

Una passione da scolpire

Nell'atelier domestico dell'attore Pippo Pattavina scultore amatoriale tra oggetti e figure in pietra lavica e legno **Giovanni Musumeci a pag. II**



Must Have, la primavera è chic La stagione che segna il voltopagina dell'anno, non solo in natura, vuole il trionfo dei colori che ha nel giallo il vincitore del momento **Agata Patrizia Saccone alle pagg. II-III** / **Sulle "Ali di tela" di Angelo D'Arrigo** Uscirà a luglio il documentario dei registi Chiara Andrich e Giovanni Pellegrino che affronta la figura dello sportivo e naturalista catanese **Alberto Conti a pag. III** / **Week-end: Savoca** Il borgo dalle sette facce **Domenico Trischitta a pag. III** / **Cartellone** a pag. IV

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società, cultura e tempo libero vivere@lasicilia.it

Anno XIX - n. 724
17 aprile 2014



di Michele Nania

SMSicilians

Il più sentito grazie

I casi interessanti della settimana sono due: l'espiazione della pena cui è stato condannato l'ex premier nonché ex cavaliere, un paio d'ore la settimana di volontariato presso una casa di riposo per coetanei a due passi dal villone di Arcore, oppure il clamoroso scambio di provette in ospedale a Roma di cui sono rimaste vittime due aspiranti madri. C'è del grottesco in entrambe le storie, i cui particolari non è necessario qui riepilogare ma il cui minimo comun denominatore è sempre lo stesso: siamo in Italia. Piuttosto è interessante soffermarsi sulle reazioni, dal rottamatore D'Alema che si scandalizza per la disparità di trattamento tra potenti e povericristi, ai nemici della fecondazione artificiale che si alzano in piedi col dito puntato: ve l'avevamo detto. Nello stesso complesso dove il vecchio Berlusconi s'accinge a prestare servizio c'è anche, da qualche parte, il disturbato che anni addietro colpì l'allora premier con una statuina del duomo di Milano e nessuno si preoccupa che possa completare il lavoro. Nell'ospedale degli errori invece nessuno ha pensato alla biblica soluzione: un gemello per uno e siamo a posto.

m.nania@lasicilia.it

di Gianni Nicola Caracoglia

I romani fino ad oggi sono stati fortunati che li hanno potuti rivedere martedì scorso tutti e quattro insieme sul palco del teatro **Tirso de Molina**, ospiti di **Stefano Mannucci** ma il web ha riparato poco dopo facendoci ammirare ospiti di Webnotte su Repubblica.it. Il countdown per i siciliani, però, è già avviato e l'attesa per rivedere i **Denovo** insieme come non avveniva dal 1997 è grande: l'appuntamento è per la prima metà di maggio a Catania. Come a Roma si parlerà di **Kamikaze Bohemienne**, il disco che celebra il trentennale del loro storico ep d'esordio **Niente insetti su Wilma** del 1984, un disco nuovo con materiale... di 31 anni fa. Sono quelle belle favole moderne, dove c'è un produttore - **Francesco Fracassi**, il primo manager della band catanese che fu di **Luca Madonia**, **Mario Venuti**, **Toni Carbone** e **Gabriele Madonia** - che riscopre vecchie bobine del 1983 con ben 8 inediti e mezzo (**Un lento giorno** del 1983 servì a Venuti come base per l'omonimo brano che fece parte dell'ultimo disco **Venuti dalle Madonie a cercar Carbone**) e decide di farne un disco nuovo di zecca, 31 anni dopo. Dopo mesi di lavoro di ripulitura delle tracce e di sistemazione dei suoni con **Toni Carbone**, ha poi pensato di chiamare **Enzo Velotto** e **Benedetta Bellotti**, la **Viceversa Records**, chiedendo loro di pubblicare il disco che uscirà **sabato su vinile** in occasione del **Record Store Day**, la festa internazionale del disco, e il **15 maggio su cd**.

«E' un progetto congiunto fra Fracassi e la Viceversa records - spiega **Velotto** -, i Denovo ci mettono il sacro fuoco dell'arte. Fracassi ha trovato queste piste di cui nessuno ricordava più che fine avessero fatto e si è chiesto quanto potessero essere deteriorate dopo tutto questo tempo. Per cui c'è stato intanto un **lavoro di restauro delle bobine**, da parte di operatori specializzati che si occupano anche di restauro di film, dopo di che si doveva lavorare sul suono per farlo suonare moderno. Ecco che arriva in questa fase **Toni Carbone**, chi se non lui. Grazie all'interessamento di Fracassi, Toni si è avvalso di vari studi, fra cui il **Waterland di Cristiano Verardo** a Venezia. Toni lo ha missato e ha tirato fuori i suoni dei Denovo di allora come si voleva che suonassero oggi. Io stesso sono rimasto a bocca aperta: 30 anni fa i Denovo erano almeno 20 anni avanti». **Carbone, sono passati 31**

anni da quelle registrazioni.

«Sì, eravamo ventenni, io suonavo ancora col basso sotto il ginocchio, col plettro. Questi erano brani che avevamo composto non appena sono entrato nella band, nel 1982. Quando siamo arrivati secondi al **festival rock di Bologna** nel giugno 1982 non avevamo niente di registrato. Abbiamo registrato i brani al **Gas Studio di Firenze** (lo stesso studio dove i Diarframma registrarono "Siberia" e i Litfiba "Eneide" ndr) e un anno dopo la Suono Records pubblicò quattro brani nell'ep **Niente insetti su Wilma** (con "Si parlerà di noi", "Dove batte il segno" e "El Gheddaja" ndr). Spinti dall'energia e l'entusiasmo, tiravamo fuori sempre brani nuovi, per cui quelle registrazioni divennero subito "vecchie" e messe da parte. Non li abbiamo mai usati perché in quel periodo avevamo veramente tantissimi brani. **E poi alla fine ce ne siamo pure scordati**. Quando poi Francesco Fracassi ha ritrovato le tracce ha pensato che per i 30 anni di "Wilma" si potevano finalmente pubblicare, ripercorrendo un periodo sicuramente bellissimo. Io ho dato una ripulita alle tracce. Siamo andati a Venezia per vedere il tipo di lavoro che stava facendo Cristiano Verardo ma non abbiamo aggiunto quasi niente». **Vi siete sciolti nel 1990 ma sembra quasi che ogni tot anni - i live di 17 anni fa, un'apparizione sanremese in tre tre anni fa - non riusciate a fare meno dei Denovo**.

