

La porta magica di Marano

Dopo un'assenza di 30 anni, con "Il tesoro nascosto" il noto pittore di Acicastello torna con una mostra a Roma Irene Catalfano a pag. III

Il passaparola della positività La sfida culturale di Mario Guarneri e Nunzia Pruiti ha generato Teatrimpulso palcoscenico nato nel difficile quartiere catanese di San Cristoforo Domenico Trischitta a pag. II / **Week end: con il Fai arriva la primavera** Guida siciliana alle Giornate del Fondo Ambiente Italiano per la tutela del patrimonio nazionale Manlio Vucotich alle pagg. II-III / **La mia vita British** La catanese Alex Santoro Emmerson, mamma, psicologa e cantante in Inghilterra Agata Patrizia Saccone a pag. III / **Cartellone** a pag. IV

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società,
cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XIX - n. 720
20 marzo 2014



di Michele Nania

SMSicilians

Oh happy day

E' una settimana piena di festeggiamenti. Ieri il papà, domani la primavera, dopodomani l'acqua ma oggi, udite udite, si celebra in tutto il mondo la felicità. E dunque siamo arrivati all'impensabile: il controllo dello stato d'animo. Stavolta c'è pure il sigillo dell'Onu, perché a quanto pare la felicità è un diritto inalienabile dei popoli di tutto il pianeta, ed esiste anche un certo numero di parametri per stabilire senza ombra di dubbio se si è felici oppure no. Siamo ancora in pieno tormentone-bellezza, argomento di cui si è ormai cianciato fin troppo a sproposito, ed ecco che arriva tra capo e collo l'ennesimo angosciante imperativo, perché va da sé che se non sei felice non sei nessuno. Lo è senz'altro Pharrel Williams, che con la sua hit mondiale - "Happy", ovviamente - sta facendo soldi a palate e anche oggi sfrutterà l'occasione scegliendo personalmente le cover inviate dai suoi fan. E lo è senz'altro Pippo Baudo, che con la raggiunta maturità si è finalmente concesso di parlare in televisione esattamente come si parla al bar, definendo la "dama bianca" fermata a Fiumicino con 24 chili di cocaina, semplicemente, un mignottone. Ha seminato il panico in studio e ha fatto schizzare l'audience come ai tempi d'oro dei suoi Sanremo. Quando ce vò, ce vò. *m.nania@lasicilia.it*

Sotto, nella foto grande, l'attore Ninni Bruschetta sul set del film "L'uomo di vetro"; a sinistra in una scena del film "La mafia uccide solo d'estate" di Pif. In basso da sinistra, l'attore messinese sul set della serie tv "Fuori classe"; in una scena di "Boris - il film"; con Simona Cavallari in "Squadra antimafia". Con l'attrice romana saranno ancora insieme nelle 12 puntate di "Le mani dentro la città"

di Iria Cogliani

Il suo non è un ritorno, perché, di fatto, torna tutte le volte che può. E lui non è un figliol prodigo, perché a questa terra rimanda in (quasi) tutte le cose che fa. Anzi, a dirla con le sue parole, è «orgoglioso di essere siciliano» e «orgoglioso che il mio essere siciliano sia perfettamente riconosciuto». Lui è **Ninni Bruschetta**, messinese doc, anni 52. Attore, regista, drammaturgo. Apertamente impegnato in politica, seppure dal suo "angolo" speciale. A **Pace del Mela**, nel Messinese, per un mese, giorno più giorno meno, porta avanti al **Teatro del Mela**, di cui è direttore artistico, il laboratorio che andrà a **debutto il 4 aprile** su un **testo di Claudio Fava**. In "classe" ha 32 allievi, e tutti sono «necessari, indispensabili» per la realizzazione dello spettacolo. Ed ecco una delle sue cifre primarie:

