

«Il mio urlo al fianco delle donne»

Nuovo tour siciliano del cantautore romano Edoardo De Angelis che presenta l'album "Non ammazzate Anna" **Leonardo Lodato alle pagg. II-III**



**Ultravixen, missione punk** Parte stasera da Catania il tour della rock band etnea tornata al disco con "Il Riskio" **Gianni Nicola Caracoglia a pag. II / Brevi opere d'arte** Ad Acireale la XIII edizione di "Magma", festival di cortometraggi **Daniela Giacurta a pag. III / Week end: Aci Bonaccorsi** Nella piccola oasi dove la gente vive con soddisfazione **Pietro Nicosia a pag. III / Come un fiore nel deserto** Sabato si terrà la 10ª edizione del premio di giornalismo a intitolato alla reporter Maria Grazia Cutuli **Samantha Viva a pag. IV / Cartellone a pag. IV**

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

# vivere

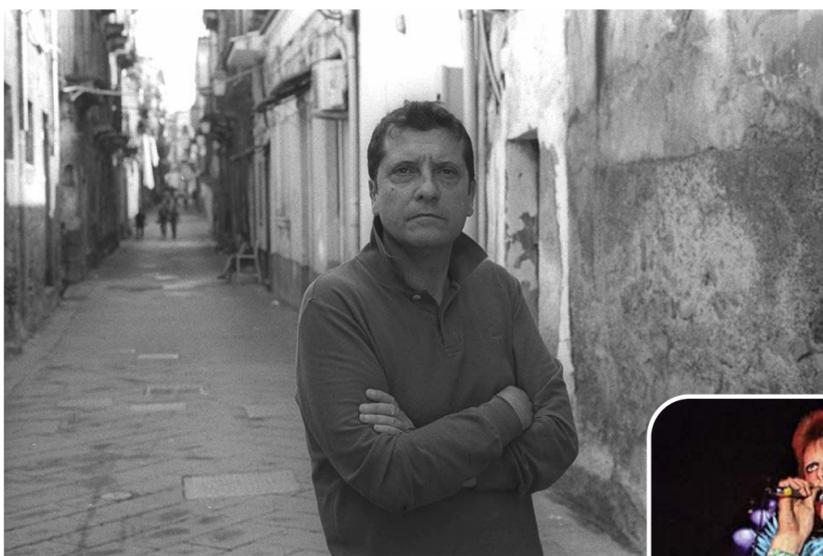
settimanale di società,  
cultura e tempo libero  
vivere@lasicilia.it

Anno XIX - n. 755  
20 novembre 2014



**Gerry Garozzo** canta **en travesti** nella Catania Anni 70 e sogna la gloria  
Per questo va a **Londra** dove vuole incontrare l'idolo del glam rock **Marc Bolan**  
Sogni che si infrangeranno a Milano per tornare sconfitti nella sua città  
Ecco **Glam City** il nuovo romanzo di **Domenico Trischitta**

## CATANIA la trasformista



posizioni». Quanto c'è di reale nel personaggio di Gerry Garozzo e nella Catania del romanzo?

«C'è molto e poco allo stesso tempo, Gerry Garozzo è reale come la Catania di quegli anni. Io intervengo in profondità per dare spessore drammaturgico al personaggio e forza epica alla città, che sognava di essere una piccola Londra».

**Ha mai incontrato Marc Bolan?**

«Magari... Quando è morto avevo diciassette anni. In compenso ho amato subito la sua **Get It On**. Nel romanzo riporto un racconto che mi fece Jim Kerr, il cantante dei Simple Minds, quando scappò di casa per andare a vedere un concerto dei T. Rex; aveva solo quindici anni. Bolan per tre anni consecutivi fu il mito degli adolescenti britannici».

Il romanzo inizia con **Catania è la Milano del Sud**. Sul retro della copertina **Santo Piazzese** scrive di Catania che è **la più sudamericana d'Italia**. E **Fulvio Abbate** cita Londra e quell'idea di **grande bellezza** che dopo il film di Sorrentino associamo inevitabilmente a Roma. Il tutto rende Catania più che simile a un altro luogo, **una città trasformista**, che si traveste da altre.

**Ma è veramente così?**

«Sono d'accordo, e su questo preferisco essere lapidario. Lascio questo compito al mio romanzo».

**Tutti i paragoni comunque la spostano fuori dalla Sicilia. In**

**cosa Catania è siciliana?**

«Nel suo **camaleontico gioco di mimetismo**: vita notturna mondana e buio malaffare. Anche il barocco nero dei suoi palazzi si mimetizza con il calore dell'oscurità, come **l'impotenza travestita da gallismo**, di brancatiana memoria».

**Verso la fine scrive: "del resto tutti i catanesi validi hanno lasciato Catania". E però c'è anche chi resta. Mi vengono in mente, restando fermi alla scena musicale, Battiato o la Consoli. Trischitta, anche lei non è andato mai via.**

«Ho **sognato di lasciarla** ma non ho avuto mai il coraggio di farlo».

**Cosa è scomparso della Catania anni Settanta?**

«Ogni tanto ci tolgono **pezzi di memoria**, dalle ville liberty a piazza Europa».

**In un film tratto da "Glam City", quali luoghi di Catania andrebbero necessariamente mostrati?**

«Certamente Via Etnea, **San Berillo**, corso Italia».

**Chi vorrebbe lo dirigesse?**

«Sembra scontato rispondere Almodovar, invece no. Preferirei **Giuseppe Tornatore**».

**E chi vorrebbe nel ruolo di Gerry?**

«**Riccardo Scamarcio**».

**E quali canzoni vorrebbe nella colonna sonora?**

«**Get It On, Hot love, Ride on a white swan** dei T. Rex, **Starman, Ziggy Stardust, Life on mars** di David Bowie, **I'm leader of a gang** di Gary Glitter, **Cum on feel the noize** degli Slade, **Can the can** di Suzi Quatro, **Heart of glass** di Blondie».

**Anche il libro in effetti è pieno zeppo di canzoni. Che relazione ha con la musica?**

«Ho sognato e provato di fare il cantante in una band, mi ero fatto crescere i **capelli come Robert Plant** ma è durato poco. Ascolto tutta la buona musica, con curiosità».