«Un decennio trascorso insieme non è poco anche se poi ciascuno di noi ha fatto le sue cose. Quando ho re-incontrato **Gabriele Madonia** che non vedevo dai concerti del 1997 è stato molto bello. Con **Mario e Luca** ci siamo sempre tenuti in contatto, e abbiamo fatto tante cose insieme. Non so cos'è, forse una vera amicizia con tutti gli scazzi degli



In alto un frame del video-cartoon di "Ipnosi" di Teodora Filippova, Luca Tintori, Stefano Gurnari, Laura Guglielmo e Riccardo Piperno. Sotto i Denovo - da sinistra Luca Madonia, Mario Venuti, Gabriele Madonia, Toni Carbone -, sul palco romano del Tirso de Molina prima dell'incontro con Stefano Mannucci. A destra Enzo Velotto mostra la copertina del vinile di "Kamikaze Bohemienne". Le tracce: Ipnosi, Dove batte il segno, Le mie cortisie, Il valore di un'idea, El Gheddaja, Fallo, Quinta Finestra, Coazione, Niente insetti su Wilma. So cos'è, Il Fredo, Un lento giorno. A sinistra una vecchia foto della band catanese



WILMA

Denovo

LA RAGAZZA DEL ROCK



Esce sabato su Viceversa, per il **Record Store Day**, il vinile di **Kamikaze Bohemienne** dei **Denovo** 12 tracce registrate nel 1983 e sottratte dal **produttore Fracassi** all'oblio. Un'occasione per festeggiare i 30 anni del primo **ep** della band catanese

amici, è una cosa che capita. Io negli anni ho fatto tanti dischi per altri, ho fatto anche la mia band, i **Bookshop and Gallery** con Roberto Terranova e Roberto Giammanco, ma c'è sempre un legame speciale fra di noi. Adesso ho lavorato sul disco di Luca insieme a **Carmen Consoli**, disco che dovrebbe uscire quest'anno».

31 anni dopo quelle registrazioni e i vostri sogni di gloria di ex ventenni, qual'è la sintesi?
«In Italia nessuno ti dà niente ma a me piace ancora sognare, soprattutto quando la musica riesce a essere libera come allora».

Velotto, la Viceversa, da sempre lanciata nel lancio di nuovi progetti, perché ha abbracciato l'operazione nostalgia dei Denovo?
«Non è affatto un'operazione nostalgia perché non hanno fatto un best of risuonato, operazione che non avrei fatto. Con Fracassi ci conoscevo ma non ci eravamo mai incontrati.

Ci mandò un'e-mail che diceva, testuali parole: "la butto lì, ma lo stampereste un **album dei Denovo?**". Ho risposto senza esitare: assolutamente sì!. Per la Viceversa Records è stata una grande soddisfazione essere stati contattati direttamente da Fracassi perché vuol dire che l'etichetta sta facendo qualcosa di buono. Io sono un **fan storico dei Denovo**, nel 1984 avevo già visto almeno 20 loro concerti, non c'è brano dei Denovo che io non conosca. Quindi l'idea di lavorare su un progetto del genere è stata molto stimolante, vuol dire che i nostri sacrifici mostruosi hanno un senso».

Per i Denovo avete deciso di non fare solo il vinile in tiratura limitata a 500 copie numerate, ma anche il cd che sarà venduto dal 15 maggio.
«Perché i Denovo - anche se con "Kamikaze Bohemienne" appaiono come esordienti straordinari - sono pur sempre i Denovo, e hanno un pubblico numeroso. Quindi abbiamo fatto l'oggetto "fetichista" per i grandi appassionati e i collezionisti, coloro che vogliono gustare questo disco così come è nato, in analogico. E' un vinile da 180 grammi, con copertina apribile, **un oggetto bello anche a vedersi**. Posso dire che, viste le prenotazioni, se avessimo stampato 1000 anziché 500 copie le avremmo vendute tutte ma pur perdendoci un bel po' di soldi abbiamo preferito preservare l'unicità e la **preziosità dell'oggetto**».

gnypress@gmail.com

lasicilia store

SPEDIZIONE GRATUITA PER ORDINI SUPERIORI A 150 €



LENOVO THINKPAD TABLET 2 - 10.1"

N3S2PIX - Lenovo TABLET/PDA MODELLO: ThinkPad Tablet 2; SCHERMO:10,10 Inches, Risoluzione Schermo orizzontale: 1366 Pixels, Risoluzione Schermo verticale: 768 Pixels, 16 700000 n

€ 681,98

€ 468,36 spedizione gratuita

5% di sconto grazie al nostro borsellino

5,00 € di sconto sul primo ordine

compralo subito

sul nostro sito www.lasiciliastore.it o telefonando dal lunedì al venerdì nei seguenti orari 9.30/12.30 - 14.30/16.30 al numero

Numero Verde

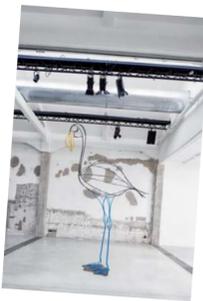
800.58.69.04

Tendenze

La stagione che segna il voltapagina dell'anno, non solo in natura, vuole il trionfo dei colori che ha nel giallo il vincitore del momento. E se per lei il richiamo è al Brasile e ai fiori, per lui la scarpa sportiva sneaker è un must, per entrambi gli accessori sono glam

Agata Patrizia Saccone

Less is more è il motto della nuova stagione! Tantissime infatti le collezioni che inducono a vestire minimalista. Del resto si sa che la primavera è la stagione che finge da voltapagina non solo in natura ma anche nell'universo trend!



ANIMAL HOUSE il colorato caravanserraglio di Marni

Giraffe, struzzi, conigli, papere, asini e fencottori in metallo e PVC dai colori sgargianti uniti a sedie e tavoli si impossessano dello spazio Animal House, il colorato caravanserraglio di Marni che ha preso vita in occasione del Salone del Mobile 2014 per il nuovo progetto charity in edizione limitata.

MUST HAVE

VIVA IL SUD AMERICA Aigner si ispira ai ritmi del samba

Femminili ed eleganti, ma allo stesso tempo sporty-chic dai tagli geometrici sul décolleté e sulla schiena gli abiti Aigner ispirati agli incantati ritmi della samba che incarnano anche la bellezza e la forza delle donne sudamericane.



LE SNEAKER PIRELLI NEW VOLLEY per l'uomo urban chic



STAMPA MILLE FIORI per la blusa di Nara

Un'esplosione di vita che prende forma nei tocchi fluo, nelle stampe floreali proiettate anche su pizzo e nylon, fino al gusto ikat per il crépe così come per la blusa in viscosa lucida stampa mille fiori di Nara camicie.

S.T.A.M.P.S. gli orologi in bianco e nero che fanno moda

Must have di stagione l'accoppiata bianco/nero del tema Graphic Black and White non solo per gli outfit ma anche per gli accessori come gli orologi di S.T.A.M.P.S. che presenta riquadri, strisce, motivi optical e figure geometriche.

Lenti specchiate per gli occhiali da sole di ITALIA INDEPENDENT

Ogni stagione ha i suoi trend anche in termini di occhiali da sole, un accessorio particolare, la cui scelta avviene in modi diversi: c'è chi li considera solo funzionali, altri a filtrare i raggi solari proteggendo la vista, chi ne va pazzo e non riesce a resistere all'ultimo modello di grido, chi li usa per avere più carisma e sintomatico mistero indossandoli quando il sole scende, in ambienti chiusi o optando per montature pazzesche e difficili da non notare.