lo show è il risultato di un amalgama, non c'è una figura, artistica o tecnica, che valga meno delle altre, «per mandare sul palco dieci attori, ci vogliono venti persone dietro le quinte, e anche se il pubblico non sempre se ne accorge, **a volte il lavoro che non si vede è più importante di ciò che si vede**». D'altronde, essendo il regista, anche il suo è un lavoro che non si vede. Ma solo in teatro. Altrimenti Bruschetta è **uno dei volti più conosciuti d'Italia**, con una contemporanea presenza sul piccolo e il grande schermo che ha del primato. In tv è in questi giorni con **"Fuori classe"**, vicepresidente di **Giulio Scarpati** e al fianco di **Luciana Littizzetto**. Serie numero due, perché la prima, l'anno scorso, è andata benissimo. Sempre in tv sta per arrivare **"Le mani dentro la città"**, che lo vede con **Simona Cavallari** per dodici puntate. Un bel ritrovarsi per i due attori, che hanno lavorato insieme nelle prime due puntate di **Squa-**

al femminile, con **Valeria Solarino**, **Lorenza Indovina**, **Daniela Marra**. Il regista, **Fernando Muraca**, lo ha dovuto girare in Puglia, ottenendo peraltro il sostegno della Apulia film Commission, perché il presidente della Regione Calabria ha rifiutato persino di dare l'autorizzazione alle riprese quando ha saputo il tema trattato». **Sic**, dice l'espressione di Bruschetta mentre parla. **Sic**, per non aggiungere altro: «Ci sono fatti che parlano da sé, inutile aggiungere parole». Cappuccino al bar, per la seconda quasi colazione della giornata, Bruschetta viene riconosciuto immediatamente e da tutti i presenti, che aspettano con garbo la conclusione dell'intervista. E solo allora, in fila disciplinata, porgono complimenti, riesumano ricordi, dicono la loro sull'attore e sui personaggi che ha interpretato. Lo conoscono davvero, lo seguono da anni. In qualche modo, per le strane magiche vie dello spettacolo, gli vogliono bene. Niente crisi, insomma, per Ninni Bruschetta. «La crisi c'è. Ma **la crisi vera, quella devastante, è la crisi culturale**. L'Italia rinnega spesso, disprezza spesso, ostacola spesso, i suoi figli migliori. E per ragioni che nulla hanno a che vedere con la qualità. **Sono totalmente contrario ad ogni forma di censura**, e mi sembrano particolarmente gravi quelle forme subdole che si attuano dappertutto in Italia, **quelle che rendono quasi impossibile lavorare** e produrre ad un autore, un artista, un interprete che non sia schierato "come conviene". Lesempio, inutile dirlo, è **La grande bellezza**. **Paolo Sorrentino**, semplicemente, non ha sbagliato un film. Fin dal primo "L'uomo in più", in cui ho avuto l'onore di recitare, ha sempre firmato capolavori. E mezzo Paese gli va contro. Il motivo? Per me è chiaro. Sorrentino è un autore, **ha da dire cose autentiche, che non lasciano indifferenti, che non passano invano**, che non sono innocue, inutili, comode, per la coscienza e per l'immaginario degli spettatori. **Una colpa gravissima, in Italia**».

«L'Italia rinnega, disprezza e spesso ostacola i suoi figli migliori» La pensa così l'attore messinese **Ninni Bruschetta**, uno dei volti più conosciuti del piccolo e grande schermo, tra i **protagonisti del nuovo film di Sabina Guzzanti**. E della sua **Sicilia**, isola a cui è sempre legatissimo e dove dirige un teatro e un laboratorio a **Pace del Mela**, dice: «**Questa terra merita di tornare a vivere**»