**Una top 5 dei film più belli ambientati a Catania?**

«**Il bell'Antonio** di Mauro Bolognini, **Mimi metalurgico** di Lina Wertmuller, **Storia di una capinera** di Franco Zeffirelli, **Paolo il caldo** di Marco Vicario, **Notte blu cobalto** di Daniele Gangemi».

ltizianaloporto@gmail.com

di Tiziana Lo Porto

**M**arc Bolan incontra Catania in **Glam City**, il nuovo scintillante romanzo di **Domenico Trischitta** (Avagliano Editore, pagg. 132, 14 euro), in libreria da mercoledì prossimo. La storia prende piede negli anni Settanta in una **Catania molto glam**. Protagonista è un ragazzo (Gerry Garozzo) che **sogna di fare il trasformista** e decide di partire per Londra per andare a incontrare il suo idolo Bolan, l'astro nascente della scena **glam rock**, dove la chitarra rock incontra una **teatralità esagerata**, fatta di anche di vestiti appariscenti e provocatori.

Nella torrida Catania, la sua **glam city**, **Gerry Garozzo** assieme ad altri variopinti amici tenterà una rivoluzione di costume, fatta di travestitismo e trasgressione. Ma Catania non è Londra e lui non è Bolan, e il suo progetto discografico fallirà assieme alla sua disperata voglia di affermazione personale.

Gerry ora è costretto a fare i conti con il suo sogno miseramente infranto. Da Catania a Milano, andata e ritorno, da promessa della canzone a travestito dei viali milanesi, il romanzo procede per **sogni e fallimenti**: a Milano tramonterà ogni possibilità di gloria e trasgressione. Quando negli Anni 90 Gerry torna a Catania, quella non è la più la sua glam city che aveva lasciato.

Il libro sarà presentato **venerdì 28 novembre, alle 18, alla Feltrinelli di Catania** dove l'autore sarà affiancato dal giornalista **Nicola Savoca** e dal

musicista **Francesco "Francois" Turrisi**.

**Era così glam la sua Catania negli anni Settanta?**

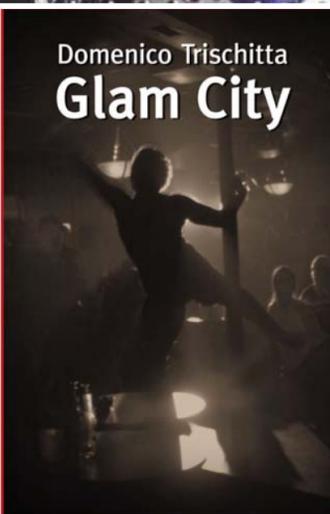
«Molto, soprattutto grazie a un variopinto gruppo di ragazzi che seguiva le mode della **Swinging London** anni Settanta. Uscirono allo scoperto ostentando libertà e provocazione, un po' come facevano in quegli anni **Bolan, David Bowie, Roxy Music, Sweet**. Catania sembrò anticipare i tempi, anche nella moda e nei gusti musicali».

**Com'è cambiato il sound della città dagli anni Settanta a ora?**

«Allora esplosero i fratelli **Bella, Gianni e Marcello, Cristiano Malgioglio, i Beans**, gruppo dalle vocalità straordinarie, **Vincenzo Spampinato** che appare improvvisamente nella storia. La musica popolare italiana poteva contare su questi artisti catanesi che sembravano anticipare l'evoluzione in rock degli anni Ottanta. Prima **Denovo** e poi altre realtà musicali che si affermarono nei novanta, **Carmen Consoli** ma non solo. L'apoteosi della Catania rock ebbe il suo culmine con il concerto dei



Domenico Trischitta  
**Glam City**



**R.E.M.** del 1995, organizzato dal compianto **Francesco Virilini** (grazie a lui della città si parlerà a lungo). Oggi il nume tutelare rimane sempre **Franco Battiato**, ma anche **Luca Madonia** e **Mario Venuti** continuano a essere seguiti. Un fenomeno interessante è il rap, che raccoglie sempre più adepti tra i giovani».

**E l'attitudine dei catanesi? Di quelli che trasgredivano, e di quelli che si scandalizzavano.**

«Il **dualismo manicheo** tipicamente meridionale. Una donna libera era sempre poco raccomandabile soprattutto se emancipata. Figuriamoci se a emanciparsi erano dei ragazzi diversi che in tempi non sospetti si permettevano di portare capelli lunghi e abiti colorati. La "Malena" di Tornatore ne è lo specchio fedele, di questo bigottismo tipicamente siciliano. A Catania si esagerava in entrambe le

In alto, Marc Bolan, leader dei T. Rex, tra i massimi esponenti del glam rock britannico Anni 70, morto nel 1977 in un incidente stradale a sud di Londra. Al centro la copertina di "Glam City" di Domenico Trischitta; a sinistra David Bowie, ai tempi di Ziggy Stardust, vera icona glam, e Domenico Trischitta fotografato da Giuseppe Leone a San Berillo a Catania. Questa e altre immagini faranno parte di un volume, di prossima realizzazione, sull'opera "L'oro di San Berillo" di Trischitta

LA SICILIA

SCOPRI IL TUO BUSINESS



Periodico di informazione con approfondimenti sul mondo del lavoro, aggiornamenti su albi professionali, sicurezza sul lavoro, formazione e news su edilizia, agricoltura e sociale

in edicola SABATO 29 NOVEMBRE  
allegato al tuo quotidiano

**MONDO**  
lavoro

Per informazioni: 095 7306336 | 339 7324619

PKS pksud

SABATO 22 NOVEMBRE 2014

L'ANATRA  
ALL'ARANCIA  
di William Douglas-Home  
regia di Laura Giordani

ASS. CULT. IL SIPARIO SUL MARE  
E-mail: [ilsipariosulmare@gmail.com](mailto:ilsipariosulmare@gmail.com)  
Mobile: +39 331 2031147  
+39 329 8605037



L'anatra all'arancia piatto teatrale di gran successo

Sarà il classico "menage à trois" o una semplice "scappatella", o un'attrazione fatale? O voler dare una "botta di vita" ad un rapporto tra marito e moglie usurato dalla quotidianità...