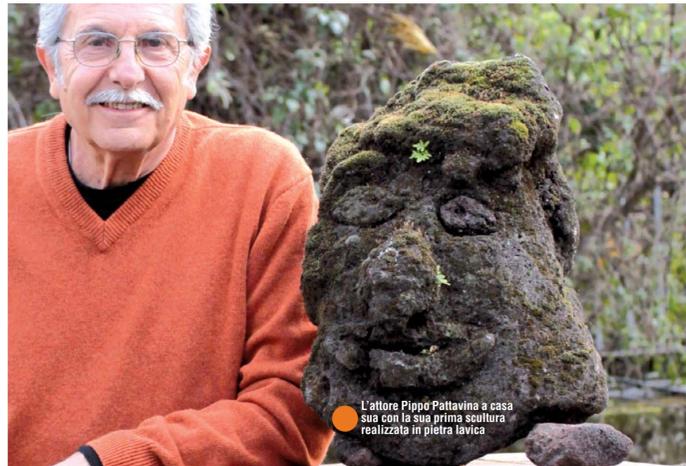
LA PRIMAVERA È CHIC

L'intervista

Una passione da SCOLPIRE

Nell'atelier domestico dell'attore catanese Pippo Pattavina abile scultore ma solo per passione. Realizzate in pietra lavica o in legno, le sue opere sono state molto apprezzate dal pubblico catanese tanto che già si pensa ad una nuova mostra a Taormina

Giovanni Musumeci foto di Davide Anastasi



Un artista poliedrico: cantante di night, cabarettista, showman, attore di teatro, cinema, radio e tv. Nella sua lunga carriera Pippo Pattavina ha interpretato e dato vita a personaggi comici e drammatici con grande maestria.

Sono tutte opere sue? «Escludendo i muri e la tv, ogni cosa che vede è frutto del mio lavoro». Diversamente da molti personaggi che hanno sentito il bisogno, nella maturità, di scrivere per raccontare o raccontarsi, lei ha scelto la scultura. Il desiderio di realizzare un vecchio sogno nel cassetto?

«E' stata una mera casualità, premetto che io ho avuto sempre una grande manualità, sono un bravo artigiano e restauratore di mobili. La manualità è una cosa che mi fa impazzire, starei 15 ore al giorno a lavorare. La passione per la scultura è nata per puro caso. Sono un autodidatta, un giorno ho trovato una pietra che aveva una forma strana. l'ho presa ed ho scolpito una testa, che ora tengo in giardino. Da quel momento mi sono

perso: andavo alla ricerca di pietre, soprattutto quelle laviche. Come scultore sono molto "primitivo", uso martelli, scalpelli, cacciaviti e pezzi di ferro come facevano gli uomini della preistoria». Gli scultori, di solito, scelgono il legno vergine, lei invece quello che ha "una storia vissuta", perché? «Hanno un fascino straordinario, sono già scolpiti dalla natura, presentano protuberanze, porosità, striature, nodosità, anfratti. Sono già belli così come si presentano, ben levigati e disidratati. Facendomi più forte della mia manualità ho cercato di riportare sul legno quello che già facevo sulla pietra. Da quando ho scoperto il legno ho abbandonato la pietra». Lei ha detto di sentirsi "stregato" dalla scultura, quanto tempo dedica alla realizzazione di un pezzo?



A sinistra e nelle foto sotto, alcune opere realizzate per hobby da Pippo Pattavina. L'attore catanese che nutre un grande amore per la scultura. I suoi lavori, gli ultimi dei quali realizzati in legno, sono già stati esposti a Catania e forse a luglio faranno parte di una mostra a Taormina



famiglia! Questo hobby mi appassiona e mi prende in maniera morbosa e totale. Lascerai scattare a cunctari, anche di andare a recitare a teatro pur di continuare a scolpire. Potrei stare in intero giornate in quello sgabuzzino. Se non fosse per mia moglie che mi sollecita per il pranzo, farei a meno di mangiare e riposare pur di non perdere quel momento creativo». Come è maturata l'idea di fare una mostra? «L'idea, onestamente, non mi è mai venuta. Tutto pensavo, tranne che fare una mostra. Realizzavo le mie opere solo per appendere alle pareti di casa. E' stata l'insistenza della famiglia e di alcuni amici che, attivandomi, mi hanno praticamente costretto ad esporre in una mostra». Si dice che gli attori, prima di entrare in scena, siano tesi. Il giorno del vernissage della mostra era nervoso? «Ho avuto la paura incredibile!

Ero in grande tensione, peggio di una prima teatrale. Fare l'attore è il mio mestiere, la scultura invece non mi appartiene come professione. Le mie opere piacciono alla mia famiglia, ai miei amici, ma fare una mostra e portarla davanti al pubblico richiede che l'opera sia importante. La tensione è venuta dopo i primi commenti del pubblico, lasciati anche per iscritto sul libro dei presenti alla mostra, che ha accolto favorevolmente i miei lavori». Pensa che ci possa essere una seconda mostra? «Attualmente - sorride concludendo - c'è un progetto ancora in itinere, e di cui si interessano alcuni miei amici. A luglio vorremmo organizzare una nuova mostra e a giorni andrò a visionare i locali. Se tutto andrà bene quest'estate sarò a Taormina per fare conoscere le mie opere anche ai turisti in vacanza».

gimecci@hotmail.it

Visioni

Sulle ALI DI TELA di Angelo D'Arrigo

Alberto Conti

Chiara Andrich e Giovanni Pellegrino sono due emigranti al contrario: originari rispettivamente di Treviso e Venezia, si sono spostati a Palermo per completare la loro formazione. Tra le tante bellezze della nostra terra, una in particolare ha catturato la loro attenzione. Non si tratta però, né del buon cibo siciliano, né dei paesaggi e neanche delle architetture arabe, normanne e barocche. A colpire l'attenzione di Giovanni e Chiara è stata la storia di un uomo che ha sempre cercato di superare i propri limiti, che ha messo la propria passione per lo sport e per la propria scultura nella natura e che purtroppo ci ha lasciato troppo presto: Angelo D'Arrigo.