«LA VERA CRISI E' CULTURALE»



dra antimafia. Bruschetta è qui un questore, impelagato in una faccenda di 'ndrangheta a Milano. **Ragion di Stato** è, invece, la **miniserie Rai** che andrà in onda in autunno. Nel cast, of course, anche Bruschetta, protagonista **Luca Argentero**. E questa volta si tratta di una vera e propria spy story. Dal piccolo al grande schermo, Ninni Bruschetta è anche **tra i protagonisti del nuovo film di Sabina Guzzanti**. Del film è vietato parlare, per contratto, ma della Guzzanti si può dire: «Una vera, straordinaria regista. Confesso che non mi aspettavo che fosse brava fino a questo punto». E poi, l'ammirazione aumenta «se si pensa che Sabina è l'unica donna dello spettacolo italiano a fare una critica politica senza se e senza ma, con tutto ciò che da questo consegue in termini di pressioni e tensioni». A montaggio è anche **La terra dei santi** «una storia bellissima, un film sulla criminalità organizzata in Calabria ma virato interamente

In Italia ma anche in Sicilia. «Pensare con la propria testa, riflettere in profondità, essere autonomi, essere critici sono operazioni **off limits**. Ricordate Tancredi, il nipote del Principe? Ecco, ci sono soggetti oggi al vertice della politica siciliana che potrebbero dare lezioni di come **cambiare tutto per non cambiare niente**. E la delusione, lo scoramento che tutto ciò diffonde è un vero e proprio reato. Si azzerano speranze e vocazioni, consapevolezza e voglia di agire. E invece, diciamo, è indispensabile **rinascere prima che ciò diventi necessario**, perché la necessità nella storia quasi sempre è stata risolta con la guerra, con l'una o l'altra delle forme possibili di guerra. Davvero, **oggi la Sicilia non si merita ancora una guerra, si merita di tornare a vivere**».

cogliani.itam@gmail.com

lasicilia store

SPEDIZIONE GRATUITA PER ORDINI SUPERIORI A 150 €



6 BOTTIGLIE
SOSTA TRE SANTI IGT 2008
CANTINE NICOSIA
vino rosso IGT uve Nero d'Avola e Syrah

€ 135,34
€ 22,55 cad.

5% di sconto grazie al nostro borsellino

compralo subito

sul nostro sito www.lasiciliastore.it o telefonando dal lunedì al venerdì nei seguenti orari 9,30/12,30 - 14,30/16,30 al numero

Numero Verde 800.58.69.04

5,00 € di sconto sul primo ordine

I sogni di Shauba

Debutta domani al Teatro Biondo di Palermo, "Lampedusa Beach" spettacolo tratto dal primo dei tre testi che compongono la "Trilogia del naufragio" di Lina Prosa (nella foto), che di questo spettacolo firma anche la regia. Il testo, scritto nel 2003, è stato prodotto e messo in scena dieci anni dopo a Parigi, dalla Comédie-Française. Lo spettacolo, interpretato da Elisa Lucarelli, è un intenso monologo sull'emigrazione clandestina. La testimonianza, poetica e drammatica di Shauba, una giovane africana naufragata al largo di Lampedusa. Inghiotta dal mare insieme ai suoi compagni di sventura, racconta: il sogno di una vita migliore, l'ingiustizia del mondo, la crudeltà degli scafisti, ma anche il suo rapporto primordiale con l'acqua e quindi con la sua identità mediterranea. «L'atto finale di Shauba è politico - scrive Lina Prosa -. Chiama in causa il pubblico e la sua coscienza». Repliche fino al 18 maggio.



TEATRO/ Debutta domani al Biondo di Palermo Lampedusa beach

La notte più funky

Un festival dalle mille sfaccettature che vedrà alternarsi 21 dj's. E' questo Funky Springtime il festival primaverile di musica funk che riunisce dj e musicisti. Sabato al Ma Musica Arte di Catania suoneranno i grandi dj radiofonici della vecchia scuola siciliana (Salvino Donzella e Maurizio Guzzetta, Bruno Formosa, Livio "Funk" Longo, Giacomo Cottone, Roberto Samperi, Salvo Borrelli, Cinaski e Massimo Napoli - nella foto -) ma anche i più noti personaggi della scuola disco funk e funky house siciliana come Fernando Gioeni, Francesco Samperi, Vicky Firetto, Fabio Cocuzza, Antonio Caltabiano ed ancora la new school funk composta da Tommyboy, Francesco Seminara, Castor, Alessio Destro, Roberto Di Mauro e gli appassionati del genere Valerio D'Urso e Daniele Barile. La serata si aprirà con il live dei The Dynamite Brothers, unica band funk nostrana composta da nove elementi e capitanata da Angelo "Mr Funk" Puglisi.