Sipario sul mare (nella foto) con Giovanna Manola nei panni di Lisa Ferrari, Gino Epaminonda in quelli di Gilberto Ferrari, Francesca Di Stefano in quelli di Teresina...

Musica/1

Leonardo Lodato

«Non ammazzate Anna è il titolo di una canzone, e ora il titolo di un nuovo album, ma è soprattutto un pensiero, il desiderio di celebrare la figura della donna...»

Il cantautore romano, profondamente legato alla Sicilia da anni, sarà in questi giorni in giro per l'Isola anche con il suo ultimo Non ammazzate Anna album che trae spunto da un brano del 1979 e con il quale oggi celebra la figura femminile: «E' il mio personale contributo alle campagne di sensibilizzazione»

che mi preparavo a cantare "Lella", la mia canzone più richiesta dal pubblico, avvertivo un disagio, per i contenuti della storia e per la cinica freddezza del protagonista...



Edoardo De Angelis

«Il mio urlo contro la violenza sulle donne»



davvero inappropriata, e decido che da quel momento non la canterò più. Rendo ufficiale questa decisione attraverso un video intervista, e poi con una lettera aperta che viene ripresa e pubblicata da buona parte della stampa nazionale...

«Il mio urlo contro la violenza sulle donne»

Musica/2

Gianni Nicola Caracoglia

Cosa hanno a che fare strategie di business e marketing con il punk? Tutto e niente, dipende da chi è l'artefice. Se poi l'incravattato (di giorno) capo di un'azienda di consulenza con sedi a Roma, Milano e Catania, è lo stesso che la sera indossa sneaker e t-shirt più stradaiolo, i confini si abbattano...

ULTRAVIXEN Missione PUNK



mezzo fa, che poi si è sperimentato con la chitarra, dopo di che abbiamo cominciato a scrivere alcune musiche insieme. L'italiano ha significato riscrivere i brani in maniera totalmente diversa. Il disco è stato registrato un anno fa ma è uscito ora perché orgogliosamente lo abbiamo voluto produrre noi per intero...



A sinistra la copertina de "Il Riskio"; in alto gli Ultravixen; da sinistra Carmelo Di Paola, Nunzio Micalizzi, Alessio Grasso e Dario Aiello

Parte stasera da Catania il tour della rock band etnea tornata dopo 5 anni al disco con Il Riskio adrenalina pura riassunta nel titolo del brano Acrobatici equilibri. Alessio Grasso: «Non siamo nostalgici, guardiamo sempre avanti»

Generali annuncia Grasso. Alessio, novello Clank Kent, di giorno smart manager e di notte cantante e chitarrista, non sta più nella pelle per questa nuova avventura degli Ultravixen. Inutile chiedere il perché di un disco nuovo per gente con la vita già così piena...

Weekend Ad ACI BONACCORSI piccola oasi dove la gente vive con soddisfazione

testi e foto di Pietro Nicosia

Una sorpresa, ma solo per chi non conosce Acì Bonaccorsi. Il piccolo comune del Catanese sospeso fra Etna e Jonio, è stato inserito, lo scorso anno, al decimo posto dell'Eco-classifica stilata da yeslife.it, un web-magazine attento alla sostenibilità ambientale, che ha preso in considerazione diversi parametri di vivibilità, fra cui la soddisfazione dei cittadini. Una piccola oasi ecosostenibile all'ombra del vulcano, con i cittadini felici di viverci, e in tempi in cui sparare sui governi a tutti i livelli è la norma, questa è già una notizia...



Per un web-magazine sono alti i parametri ecosostenibili della cittadina etnea, tra costruzioni in pietra lavica e giardini in fiore

I tre originari nuclei, gruppi di case, "Battiatì", "Paulotì" e "Sciara", che ancora oggi, differenziano i quartieri, vennero riuniti per dare vita al "Quartiere delle Bonaccorsi di Jaci" a cui si aggiunsero anche "Piazza" e "Lavina". Il toponimo, probabilmente, rimanda al cognome "Bonaccorso", ed è quello di una famiglia che avrebbe assunto localmente un ruolo prestigioso...

L'evento

Samantha Viva

Un posto sperduto in mezzo a una landa rocciosa, a un'ora di macchina dalla città. Ci arriviamo percorrendo una pista di sabbia che si adentra per chilometri in una vallata bruciata dal sole. Un'area inaccessibile fino a qualche giorno fa. Era il 19 novembre del 2001, il giorno in cui quel luogo, quasi tangibile nel racconto dell'invitata del Corriere, Maria Grazia Cutuli, era finalmente accessibile...

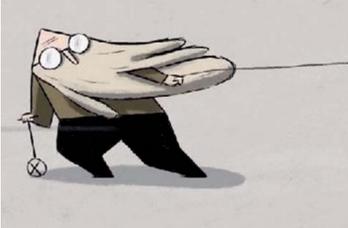
restare in quell'Afghanistan dove Maria Grazia ha per anni studiato e lasciato una parte del suo lavoro, e che ha visto anche la sua triste fine. Come un fiore nel deserto, quella scuola così nuova, frutto di un lavoro di architettura moderna, il primo di tutto l'Afghanistan, germogliava ancora: «Abbiamo voluto renderlo un lavoro di ricerca, e da quello che ho letto nell'ultimo articolo di Lorenzo Cremonesi, è ancora un bel esempio per i dintorni, in una zona dove grazie al supporto dei nostri militari si costruiscono molte scuole con un buon afflusso di bambini e bambine dai villaggi circostanti, altra garanzia che mi premeva, ovvero l'accesso alla formazione».



Come un FIORE nel deserto

formazione specifica di almeno 160 giornalisti, che intraprendono il percorso di perfezionamento in aree di crisi, grazie al master universitario attivato in collaborazione con lo Stato maggiore Difesa, il Ministero degli Affari esteri, l'Università Tor Vergata di Roma, la Croce Rossa Italiana e il Corriere della Sera...