Uscirà a luglio il documentario dei registi Chiara Andrich e Giovanni Pellegrino che affronta la figura dello sportivo e naturalista catanese: «Ne racconteremo la parabola di vita e l'eredità spirituale»



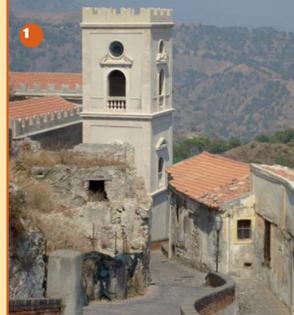
I registi Chiara Andrich di Treviso e Giovanni Pellegrino di Venezia

questo evento che unisce la passione per il volo con il folklore del carnevale. Le riprese sono poi proseguite a Niscomi, Zafferana, Monte Scalpello, Gioiosa Marea e proseguiranno ancora in giro per la Sicilia, dove Chiara, Giovanni e la troupe stanno seguendo gli sportivi di Etna Fly. Un'esperienza straordinaria che è possibile seguire su facebook (www.facebook.com/aliditela). La scelta narrativa di Ali di tela è piaciuta anche a Laura Mancuso, moglie di Angelo D'Arrigo, che con i due registi ha fatto delle lunghe chiacchierate prima dell'inizio delle riprese, che continua a seguire in giro per la Sicilia: «L'eredità spirituale di Angelo, quella che sentiamo in molti, non solo parenti e amici, è la voglia di raggiungere i propri obiettivi continuando a credere nei propri sogni, a provarci sempre, senza arrendersi, ma con disciplina e rigore. Quello che è importante nel documentario è far venir fuori quello che Angelo e ha lasciato in ciascuno di noi».

In attesa dell'uscita di Ali di tela, prevista per il prossimo luglio, a tramandare l'eredità di Angelo D'Arrigo c'è la fondazione che porta il suo nome. Creata da Laura Mancuso dopo la scomparsa del marito, la Fondazione Angelo D'Arrigo opera in tutto il mondo per portare solidarietà a tutte quelle persone che vivono in condizioni di indigenza materiale e culturale, ma anche per educare al rispetto della natura. Quest'ultimo intento verrà messo in pratica il 17 maggio e il 7 giugno con gli ultimi due appuntamenti di "Ecorispetto", l'evento organizzato con il Comune di Pedara per sensibilizzare i giovani al rispetto della natura attraverso la pulizia dei boschi. Perché, come diceva Angelo D'Arrigo: «Dovunque io vada mi sento un ospite e sono gradito solo nella misura in cui rispetto l'ambiente che mi accoglie. Il mio passaggio non deve lasciar traccia».

albertoconti78@gmail.com

Weekend



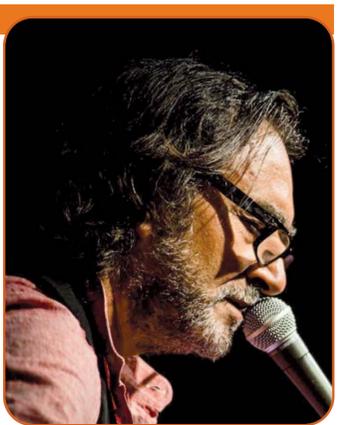
Le sette facce di SAVOCA il borgo sospeso tra mare e tradizione

Domenico Trischitta

Andare a Savoca e ritrovarci il luogo dell'anima attraverso il Borgo San Rocco, all'interno del convento francescano, o il mitico Bar Vitelli di coppollana memoria. Qui Francis Ford Coppola ci aveva girato "Il Padrino" parte prima, il giovane Al Pacino non si era innamorato soltanto della moglie Apollonia, ma anche delle granite al timone della compagnia signora Maria, che raccontava di essere diventata la sua confidente siciliana. Da quel giorno il bar si sarebbe chiamato "Vitelli", come il proprietario nel film, con la complicità di un catanese doc come Saro Urzi, icona del cinema di Germi. Lo scultore Nino Uccino, che lavora il metallo, ha voluto omaggiare il regista italo americano con una sua opera installata sulla piazza del belvedere, mentre riprende con la sua cinepresa il mare. Inerparsi per i vicoli savocesi è un'esperienza mistica. Anche Leonardo Sciascia ne era rimasto colpito: "... il paesaggio ad ogni svolta è diverso, per cui si dice che Savoca ha sette facce...". Il borgo medievale di Savoca da domani fino a domenica sarà teatro di una suggestiva Passione di Cristo con abiti d'epoca. Un affascinante percorso ciclabile costeggia il torrente D'Agro che parte dalla bellissima spiaggia di Santa Teresa e si conclude nel cuore della valle di Agrò, nel territorio di Casavoglio nei pressi della maestosa basilica di San Pietro e Paolo, esempio pregevole di architettura arabo-normanno-bizantina. Proseguendo nella discesa verso la costa, quella di Santa Teresa di Riva con la sua spiaggia lunga che sta di fronte a quella calabra, ci si accorge, con curiosità, nei fine settimana d'estate, di quelle insegne affisse alle vetrine delle macellerie: "Domenica carne al forno". La pietanza, avvolta in una tipica carta gialla, sprigiona un profumo inconfondibile. Il sapore ricorda fragranze antiche, odore di pietra, aromi di campi, la carne di castrato sta a rosolare per cinque ore nei forni a legna. Un storia di "viddiani" di campagna che è giunta anche nella riviera jonica, regno dei pescatori: "scialbagghiu". Tre secoli di tradizione, che ci riportano al 1600, al reato di abbigliato (furto di bestiami) praticato dai "viddiani" a danno dei pastori di pecore e capre. La fame li spingeva con avidità a scavare delle fosse nel terreno, dove cucinare con legna ardente, e neppure a finocchio selvatico come aromi, le carni rubate. In questa maniera il fumo non poteva sprigionarsi all'esterno e così, difficilmente, potevano essere scoperti. Anche questa è la Valle D'Agro. (damtrischitta@libera.it)

L'EVENTO

PESAH LA PASQUA CANTATA DI CARLO MURATORI E ORCHESTRA Pesah in ebraico vuol dire passaggio; è il nome antico della Pasqua ebraica che ricorda la fuga degli ebrei dall'Egitto attraverso il Mar Rosso. Durante una di queste ricorrenze Gesù di Nazareth fu accolto festosamente a Gerusalemme. Da questo evento si fa principiare la drammatica vicenda della sua cattura, del processo e della sua condanna a morte per crocifissione sul Golgota. Da allora anche i cristiani chiamano Pasqua la loro festa che recupera invece il significato del passaggio di Cristo dalla morte alla resurrezione. In questa lettera di "passaggi", di significati eterogenei, di confronti culturali ed umani attinenti ad luoghi e periodi storici distanti fra loro, risiede la scelta di questo titolo, a significare un singolare concerto sui canti e le musiche della settimana Santa in Sicilia. Il cantautore siracusano Carlo Muratori da sempre attento ricercatore dei fenomeni musicali, testuali e sonori legati alla tradizione popolare siciliana, ha condotto diverse campagne di ricerca sui riti popolari della Passione; sulle usanze particolarmente diffuse di accompagnare i processi e le funzioni ecclesiali con antichi canti tramandati per tradizione orale. Lamenti. Dei brani cantati e recitati del concerto è stato pubblicato un cd omonimo nel 1999. Muratori avrà un'orchestra per cantare la sua Pesah, stasera nella chiesa di Santa Caterina a Noto e venerdì e sabato nella chiesa dei Cavalieri di Malta di Siracusa. Con lui suoneranno Christian Bianca violino, Matteo Blundo viola, Stefania Cannata violoncello, Fulvio Bazzano clarinetto, Lucia Serra clarinetto, Valerio Pupillo clarinetto, Fabrizio Gelli tromboni, Maria Teresa Artaria pianoforte, Daniele Adamo percussioni, e il Coro polifonico diretto da Rita Patania, Giulia Immè soprano, Carmen Marino mezzo soprano, Francesco Fontana tenore, Lino Calafiore basso.