MUSICA/ 21 dj's in console al Ma di Catania per Funky Springtime

I nuovi cicli di Melissa

«Rielaborare il linguaggio regestuale come quello musicale in questi luoghi ormai in disuso, ma così impregnati di un loro vissuto, per dare loro una funzione nuova e un uso diverso, appunto nuovi cicli». La coreografa Melissa Gramaglia spiega così il suo "Suoni perduti - cicli di un gesto", performance di video-danza prodotta da MotoMimetico che debutta mercoledì in prima nazionale al Teatro Brancati di Catania (replica giovedì 27 marzo). L'artista netina per questo lavoro ha scelto luoghi a lei vicini e cari come la riserva di Vendicari e la Tonnara di Marzamemi, dove ha realizzato il video (nella foto un frame) che accompagnerà lo spettatore durante la performance, per una vera e propria immersione in ambienti e linguaggi rivisitati e rielaborati. La performance etnea sarà accompagnata dalle musiche live di Giorgio Rizzo, Francesca Incudine e Marco Corbino.



DANZA/ Mercoledì a Catania la prima nazionale di Suoni Perduti

Un cancello automatico COEL Ti rende più comoda la vita

Industria siciliana produzione infissi automatici e automatismi per infissi FONDATA NEL 1967

Sede: Via Nazareno Scolaro, 25 - 95028 Valverde (Ct) Tel. 095 524326 - Fax 095 524837 e-mail: info@coelct.it

DIFFIDATE dalle IMITAZIONI!

MUSICA

giovedì 20/3

FRANCESCO GUAIANA TRIO Palermo, Agrigantus, h. 21.30 "A Sonic Voyage" Francesco Guaiana chitarra elettronica, Alessandro Presti tromba electronics, Gabrio Bevilacqua, contrabbasso

NOAM VAZANA TRIO Catania, Ma Musica Arte, h. 21.30 Noam Vazana voce, piano e trombone, Felix Hildebrand basso e contrabbasso, Willem Van Der Krabben batteria. Catania jazz

DOXY JAZZ QUARTET Catania, Birreria Ma Musica Arte, h. 23 Giovanni Finocchiaro batteria, Andrea Alemanno basso, Angelo Fichera piano, Francesco Vaccaro sax e chitarra

JOAN THIELE Catania, La Chiave, h. 22.30

LE FORMICHE Palermo, I Candelai, h. 22.30 "Figli di nessuno", opening act Ciao Beatrice

ELISA MANNINO TRIO Siracusa, Perbacco, h. 21.30 Elisa Mannino voce, Salvo Adorno piano, Antonio Ortisi basso. Acustica

LONEPAIR TRIO Catania, Agorà Hostels, h. 21.30 Salverico Cutuli fisarmonica, Marco Carmemolla contrabbasso, Francesco Emanuele chitarra e programmazioni, musiche Galliano, Piazzolla, Pascoal, Gardel, Gismonti

HAPPINESS NIGHT Palermo, B.For, h. 20.30 Dj set Missdj Manola

venerdì 21/3

RAFFAELE GENOVESE Calascibetta (En), Auditorium, h. 21 Piano solo

ROY PACI Catania, Ma Musica Arte, h. 22 Dj set, opening live Venus 70 + party Fun Or Nothing: djs Marco Zappalà, Fabio Cocuzza, vj Kar, Marco Selvaggio percussioni + dj set Santi Cantarella (birreria), djs Antonio Oliva, Giuseppe Bazzano (caffetteria)

GIORGIO CONTE Catania, La Cartiera, h. 21 "Canto la vita al gusto di tutto" Brass jazz club