Visioni



Un frame del corto d'animazione "Wind" di Robert Löbel; sotto, Giulia Iannello, project manager di Magma; in basso la squadra dell'associazione Scarti organizzatrice della mostra di cinema breve che si terrà da oggi a sabato alla Multisala Margherita di Acireale

Brevi opere d'arte

Da stasera a sabato alla Multisala Margherita di Acireale si svolgerà la XIII edizione di Magma il festival internazionale dedicato agli short film, che quest'anno assegnerà a uno dei 33 corti in gara anche il premio del pubblico



Un concorso internazionale che da Acireale è arrivato nei cinque continenti, e che dal 2011 sottotitola in italiano, e la cui giuria è sempre composta da cineasti ed esperti di cinema. Presidente di questa edizione è Mario Serenellini, giornalista e critico. Si aggiungono il pluripremiato regista e artista visuale Gianluca De Serio, il vicepresidente dell'Albania Film Commission Agron Domi e la direttrice di produzione Sonia Cilia. «Abbiamo cambiato periodo e location, sperimentato edizioni "sotto le stelle" - conclude la project manager - da quattro anni proiettiamo in autunno e al cinema, per arricchire la programmazione culturale della città e per dare lustro e garantire qualità visiva ai film. Nel tempo siamo poi passati a una diffusione sempre più capillare attraverso contatti con agenzie per il cortometraggio, Film commission, scuole. Inoltre è una prassi ormai consolidata quella di portare Magma fuori girando per i festival, imparando come lavorano, proponendo partnership. Troviamo molto interessanti quelli dell'Europa dell'Est, paesi che investono molto nella cultura. Quest'apertura ci ha spinto ad affrontare quel grande sforzo produttivo della sottotitolatura in italiano, mantenendo quella in inglese per il pubblico straniero. Non siamo estrofiti. Mettiamo in concorso il meglio».

di vederli a settembre. Ci lavoriamo in sei tutto l'anno ma, quando si avvicina l'evento, la squadra si allarga un bel po'. Tra le novità abbiamo introdotto il premio del pubblico perché gli spettatori ci hanno sempre chiesto di votare. Abbiamo abolito le categorie: è difficile classificare in base al genere perché si fondono le tecniche, le opere si ibridano e sono sempre più sperimentali. Come ogni anno ospitiamo altri festival (quest'anno Friss Hus Budapest, Tirana Film Festival e Zagreb Film Festival) creando una rete, un doppio flusso: non solo portiamo più persone a Magma ma portiamo fuori il nostro festival. Una tournée che si trasforma in una specie di casa di distribuzione per i cortometraggi. Tra gli eventi paralleli, si terrà una mostra di locandine d'epoca al Teatro dell'Opera dei Pupi ad Acireale. Correva l'anno 2002 e tutto cominciò per amore del corto. Da allora cambiamenti ce ne sono stati ma a far partire la macchina è sempre la passione per i corti. «Fondatore dell'associazione e primo direttore artistico - continua Iannello - è Lorenzo Vecchio, scomparso nel 2005. Con alcuni amici mise su il festival quando ancora in Sicilia non ce n'erano così tanti. L'obiettivo era portare al pubblico film brevi che difficilmente avrebbe visto. Il corto è una forma espressiva autonoma in cui c'è tanta libertà artistica. Non è un genere subalterno e non è per forza il passo da compiere per arrivare al lungometraggio. In Francia e Germania ci sono registi di corti che restano tali, non altrettanto accade nel nostro Paese, forse anche perché mancano una formazione specifica e scuole di cortometraggi. Il risultato è che quelli italiani sono prodotti dignitosi che però si scontrano con dei giganti europei».

LA SICILIA È ANCHE QUESTO. lasicilia store dal quotidiano LA SICILIA

vivere settimanale Anno XIX N. 755 del 20 novembre 2014 Testata indipendente Registrazione n. 5 del 15-4-1993 presso Tribunale di Catania Direttore responsabile Mario Ciancio Sanfilippo Coordinatore Michèle Nania m.nania@lasicilia.it Editore Domenico Sanfilippo Editore SpA Viale O. da Pordenone, 50 - Catania Redazione vivere@lasicilia.it (cncpress@gmail.com) Tel. 095 71725 - 095 2276021 fax 095 2931675 Pubblicità PKSud s.r.l. Concessionaria esclusiva Filiale di Catania - Corso Sicilia, 37/43 Tel. 095 7306311 - Fax 095 321352 Pubblicità nazionale RCS Pubblicità Tel. 02 25846543 www.rcspubblicita.it Stampa E.T.I.S. 2000 Spa, zona Ind. 8° strada Catania

Danila Giaquinta

da oltre 50 anni ristorante La Cantina del Sole di Giovanni Sciuto

Comicità al sangue

Alessandro Benvenuti, uno dei personaggi più amati dal pubblico e volto celebre di memorabili film come *Compagni di scuola* di Carlo Verdone o fortunate serie tv come *Caterina e le sue figlie*, sarà in Sicilia per tutto il week-end. Venerdì l'attore toscano sarà al Teatro Garibaldi di Enna per la sessione *Carta bianca* della stagione diretta da Mario Incudine: non sarà un vero e proprio spettacolo "confezionato" ma un happening in cui l'attore si destreggerà tra improvvisazione, conversazione e recitazione forse anche tratti dal suo **Un comico fatto di sangue**. Quest'ultimo spettacolo, che sabato e domenica sarà messo in scena al Teatro Savio di Palermo, è un monologo che analizza con un linguaggio comico modernissimo, e con chirurgica spietatezza, i rapporti tra i membri di una famiglia che sa tanto d'Italia, quella che ha perso la bussola del buon senso e naviga a vista tra i flutti sempre più minacciosi dell'incertezza.



TEATRO/Alessandro Benvenuti domani a Enna, nel week end Palermo ●●●

Il tempo di Renga

Francesco Renga, reduce dal successo del suo ultimo disco *Tempo reale* (già disco di platino) è pronto per le sue due date siciliane dell'omonimo tour partito lo scorso 12 ottobre da Bologna e che ha già collezionato una serie di sold out. L'artista bresciano sarà **domani** al Teatro Metropolitan di Catania e **sabato** al Teatro Politeama di Palermo per sorprendere il pubblico con la sua voce, interpretando i brani che lo hanno fatto diventare uno dei cantanti più amati e seguiti in Italia. **Tempo reale tour** sarà l'occasione per ascoltare successi come *A un isolato da te*, *Vivendo adesso* e *Il mio giorno più bello del mondo* ma anche i brani del passato come *La tua bellezza*, *Un giorno bellissimo* e *Angelo*. Il disco *Tempo Reale* ha dato a Francesco Renga la possibilità di utilizzare la voce anche in maniera diversa, esplorando nuovi territori, registri e timbri, che non aveva mai usato in passato.



MUSICA/Tempo reale di Francesco Renga a Catania e Palermo ●●●

Nel fuoco di Nourredine

Sarà uno spettacolo forte e impegnato quello che aprirà la nona stagione di *AltreScene*, la rassegna che fino a maggio spazierà dal teatro alla danza, alle arti performative e circensi contemporanee. **Domenica** al Centro Zo di Catania sarà messo in scena **Nel fuoco** di Giuseppe Massa, autore e regista tra i più interessanti nella nuova drammaturgia, con Maziar Firouzi (nella foto) della Compagnia Suttascupa. Si tratta di un omaggio, ma anche un resoconto sgrammaticato, poetico e politico, sulla condizione di vita di Nourredine Adnane, il migrante che per protesta, nel 2011 a Palermo si uccise dandosi fuoco. La compagnia Suttascupa, partendo da un terribile fatto di cronaca, riporta sul palcoscenico la sua storia cogliendone soprattutto il dramma emotivo, scandito da quel mix di parole fra l'italiano, il siciliano, l'arabo e il francese, che diventa un racconto frammentario, ed esplora, più in generale, la condizione di vita dei migranti che arrivano in Europa.



TEATRO/Domenica la compagnia Suttascupa apre *AltreScene* ●●●

TRATTORIA VERGA da Gaetano



Gaetano e il suo staff Vi aspettano nell'incantevole cornice dell'isola Lachea per farvi gustare pesce sempre freschissimo e tante altre specialità marinare

ACITREZZA (CT) Via Provinciale, 119 - Tel. 095 276342 Cell. 347 5952484

chiusura settimanale giovedì

MUSICA

giovedì 20/11

**ULTRAVIXEN**  
Catania, Centro Zo, h. 22  
Showcase "Il Riskio": Alessio Edy Grasso voce e chitarra, Nunzio Jamaika basso, Fabulous Carmelo batteria, Dario Aiello Blatta synth e chitarra. Rocketta

**ANGELA NOBILE 4ET**  
Siracusa, Perbacco, h. 22  
"Battisti e Mina Tribute show" Angela Nobile voce, Antonio Ortisi basso, Salvo Adorno tastiere, Davide Avola batteria

**ANNA BONOMOLO & JAZZ IN PROGRESS QUARTET**  
Palermo, Kursaal Kalhesa, h. 21.15

venerdì 21/11

**DIGITALISM**  
Catania, Industrie, h. 23  
"Wolves"

**FRANCESCO RENGHA**  
Catania, Teatro Metropolitan, h. 21.30  
"Tempo reale tour"

**FRANCESCO BUZZURRO**  
Milazzo (Me), Epic Terrace, h. 21.30  
"Crossover"

**CRYING DAY CARE CHOIR**  
Barcellona P.G. (Me), Marius, h. 22  
Rocketta Light

**RADIOFLORES TRIO SWING**  
Palermo, Baciamailemani, h. 21  
Nancy Ferraro voce, kazoo e ukulele, Daniele Guttilla contrabbasso, basso acustico e percussioni, Giulio Barocchieri chitarra e cori

**WHY NOT**  
Siracusa, Perbacco, h. 23  
Dj set Peter Malacuso + Rodrigue Dj Soulgroove, dj resident Francesco Scelba

**JAZZ24**  
Palermo, Rosso sapore, h. 21  
Angelo Di Leonforte pianoforte, Giovanni Villafranca contrabbasso, Marco Andreuccetti batteria

**CARLA RESTIVO 5ET**  
Palermo, Teatro Dittirammu, h. 20.30  
"Paula Project"

**SUPERNOVA**  
Catania, Skyfall, h. 22  
Marco Supernova voce e chitarra, Riccardo Campo tastiere, pianoforte e synth, Alessandro Rapisarda chitarra e cori, Fabio Agosta basso elettrico e contrabbasso, Turi Platania batteria e percussioni

**CLAUDIO PALUMBO**  
Catania, Teatro Coppola, h. 21  
Anteprima del disco "Tutti ci scogliammo a stento"

**GILL**  
Adrano (Ct), La Locomotiva, h. 21.30  
"Chi ha ucciso Luigi Tenico"

sabato 22/11

**DEAR JACK**  
Acireale (Ct), Palasport, h. 21



"Domani è un altro film tour": Alessio Bernabei voce, Francesco Pierozzi chitarra, Lorenzo Cantarini chitarra elettrica, Alessandro Presti basso, Riccardo Ruiu batteria

**FIRE**  
Catania, Barbara Disco Lab, h. 23.30  
Bill Patrick, Edition Terranova, Luca Marano, Simone Giuffrida, Salvo Privitera, Gallo & Principato, Triple P, Se-Beat

**CAFISO MILICI BUZZURRO**  
Catania, Teatro Metropolitan, h. 18.30  
Francesco Buzzurro chitarra, Francesco Cafiso sax, Giuseppe Milici armonica. Concerto di beneficenza. Rotary

**LE MORGANE**  
Palermo, Cantavespri, h. 22  
Con Simone Ferrara e Daniel Bellina

**NO ORDINARY SUNDAY FEAT. GIAMPAOLO RAFFA**  
Catania, Ma Musica Arte, h. 19.30  
Live Color Indaco + il pop artist Giampaolo Raffa con la mostra fotografica "Il Buddha allo specchio"

**BLUMODO**  
Catania, Skyfall, h. 22  
Andrea Scalia batteria, Angelo Sciuto chitarra e voce, Pierfrancesco Cordio pianoforte, chitarra e voce, Prospero Privitera chitarra e voce, Ruggero Leotta basso

**CHRISTOPHER DELL & SICILIAN IMPROVISERS ORCHESTRA**  
Palermo, Teatro Garibaldi alla Kalsa, h. 21.15  
Christopher Dell nella doppia veste di vibrafonista e direttore d'orchestra