La Fraschetta Solo Cucina Romana. Vi aspettiamo con le specialità della Tradizione Romana per il Pranzo di Pasqua. Catania Via Vela, 1 (Castello Ursino) tel. 389 5891054 afraschetta@gmail.com aperto giovedì, venerdì e sabato dalle 20:30 la domenica solo a pranzo GRADITA LA PRENOTAZIONE

vivere settimanale Anno XIX N. 724 del 17 aprile 2014 Testata indipendente - Registrazione n. 5 del 15-4-1993 presso Tribunale di Catania Direttore responsabile Mario Ciancio Sanfilippo Coordinatore Michèle Nania m.nania@lasicilia.it Editore Domenico Sanfilippo Editore SpA Viale O. da Pordenone, 50 - Catania Realizzazione editoriale GNC Press via Gabriele D'Annunzio, 15, Catania Redazione vivere@lasicilia.it gncpress@gmail.com tel. 095 317725 - 095 2276021 fax 095 2931675 Pubblicità PKSud s.r.l. Concessionaria esclusiva Filiale di Catania - Corso Sicilia, 37/43 Tel. 095 7306311 - Fax 095 321352 Pubblicità nazionale RCS Pubblicità Tel. 02 25846543 www.rcspubblicita.it Stampa E.T.I.S. 2000 Spa, zona Ind. 8^ strada Catania

da oltre 50 anni ristorante La Cantina del Sole di Giovanni Sciuto www.lacantinadelsole.it VINO, SALUMI, FORMAGGI E PRODOTTI SICILIANI CATANIA Via Gesualdo Clementi, 31 (salita di S. Giuliano) Tel./Fax 095 310041 Cell 348 2425725 info@lacantinadelsole.it

Guarda che duo

A volte il caso riesce a combinare per bene le cose. E questa è la storia di **Musica Nuda**, l'atipico duo nato dall'incontro casuale tra Petra Magoni e Ferruccio Spinetti, una voce e un contrabbasso che hanno riportato la musica alla sua essenza. Magoni e Spinetti suoneranno **stasera al teatro Trifiletti di Milazzo** data di chiusura del cartellone di Milazzo Jazz, **venerdì ai Candelai di Palermo** e **sabato al Ma Musica Arte di Catania** per la serata Respect! Assistere ad un concerto di Musica Nuda è come entrare in una dimensione inaspettata dove la voce di Petra Magoni e il contrabbasso di Ferruccio Spinetti ammaliano all'interno di un mondo sonoro da cui non si vuole uscire. La scaletta dei concerti prevede le canzoni del nuovo disco "Banda Larga", più alcuni grandi classici e cover che il pubblico richiede ad ogni concerto del duo (da "Guarda che luna" a "Il cammello e il dromedario") a cui si aggiungono brani mai incisi dai due musicisti.



MUSICA/ Magoni e Spinetti a Milazzo, Palermo e Catania

Sala prove sul palco

Solo il gruppo sul palco, gli strumenti e delle canzoni che la gente non aveva mai sentito prima. Erano i Rem e da quell'esperienza è stato tratto il documentario: "This Is Not a Show". È dallo stesso concetto che ripartono i **Bud Spencer Blues Explosion** che, dopo quasi un anno e mezzo di stop, saranno **sabato ai Mercati Generali di Catania** per la rassegna **Crock!** Adriano Viterbi e Cesare Petulicchio hanno deciso di dare un seguito al fortunato "Do IT" (2011). I Bud sono pronti a rimettersi in gioco, e per farlo hanno deciso di non seguire la routine, preferendo andare in tour e testare i loro nuovi brani davanti al pubblico prima ancora di fermarli definitivamente su nastro. Un modo per condividere il processo creativo che ha guidato la composizione di queste nuove canzoni, cercando di ricreare sul palco l'atmosfera della sala prove. L'album è previsto per l'estate.



MUSICA/ Sabato a Catania i Bud Spencer Blues Explosion

Rap chiama reggae

Mama Marjas e Rocco Hunt, una superaccoppiata per l'evento musicale di **sabato al Palatenda comunale di Enna**. Esponente di punta della scena reggae nazionale, Maria Germinario in arte **Mama Marjas** ha bruciato le tappe nell'ultimo anno: un album di livello internazionale ("We Ladies") prodotto da Adrian Sherwood, la partecipazione al concertone del Primo Maggio a Roma, tour promozionali all'estero (Inghilterra, USA, Sziget festival...), decine di date sold-out nei migliori club e festival italiani, ed una notevole attenzione dei media musicali. Mama Marjas domina i palchi ed i sound system con semplicità, estende la voce tra stili e linguaggi diversi, conquista il pubblico per simpatia e bravura. Il vincitore di Sanremo **Giovani Rocco Hunt**, dopo il trionfale firmacopie del suo disco "A verità", torna dopo pochi giorni in Sicilia con un dj set di supporto allo show della signora del reggae italiano. Open act della serata **Ciunno Boyz**, after party di Enna Massive.

MUSICA/ Mama Marjas e Rocco Hunt sabato al Palasport di Enna

TRATTORIA VERGA da Gaetano



Gaetano e il suo staff Vi aspettano nell'incantevole cornice dell'isola Lachea per farvi gustare pesce sempre freschissimo e tante altre specialità marinare

ACITREZZA (CT) Via Provinciale, 119 - Tel. 095 276342 Cell. 347 5952484

chiusura settimanale giovedì

MUSICA

giovedì 17/4

MUSICA NUDA Milazzo (Me), Teatro Trifiletti, h. 21.30 "Banda larga" Petra Magoni voce, Ferruccio Spinetti contrabbasso. Milazzo jazz

VERDESPERANZA Siracusa, Perbacco, h. 21.30 Speranza Rizza voce, Vince Licciardo piano, Enzo Agosta chitarra

ALESSANDRA AMOROSO Acireale (Ct), Palasport, h. 21 "Amore Puro" tour

ALBERTO ALIBRANDI Catania, La Cartiera, h. 21.30 "Il mio Piano Libero"

SHAKED Catania, Birreria Ma Musica Arte, h. 22 Virginia Consoli voce, Francesco Russo piano, Francesco Vaccaro sax, Alessandro Falcione chitarra

SYCAMORE AGE Palermo, Mob, h. 22

DONALD'S MATTERS Palermo, I Candelai, h. 21.30 Tributo Nirvana

SCREAMIN' GUN Catania, La Chiave, h. 22.30

DUO BUCOLICO Palermo, Teatro Patafisico, h. 21.30 "Furia ludica", Daniele Maggioni e Antonio Ramberti