'NKANTU D'AZIZ Catania, Lomax, h. 22 Gjin Schirò chitarra, Fabio Pellitteri batteria, Andy Fina basso, Melko Van Kaster violino, Salvatore Spera clarinetto, Totò Grilletto voce

HELLO SPRING TRITON JAZZ TRIO Acì Sant'Antonio (Ct), Fuorizona, h. 21.30

GIUSEPPE GUARRELLA NIVAS QUARTET FEAT. MARA MARZANA Modica (Rg), Hostaria della Musica, h. 21 Marco Caruso sax, Salvo Scucce vibratone, Marcello Arrabito batteria, Mara Marzana voce

sabato 22/3

PASTACAS San Cataldo (Ct), Muddy Waters, h. 22.30 Rocketta light

MEAT FEAT. MOUSTACHE MACHINE Catania, Mercati Generali, h. 23 Dj set

FUNKY SPRINGTIME Catania, Ma Musica Arte, h. 22 Coffee room: Roberto Samperi, Salvino Donzella, Maurizio Guzzetta, Livio Funk Longo, Giacomo Cottone, Tommaso Tommyboy, Massimo Napoli, Birreria: Dario Cinasky, Daniele Dani Barile, Valerio D'Urso, Roberto Di Mauro, Alessio Destro, Antonio Caltabiano, Castor Castorelli, Main floor: Fabio Cocuzza, Francesco Seminara, Francesco Samperi, Bruno Formosa, Fernando Gioeni, Vicky Firetto, DJ Ore, Borrelli Fonkarelli

JOY GARRISON Viagrande (Ct), Grand Hotel Villa Itria, h. 20.30 "Joy Garrison swinging and singing about love", Joy Garrison voce, Alberto Asero vibrafono, Riccardo Randisi piano, Fabrizio Pezzino batteria, Fabrizio Scalo contrabbasso

BUDDHA SUPEROVERDRIVE E FORSQEAK Catania, Lomax, h. 22 Buddha Superoverdrive: Valerio De Martino basso e voce, Jonathan Maurano batteria; Forsqueak: Bruno Pitrucella e Sergio Schifano chitarre, Luca La Russa basso, Simone Starnelli batteria

ALBERT AYLER / LA MUSICA E LA RIVOLTA Palermo, Teatro Garibaldi, h. 19 Ascolti guidati + live Edoardo Marraffa sassofoni; + Marcello Cinà sassofoni, Edoardo Marraffa sassofoni, Alberto Braida pianoforte, Lelio Giannetto contrabbasso, Fabrizio Spera batteria

domenica 23/3

THE RODEO Siracusa, Hmora, h. 22.30 Rocketta light

PASTACAS Catania, La Chiave, h. 22.30 Rocketta light

MANAGEMENT DEL DOLORE POST-OPERATORIO Catania, Lomax, h. 22 Luca Romagnoli voce, Nicola Ceroli batteria, Marco Di Nardo chitarra elettrica, Luca Di Bucchianico basso elettrico

NO ORDINARY SUNDAY Catania, Ma Musica Arte, h. 20 Supernova live

ALESSANDRO LIBRIO Palermo, Le Mosche, h. 19 Camera da musica

ALBERT AYLER / LA MUSICA E LA RIVOLTA Palermo, Teatro Garibaldi, h. 19 Ascolti guidati + live Sicilian Improvder Orchestra plays Albert Ayler, guest Fabrizio Spera

WBEAT Catania, Fab, h. 21.30 Walter Lenza chitarra, Alfredo Longo chitarra, Alessandro Caruso basso

BEER O'CLOCK Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00

BREW PUB

social game live music

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO

VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT

TEATRO

OTELLO Di, regia e con Luigi Lo Cascio, da Shakespeare, con Vincenzo Pirrotta, Valentina Cenni, Giovanni Calcagno Gio 20/3 h 21, ven 21/3 h 17.30, sab 22/3 h 21, dom 23/3 h 17.30 Palermo, Teatro Biondo