**ULTRAVIXEN**  
San Cataldo (Ct), New Planet Underground, h. 22  
Showcase "Il Riskio": Alessio Edy Grasso voce e chitarra, Nunzio Jamaika basso, Fabulous Carmelo batteria, Dario Aiello Blatta synth e chitarra. Rocketta

**SEXUAL THING**  
Palermo, Morrison, h. 22.30  
"New skin"

**FRANCESCO RENGHA**  
Palermo, Teatro Politeama, h. 21.30  
"Tempo reale tour"

EDUARDO DE ANGELIS  
Catania, Laboratorio d'Arte, h. 21  
Concerto d'autore, con Emanuele Pennisi piano, Carmelo Di Prato chitarra, Daniele Raciti chitarra elettrica, Claudio Pirrone basso, Salvo Governo batteria, Alessandro Spagna percussioni

domenica 23/11

**CAFISO MILICI BUZZURRO**  
Palermo, Teatro Golden, h. 18.30  
Francesco Buzzurro chitarra, Francesco Cafiso sax, Giuseppe Milici armonica. Concerto di beneficenza. Rotary

**CRYING DAY CARE CHOIR**  
Catania, Glamour, h. 22  
Rocketta Light

**ULTRAVIXEN**  
Ragusa, Lebowski, h. 22  
Showcase "Il Riskio": Alessio Edy Grasso voce e chitarra, Nunzio Jamaika basso, Fabulous Carmelo batteria, Dario Aiello Blatta synth e chitarra. Rocketta

**LE MORGANE**  
Palermo, Cantavespri, h. 22  
Con Simone Ferrara e Daniel Bellina

**NO ORDINARY SUNDAY FEAT. GIAMPAOLO RAFFA**  
Catania, Ma Musica Arte, h. 19.30  
Live Color Indaco + il pop artist Giampaolo Raffa con la mostra fotografica "Il Buddha allo specchio"

**BLUMODO**  
Catania, Skyfall, h. 22  
Andrea Scalia batteria, Angelo Sciuto chitarra e voce, Pierfrancesco Cordio pianoforte, chitarra e voce, Prospero Privitera chitarra e voce, Ruggero Leotta basso

**CHRISTOPHER DELL & SICILIAN IMPROVISERS ORCHESTRA**  
Palermo, Teatro Garibaldi alla Kalsa, h. 21.15  
Christopher Dell nella doppia veste di vibrafonista e direttore d'orchestra

**ULTRAVIXEN**  
San Cataldo (Ct), New Planet Underground, h. 22  
Showcase "Il Riskio": Alessio Edy Grasso voce e chitarra, Nunzio Jamaika basso, Fabulous Carmelo batteria, Dario Aiello Blatta synth e chitarra. Rocketta

**SEXUAL THING**  
Palermo, Morrison, h. 22.30  
"New skin"

**FRANCESCO RENGHA**  
Palermo, Teatro Politeama, h. 21.30  
"Tempo reale tour"

**ULTRAVIXEN**  
San Cataldo (Ct), New Planet Underground, h. 22  
Showcase "Il Riskio": Alessio Edy Grasso voce e chitarra, Nunzio Jamaika basso, Fabulous Carmelo batteria, Dario Aiello Blatta synth e chitarra. Rocketta

**SEXUAL THING**  
Palermo, Morrison, h. 22.30  
"New skin"

**FRANCESCO RENGHA**  
Palermo, Teatro Politeama, h. 21.30  
"Tempo reale tour"

**ULTRAVIXEN**  
San Cataldo (Ct), New Planet Underground, h. 22  
Showcase "Il Riskio": Alessio Edy Grasso voce e chitarra, Nunzio Jamaika basso, Fabulous Carmelo batteria, Dario Aiello Blatta synth e chitarra. Rocketta

**SEXUAL THING**  
Palermo, Morrison, h. 22.30  
"New skin"

**FRANCESCO RENGHA**  
Palermo, Teatro Politeama, h. 21.30  
"Tempo reale tour"

**ULTRAVIXEN**  
San Cataldo (Ct), New Planet Underground, h. 22  
Showcase "Il Riskio": Alessio Edy Grasso voce e chitarra, Nunzio Jamaika basso, Fabulous Carmelo batteria, Dario Aiello Blatta synth e chitarra. Rocketta

**SEXUAL THING**  
Palermo, Morrison, h. 22.30  
"New skin"

**FRANCESCO RENGHA**  
Palermo, Teatro Politeama, h. 21.30  
"Tempo reale tour"

**ULTRAVIXEN**  
San Cataldo (Ct), New Planet Underground, h. 22  
Showcase "Il Riskio": Alessio Edy Grasso voce e chitarra, Nunzio Jamaika basso, Fabulous Carmelo batteria, Dario Aiello Blatta synth e chitarra. Rocketta

**SEXUAL THING**  
Palermo, Morrison, h. 22.30  
"New skin"

**FRANCESCO RENGHA**  
Palermo, Teatro Politeama, h. 21.30  
"Tempo reale tour"

**ULTRAVIXEN**  
San Cataldo (Ct), New Planet Underground, h. 22  
Showcase "Il Riskio": Alessio Edy Grasso voce e chitarra, Nunzio Jamaika basso, Fabulous Carmelo batteria, Dario Aiello Blatta synth e chitarra. Rocketta

**SEXUAL THING**  
Palermo, Morrison, h. 22.30  
"New skin"

**FRANCESCO RENGHA**  
Palermo, Teatro Politeama, h. 21.30  
"Tempo reale tour"

**ULTRAVIXEN**  
San Cataldo (Ct), New Planet Underground, h. 22  
Showcase "Il Riskio": Alessio Edy Grasso voce e chitarra, Nunzio Jamaika basso, Fabulous Carmelo batteria, Dario Aiello Blatta synth e chitarra. Rocketta

TEATRO

DOPPIO FRONTE

Di e con Lucilla Galeazzi e Moni Ovadia, con Paolo Rocca clarinetto, Massimo Marcer tromba, Albert Florian Mihai fisarmonica, Luca Garlaschelli contrabbasso, e il Coro del Conservatorio di Palermo Gio 20/11 h 17.30, ven 21/11 h 21, sab 22/11 h 21, dom 23/11 h 17.30 Palermo, Teatro Biondo

IL GIARDINO DEI CILIEGI

Di Anton Cechov, regia Giuseppe Dipasquale, con Magda Mercatali, Pippo Pattavina, Guia Jelo, Gian Paolo Poddighe, Italo Dall'Orto, Alessandra Costanzo, Angelo Tosto, Matilde Piana, Camillo Mascolino, Aldo Toscano, Annalisa Canfora, Cesare Biondillo Fino al 30/11. Ven 21/11 h 20.45, sab 22/11 h 17.15, dom 23/11 h 17.30, mer 26/11 h 17.15 Catania, Teatro Verga

LA CITTÀ DI PLASTICA NEL GIARDINO DEI SOGNI

Di Silvia Resta e Francesco Zarzana, regia Norma Martelli, con Claudia Campagnola Fino al 30/11. Mar 25/11 h 21, mer 26/11 h 21 Catania, Teatro Musco

ISTINTO

Da Coloddi, regia Angelo Campolo, con i ragazzi del laboratorio "Il paese dei balocchi" Fino al 30/11. Gio 20/11 h 17.30, ven 21/11 h 21, sab 22/11 h 21, dom 23/11 h 17.30 Messina, Sala Laudamo

L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO

Di Oscar Wilde, regia e con Geppy Gleijeses, con Mariabella Bargilli, Lucia Poli Mer 26/11 h 21, gio 27/11 h 18 Trecastagni (Ct), Teatro Comunale

IL CORAGGIO DI UCCIDERE

Di Lars Norén, regia Luca Mazzone, con Viviana Lombardo, Massimiliano Lotti, Rosario Sparno Gio 20/11 h 21.15, ven 21/11 h 21.15, sab 22/11 h 21.15 Palermo, Teatro Libero

RAPTUS

Di Massimo Maugeri, riduzione, adattamento e regia di Manuel Gilberti, musiche originali Antonio Di Pofi, con Carmelinda Gentile Dom 16/11 h 18 Messina, Chiesa Santa Maria Alemanna Atto Unico

UN COMICO FATTO DI SANGUE

Monologo di, con e regia Alessandro Benvenuti Ven 21/11 h 21 Enna, Teatro Garibaldi; Sab 22/11 h 21.30 e dom 23/11 h 18 Palermo, Teatro Savio

FINCHÉ MORTE NON CI SEPARI

Di Francesco Olivieri, regia Vittorio Bonaccorso, con Federica Bisegna e Tiziana Bellasai; contro la violenza sulle donne Mar 25/11 h Ragusa, Auditorium Scuola dello sport Palchi Diversi

VITE SPESA FINE

STORIE OPERAIE DEL NOSTRO TEMPO

Di Gigio Brunello e Gyula Molnar Ven 21/11 h 21.15, sab 22/11 h 21.15 Palermo, Museo Antonio Pasqualino XXXIX Festival di Morgana

L'ASSUNZIONE

Di e regia Laura Giacobbe, con Antonio Alveario, Mario Incudine, Francesco Natoli, Paolo Molonia Sab 22/11 h 21, dom 23/11 h 21 Pace del Mela (Me), Teatro del Mela

FIGGHA D'ARTE

Di e con Nella Tirante, musiche dal vivo da H.E.R Mar 25/11 h 21, mer 26/11 h 21 Messina, Sala Laudamo Incroci

NEL FUOCO

Omaggio a Nourredine Adnane, di e regia Giuseppe Massa, con Maziar Firouzi. Compagnia Suttascupa Dom 23/11 h 20 Catania, Centro Zo Altre Scene

DOLLIRIO

Di e regia Nino Romeo, con Graziana Maniscalco e Nino Romeo, musiche Franco Lazzaro Gio 20/11 h 21, ven 21/11 h 21, sab 22/11 h 21, dom 23/11 h 18 Catania, Teatro del Canovaccio

LA NOTTE DI MADAME SALLY

Giallo comico di Salvo Cosentino, regia Giuseppe Carbone, con Lidia Scuderi, Nicola Diodati, Aurelio Rapisarda, Giuseppe Raciti Sab 23/11 h 21, dom 24/11 h 18.30 Catania, Sala Chaplin

SHERAZADE

Performance letterario-coreografica di Gianna Parisi, con Mirella Parisini Lun 24/11 h 21 Siracusa - Ortigia, Moon

IL MEDICO DEI PAZZI

Di Eduardo Scarpetta, regia Armando Pugliese, con Tuccio Musumeci, Elisabetta Alma, Fabio Costanzo, Angelo D'Agosta, Salvo Disca, Evelyn Famà, Valentina Ferrante, Turi Giordano, Margherita Mignemi, Plinio Milazzo, Claudio Musumeci, Giovanni Rizzuti, Chiara Seminara, Olivia Spigarello, Riccardo Maria Tarsi Dom 23/11 h 17.30 Catania, Teatro Brancati

OFFICINE DEL GATTO BLU CON FRANCOIS E LE COCCINELLE

GUEST BARBARA FORIA

Cabaret Gio 20/11 h 21.15, ven 21/11 h 21.15, sab 22/11 h 21.15, dom 23/11 h 21.15 Catania, Sala Harpago

FIAT VOLUNTAS DEI

Di G. Macri, con la Compagnia Stabile di Tremestieri Sab 22/11 h 17.30 e h 21, dom 23/11 h 18 Catania, Teatro Abc Ridi che ti passa

IL MALATO IMMAGINARIO

Da Moliere, regia Guglielmo Ferro, con Enrico Guarneri, Vincenzo Volo, Marco Amato, Francesca Ferro, Giovanna Centamore, Nadia De Luca, Rosario Minardi, Pietro Barbaro, Ciccio Abela, Doriana Nobile, Giovanni Strano Gio 20/11 h 21 Pace del Mela (Me), Auditorium Comunale Turi Ferro

L'ANATRA ALL'ARANCIA

Di William Douglas Home, regia Laura Giordani, Ass. Il Sipario sul mare Sab 22/11 h 20.30 Catania, Teatro Tezzano