FAVELA CHIC Palermo, B.For, h. 19 Serata multietnica with MissDJ Manola +hiplife music party with Ipod Dj & Alex from capoverde

CARLO MURATORI E LA SUA ORCHESTRA Noto (Sr), Chiesa Santa Caterina, h. 20.30 "Pesah" Christian Bianca violino, Matteo Blundo viola, Stefania Cannata violoncello, Fulvio Bazzano, Lucia Serra e Valerio Pupillo clarinetto, Fabrizio Guelfi tromba, M.Teresa Arturia pianoforte, Daniele Adamo percussioni, Coro polifonico diretto da Rita Patania, Giulia Immè soprano, Carmen Marino mezzo soprano, Francesco Fontana tenore, Lino Calafiore basso

MEAT FEAT. FRANCISCO Catania, Mercati Generali, h. 23.30 Dj set Francisco, Polosid, Don Baki, Judoboy, Vj Nick

JOE BARBIERI SPECIAL GUEST MARIO VENUTI Catania, La Cartiera, h. 21.30 Joe Barbieri chitarra e voce, Antonio Fresa piano, Giacomo Pedicini contrabbasso, Mario Venuti voce. Brass jazz club

I BISBETICI DOMATI Catania, Ma Musica Arte, h. 22 Tribute band Adriano Celentano + dj set Fernando Gioeni, Marco Zappalà, Francesco Seminara, Santi Cantarella, Antonio Oliva, Giuseppe Bazzano, percussioni Marco Selvaggio

BARO DROM ORKESTAR Catania, Lomax, h. 22 "ZU-GA-BE!" Vieri Bugli violino, Modestino Musico fisarmonica, Michele Staino contrabbasso, Gabriele Pozzolini batteria e tamburelli

SMOOTH TIME Palermo, Bar Fellini, h. 20

THE JILLIONAIRE Catania, Barbara Disco Lab, h. 23 + Vulkano Crew, La famiglia Sound, Sicily Rebellious, Ronk

DOXY JAZZ 4ET Catania, Lam Lab, h. 21.30 Giovanni Finocchiaro batteria, Andrea Alemanno basso e contrabbasso, Angelo Fichera piano, Francesco Vaccaro sax, guest Giulia La Rosa voce

CARLO MURATORI E LA SUA ORCHESTRA Siracusa, Chiesa Cavalieri di Malta, h. 20.30 "Pesah"

venerdì 18/4

LELLO ANALFINO & TINTURIA Catania, Centro Zo, h. 21.30 "Precario", Lello Analfino voce, Angelo Spataro batteria, Domenico Cacciatore basso, Peppe Milia chitarra, Edoardo Musumeci chitarra, Dario Assenso dj, Gabriel Re Andrew mc

MUSICA NUDA Palermo, I Candelai, h. 21.30 "Banda larga" Petra Magoni voce, Ferruccio Spinetti contrabbasso. Opening No Hay problema. Musiche

RODRIGUE DJ S OULGROOVE Siracusa, Perbacco, h. 22.30 Dj set + dj Bruno Formosa

TODD CAMBIA DUO Palermo, Vinodivino, h. 21 Bruna Perraro e Giana Guaiana

LELLO ANALFINO & TINTURIA Messina, Centro Officina, h. 21.30 "Precario", Lello Analfino voce, Angelo Spataro batteria, Domenico Cacciatore basso, Peppe Milia chitarra, Edoardo Musumeci chitarra, Dario Assenso dj, Gabriel Re Andrew mc

NONE OF US + NERVI Catania, Barbara Disco Lab, h. 22 Nervi: Giuseppe Ciotta chitarra e voce, Dario D'Urso basso e synth, Francesco Calabrese batteria, Peppe Patti voce e synth; None of us: Davide Mavica voce, Filippo Basile chitarra, Giacomo Iannaci chitarra, Giuseppe Zuccarello basso, Daniele Quacaci batteria

JOE BARBIERI SPECIAL GUEST MARIO VENUTI Catania, La Cartiera, h. 21.30 Joe Barbieri chitarra e voce, Antonio Fresa piano, Giacomo Pedicini contrabbasso, Mario Venuti voce. Brass jazz club

THESTRANGERS Caltanissetta, Il solito posto, h. 23

LASSATIABBALLARI Palermo, Blow Up, h. 22

VADER Modica (Rg), Blackout, h. 21 Opening Bunker 66, Tales of Deliria, Cameraobscuratwo, Carved, Resonance room, Mystica Nox

CARUANA MUNDI Catania, Chakra, h. 22.30 Giambattista Maria Rosso voce, Massimo Martines e Davide Tomasello chitarra, Manuele Bracchitta basso, Ugo Rosso batteria

CARLO MURATORI E LA SUA ORCHESTRA Siracusa, Chiesa Cavalieri di Malta, h. 20.30 "Pesah"

LELLO ANALFINO & TINTURIA Catania, Centro Zo, h. 21.30 "Precario", Lello Analfino voce, Angelo Spataro batteria, Domenico Cacciatore basso, Peppe Milia chitarra, Edoardo Musumeci chitarra, Dario Assenso dj, Gabriel Re Andrew mc

MUSICA NUDA Catania, Ma Musica Arte, h. 21.30 "Banda larga" Petra Magoni e Ferruccio Spinetti + dj set nel foyer Massimo Napoli e Francesco Samperi, in Cafferteria Vicky Firetto e Roberto di Mauro, in Birreria Giacomo Cottone, video mapping di Vj Kar

BUD SPENCER BLUES EXPLOSION Catania, Mercati Generali, h. 22 This is not a show

BLACK BEAT MOVEMENT Catania, La Chiave, h. 22.30 Naima Faraò voce, Jacopo Boschi chitarra, Luca Bologna basso, Riccardo Bruno batteria e percussioni, Luca Specchio sassofono e tastiere, Dj Agly scratches

ROCCO HUNT & MAMA MARJAS Enna, Palatenda, h. 21 Open act Ciunno Boyz, after party Enna Massive

NICOLÒ CARNESI Catania, Lomax, h. 22 "Ho Una Galassia Nell'Armadio"

CONCERTO DELL'ANNO DOPO Adrano (Ct), La Locomotiva, h. 21

sabato 19/4

MUSICA NUDA Catania, Ma Musica Arte, h. 21.30 "Banda larga" Petra Magoni e Ferruccio Spinetti + dj set nel foyer Massimo Napoli e Francesco Samperi, in Cafferteria Vicky Firetto e Roberto di Mauro, in Birreria Giacomo Cottone, video mapping di Vj Kar

BUD SPENCER BLUES EXPLOSION Catania, Mercati Generali, h. 22 This is not a show

BLACK BEAT MOVEMENT Catania, La Chiave, h. 22.30 Naima Faraò voce, Jacopo Boschi chitarra, Luca Bologna basso, Riccardo Bruno batteria e percussioni, Luca Specchio sassofono e tastiere, Dj Agly scratches