NON TI PAGO Di Eduardo De Filippo, con Tuccio Musumeci, Alvia Reale, Michele Di Mauro, Flavio Bonacci, Carlo De Ruggeri, Woody Neri, regia Roberto Valerio Gio 20/3 h 17.15, ven 21/3 h 21, sab 22/3 h 17 e h 20.45, dom 23/3 h 17.30 Catania, Teatro Brancati

IL GIUOCO DELLE PARTI Da Luigi Pirandello, con Umberto Orsini Catania, La Cartiera, h. 21 "Canto la vita al gusto di tutto" Brass jazz club

SCUSATE LA POLVERE Di Elvira Seminara, regia Gianpiero Borghini, con Loredana Soflizi, Luana Toscano, Egle Doria, Giada Colonna, Giorgia Boscarino Gio 20/3 h 21, ven 21/3 h 21, sab 22/3 h 21, dom 23/3 h 17.30 Catania, Teatro Musco

LA SIGNORA BABA E IL SUO SERVO RUBA Da Brecht, di Marco Taddei; Compagnia Neuron in movimento Gio 20/3 h 21.15, ven 21/3 h 21.15 sab 22/3 h 21.15 Palermo, Teatro Libero

STRANIERO DI SICILIA Da Teocrito e Ibn Hamdis, con Giovanni Calcagno, composizione video Alessandra Pescetta Gio 20/3 h 21 Palermo, Teatro Mediterraneo Occupato

MEDEA MATERIAL Di Heiner Müller, regia Salvo Gennuso, con Elaine Bonsangue Ven 21/3 h 21 Palermo, Teatro Mediterraneo Occupato

STA PER ME Compagnia Il Gatto Blu Ven 21/3 h 21.30 Catania, Sala Harpago

LAMPEDUSA BEACH Di e regia Lina Prosa, con Elisa Lucarelli Fino al 18/5. Ven 21/3 h 21, sab 22/3 h 17.30, dom 23/3 h 21, mar 25/3 h 17.30 e h 21, mer 26/3 h 17.30 Palermo, Teatro Biondo - Sala Strehler

VOCI PER LA PACE Di, con e regia Salvo Valentino, con Giuseppe Billa, Pietro Cucuzza, musiche Pietro Cucuzza eseguite da Andrea Caponnetto basso e contrabbasso, Valerio Pellegrino percussioni, Pietro Cucuzza ukulele e chitarra acustica Ven 21/3 h 21 Catania, Teatro Coppola

SINNAVISSI Di Sabrina Petyx, regia Giuseppe Cutino con Caterina Marcián e Sabrina Recupero Fino al 30/3. Ven 21/3 h 21.30, sab 22/3 h 21.30, dom 23/3 h 18.45 Palermo, Agrigantus

EVENTI

CENTRO CONTEMPORANEO Catania, Piazza San Michele e dintorni Riparte l'iniziativa del Comitato cittadino con mostra e adozione delle Pigotte dell'Unicef, mostre di fotografie e pittura, danza della primavera, riciclo creativo, esposizione di ceramiche, laboratori creativi, musica live Sab 22/3 e dom 23/3 dalle h 17

VISIONI

TRANSEUROPE HOTEL Catania, Cinema King Di e con Luigi Cinque, con Pippo Delbono, Peppe Servillo, musicisti jazz europei. Fino al 21/3 h 22.30

FILM SOCIALISME Catania, Teatro Coppola Di Jean-Luc Godard Mer 26/3 h 21

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO

Great beer Great food

ALSO GLUTEN FREE

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO

L'UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO

CLASSICA

CORDEMORE Patti (Me), Teatro Joppolo Chiara Pollicita chitarra, Elisa Baglieri violino, musiche barocche Gio 20/3 h 21.30

MUSICISTI E POETI RUSSI DEL XX SECOLO Catania, Monastero dei Benedettini Lorenzo Mazzamuto violino, Carmelo Dell'Acqua clarinetto, Graziella Concas pianoforte, Salvo Piro e Carmelo Motta attori Ven 21/3 h 21

