# Lucignolo sogna il cinema Nel cast di *Pinocchio il grande musical*, il palermitano Gioacchino

Inzirillo nutre il sogno del grande schermo Mariella Caruso alle pagg. II-III



L'orchestratore di parole Il medico e scrittore catanese Antonio Ciravolo dopo l'esordio con Un cerchio nel buio sta per pubblicare L'ultima II / La vitalità del tango Domenica sera all'Empire di Catania Caminito Tango e Projecto Tango presentano anlio Vucotich a pag. II / Week end: Noto A tavola con gli antichi Romani nella Villa del Tellaro Isabella Di / Il modello Agrigento Da martedì a San Leone il Forum del turismo Beatrice Levi a pag. Ill /Cartellone a pag. N

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

settimanale di società, cultura e tempo libero vivere@lasicilia.it

201 settembre Anno 17 set





di Michele **Nania** 

# **SMSicilians**

## Vincitori e Vinci

uando il presidente Renzi mollò ogni impegno per volare in tribuna a New York per la finalissima femminile degli U.S. Open di tennis, prese la decisione politicamente e sportivamente più giusta: comunque sarebbe andata avrebbe vinto un'italiana, esserci significava stare su quel podio e farsi inquadrare come vincitore dalle telecamere di mezzo mondo, cosa che non accade di sicuro durante i G20, e neanche ai G8. Oltretutto dichiararsi vicino al mondo dello sport, preferibilmente quando vince, fa fine e non impegna. Peccato che poco dopo aver vinto, Flavia Pennetta abbia annunciato il ritiro. Speriamo non si faccia venire in mente di entrare in politica, e speriamo al quadrato che non lo faccia con Renzi. La più medagliata azzurra di sempre, Valentina Vezzali, oggi corre da ministra in quota Scelta Civica (il cui capo è un sottosegretario di Renzi) ma con l'handicap di una petizione da 25 mila firme che non la vogliono. Flavia Pennetta è stata bravissima e loquace quanto basta ma per entrare in politica le serve una mano: per far fuori una Serena Williams o, per dire, Calderoli, le ci vorrebbe una Roberta Vinci che invece, per nostra fortuna, continuerà a fare la tennista. m.nania@lasicilia.it Nella foto a tomba di Rosa Balistreri a Trespiano, alle porte di Firenze. L'artista era nata a Licata il 21 marzo del 1927. In basso Luca Torregrossa. Sotto, a sinistra, il Duo Ammatte formato da Federica Bianchi e Alessia Arena; a destra, l'artwork di "A piedi nudi" il titolo richiama gli anni in cui la giovane Rosa cantava scalza

alla Marina

II II di Gianni Nicola Caracoglia

uando Alessia Arena mi parlò del suo progetto, lo trovai molto interessante: Alessia associa le canzoni di Rosa al clavicembalo». Parla da Firenze, dove vive, Luca Torregrossa, nipote di Rosa Balistreri, l'icona del folk siciliano dell'ultimo mezzo secolo, colei che nel pieno del folk revival degli Anni 60 e 70 fece conoscere all'Italia intera la forza di una poesia musicale delle radici, la forza e la sofferenza di una Sicilia che cercava il suo riscatto.

Il progetto è una giornata di omaggio alla Balistreri per il 19 settembre, il giorno prima del 25° anniversario della scomparsa della **pasionaria** del folk siciliano, morta all'ospedale Villa Sofia a Palermo dopo l'ictus che l'aveva colta in Calabria. L'appuntamento è al Conservatorio di Firenze, dove la "cantattrice" Alessia Arena, nascita toscana ma sangue siciliano (il papà è di Enna cresciuto a Catania, la madre di Catania), ha organizzato un'intera giornata tra studio e musica per ricordare la cantatrice del Sud che a Firenze, nel borgo di San Frediano, aveva trovato una seconda patria – qui capì che era vocata al canto - dopo essere stata rifiutata più volte dalla sua Sicilia (Licata, che le diede i natali, Palermo che la ospitò a lungo) e dove ha chiesto di essere sepolta, accanto a vari esponenti della sua famiglia. Da 25 anni Rosa Balistreri riposa nello storico cimitero di Trespiano alle porte del capoluogo toscano.

Sabato 19, dalle 10.30 in poi, a Villa Favard, sede distaccata del conservatorio Cherubini, si comincerà con l'organettista pistoiese **Riccardo Tesi** si parlerà di folk revival e del disco tributo ai 50 anni di "Bella ciao", lo spettacolo del Nuovo Canzoniere Italiano, ispirato dalla nota canzone partigiana, che segnò l'inizio del folk revival italiano. Poi seguirà la parte accademica della giornata con Sergio Bonanzinga, etnomusicologo dell'Università di Palermo che parlerà delle fonti musicali della tradizione siciliana da cui ha attinto la Balistreri, mentre l'etnomusicologo fiorentino Maurizio Agamennone parlerà di come si documenta il "fare" di una voce. Subito dopo verrà proiettato il documentario del 2010 La voce di Rosa di Nello Correale (che sarà presente), con Donatella Finocchiaro, Faisal Taher e Vincenzo Ganci. Di pomeriggio, alle 16.30, Arena e Federica Bianchi, in arte il Duo Ammatte, presenteranno il loro disco A piedi nudi, omaggio a Rosa Balistreri, disco fatto per voce, clavicembalo e percussioni domestiche.

«Io vengo da un percorso di musica barocca, poi tre anni fa mi fecero conoscere Rosa Balistreri – racconta la musicista -. Leggendo della sua vita travagliata, devo dire la verità, prima della musicista mi sono innamorata della donna». Le prime cose tra Firenze e Palermo, poi lo scorso anno il confronto con un'amica, la clavicembalista Federica Bianchi: «Le ho fatto ascoltare queste mie cose che facevo

su Rosa e lei mi ha proposto di farle insieme. E' nato così il **Duo Ammatte**, dove "ammatte" nel suo significato siciliano tiene conto del fatto che le cose "capitano": il nome lo abbiamo scelto mentre eravamo in cucina dai miei».

E se Alessia ha sangue siciliano, Rosa era fiorentina d'adozione, l'infatuazione era un fatto quasi



obbligato. «Con Federica abbiamo messo su il progetto *A piedi nudi* con le nostre rielaborazioni dei brani della Balistreri per voce, clavicembalo e percussioni domestiche – spiega Arena -. Da questa idea è nato un disco. Le percussioni domestiche danno l'idea di portare dentro dei suoni domestici testimoni di una realtà popolare. Nel modo di cantare della Balistreri ho avvertito sia una serietà drammatica che il suo opposto, quindi le percussioni domestiche sono un mezzo per rendere in maniera teatrale alcune canzoni -"Oli oli olà", "Chiovi, chiovi, chiovi" sono suonate con la grattugia -, quasi per bambini, in una dimensione quasi di gioco. Sul palco io faccio un

Sarà Firenze, città che l'adottò e dove è sepolta, a ospitare sabato un omaggio a Rosa Balistreri a sua morte. Lo organizza la cantattrice Alessia Arena, di nascita toscana e di sangue catanese. In Sicilia replicano 9

gran lavoro con le mani, con il viso, con i gesti. Lo spettacolo ha avuto la sua genesi al Coppola di Cata-

Sarà quindi Firenze a suonare la tromba del  $25^{\circ}$  saluto alla memoria di Rosa Balistreri. La Sicilia risponde domenica, giorno dell'anniversario, con il Memorial Rosa Bali**streri** organizzato dal Lions Club di Licata ma in trasferta a Palma di Montechiaro in sinergia col Comune palmese e l'Associazione Visione Kairos. L'evento si terrà a Palazzo Scolopi, sede del Comune di Palma di Montechiaro. Una serata di poesie e canzoni siciliane alla quale parteciperanno i vincitori del Memorial Rosa Balistreri effettuati: Giusy Schilirò, Felice Rindone, Andrea Mancuso, Gaetano Licata, Giuseppe Cantavenere, Pino Pesce, Cettina Busacca, Francesca Busacca, Luisa Ippo-

Al Politeama di Palermo il 9 ottobre, l'Orchestra sinfonica siciliana, col patrocinio del Comune di Palermo, e la direzione artistica di Mario Modestini, accompagnerà alcune voci femminili. Al momento sono

certe quelle di Marilena Monti e Egle Mazzamuto. «Una bella novità - sottolinea Luca Torregrossa -, Palermo fino ad oggi a livello istituzionale, tra Regione e

Comune, non aveva mai organizzato nulla per ricordare Rosa. Catania, invece, qualche anno fa organizzò, con la direzione di Carmen Consoli, una bella serata tributo (nel 2008 per Etnafest ndr). E Carmen ricorda e canta sempre Rosa e la cosa mi fa molto piacere».

Il 20 settembre saranno 25 anni dalla scomparsa della Balistreri, un quarto di secolo che è volato per Torregrossa, nipote all'anagrafe ma in cuor suo "figlio" dopo gli anni vissuti accanto a quella donna che ha sentito come "mamma" morale. E da anni Torregrossa ha nel cassetto il progetto di un libro – c'è pure il titolo *L'amuri ca v'haju* - che ancora non ha visto la luce e cerca sempre il momento giusto. «Il momento giusto potrebbe essere magari la realizzazione di **un progetto** speciale per Rosa, come un film. Franco Maresco non ha fatto un corto su Franco Scaldati, che ha portato a Venezia? Manca solo Rosa. Un film potrebbe essere il momento giusto per conoscere anche aspetti privati della vita di Rosa che nessuno conosce. Mia "mamma" meriterebbe un film perché la sua vita è stata intensa, contrastata, piena di dispiaceri ma anche di soddisfazioni. Speriamo che qualcuno si faccia avanti».

gianninicolacaracoglia@gmail.com





ingresso all'antica Villa Roma del Tellaro di Noto rinvenuta negli Anni 70 sotto una masseria sette-ottocentesca

mangia è lo slogan del

Centro di archeologia

**sperimentale** che da

anni promuove visite

guidate al sito romano

corredate da una serie

di iniziative, tra cui

pranzi con pietanze

tipiche dell'epoca

mondo di ricette profumate di spezie e

ti. La prima difficoltà dei moderni chef

"Romani" è stata quella di recuperare gli

ingredienti necessari e, per risolvere il

problema. l'associazione ha deciso di

coltivarli dando vita oggi a un orto ricco

di erbe di ogni genere che è meta di visi-

meraviglioso. «Anche per il grano siamo

partiti da zero – dice Lapira -, all'inizio lo

portavamo in un mulino di Rosolini, ora

nvece, oltre che coltivarlo lo maciniamo

da noi. Ecco perché possiamo proporre

dall'acqua allo zenzero al vino al pene

nero e miele, dalle polpette di orzo alla

schetta Epityrum a quella Moretum, per

finire alla cassata di Oplontis: un dolce

che è un tripudio di gusto e colore. Nel

patina o al *libum* di Catone, dalla bru-

te quidate e davanti a cui i turisti vengo

no avvolti da un profumo variegato e

Con la cultura si

# Pamuk, Ben Jelloun, Noa la libertà apre TaoBuk



nette giorni, dal 19 al 25 settembre, per Svolgere un concept – Gli ultimi muri -che affonda nel cuore dei pregiudizi razziali, politici, religiosi, che scatenano conflitti tra i popoli e le civiltà. Sette giorni che saranno aperti sabato con il premio all'eccellenza letteraria a due scrittori carismatici e dichiaratamente "impegnati", come

Orhan Pamuk e Tahar Ben Jelloun e i premi a Noa, Uto Ughi e al magistrato Raffaele Cantone. La quinta edizione di Taobuk -Taormina International Book Festival, kermesse letteraria è ideata e diretta dal 2011 da Antonella Ferrara con la collaborazione di Franco Di Mare, sarà una settimana face-to-face con nomi, tra gli altri, come David Leavitt, Marcelo Figueras, Lirio Abbate, Daria Bignardi, Stefano Benni, Vinicio Capossela, Don Ciotti, Nino Di Matteo,

maggio a Pierpaolo Pasolini a 40 anni dalla morte. Dal 18 settembre al 18 ottobre palazzo Corvaia ospiterà "Che cosa sono le nuvole?", mostra multiforme di nove artisti ( da Magritte a Fontana a Guttuso a Guccione a Matta) che si riconducono al concetto del varcare la soglia". Il 24 settembre la Fondazione Mazzullo ospiterà la tavola rotonda "La verità non sta in un solo sogno ma in molti sogni" con Walter Siti, Marco Bellocchio, Letizia Battaglia, Antonio Di Grado, Fernando Gioviale. La Fondazione Sciascia mette a disposizione il carteggio fra i due intellettuali. Il programma su www.taobuk.it.

Alessandro D'Avenia, Luca Sofri, Nicola Lagioia, Carlo Cracco, Tra le tante iniziative l'o-



# L'orchestratore di PAROLE

II II di Giusi **Germenia** 

si occupare di ualcosa per la bellezza di non farla, se non ne hai voglia». Così la pensa **Antonio Ciravolo**, medico di professione, scrittore per passione, un uomo che sta talmente bene insieme alle parole da domarle ai propri voleri in modo competente, ma soprattutto libero. La passione per la scrittura ha generato il suo primo romanzo, Un cerchio nel buio, edito da Splen (finalista al Premio letterario Artese. città di San Salvo 2015, 2° classifi cato al Premio letterario Città di Cava dei Tirreni di poesia e narrativa 2015) ed un secondo, L'ultima notte di X, che uscirà a breve sempre per i tipi di Splen edizioni. «Scrivere - dice l'autore catanese nasce da una curiosità estrema verso sé stessi e dal bisogno di confessare a sé pensieri che non si accettano facilmente, a cui si

aggiunge la voglia di incontrare persone e luoghi tutti da scoprire. pieni di storia e di storie». Della sua attività medico-professionale che lo espone giornalmente alla triste realtà dei migranti, Antonio Ciravolo parla con forza lucida e coerente ma aggiunge anche «fare il medico per me è un

mestiere e richiede sacrificio e impegno, **scrivere è un'altra cosa:** mi porta lontano, alla ricerca della bellezza della vita del singolo, dei sentimenti e delle emozioni, quelle grandi emozioni non dette, che sono in fondo quadri che si dipingono da soli».

Intreccio complesso, narrazioni profonde. *Un cerchio nel buio* si snoda con maestria davanti agli occhi di chi legge in un incalzante ritmo di emozioni e coinvolgimenti, mentre i personaggi offrono il loro enigmatico passato, il loro doloroso presente e in ultimo un futuro che si risolve aperto alla spe-

L'autore compone un susseguirsi di quadri da ascoltare e suoni da ammirare con un linguaggio semplice e denso, intriso di licenze descrittive fortemente poetiche, ed un confessato amore per la musicalità delle parole con cui orchestra frasi e storie.

«Mi piace anche immaginare cinematograficamente i gesti per poterli descrivere, per porgere il racconto al lettore in modo utile e certo più entusiasmante. E il prossimo romanzo - continua Ciravolo - nasce proprio con l'ambizione di diventare testo teatrale, strutturato, com'è, tra pochi personaggi e lunghi dialoghi».

In uno scambio di vedute su letture, scrittori, luoghi ed esperienze da cui emerge una personalità forte e ricca, curiosa e libera, chiediamo conto anche del rapporto con cui lega la storia, i personaggi e sé stesso. «Le storie nascono da spunti diversi, da una musica, da occasioni in viaggio, da contingenze casuali, poi i personaggi si costruiscono in corso d'opera. Mi prendono la mano, a volte mi diventano insopportabili, persino odiosi. Così accade anche per il finale: comincio una storia e penso molto in funzione del suo intreccio. **Tendenzialmente** ho due finali: il primo lo scarto perché mi appare ovvio, il secondo raramente mi piace, il terzo nasce da una riflessione lunga e intensa. Credo che il concepimento di un'opera, scritta o musicale, sia un fatto estremamente intimo, che non richiede un pubblico. Chi legge o chi ascolta, se ci sarà, troverà dopo l'emozione che cerca, e tante volte anche qualcosa in più»

Approfondire il mondo, stupirsi del bello e del nuovo, interagire con il meccanismo del vivere; quanto è importante tutto questo. «Molte cose ritenute socialmente condivisibili sono poco interessanti, se non inutili a costruire rapporti. Alziamoci una mattina e andiamo insieme a guardare il mare, anche restando in silenzio: ecco, questa può essere una buona strada da percorrere».

ggermenia@hotmail.com

# Il medico e scrittore catanese Antonio Ciravolo dopo l'esordio con Un cerchio nel buio sta per pubblicare il suo secondo romanzo: L'ultima notte di X edito da Splen. «Scrivere è un fatto intimo - dice l'autore -. Chi legge, se ci sarà, troverà dopo l'emozione che cerca»

Cous Fest a S. Vito Lo Capo compleanno da ricordare quello del Cous Cous Fest a San Vito Lo Capo che quest'anno spegne 18 candeline con un'edizione d'eccezione e grandi ospiti live sul palco di piazza Santuario. Non più sei giorni ma dieci con un programma intenso che vede ogni sera, da domani al 27 settembre prossimi, grandi artisti esibirsi live e gratuitamente sul palco del centro

San Vito Lo Capo. Si comincia

live di Elio e le Storie Tese e mercoledì quello di Vinicio Capossela, Giovedì 24 ancora rap con **Marracash**, venerdì 25 groove latino con Rumba de Bodas, sabato 26 il Popshock vi set, e domenica chiusura da ridere con **Giovanni** Cacioppo. Brasile, Francia, Israele, Italia, Marocco, Mauritius, Palestina, Senegal, Stati Uniti e Tunisia si confronteranno a tavola per il miglior cous cous. Il programma su

18 candeline per il Cous



Un passaggio del quale Gioacchino, nato a **Palermo** e vissuto a Capaci fino ai suoi 7 anni, ha preso coscienza lontano dalla Sicilia. «Ero ancora un bambino quando ci siamo trasferiti da Capaci a Bosconero Canavese, in provincia di Torino - racconta -Lì sono cresciuto coltivando il mio sogno di fare l'attore di cinema: già a 16 anni ero iscritto a un corso di recitazione. Tutto è cam-

è di Corleone, mi portò a vedere

Tutti insieme appassionatamente

bocca a Gioacchino è stata la scomparsa dal calendario della tappa siciliana, che doveva essere ospitata a Palermo. «Mi è dispiaciuto perché in Sicilia ho un sacco di amici che rincontro sempre volentieri in occasione delle immancabili vacanze estive nell'I sola. E poi ci sono tutti i miei parenti, compreso papà, tornato a Palermo dopo la separazione dei miei genitori, e nonno Gioacchino, tenore amatoriale, che vede in me la realizzazione di quello che biato quando partecipai a un concorso canoro e poi mia madre, che

lui avrebbe voluto essere» Se **mamma Giusy**, «la mia prima fan», e nonno Gioacchino, condividono appieno il percorso di

della Compagnia della

ne che ha cambiato la

Rancia: una folgorazio-

mia vita». Oggi, infatti,

dopo aver frequentato a

cal di Simone Nardini,

Milano la **scuola di musi**-

Gioacchino passa da una produzione all'altra

aspettando la sua gran-

primo ruolo da protago-

nista. «Devo ammettere

di essere stato molto for-

sempre considerato brut-

ominciato con *Hansel e* 

*Gretel* e poi sono entrato

nel cast di *II mondo di* 

vel con cui ho fatto

mo tutta l'Italia»

**Patty** con Laura Esqui-

anche il tour spagnolo.

Poi ci sono stati **Happy** 

Days e Grease. E adesso

Pinocchio con cui girere-

A lasciare l'amaro in

o – confessa con una

risata cristallina -. Ho

de occasione e il suo

tunato, anche perché

onestamente mi sono

Gioacchino, non è la stessa cosa per papà Angelo. «A lui non ho mai chiesto cosa ne

pensasse del percorso che avevo scelto. Fino a un po' di tempo fa, infatti, continuava a chiedermi: "Il tuo lavoro vero qual è?" – racconta Gioiacchino -. Fino a guan do un giorno non mi ha visto in televisione su La7 nella trasmissione *Crozza delle meraviglie*, la scorsa stagione, nella quale corista e ha capito da solo. Però non lo biasimo, il suo concetto di lavoro è un altro: io. invece, sono fortunato a fare un lavoro che mi piace e che sto cercando di trasmettere ad altri nella scuola che ho aperto a Bosconero Canavese». Ciò non significa che Gioacchino abbia finito di imparare e di sognare. «Quando mi hanno detto che avrei fatto parte del cast di *Pinocchio* come Lucignolo ho avuto un attimo di panico perché sapevo che avrei lavorato a contatto con **Manuel Frattini** (che è Pinocchio sin dalla prima edizio ne del musical, replicato negli anni anche in Corea del Sud e New York, ndr), uno dei miei miti - ammette -. Ho scoperto che Manuel è straordinario anche sotto il profilo umano, e da lui sto imparando tantissimo». Infine c'è quel sogno attoriale, mai messo completamente da parte, che continua a covare sotto la cenere. «Mi piacerebbe fare un film, magari in costume visto che sento di appartenere a un'altra epoca. Intanto mi accontenterò di fare

un documentario su Guido Gozza**no** che sarà girato a Torino tra settembre e ottobre – conclude -Nulla di grande, s'intende. Ma

chissà, da cosa nasce cosa». twitter@mariellacaruso

|| || || <u>vivere</u>

Direttore responsabile

Realizzazione editoriale

fax 095.2931675

Pubblicità PKSud s.r.l

Pubblicità nazionale

ww.rcspubblicita.it

estata indipendente Registrazione n. 5 del 15-4-1993 resso Tribunale di Catania

*Coordinatore* Michele Nania *m.nania@lasicilia.ii* 

Domenico Sanfilippo Editore SpA

GNC Press via Gabriele D'Annunzio, 15, Catania

Redazione vivere@lasicilia.it

tel. 095.317725 - 095.2276021

Concessionaria esclusiva Filiale

di Catania - Corso Sicilia, 37/43

RCS Pubblicità Tel. 02 25846543

Tel. 095 7306311 - Fax 095 321352

A tayola con gli antichi 🧲 Romani nella VILLA **DEL TELLARO** di Noto

erbe, cassata di Oplontis e, da bere acqua speziata e vino degli dei. No, non è un menu stellato dei giorni nostri bensì la rievocazione - gastronomicamente perfetta – del cibo che era sulle tavole degli antichi Romani. Un'idea nata alle porte di **Noto** dove si trovano i magnifici resti della Villa romana del Tellaro con i suoi policromi mosaici che narrano scene di caccia e, appunto, ban

A metterla in pratica con lo slogan "Con la cultura si mangia" è il Centro di archeologia sperimentale che, ormai da anni, promuove visite quidate al monumento romano corredate da una «La nostra idea – dice **Alfonso Lapira** – è quella di rendere viva la visita tra i resti della Villa del Tellaro coinvolger

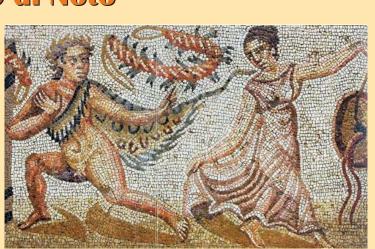
do quanti scoprono la bellezza del sito con percorsi dedicati alle abitudini quotidiane dei Romani e altre proposte» L'associazione culturale Escursioni iblee ha inventato una fattoria didattica dedicata ai

bambini dove si può anche scoprire come si coltivava il grano, si preparava il pane o, ancora, si pigiavano gli acini per fare il vino. Gli educatori hanno persino ricreato case antiche per spiegare ai più piccoli visitatori, ma non solo, come s viveva ai tempi dei Romani. «E come si mangiava – aggiunge Lapira . Ne è nata un'esperienza di ricerca e

un esperimento partito tre anni fa da una collaborazione con la casa di reclusione di Noto. Ci sono voluti studi, prove e delusioni fino a quando sono venute fuori delle pietanze interessanti che ci regalano odori e sapori dell'antica

Nei giorni scorsi il progetto è stato presentato a Expo all'interno della "Rete

| | | | | di Beatrice **Levi** 



Sopra, alcuni dei mosaici della Villa netina; sotto, una delle pietanze consumate dagli antichi romani nell'odierna riproposizione; in basso, la cassata Oplontis conuinarie di Marco Gavio Apicio: ur

per l'economia sociale internazionale" che raccoglie realtà italiane convinte che questa sia la via principarodurre una rinascita economica «Ad agosto e ancora in questi giorni ha avuto un grande successo l'aperitivo dell'antica Roma – dice

Lapira - una visita guidata ai Mosaici romani del IV secolo d.C. seguita da una degustazione. Un successo per la partecipazione e per il sorriso e la soddisfazione dei partecipanti». Ai visitatori è stato portato un menu con una serie di piatti ispirati alla tradizione Romana descritta nel De re

> segno dell'antica Roma» La visita quidata con aperitivo viene prooosta ogni venerdì alle ore 18, ma è possibile sperimentare il pranzo o l'aperitivo romano tutti i giorni, anche per piccoli gruppi (è comunque consigliata la prenotazione: tel. 3389733084 oppure via

illa@villaromanadeltellaro.com) isabella.dibartolo@virgilio.it

# La vitalità del TANGO

Tamuna, sabato 19 settembre sbarca a

San Vito Lo Capo il "rapper-cantautore"

Giobbe Covatta, lunedì electropop con

catanesi **Babilon suite**, martedì l'atteso

Caparezza. Domenica comicità con

# cerchio

Sopra, Antonio Ciravolo; sotto, la copertina di "Un cerchio nel buio" degli illustratori

Riccardo Francaviglia e Margherita Sgarlata, vincitrice del premio Gelsomino D'Ambrosio

Domenica sera all'**Empire** di Catania open space congiunto fra le associazioni **Caminito Tango** e ProjectoTango per presentare la nuova stagione accademica

FIERA AGROALIMENTARE MEDITERRANEA

La tua finestra sul mondo dell'Agricoltura

dal 25 al 27 Settembre 2015

ORARIO DELLA FIERA: dalle ore 9 alle ore 22.30.

RAGUSA - C.da Nunziata - Foro Boario



coterapeuta, specialista in sessuologia e terapia della coppia - a partire dall'attività fisica che "costringe" a fare. Ma sono ancora maggiori i benefici psicologici: è difficile, infatti, che due persone in conflitto o che litigano in modo aspro riescano a ballare il tango.

In questo caso, infatti, le regole sono ferree: lui guida e lei deve essere condotta. Ecco perché alle coppie che vogliono mettersi in gioco suggerisco di provare a regalarsi un corso di tango» E l'occasione propizia sarà quella di **domenica 20 settembre alle** 19 quando la "storica" associazione catanese CaminitoTango di Elena Alberti ed Angelo Grasso insieme all'Accademia Projecto-Tango di Angelo e Donatella Grasso organizzeranno un "open-space" (a ingresso libero) all'Empire di via Zolfatai n. 12 (info: www.projectotango.it / 339 5022208)

psicologa, psi-

Il nonno in

questione è quello

paterno del

palermita-

no **Gioac-**

chino Inzi-

dallo scorso

10 settem-

bre veste i

Lucignolo

nel nuovo

allestimen-

to dello spet-

tacolo **Pinocchio** 

gramma a Milano fino al 18

ottobre, prima di andare in tour

in tutta Italia. «Lucignolo non è

Il confine tra il ruolo e la mac-

è un personaggio vocalmente

un personaggio dei più semplici.

chietta è sempre molto sottile per-

ché sono un ventisettenne che fa

molto distante da me: ho dovuto

lavorare molto per diventare più

bimbo possibile», racconta Gioac-

chino che, sul palco sprizza gran-

de vitalità, almeno fino a quando,

quelle orecchie d'asino a sancire il

come tradizione del personaggio

collodiano vuole, non arrivano

un bambino. Per la stessa ragione

panni di

rillo, che

per presentare il percorso di formazione accademico 2015/2016 per i nuovi principianti assoluti. I Maestri Angelo e Donatella Grasso presenteranno il pacchetto "Cinque lezioni per scendere subito in pista", che è lo slogan che la nota Accademia di tango catanese propone ai curiosi, appassionati e aspiranti tangueros. Nel corso dell'incontro non mancheranno dimostrazioni pratiche e la possibilità di provare in prima persona l'emozione dei "primi passi" di tango con le musiche più coinvolgenti della tradizione tanghera. I Maestri interagiranno con il pubblico presentando loro i diversi stili che caratterizzano questa danza, con la proverbiale competenza, fantasia e professionalità che caratterizza la loro pluriennale esperienza didattica. «Nella nostra epoca - dice **Donatella Grasso** - dove l'esistenza è impostata secondo le regole di uno stile di vita individualista, il tango si presenta come un'opportunità per rompere questa forma di solitudine proponendo di riscoprire, nella sua essenza, quello che è un uomo e quello che è una donna, in un dialogo tra i corpi, le menti e la musica» «Gli eventi collaterali organizzati a supporto del normale percorso didattico -

dice Angelo Grasso - consentiranno di scoprire il tango in tutte le sue sfumature (tecniche e culturali) in modo che ogni ballerino possa crescere e rendere personale il proprio modo di ballare. Fino a qualche decennio fa ballato a Buenos Aires solo da una generazione matura, oggi **il tango piace soprattutto** giovani che lo trasformano con rinnovata vitalità. E, infine, un ennesimo vantaggio: con la pratica costante, il tango mantiene anche in forma, ogni 30 minuti di ballo si smaltiscono circa 200 calorie!». Subito dopo l'incontro all'Empire milonga con il "musicalizador" residente Pietro Cosimano.

# fatturapertutti



La fattura elettronica, per tutti, GRATIS! Crediamo che imprese e professionisti non debbano pagare per incassare i crediti dalle Pubbliche Amministrazioni. Ecco perché non pagherai mai la generazione della fattura elettronica, questa è una promessa.

www.fatturapertutti.it

# Stampa E.TI.S. 2000 Spa, I mille colori



parata per il centro storico di Catania precederà, a ritmo di percussioni, l'inaugurazione del festival di artisti di strada Ursino Buskers (sul web www.gammazita.it/ursino-

buskers), ideato e promosso dall'associazione culturale Gammazita: l'appuntamento è per oggi, alle 18, da villa Bel-

Puparo dei fratelli Napoli, per poi proseguire con cento spettacoli. A inizio serata di domenica uno spettacolo di pupi firmato fratelli Napoli in piazza Maravigna e a tarda serata il Gran Galà finale che vedrà gli artisti riuniti al Castello Ursino. Il Festival è arricchito da un esteso street market e da esposizioni d'arte.

# festa è di cARTone

e delle archi tetture di paesaggio di Caltagirone da domani a domenica presenta cAR-

La ludoroulotte di locudiventu Tone, festival dedica-

to ai video d'animazione. Fa parte di **Biennale Kids**, la sezione dedicata ai più piccoli, a cura di locudiventu. Domani, alle ore 18 alla Corte Capitaniale, l'inaugurazione della mostra di pre-cinema In **cARtone** e un'animazione, musicata dal vivo da Davide Peri, di Emile Cohl. Poi Phone Frame, videoinstallazione di Eleonora Lambo. La mattina però, a Palazzo Ceramico, alle ore 10, il workshop, in due giorni, Animakalt. Sabato 19, a Palazzo Ceramicati bambini e alcune attività collaterali come la co, alle ore 17, l'incontro Video d'animazione e dintorni, con Santo Pappalardo e Collettivo Fixsix, Giulia Orecchia, Avisco e Ottomani. Alle ore 18.30 le proiezioni In cARTone di casa e In **cARTone viaggiando**. Domenica 20, alla Corte Capitaniale, alle ore 10, Precinema laboratorio rivolto a bambini e ragazzi. Alle 18, a Palazzo Ceramico, Magma, mostra di cinema breve, con una selezione di corti di animazione a cura dell'associazione Scarti.

# Biennale Kids, la

enti operanti nel territorio agri-Qualche giorno dopo, da martedì prossimo fino a sabato 26 settembre ad Agrigento si terrà la **Prima** esposizione delle eccellenze agrigentine e il secondo Forum del

turismo, in programma nelle sale del Dioscuri by Palace a San Leone. L'obiettivo della manifestazione è quello di favorire l'incontro degli operatori turistici locali portare i turisti dai loro hotel e con tour operators del settore per favorire l'offerta produttiva,

**il territorio**. Il convegno avra'

uogo nell'auditorium Santa

Chiara con inizio alle ore 10. Il

seminario rientra tra gli eventi

programmati dal Libero Consor

zio Comunale di Agrigento (la ex

provincia regionale) per potenzia

re la formazione degli operatori

del settore turistico ed enogastro-

nomico ed è rivolto a imprese e



La MuDi Car davanti al Museo diocesano di Agrigento

attraverso la concentrazione in un unico spazio espositivo del patrimonio turistico ed enogastronomico del territorio provin ciale. Particolare spazio sarà dato al prodotto turistico promosso dal marchio d'area Agrigento terra di storia, natura ed enogastrono-

Intanto l'Arcidiocesi agrigentina si rende protagonista di alcune iniziative a carattere turistico. Il Museo Diocesano ha approntato un auto elettrica, la **MudiCar**, per le San Gerlando (esterno), il

Da martedì a San **Leone** si terrà la Prima esposizione delle eccellenze agrigentine e il secondo Forum del turismo. Intanto

sabato la Diocesi organiza la **Notte** di fine estate museo Diocesano, le chiese di Santa

Maria dei Greci, San Lorenzo del Santo Spirito e altre tappe tra arte e fede.E sabato organizza la **Notte di** fine estate sul colle di Girgenti: dalle 19.30, tra il Museo diocesano, la cattedrale e piazza Don Minzoni musica, incontri, presentazioni edib&b a visitare la visita la cattedra- toriali, stand e show finale di Sasà Selvaggio e live dei Funky Peppers.

# di Ursino Buskers

riggio di domani con gli spettacoli dei sessanta artisti di strada che si esibiranno fino a notte. Sabato e domenica, invece, dalle 17 alle 19 si terranno anche i laboratori e gli spettacoli dedidanza e la visita guidata alla storica Bottega del

# della ceramica



# Un nuovo

dare il via al tour nato dalla sua ulima fatica discografica, Tortuga, che ha regalato ai fan un Venditti fresco e sorprendente. Il lungo tour del cantautore romano farà il suo debutto stasera al Teatro Antico di Taormina perpoi conclude

re la due giorni siciliana sabato al Teatro di Verdura di Palermo. Nel live troveranno spazio i



sono diventati grandi classici della musica italiana, ma anche i nuovi singoli. Tortuga è un disco che non conosce momenti di noia, che non prevede pause nell'ascolto, che mantiene con incredibile costanza un altissimo livello d'emozione e di forza espressiva. Con quest'ultimo lavoro Venditti ha inanellato nove canzoni che possono vivere ognuna da sola e che, insieme, compongono un mosaico affascinante e moderno.

MUSICA/ *Tortuga Tour* stasera a Taormina, sabato a Palermo 

Output

Description:

# Palermo come Parigi

ne di Giacomo Puccini, debutterà domani al Teatro Massimo di zato dal Teatro del Maggio musicale fiorentino, per la regia di Mario Pontiggia, e con un cast di eccezione. Accanto al soprano

Maria Agresta (nella foto di Antonio Moggi), uno dei più apprezzati in Italia e all'estero, **Lana** Kos, Giorgio Berrugi, Vincenzo e Simone



Del Savio, diretti da **Pier Giorgio Morandi**. Celeberrima la trama, ambientata nella soffitta parigina del pittore Marcello e del poeta Rodolfo, squattrinati entrambi, è un affresco della vita disagiata ma libera, anticonformista e disordinata di artisti e intellettuali della seconda metà dell'Ottocento. In scena anche l' Orchestra, il Coro (diretto da **Piero Monti**) e il Coro di voci bianche (diretto da Salvatore Punturo) del Teatro Massimo. Repliche fino al 27 settembre.

CLASSICA/ Da domani La Bohème al



Lvoce, buzuki, percussioni; Michele Lobaccaro chitarra, basso, cori; Alessandro Pipino tastiere, fisarmonica; Adolfo La Volpe oud, chitarra elettrica; Pippo Ark D'Ambrosio percussio-

ni) proseguono il loro tour per presentare il nuovo



*Jerusalem*, un lavoro di grande suggestione, che porta l'ascoltatore direttamente nei caffè di Gerusalemme, immersi in una storia convivenze. Canzoni e brani strumentali si alternano in un affresco impressionistico ispirato ad un testo ambientato nella città contesa concepito dalla scrittrice liane: sabato all'Anfiteatro della Villa Comunale di Comiso, ospite Giovanni Robustelli (live performance pittorica) e **domenica allo** Spasimo di Palermo, con la mostra "Gerusalemme in sogno" di Maria Teresa De Palma.

Comiso, domenica a Palermo 🌑 🛑

# **Antonello**

Antonello Venditti, ha scelto due location siciliane per

suoi vecchi

successi che

a *Bohème*, considerata uno dei La Boheme, consider and computer massimi della produzio-Palermo in un allestimento realiz-

I LAUTARI SIMONA NORATO

# II caffè della pace

TRadiodervish (Nabil Salameh

discoCafè



che parla di tradizione e di difficili Paola Caridi, testo che è diventato uno spettacolo con Carla Peirolero e Pino Petruzzelli. Due le date sici-

MUSICA/ I Radiodervish sabato a

# BEER O'CLOCK Great beer Great tood ALSO GLUTEN FREE LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT

#### **MUSICA**

# giovedì 17/09

ANTONELLO VENDITTI Taormina (Me), Teatro Antico, h. 21.30

RITA BOTTO E LA BANDA DI AVOLA Villafrati (Pa), Piazza Umberto, h. 22

# venerdì 18/09

Polizzi Generosa (Pa), piazza XXVII maggio, h. 21 "Canzoni corsare", Giovanni Allegra contrabbasso, plettri, chitarra e voce, Puccio Castrogiovanni fisarmonica, plettri, chitarra e voce, Marco Corbino chitarre, Salvatore Assenza clarinetto e sax, Salvo Farruggio batteria e percussioni

#### **AFRO BOUGNA BAND**

Catania, Porto Banchina #19, h. 21.30 Jali Diabate kora e voce, Dario Chillemi chitarra. Giampiero Cannata basso, Oumy Mbaye djembé, Angelo Puglisi batteria

#### **FREEDOM BLUES** Lentini (Sr), Ex Pescheria, h 21.30

Spartiti Associati THE COOL PARTY Catania, Le Capannine, h 22

## **ALPAFILM**

Giarre (Ct), Sound Lounge bar, h 21

# Pink Floyd tribute

Palermo, Dorian, h 21.30

# sabato 19/09

#### ANTONELLO VENDITTI

Palermo, Teatro Di Verdura, h. 21.30 Tortuga Tour

#### **RADIODERVISH**

Comiso (Rg), Villa Comunale, h 21.30 Cafe' Jerusalem Tour

Santa Venerina (Ct), piazza Roma, h. 21 "Canzoni corsare", Giovanni Allegra contrabbasso, plettri, chitarra e voce, Puccio Castrogiovanni fisarmonica, plettri, chitarra e voce, Marco Corbino chitarre, Salvatore Assenza clarinetto e sax, Salvo Farruggio batteria e percussioni. Enoetna

Barcellona P. G. (Me), Perditempo, h 22 "La fine del mondo"

## PATTY PRAVO

Palazzolo Acreide (Sr), piazza Marconi, h. 22

# PARTY DI FINE ESTATE

Capo d'Orlando (Me), Club 147, h. 23 Dj set Daniele Dovico, Davide Giuffrè, Gabriele Amata, Tony Merendino, Ferdinando Branciforte, PaoloDee

#### **CAPAREZZA**

San Vito Lo Capo (Tp), piazza Santuario, h. 22.30 "Museica tour". Cous Cous Fest

# domenica 20/09

#### **RADIODERVISH**

Palermo, Santa Maria dello Spasimo h 22.30 Cafe' Jerusalem Tour

#### **DOXY JAZZ TRIO** Siracusa, Hmora h 18

# lunedì 21/09

## **BABILON SUITE**

San Vito Lo Capo (Tp), piazza Santuario, h. 22.30 Cous Cous Fest

# martedì 22/09

**ELIO E LE STORIE TESE** San Vito Lo Capo (Tp), piazza Santuario, h. 22.30 Cous Cous Fest

# mercoledì 23/09

#### **VINICIO CAPOSSELA** San Vito Lo Capo (Tp)

piazza Santuario, h. 22.30 "Nel paese dei coppoloni Still Alive" Cous Cous Fest

## INCONTRI

#### C'È TEMPO. STORIE CHE NON SCADONO Catania, Palazzo Platamone Presentazione editoriale di Marco Pomar, con Gino Astorina e Nicola Savoca Ven

#### **ANCHE OGGI NON MI HA SPARATO NESSUNO**

18/9 h 18 Buk Festival

Catania, Palazzo Platamone Presentazione editoriale di Riccardo Arena, con Eleonora Lombardo e Nicola Savoca Sab 19/9 h 19 Buk Festival

#### RACCONTARE L'ANIMA DEI LUOGHI Calatabiano (Ct), Castello San Marco Viaggio dentro l'anima dei luoghi di una Sicilia sognata, raccontata e vissuta: con Maria Antonietta Ferraloro con "Tomasi di Lampedusa e i luoghi del Gattopardo", Alberto Samonà con "Panormus, genio oltre il visibile" e Massimo Schilirò con "Catania di carta", coordina Dora Marchese, letture Diletta Costanzo Sab 19/9 h 19

**UN VIAGGIO** Messina, Feltrinelli Point Presentazione editoriale di Sarah Cerreti, con Giovanni Frazzica Ven 18/9 h 18.30

#### FILASTROCCHE E CONTE SICILIANE

Palermo, Libreria Feltrinell Presentazione editoriale di Sara Favarò, con Augusto Cavadi, interventi musicali di Ferdinando Sclafani Gio 17/9 h 18

#### **EUPLOIA. BUONA NAVIGAZIONE**

Giardini Naxos (Me), Parco Archeologico Presentazione editoriale di Sebastiano Tusa con Maria Costanza Lentini e Fabio Granata Dom 20/9 h 17 Naxoslegge

#### **VOCI DI SICILIA**

Giardini Naxos (Me), Sìcily by Marabù Presentazione editoriale di Marina Argenziano, con Dora Marchese Dom 20/9 h

Giardini Naxos (Me), Arte Tauro Presentazione del volume a cura di Pico Di Trapani, a seguire visita all'Accademia del sacro – Monastero Madonna Rocca di Taormina **Dom 20/9 h 10** Naxoslegge

## **MEGLIO UN GIORNO**

Messina, Feltrinelli Point Presentazione editoriale di Fabio Granata, Lun 21/9 h 18.30 Naxoslegge

#### MADMAN

Catania, Libreria Feltrinelli Incontro con il pubblico e firmacopie di "Doppelganger" Lun 21/9 h 17

#### SCUSI, PARLO COI TELEVISORI? Isola delle Femmine (Pa),

piazza Pittsburgh Presentazione editoriale di Roberto Pizzo e Lorenzo Pasqua Gio 17/9 h 18

#### LA REPUBBLICA DEL SELFIE

Palermo, Villa Malfitano Presentazione editoriale di Marco Damilano (vice direttore de L'Espresso), con Roberto Lagalla, Giuseppe Lupo, Giuseppe Guttadauro Ven 18/9 h 18.30

#### **TAOBUK**

Taormina (Me), Luoghi vari Inaugurazione al Teatro Antico sab 19/9 **h 20** con consegna dei Taobuk Award a Noa per la pace; Raffaele Cantoneper l'impegno civile; Orhan Pamuk per la letteratura; Uto Ughi alla carriera. Dom 20/9 dalle h 10 San Domenico Palace: tavola rotonda "Rivoluzione Editoria. Nuovi equilibri e strategie" e "La cultura degli altri"; presentazione di "Anime di vetro. Falene per il commissario Ricciardi" con Massimo Maugeri; Alessandro Cannavà presenta "In viaggio con lo zio". Piazza IX Aprile dalle h 19: Incontro con Orhan Pamuk; Marcelo Figueras presenta "Aquarium"; Stefano Benni presenta "Cari Mostri". Lun 21/9 dalle h 16 alla **Fondazione Mazzullo:** Marilina Giaquinta presenta "L'amore non sta in piedi"; presentazione del documentario di Gady Castel "Rinascere in Puglia". Terrazza Archivio Storico h 18.30: Marco Malvaldi presenta "Il telefono senza fili"; Piazza IX Aprile dalle h 20:Incontro con David Leavitt; Lirio Abbate presenta "I Re di Roma". Mar 22/9 dalle h 16 Fondazione Mazzullo Alessandra Nicita presenta "Arrivò l'amore e non fu colpa mia". Terrazza Archivio Storico dalle h 18.30 Cristina Cassar Scalia presenta "Le stanze dello scirocco"; Nicola Lagioia presenta "La ferocia". Piazza IX Aprile h 21 "Food Factor. Il cibo che fa del bene contro le mafie e contro lo spreco". Mer 23/9 dalle h 16 Fondazione Mazzullo Paolo Maria Di Salvia presenta "La circostanza"; Terrazza Archivio Storico h 18 Incontro con Walter Siti; Casa Cuseni h 19 Caterina Chinnici presenta "E' così lieve il tuo bacio sulla fronte". Fino al 25/9

## CLASSICA

# **ZEMLINSKY QUINTET**

Catania, Castello Ursino Nunziatina De France SCO flauto, Angelo Palmieri oboe,

Lorenzo G. Lima clarinetto, Patrizia Pane fagotto, Antonio Anfuso corno, musiche Rossini, Verdi, Gershwin, Morricone Sab 19/9 h 18 Classica e Dintorni

## **CORO LIRICO SICILIANO**

Paternò (Ct), Chiesa S. M. dell'Alto Dirige Francesco Costa Sab 19/9 h 20.30

#### **LATE RENAISSANCE & EARLY BAROQUE** Scicli (Rg), Chiesa San Bartolomeo Giuseppe Andaloro pianoforte, musiche Bernardo ed Ercole Pasquini, Frescobaldi, Pierluigi da Palestrina, Merula, Valente. Giovanni Gabrieli. Trabaci Sab 19/9 h

#### 20.30 Festival Magie barocche **GLORIA IN EXCELSIS DEO**

Biancavilla (Ct), Basilica Maria SS. dell'Elemosina Alessandro Carmignani e Raffaele Pe controtenoi, Coro e Orchestra del Festival Internazionale del Val di Noto "Magie Barocche" Claudia Patanè direttore musiche Charpentier, Vivaldi, Händel Lun 21/9 h 20.30 Magie barocche

#### **BOHÈME**

Palermo, Teatro Massimo Opera lirica di Giacomo Puccini, libretto Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, direttore Pier Giorgio Morandi, regia Mario Pontiggia, con Maria Agresta, Giorgio Berrugi, Lana Kos, Vincenzo Taormina, Gianluca Buratt, Simone Del Savio, con l'orchestra, il coro e il coro di voci bianche del Teatro Massimo **Prima ven 18/8 h** 20.30. Sab 19/9 h 20.30, dom 20/9 h 17.30, mar 22/9 h 18.30, mer 23/9 h 18.30. Fino al 27/9

#### PIAZZA MASSIMO

kla Sab 19/9 h 22

**CHE COSA SONO LE NUVOLE?** 

Omaggio di Taobuk a Pier Paolo Pasolini,

a cura di Giuseppe Morgana. Il percorso

espositivo si articolerà in due sale e sarà

arricchito da un allestimento multisenso-

riale volto ad esaltare l'importanza dei

di René Magritte, l'onirico di Roberto

capolavori in mostra. Scorreranno così

davanti agli occhi dei visitatori la poetica

Sebastian Matta, il "non luogo" di Giorgio

una giornata", 1914) la mutevole eccen-

tricità di Mario Schifano, l'elegante movi-

mento della Tuffatrice di Peppino Mazzul-

lo (in mostra anche un disegno della serie

appartenente alla raccolta Dal diario di

Pasolini, 1945/47), la pace variabile di

Piero Guccione, il magnetico Tano Festa,

la dimensione spaziale di Lucio Fontana e

la creatività di Renato Guttuso (di cui si

zando lo sguardo del grande regista, si

creerà una sinergia tra la sua evasione

soggettiva individuale e quella degli autori

prescelti, che è rappresentata attraverso

le loro opere. Fino a dom 18/10. Taobuk

Palazzo Corvaja, ven 18/9 h 18.30

Taormina (Me),

potrà ammirare "La Zolfara", 1953). Utiliz-

De Chirico (l'opera esposta è "L'enigma di

Palermo, piazza Verdi "Le Stagioni": Le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi e Astor Piazzolla, con l'Orchestra del Teatro Massimo, accordeon Ruggiero Mascellino, direttore e violino solista Simone Bernardini Sab 19/9 h 19; "C'è Vucciria": con i Sei Ottavi e il Coro di voci bianche del Teatro Massimo, musiche Mozart, Rota, Morricone, Piovani, soprano Germana Di Cara, mezzosoprano Alice Sparti, tenore Ernesto Marciante, tenore e beat box Kristian Andrew Thomas Cipolla, basso Vincenzo Gannuscio, basso, effetti e arrangiamenti Massimo Sigillò Massara, maestro del Coro di voci hianche Salvatore Punturo-Sab 19/9 h 20.30; "Partire dalla Coda": Video di Pierluigi Toccafondo, musica Simeon ten Holt eseguira dai musicisti del conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo, percussioni Gaspare Renna, Giulia Lo Giudice, Francesco Barone, pianoforti Irene Maria Salerno, Oksana Sve-

## EVENT

#### **SHERBETH FESTIVAL**

e corso Vittorio Emanuele) Festival internazionale del gelato artigianale, in programma degustazioni, laboratori a cielo aperto, dibattiti, concerti, spazi dedicati ai piccini e corsi per aspiranti gelatieri da gio 17/9 a dom 20/9

#### **URSINO BUSKERS**

Catania, dintorni Castello Ursino Festival Internazionale di Arti di Strada Da ven 18/9 a dom 20/9 dalle h 18

## **BUK FESTIVAL**

Catania, Cortile Platamone Festival della piccola e media editoria. in programma incontri e presentazioni Da ven 18/9 a dom 20/9 dalle h 15

#### EQUINOZIO D'AUTUNNO ALL'ARGIMUSCO

Montalbano Elicona (Me), Altopiano dell'Argimusco Evento celebrativo durante il quale è prevista anche una visita guidata al sito

#### megalitico Dom 20/9 dalle h 20 ANDAR PER BORGHI MEDIEVALI

Sperlinga (En), Centro storico Manifestazione culturale con corteo storico, balli e musiche medievali, animazione con sbandieratori, giochi di fuoco. degustazione di prodotti tipici locali e del dolce tipico sperlinghese "o torton" Gio 17/9 dalle h 15.30

#### **BALCONI IN CORNICE**

Catania, Palazzo degli Elefanti Progetto multidisciplinare che ha per tema il futuro. Con la regia di Guglielmo Ferro, in scena Mario Venuti, Simona Di Gregorio, Rita Botto (accompagnata da Giuseppe Finocchiaro); gli attori Franco Oppini, Barbara Giordano; la compagnia di danza Mnai's; il musicista Massimiliano Pace e Umberto Guidoni, il primo astronauta europeo a viaggiare nello spazio. Proiezioni in videomapping a cura di Luca Orazio Pulvirenti. I Art

#### Sab 19/9 e dom 20/9 h 21 e h 22.15 FIERA DEI SOGNI E DELLE FAVOLE

Castel di Iudica (Ct), piazza Marconi Giostra di madrigale, favolose melodie con l'arpa fatata di Ginevra Gilli e il suo folletto Federico Chiofalo, con cantastorie, musicisti, danzatori e artisti di strada **Sab** 19/9 dalle h 17

# DANZA

## **TANGOLAB**

Catania, Luoghi vari Una tre giorni di tango con i maestri Fausto Carpino Y Stephanie Fesneau. Start sulle Terrazze del Museo diocesano con l'esibizione di Fausto Carpino e Stephanie Fesneau, Dj Sergio Piscitello; seguono due giorni di workshop a Scenario Pubblico con Fausto Carpino e Stephanie

#### Fesneau Da ven 18/9 h 22 a dom 20/9 TANGO PRIMI PASSI

Catania, Empire

Serata dedicata ai principianti con i maestri Angelo e Donatella Grasso che interagiranno con il pubblico presentando i diversi stili che caratterizzano il tango Dom 20/9 h 19

Il regista Piero Messina presenta nella sua città il suo primo lungometraggio, Palermo, Centro storico (tra via Maqueda presentato all'ultimo Festival del cinema di Venezia, che annovera nel cast Juliette Binoche, Lou de Laâge, Giorgio Colangeli Caltagirone (Ct), Cine Teatro S. Anna Ven 18/9 h 20.30 Caltagirone (Ct), Multisala Politeama

L'ATTESA

#### Ven 18/9 h 21.30 ITALIAN DOC SCREENINGS ACADEMY

Palermo, Real Albergo dei Poveri e Cinema Rouge et Noir Appuntamento dedicato al mercato del documentario italiano. Proiezioni gratuite al Cinema Rouge et Noir: Gio 17/9 h 21"ll Carnevale Eoliano – L'Isola delle Maschere" di Francesco Cannavà; "4Stelle Hotel" di Paolo Palermo e Valerio Muscella Fino

#### sab 19/9 **TEMPORARY CINEMA**

S. Agata Li Battiati (Ct), Accademia Abadir Quattro film dedicati alle arti: l'architettura, la fotografia, il design e la pittura riunite. Tre lungometraggi e un documentario in ognuno dei quali un personaggio, attraverso l'esperienza personale, indaga temi cruciali del contesto storico, sociale

#### e culturale in cui vive Gio 17/9 h 21 CATENANUOVA DOC

Catenanuova (En), Parco San Prospero Rassegna itinerante del cinema d'autore, proiezione di "Terra vagnata" di Aldo Botano; "Morte segreta" di Michele Leonardi; "Dio delle zecche" di Leandro Picarella e Giovanni Rosa, film-documentario

#### su Domenico Dolci Mer 23/9 h 20.30 PIAZZA MASSIMO - NO STOP VIDEO

Palermo, piazza Verdi Proiezione di "Tosca" (2014) di Giacomo Puccini, direttore Daniel Oren, regia Mario Pontiggia, con Hui He, Stefano Secco, Alberto Mastromarino; "Beethoven IX Sinfonia" (2001) direttore Zubin Mehta, con Dagmar Schellenberger, Hermine May, Jörg Schneider, Jyrki Korhonen; "Romeo e Giulietta" (2014) di Sergej Prokofiev, direttore Alexander Polyanichko, coreografia e regia Massimo Moricone, con Letizia Giuliani, Alessandro Riga, Orazio Di Bella, Moret Gonzalez

# TEATRO

## **PANPERS**

Con Andrea e Luca di "Colorado" Sab 19/9 h 18 Catania, Teatro Ambasciatori

# SERĂ BISERICĂ

Dom 20/9 dalle h 18

Di Giacomo Guarneri, regia Giacomo Guarneri e Marcella Vaccarino, con Simona Malato, Fabrizio Ferracane, Chiara Muscato, Marcella Vaccarino Gio 17/9 h 21.30 Palermo, Santa Maria dello Spasimo

# STORIA DEI PALADINI DI FRANCIA

Opera dei pupi da antichi canovacci, libero adattamento scenico e regia Enzo Mancuso Ven 18/9 h18 Palermo, Teatro Carlo Magno

#### GIOBBE COVATTA

"Sei gradi" Dom 20/9 h 21.30 San Vito Lo Capo (Tp), piazza Santuario Cous Cous Fest

# ARTE

eventi

**FESTIWALL** 

Prenderà il via lunedì il festipiù a Sud

vernissage

val di street art d'Europa. Alla "chiamata alle arti" hanno risposto artisti di fama mon-

diale come Moneyless, Pixel Pancho, Natalia Rak (nella foto un suo lavoro realizzato in Polonia), Millo e Daniel Eime che dal 21 setembre (ore 15)s i metteranno a lavoro in via Ariosto, via Ducezio (biblioteca comunale) e via Alfieri (protezione civile) donando un tocco di creatività alle strade di Ragusa. Nei giorni a seguire (l'evento organizzato dal Comune, Extempora e S/Oggetti Negativi andrà avanti fino a dom 27/9) sarà la volta di Pixel Pancho, che prenderà possesso della parete di via Ercolano, e di Natalia Rak che da mercoledì 23 settembre lavorerà sulla parete di via Archimede. Numerosi gli eventi collaterali che arricchiscono il festival: la musica, i laboratori per bambini e quelli di serigrafia. Fino al 27/9

Ragusa, Luoghi vari, da lun 21/9 h 15

da vedere

pittura di Marc William Zanghi, uno tra i più importanti rappresentanti della giova-

Galleria d'Arte Moderna. Fino a dom 27/9

# **IMMAGINARI DI UNO STARE** L'esposizione è un originale dialogo tra la

ne arte siciliana, e gli interventi architettonici di Gianni Pettena, uno degli esponenti più accreditati dell'architettura radicale. Curata da Lorenzo Bruni, la mostra presenta 30 dipinti e sculture di Zanghi inseriti negli spazi appositamente modificati da tre interventi di Gianni Pettena. Il percorso espositivo prende avvio da sei nuove tele di grandi dimensioni e continua con quattro esili sculture-installazioni realizzate con resina poliuretanica e acrilico. Si chiude con quindici quadri appartenenti a cicli della produzione precedente, associati in un'originale riflessione sulla figura dell'antieroe. In mostra anche due lavori inediti su carta e due teche contenenti altre sculture/teste che, dialogando con gli interventi monocromi realizzati su tre pareti, stabiliscono una relazione con la visita/scoperta del luogo. Orari: da martedì a domenica h 9.30 -18.30 Palermo,