ROCCO HUNT & MAMA MARJAS Enna, Palatenda, h. 21 Open act Ciunno Boyz, after party Enna Massive

NICOLÒ CARNESI Catania, Lomax, h. 22 "Ho Una Galassia Nell'Armadio"

CONCERTO DELL'ANNO DOPO Adrano (Ct), La Locomotiva, h. 21

domenica 20/4

I BRIGANTINI Catania, Ma Musica Arte, h. 22 "Brigantini... resort"

FABRIZIO PUGLISI TRIO Catania, La Chiave, h. 22.30 Fabrizio Puglisi tastiere, Carmelo Venuto basso, Francesco Cusa batteria, guest Vj Lapsus

martedì 22/4

PLASMAEXPANDER Palermo, Mob, h. 22

SULLE TRACCE DI ALAN LOMAX Catania, Lomax, h. 21 Con Cesare Basile, Stefano Sciotto, Franco Barbanera, Maurizio Cuzzocrea, Stefano Spoto, Giorgio Maltese

RITA BOTTO QUARTET Enna, Al Kenisa, h. 21 Rita Botto voce, Carlo Catano sax, Giuseppe Finocchiaro pianoforte, Giovanni Arena contrabbasso

ARTE

DEEP OPACITY Per la prima volta in Italia, il lavoro dell'artista Uriel Orlow Orario, in una mostra curata da Lorenzo Bruni. La mostra si articola tra opere di anni differenti in dialogo con un inedito "work in progress" costituito da ricerche e collage di fotografie realizzate dall'artista in un suo recente viaggio tra magazzini e archivi dei musei d'arte del Sud Africa. Questo particolare display narrativo è stato scelto dall'artista per far emergere la domanda che il singolo soggetto dovrebbe porsi oggi nell'era del "villaggio globale" e della "comunicazione istantanea". Quale è l'effettiva possibilità delle immagini di farsi traccia o dispositivo con cui narrare l'attuale ri-definizione dell'identità personale e collettiva? Fino al 12/7

Modica (Rg), Laveronica, Sab 19/4 h 19

UN FILO DI ROSSO Mostra di quadri e disegni di Stefania Di Lorenzo che propone al visitatore una visione informale e voyeuristica del mondo creativo della pittrice, in un'ambientazione che vuole essere "spiata" attraverso il buco della serratura. Fino al 16/5

Palermo, Spazio Cannatella, Ven 18/4 h 19

UN FILO DI ROSSO Mostra di quadri e disegni di Stefania Di Lorenzo che propone al visitatore una visione informale e voyeuristica del mondo creativo della pittrice, in un'ambientazione che vuole essere "spiata" attraverso il buco della serratura. Fino al 16/5

Palermo, Spazio Cannatella, Ven 18/4 h 19

ESPRESSION WOMAN Personale pittorica di Giuseppe Apa. Fino al 31/5

Catania, Mammut Art Space, Mer 23/4 h 20

da vedere

I LIKE CATANIA In mostra i migliori 35 scatti del primo contest fotografico indetto dal Comune di Catania. Negli scatti c'è tutta la catanesità nelle sue molteplici declinazioni, con i volti, i colori, il folklore, i palazzi e la storia della nostra città. Catania, Palazzo della Cultura, Fino al 31/5

MANLIO CALIRI / LUCIO LANZA DUE VISIONI Due fotografi che narrano per immagini. Manlio Caliri da molti anni dedica costantemente il suo tempo libero al viaggio e alla fotografia, ed ha già visitato 40 paesi visitati tra Sudamerica, Europa, Asia ed Oceania. Lucio Lanza, vive in simbiosi con la fotocamera che porta sempre con se nel suo zaino, raccogliendo istanti e scene di vita quotidiana che sono sotto gli occhi di tutti

Catania, Bangkok Int. Bistrot, Fino al 15/5

RENATO TOSINI - RITRATTO DELL'ARTISTA COME SONNANBULO Mostra personale di Renato Tosini che con le sue opere pittoriche ha spalancato il suo "cantuccio segreto", un mondo tutto suo che non ammette intromissione alcuna, né di stile né di pensiero di corrente, fuori delle codificazioni che lo costringerebbero nell'ambito ristretto di una "tendenza", privandolo della parola, di una sua "lingua", di affermazioni definitive. Orari: da martedì a venerdì h 10 - 19; Sabato h 10 - 18

Palermo, Francesco Pantaleone, Fino al 25/4

lunedì 21/4

NOBRAINO Catania, Mercati Generali, dalle h 13 Picnic e barbecue, h 16 live

martedì 22/4

PLASMAEXPANDER Palermo, Mob, h. 22

SULLE TRACCE DI ALAN LOMAX Catania, Lomax, h. 21 Con Cesare Basile, Stefano Sciotto, Franco Barbanera, Maurizio Cuzzocrea, Stefano Spoto, Giorgio Maltese

RITA BOTTO QUARTET Enna, Al Kenisa, h. 21 Rita Botto voce, Carlo Catano sax, Giuseppe Finocchiaro pianoforte, Giovanni Arena contrabbasso

TEATRO

LAMPEDUSA BEACH Di e regia Lina Prosa, con Elisa Lucarelli Gio 17/4 h 17.30. Ripresa dal 6/5 Palermo, Teatro Biondo - Sala Strehler

FOEMINA RIDENS Di Giuseppe Fava, regia Giovanni Anfuso, con Guia Jelo, Miko Magistro, musiche Mario Incudine Gio 17/4 h 21, ven 18/4 h 21, ven 19/4 h 21, dom 20/4 h 17.30 Catania, Teatro Musco

GABRIELE D'ANNUNZIO TRA AMORI E BATTAGLIE Da Giordano Bruno Guerri, di e con Edoardo Sylos Labini, regia Francesco Sala, con Giorgia Sinicori, Silvia Siravo, Alice Viglioglia, Dj Antonello Aprea, Viola Pomaro Gio 17/4 h 17.15, ven 18/4 h 20.45, sab 19/4 h 17 e h 20.45, dom 20/4 h 17.30 Catania, Teatro Verga

C'ERA UNA VOLTA UN PONTE Di, con e regia Ernesto Maria Ponte, di Salvatore Rinaudo, con Claudio Casisa Fino all'8/6. Gio 17/4 h 21.30, ven 18/4 h 21.30, sab 19/4 h 21.30, dom 20/4 h 18.45 Palermo, Teatro Agriguntano

PALERMO.... SANTA E FIMMINA Con Stefania Blandeburgo, Maria Cubito, Marco Pomar Gio 17/4 h 20.30 Palermo, Club Piano

MUSICALESQUE Di e con Davide Scibilia, con Daria Biancardi, Giada La Manna e Karima Mont, con i musicisti Massimo Scalici (tastiere e arrangiamenti), Manfredi Tumminello (chitarra), Davide Femminino (basso e contrabbasso), Fabrizio Pacera (batteria), Egidio Di Bartolo (percussioni), Gerardo Vitale (sax tenore), Samuele Davi (tromba) Gio 17/4 h 21 Palermo, Teatro Jolly