A MERICA

Di e regia Francesco Romengo, con Gabriele Zummo, Alessia Vaglica Mar 25/11 h 20 Palermo, Real Fonderia alla Cala #Muta

OMAGGIO AI POETI ARABI DI SICILIA

Recital di Maria Attanasio, Roberto Deidier, Biancamaria Frabotta, Jolanda Insana, Emilio Isgrò, Valerio Magrelli, Elio Pecora, Marilena Renda, e con la poesia straniera di Moncef Ghachem, Ozdemir Ince, Jabbar Yasin Hussin Ven 21/11 h 18 Palermo, Giardini del Palazzo Reale

QUANDO I POETI SI ABBRACCIANO IL CIELO SORRIDE

A cura di Francesca Corrao. Poesie di Maria Attanasio, Roberto Deidier, Biancamaria Frabotta, Jolanda Insana, Emilio Isgrò, Marilena Renda, Elio Pecora, Giacomo Trinci, Moncef Ghachem, Jabbar Yasin Hussin, Ozdemir Ince, Dalila Yahyawi Sab 22/11 h 19 Gibellina (Tp), Auditorium Ludovico Corrao

CLASSICA

LE NUOVE DI CARTA

Palermo, Teatro Massimo  
Dedicato a Gioacchino Rossini, di, regia e con Gigi Borruo, con Serena Rispoli, Dario Frasca, Alessandro Battiato, Sofia Janelidze, Giuseppe Esposito, con l'Orchestra del Teatro Massimo diretta da Vito Lombardi Gio 20/11 h 9.30 e h 11.30, ven 21/11 h 9.30 e h 11.30, sab 22/11 h 11.30 e h 17, dom 23/11 h 11.30

TOSCA

Palermo, Teatro Massimo  
Libretto Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, musica Giacomo Puccini, regia Mario Pontiggia, con Hui He, Stefano Secco, Alberto Mastromarino, Carlo Striuli, Fabio Prevati, Francesco Pittari, Daniele Bonomolo, Riccardo Schirò, Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo, direttore Daniel Oren, maestro del coro Piero Monti, maestro del coro di voci bianche Salvatore Punturo Gio 20/11 h 18.30, sab 22/11 h 20.30, dom 23/11 h 17.30, mar 25/11 h 18.30, mer 26/11 h 18.30

BALLO AL SAVOY

Palermo, Teatro Al Massimo  
Con e regia Umberto Scida, con Elena D'Angelo, direttore Orlando Pulin, coreografie Stefania Cotroneo Gio 20/11 h 17.15, ven 21/11 h 21.15, sab 22/11 h 17.15 e h 21.15, dom 23/11 h 17.15

CAMERATA ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

Messina, Teatro Vittorio Emanuele  
Hein Wiedijk clarinetto, Annebeth Webb violino, Frank Van De Laar pianoforte Dom 23/11 h 21

ROSSELLA POLICARDO E BASILIO TAMPANARO

Catania, Palazzo Biscari  
Concerto per clavicembalo, musiche Mozart Lun 24/11 h 21.15 Arme

VII CENTENARIO DELLA NASCITA DI SAN LUIGI, RE DI FRANCIA

Monreale (Pa), Basilica Cattedrale  
Cem Mansur direttore, Coro Lirico Siciliano diretto da Francesco Costa, Gladys Rossi soprano, Isabel De Paoli mezzosoprano, Saverio Pugliese tenore, Marc Pujol basso, musiche Mozart Sab 22/11 h 21

DENTRO LA VALIGIA

Ragusa, Teatro Donnafugata  
Con il Peppino Arezzo Ensemble, testi di Michele Arezzo, apre il pianista Daniele Costa Dom 23/11 h 18 Ibla Classica

VIAGGIO IN EUROPA

Gravina (Ct), Teatro Musco  
Massimiliano Ferrati pianoforte, Roberto Trainini violoncello, musiche Beethoven, Martucci, Rachmaninov Dom 23/11 h 19 Classica internazionale

DANZA

ACROSS, ATTRAVERSO IL TEMPO

Coreografia e danza Melissa Gramaglia, musiche Saro Tribastone e Lorenzo Leone, video Frameoff Dom 23/11 h 18 Siracusa - Ortigia, Moon Percorsi a Sud

INSIDE AND OUTSIDE

Anteprima. Concept e direzione Elio Gervasi, danza e coreografia Yukie Koji, Nanina Kotlowski, Hannah Timbrell e Leonie Wahl, Clarissa Omiecinski, Risa Larsen. Tanz Company Gervasi Sab 22/11 h 20.45, dom 23/11 h 19 Catania, Scenario Pubblico

HANNO CLONATO SAN CALÒ

Siracusa, Biblioteca prov. dei Cappuccini  
Presentazione editoriale di Giovanni Cammareri, con Giovanni Failla, Antonino Risuglia Gio 20/11 h 17.45

IL GATTO ROSSO

Catania, Feltrinelli  
Presentazione editoriale di Anton Antonov, con Enzo Bianco, Orazio Licandro, Nicola Savoca Sab 22/11 h 17

RENZO ARBORE

Catania, Feltrinelli  
Presentazione del nuovo album "E pensare che volevo fare il dentista - Renzo Arbore and Friends" Gio 20/11 h 20

UN INCONTRO CON IL JAZZ

Siracusa, Galleria Roma  
Omaggio alla storia del trombettista e compositore Kenny Wheeler, con il pianista e compositore Raffaele Genovesse e il chitarrista Gioacchino Papa Gio 20/11 h 18

LA COSTITUZIONE PER I BAMBINI E ALTRE FILASTROCCE

Messina, Feltrinelli Point  
Conversazione e dibattito in occasione della Giornata della Dichiarazione dei diritti dei bambini, con Maria Francesca Tommasini, Francesco Trimarchi Gio 20/11 h 17.30

COLLETTI CRIMINALI

Avola (Sr), Mondadori  
Presentazione editoriale di Carlo Ruta e Jean-François Gayraud Sab 22/11 h 17.30

MITI TUA

Catania, Monastero dei Benedettini  
Presentazione editoriale di Adriano Nicotria, con Carla Condorelli e Mariangela Di Stefano Ven 21/11 h 18.30

**BEER O'CLOCK**  
Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00  
BREW PUB