, Chiesa

San Francesco Borgia, h. 22

"Il Mediterraneo vivente", Valerio

Cairone organetto, voce e zampogna,

Marco Camemolla basso e voce,

Mario Gulisano percussioni,

voce e marranzano. Meltin'folk

RAY OKPARA

Catania, Mercati Generali, h. 23

Dj set Mixology Vol. 1 + dj Luigi

Aprile, Saro Carrasi, Mario

Impellizzeri, Vj Mira

CATANIA RISUONA

THE CLASH, IN MEMORY

OF JOE STRUMMER

Catania, Centro Zo, h. 21

Proiezione del film di Julien Temple

"Il futuro non è scritto, Joe

Strummer", live The Sequel + Emi-

liano 5Rui, segue Marco Cocci

FATTORI RECESSIVI

Catania,

Pinacoteca provinciale, h. 20.30

Ivan Galofaro voce, Gioacchino

Spoto voce e chitarra, Osvaldo

Risiglione chitarra, Peppe Scornavacche

batteria, Vito Santoro

basso. Centrocontemporaneo Off

MARSEILLE

Siracusa, Piazza Corpaci, h. 20

Mirko Marsiglia voce e chitarra,

Emilio Assenza chitarra solista,

Corrado Bellina basso. Winter fest

URBANA DANCE

Ragusa, Lanificio, h. 23

Dj set Peppe Cannia, Emiliano

Grimaldi, Jose Dicaro, Pavi

ON THE BLOCK

Palermo, 4 Canti Pub, h. 23

Dj set Emiliano Pennisi, Alberto

Restivo, Fef, Warmup, vj Ap

ERLEND ØYE

Catania, Ma Musica Arte, h. 22

Live, dj set caffetteria Vicky

Firetto, dj foyer Massimo Napoli,

quest dj Fernando Gioeni.

Videomapping vj Kar, dj set birreria

Alessio Destro. Respect

DIVINE MELODIE

Messina, Palacultura, h. 18

Michael Rosen sax, Enrico

Zanisi pianoforte

ALESSANDRO FIORI

Catania, Lomax, h. 22

"Cascata" tour

ENRICO RAVA SICILIAN PROJECT

Catania, La Cartiera, h. 21

Enrico Rava tromba, Dino Rubino

piano, Giuseppe Asero sax, Nello

Toscana contrabbasso, Mimmo

Cafiero batteria. Brass jazz club

BENNY PAGE

Catania, Barbara Disco Lab, h. 23

GUARDANDO UNA STELLA

Acireale (Cl), S. Biagio Resort, h. 19

Musiche e canti della tradizione

natalizia di Sicilia con gli Opira

Nova: Anna Tinebra voce nar-

rante, Salvo Zappala voce, Sal-

verico Cutuli fisarmonica e cori,

Francesco Emanuele chitarre e

bouzouki greco, Alessio Car-

stro percussioni e cori

LA NOTTE DEGLI ARTISTI

Palermo, Malaluna, h. 22.30

Dj set Avy Jay e Peppe Alberti

CARMINE TORCHIA

Enna, Al Kenisa, h. 22

Bene tour

LE ORE DI LIBERTÀ TRIO

Catania, Mammut, h. 22

Beppe Mignemi chitarra e voce,

Alfredo Longo chitarra, Nico

Piluso basso

ANZAMÀ

Siracusa, Il Barcollo, h. 22

Rock 80

domenica 22/12

ONORATA SOCIETÀ

Catania, Lomax, h. 22

MARIO INCUDINE

Valledolmo (Cl), p.zza Madrice, h. 20

E scinniu la notti... con France-

sca Incudine e Antonio Vasta

NO ORDINARY SUNDAY

Catania, Ma Musica Arte, h. 20

Live Color Indaco, Carlo Guar-

neri pittore, Giuliana Mannino

illustratrice, dj set Antonio Oliva

ROCK AND ROLL KAMIKAZES

Catania, Mr Hyde, h. 22.30

Andy Mac Farlane voce e chitar-

ra, Peppe De Gregoriis batte-

ria, Nicolò Fiori contrabbasso,

Guy Portoghesse sax, Eugenio

priteli chitarra

LE ORE DI LIBERTÀ

Gravina (Cl), Albatros, h. 21.30

Beppe Mignemi chitarra e voce,

Alfredo Longo chitarra, Nico

Piluso basso, Salverico Cutuli

fisarmonica

SOUNDS OF MY SOUL

Vittoria (Rg), Teatro V. Colonna, h. 21

Gioconda Cilio voce, Stefano

Maltese sassofoni e flauto,

Fabrizio Puglisi pianoforte,

Alessandro Nobile contrabbas-

so, Antonio Moncada batteria.

Vocio

lunedì 23/12

B.M.C.+OSWALD BLACK BANDA

Catania, Lomax, h. 22

Party rock'n'roll, doppio live

I BEDDI

Acireale (Cl),

Mistero buffo, h. 19 e h. 21

"E falla bedda la ninnaredda:

canti e cunti del Natale siciliano"

Mimi Sterrantino voce e chitar-

ra, Giampaolo Nunzio friscalet-

to, zampogna e organetto,

Davide Urso tamburo, marranzano

e cunti, Pier Paolo Alberghini

contrabbasso, guest Carmelo

Siciliano

MARIO INCUDINE

Modica (Rg), Chiesa della

Madonna delle Grazie, h. 20.30

E scinniu la notti... con France-

sca Incudine e Antonio Vasta

BEPPE MIGNEMI 4ET

Catania, Birreria

Ma Musica Arte, h. 22

mercoledì 25/12

I BEDDI

Furci Siculo (Me), Chiesa S.

Maria del Rosario, h. 19

"E falla bedda la ninnaredda: canti

e cunti del Natale siciliano" Mimi

Sterrantino voce e chitarra, Giam-

paolo Nunzio friscaletto, zampogna

e organetto, Davide Urso

tamburo, marranzano e cunti, Pier

Paolo Alberghini contrabbasso

IL GRANDE GATSBY

Catania, La Cartiera, h. 21

Nico Sapuppo sassofono,

Angelo Cultreri organo, Peppe

Ripullo batteria. Brass jazz club

AVANZO PARTY