LA VEDOVA ALLEGRA Palermo, Teatro Al Massimo Operetta. Regia e con Umberto Scida, con Claudia Munda, Elena D'Angelo, Francesco Tuppo, Spero Bongiolatti, direttore Orlando Pulin Fino al 30/3. Ven 21/3 h 21.15, sab 22/3 h 17.15 e h 21.15, dom 23/3 h 17.15, mar 25/3 h 17.15, mer 26/3 h 17.15

MARIA PIA TRICOLI Catania, Collegio universitario d'Aragona Concerto per pianoforte Ven 21/3 h 20.45

CALAMUS ENSEMBLE Catania, Katane palace Hotel Concerto per clarinetto Sab 22/3 h 19.30

TRIO EUKELOS Catania, Monastero dei Benedettini Francesco Toro violino, Elena Sciamarelli violoncello, Ketty Teriaca pianoforte, musiche Martin, Kodaly, Sarasate, Piazzolla, voce recitante Daniela Teriaca Sab 22/3 h 20.30 Serata di beneficenza

KALEIDUO Ragusa, Camera di Commercio Yuri Ciccarese flauto, Gianni Fassetta fisarmonica Sab 22/3 h 20.30

GIOVANNI ANDREA ZANON Palermo, Teatro Politeama Violinista, dirige Johannes Wildner, con l'Orchestra Sinfonica Siciliana Ven 21/3 h 21.15, sab 22/3 h 17.30

LA VEDOVA ALLEGRA Noto (Sr), Teatro Tina Di Lorenzo Operetta. Con Matteo Micheli e Silvia Santoro, regia Marco Prosperini, direttore Maurizio Bogliolo Dom 23/3 h 20.45

IL SOLE NERO Acicastello (Ct), Teatro Grotta Smeralda Di, pianista e concertatore William Grosso, regia Antonella Infantino, con il tenore Costantino Minchillo, il baritono Giovanni La Commare, la soprano Carmen Salamone, il baritono Alberto Munafò Dom 23/3 h 18 Incontri d'arte

CHROMA ENSEMBLE Ragusa Ibla, Teatro Donnafugata Marco Cascone pianoforte, José Massaro violino e mandolino, Marina Zago violino, Michela Bonavita viola, Alessandro Longo violoncello, Gianluca Abbate fisarmonica, musiche Piazzolla, Gardel, Lurie, Galliano Dom 23/3 h 18

OBISIO E MONTEROSSO Palermo, Teatro Politeama Andrea Obiso violino, Maria Teresa Monterosso pianoforte Lun 24/3 h 17.15

ARTE

LE MECCANICHE DELL'ARANCIA La Cappella Bonajuto di Catania l'omaggio di Fabio Nicola Grosso al capolavoro di Stanley Kubrick. La mostra, a cura di Sebastiano Gesù, sarà inaugurata domenica alle ore 19.30 con il reading di Agostino Zumbo, il commento musicale di Vincenzo Pinturo e la proiezione del corto "Clockwork orange filming locations".

INCONTRI

ELETTROSHOCK Catania, Feltrinelli Presentazione di Italo Cucchi Gio 20/3 h 18

NON DIRMI CHE HAI PAURA Catania, Feltrinelli Presentazione di Giuseppe Catozzella Ven 21/3 h 18

SICILIA ESOTERICA Belpasso (Ct), Circolo Progressisti Presentazione editoriale di Marinella Fiume, musiche Carlo Muratori Sab 22/3 h 19 Catania, Cavallotto c.so Sicilia Mar 25/3 h 17.30

SENZA CENSURA Catania, Cavallotto c.so Sicilia Presentazione editoriale di Enzo Apicella Lun 24/3 h 17.30

LA REPUBBLICA DEL MAIALE Catania, Feltrinelli Presentazione di Roberta Corradin, con Carmelo Chiaramonte Mar 25/3 h 18

LE CONSEGUENZE DEL LIVORE Catania, Wine bar Città vecchia Susanna Basile vs. Ilenia Rigliaco Mar 25/3 h 21 Livori in corso