IL MURO Con Luigi Maria Burrano, Tony Sperandio e Salvo Piparo e le danzatrici Giulia Fabra e Claudia Savarino, coreografie Clara Congera Fino al 25/5. Ven 18/4 h 21.30, sab 19/4 h 21.30, dom 20/4 h 18.15 Palermo, Teatro Crystal

VOYEUR OF MYSELF 2.0 LA STANZA DELLA VERITÀ Di, con e regia Tony D'Agruma, installazioni: Agostino Nardella e Andrea Menchini, video Rachele Casarotto e Tony D'Agruma Ven 18/4 h 21, sab 19/4 h 21 Catania, Teatro Coppola

STA PER ME Compagnia Il Gatto Blu ven 18/4 h 21.30, sab 19/4 h 21.30 Catania, Sala Harpago

DOPO IL SILENZIO Da Piero Grasso, di Francesco Niccolini e Margherita Rubino, regia Alessio Pizzech, con Sebastiano Lo Monaco, Mariangela D'Abbraccio, Turi Moricca Fino al 27/4. Mar 22/4 h 21, mer 23/4 h 17.30 Palermo, Teatro Biondo

SE' NÙMMARI Di Salvatore Rizzo, regia Vincenzo Pirrotta, con Filippo Luna, Valeria Contadino Fino al 30/4. Mer 23/4 h 21 Palermo, Teatro Biondo - Sala Strehler

LEZIONI AMERICANE Di Italo Calvino, con Giorgio Albertazzi, regia Orlando Forioso Mer 23/4 h 20.45 Noto (Sr), Teatro Tina Di Lorenzo

VISIONI

KWAIDAN Catania, Teatro Coppola Di Masaki Kobayashi (Giappone, 1964) Mer 23/4 h 21 Al Cinemamai

DORNROSCHE (LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO) Palermo, Goethe-Institut Fiaba in lingua originale tedesca Mer 23/4 h 16 Märchenhaft!

DANZA

CLOWN Catania, Scenario Pubblico Coreografia e con Giovanna Velardi, con Giuseppe Muscarello Sab 19/4 h 17

CLONING

CLONING Catania, Scenario Pubblico Coreografia e con Giovanna Velardi, con Giuseppe Muscarello Sab 19/4 h 17

CLASSICA

TALENT FACTORY Palermo, Teatro Politeama In collaborazione con il Conservatorio V. Bellini, Hobart Earle direttore, Rosa Maria Macaluso pianoforte Ven 18/4 h 21.15, Sab 19/4 h 17.30

FESTIVAL MOZART STRAUSS Palermo, Teatro Massimo Direttore Alexander Vedernikov, Giuseppe Balbi clarinetto, Aldo Terzo fagotto, Laura Giordano soprano, Orchestra e Coro del Teatro Massimo, Maestro del Coro Piero Monti Ven 18/4 h 20.30

CONCERTO SINFONICO Catania, Teatro Massimo Bellini Orchestra Teatro Massimo Bellini, direttore Frederic Chaslin, violinista Leticia Munoz Moreno, musiche Berlioz, Mendelssohn-Bartholdy, Dvorak Ven 18/4 h 21, sab 19/4 h 17.30

LE ESPERIDI & CO CON IL QUINTETTO MALIBRAN Catania, Teatro Massimo Bellini Soprani Aurora Bernava, Graziella Alessi, Enza Puglisi, Altì Francesca

Aparo, Grazia Ferrara, Antonella Guida, Tenori Mariano Brischetto, Vincenzo Rendo, Bassi Daniele Bartolini, Maurizio Muscolino, musiche Monteverdi, Donato, Gastoldi, Arcadelt, Kodály; Quintetto Malibran: violini Alessandro Cortese e Valentina Caiolo, viola Roberta Bullace, violoncello Raffaella Suriano, contrabbasso Nicola Malagugini Mer 23/4 h 19.30

LAUDATE DOMINUM Bagheria (Pa), Chiesa Maria SS Immacolata Corale Polifonica diretta da Salvatore Di Blasi, con il tenore Marco Leone, Luigi Balistreri flauto, Marilena Anello pianoforte Dom 20/4 h 19.30

LAUDATE DOMINUM Bagheria (Pa), Chiesa Maria SS Immacolata Corale Polifonica diretta da Salvatore Di Blasi, con il tenore Marco Leone, Luigi Balistreri flauto, Marilena Anello pianoforte Dom 20/4 h 19.30

INCONTRI

LELLO ANALFINO & TINTURIA Palermo, Libreria Feltrinelli Presentazione del disco "Precario" Gio 17/4 h 18

L'ULTIMO RE DI SICILIA Catania, Biblioteca Ursino - Recupero Presentazione del secondo romanzo storico di Diego Magnano Ven 18/4 h 17.30

A LEZIONE DI ANTIRAZZISMO Palermo, Libreria Modusviviendi Presentazione editoriale di Giusto Catania, con Dario Carnevale, Pia Blandano, Enzo Guarrasi, Barbara Evola Gio 17/4 h 20

IO DONNA Catania, Teatro Piscator Presentazione editoriale di Giusy Africano Gio 17/4 h 19 Buk!

PRIMA CHE LA NOTTE Catania, Libreria Feltrinelli Presentazione editoriale di Claudio Fava e Michele Gambino Gio 17/4 h 18

LA MISCELA SEGRETA DI CASA OLIVARES Palermo, Libreria Flaccovio Presentazione editoriale di Giuseppina Torregrossa, con Adriana Falsone Ven 18/4 h 18

DEL LIVORE DI NINNINO Catania, Città Vecchia Con Giovanni Sollima Ricca Mar 22/4 h 21 Livori in corso

MONDO MARCIO Incontra il pubblico e firma le copie del suo ultimo "Nella bocca della Tigre" Catania, Libreria Feltrinelli Mar 22/4 h 16

COLLETTI CRIMINALI Catania, Libreria Feltrinelli Presentazione editoriale del libro di Jean Gayraud e Carlo Ruta, con Sonia Alfano Mer 23/4 h 18

EVENTI

EARTH DAY Cefalù (Pa), Luoghi vari Manifestazione ambientale internazionale in cui si celebra il pianeta e se ne promuove la salvaguardia. In programma appuntamenti "ecologici": convegno su tematiche ecosostenibili, mercatino dell'artigianato e del riuso, mostre fotografiche, escursioni guidate, campagne di sensibilizzazione ambientale, degustazioni, "showcooking", concerti, manifestazioni sportive, animazione sulla spiaggia. Nelle giornate conclusive alcuni florovivaisti arrederanno Piazza Duomo con un "carosello" di micro-giardini temporanei Fino a Mar 22/4

BEER O'CLOCK Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00

BREW PUB

social game live music

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO Great beer Great food ALSO GLUTEN FREE LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO L'UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO

VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT