

Corsa a ostacoli

Alla vigilia della nuova maratona di Palermo, i podisti della città lamentano di non essere tutelati
Cinzia Zerbini a pagina II-III



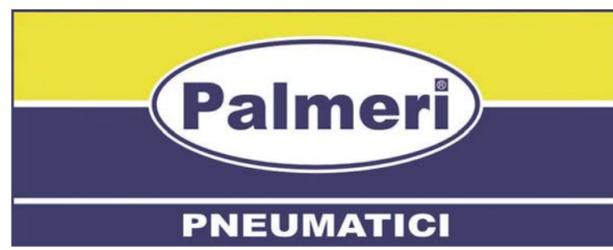
Mirko Miro: «Il mio diario rap» Grandi collaborazioni in "Semplice", il nuovo cd del rapper catanese Leonardo Lodato alle pagg. II-III / Sasà Selvaggio: «Porto la Sicilia in tournée» Partono oggi da Bologna le repliche del nuovo spettacolo del comico e presentatore palermitano che dal 26 al 29 dicembre sarà al Teatro al Massimo della sua città Melania Mertoli a pag. III / Week end: Agira La storia della Sicilia vista dall'alto della rocca di San Filippo Giusy Cuccia a pag. III / Cartellone a pag. IV

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società,
cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XVIII - n. 703
15 novembre 2013



di Michele Nania

SMSicilians

Il disturbatore disturbato

Era il terrore dei collegamenti esterni, l'incubo della diretta, il nemico pubblico numero uno di Mentana, Fede e Lilli Gruber. Ma resta scolpito nella memoria (certamente anche sua) il giorno in cui, in diretta nazionale sul Tg1, il compianto Paolo Frajese a un certo punto non ne poté più e senza badare alle reazioni del pubblico non violento - lui che era un finissimo telecronista adorato da mamme e nonne - senza tanti complimenti lo cacciò dall'inquadratura a calci negli zebedei. Fu un momento di grande televisione: Gabriele Paolini, che s'era inventato il mestiere di rompitore di palle telegiornalistiche, fece capire che in diretta si poteva fare qualsiasi cosa e fu allora che la tv trash fece il suo trionfale ingresso nelle case degli italiani contribuendo non poco all'imbarbarimento di usi e costumi nazionali. Nel frattempo Paolini s'è del tutto bevuto il cervello o ciò che ne restava, grazie all'iscrizione nel Guinness dei primati. Fino a quando, pochi giorni addietro, è stato arrestato per pedopornografia, per la gioia dei telecronisti e probabilmente dei vicini di cella. Ma non si fa: pietà per i vinti, e per i disturbati mentali.

m.nania@lasicilia.it

Pif, palermitano classe 1972, con la sua inseparabile telecamerina con cui realizza i filmati de "Il Testimone". In basso, alcune scene del film "La mafia uccide solo d'estate": al centro Alex Bisconti (nel ruolo di Arturo da bambino) con Claudio Gioè (nel ruolo di Francesco); nelle foto laterali Pif (Arturo adulto) con Cristiana Capotondi (nel ruolo di Flora)

di Lavinia D'Agostino

Ironico, dissacrante e a tratti indolente. Per queste sue peculiarità è amato, anzi amatissimo, soprattutto dai più giovani. Pif, l'esilarante ex Iena che con un balzo è riuscito ad avere un programma tutto suo su Mtv, ha "parcheggiato" per qualche tempo la sua telecamerina amatoriale, quella con cui realizza i servizi de "Il Testimone", per mettersi dietro alla macchina da presa di **La mafia uccide solo d'estate**, il suo primo film da regista in cui firma anche soggetto e sceneggiatura insieme a Michele Astori e Marco Martani. Su Youtube, oltre al trailer, sono già disponibili alcuni minuti della pellicola che arriverà in sala il 28 novembre. Il ritmo serrato e ironico, un pizzico di animazione e la voce fuori campo dello stesso Pif, catapultano gli spettatori a Palermo,

nei primi Anni 70, in due situazioni parallele: il concepimento del protagonista e la strage di viale Lazio.

Il film, una produzione Wildside con Rai Cinema, prende in giro la mafia, mettendo in evidenza gli eroi dell'antimafia, la rassegnazione dei palermitani e quei luoghi comuni con i quali si è "giustificato" un ventennio di guerra tra le cosche. «I fatti drammatici - dice Pif - sono filtrati dallo sguardo di un bambino, perché i più piccoli hanno una comicità innata».

Come si viveva a Palermo in quegli anni?

«Vivevamo in una bolla che, se da una parte ci ha permesso di sopravvivere allo schifo, dall'altra ci ha permesso di arrivare a 40 anni potendo dire che non è stato traumatico. La frase tipo era finché si scannano tra di loro non ci interessa, considerazione che si faceva anche quando uccidevano

«Non mi piace sentir parlare siciliano da chi non lo sa parlare. E poi in Sicilia ci sono tanti attori bravi che non sempre riescono ad uscire. Nel film, tra gli altri, ci sono Claudio Gioè, nel ruolo di Francesco, che incarna tutti quei giornalisti dell'epoca che non solo raccontavano la mafia, ma facevano antimafia; e Ninni Bruschetta nei panni di Frà Giacinto, un frate del convento di Santa Maria di Gesù, ammazzato nella sua "modesta" cella. In quel mondo la mafia era così dentro la società che anche un frate poteva essere un mafioso. Quanto a Cristiana Capotondi, ha imparato il dialetto meglio di me».

Da palermitano non ti scoccia esportare il cliché Sicilia=mafia? «Credo che sia più grave non parlarne. Se la mafia non si è impossessata del tutto della Sicilia è perché c'è stata gente che l'ha raccontata e combattuta in prima fila. Giovanni Falcone, Paolo Borsellino e tutti gli altri, prima che eroi erano uomini coraggiosi. Non avevano super poteri, ma la volontà di fare. E io li ammiro per questo».

Hai mosso i primi passi nel cinema come aiuto alla regia, prima di Franco Zeffirelli e poi di Marco Tullio Giordana... non da poco.

«Sono stato fortunato: Zeffirelli è l'ultimo di una grande generazione di registi, mentre durante la lavorazione de **I cento passi** nessuno di noi capiva cosa sarebbe diventato. Essendo una piccola produzione lavoravamo molto, ma ho imparato di più».

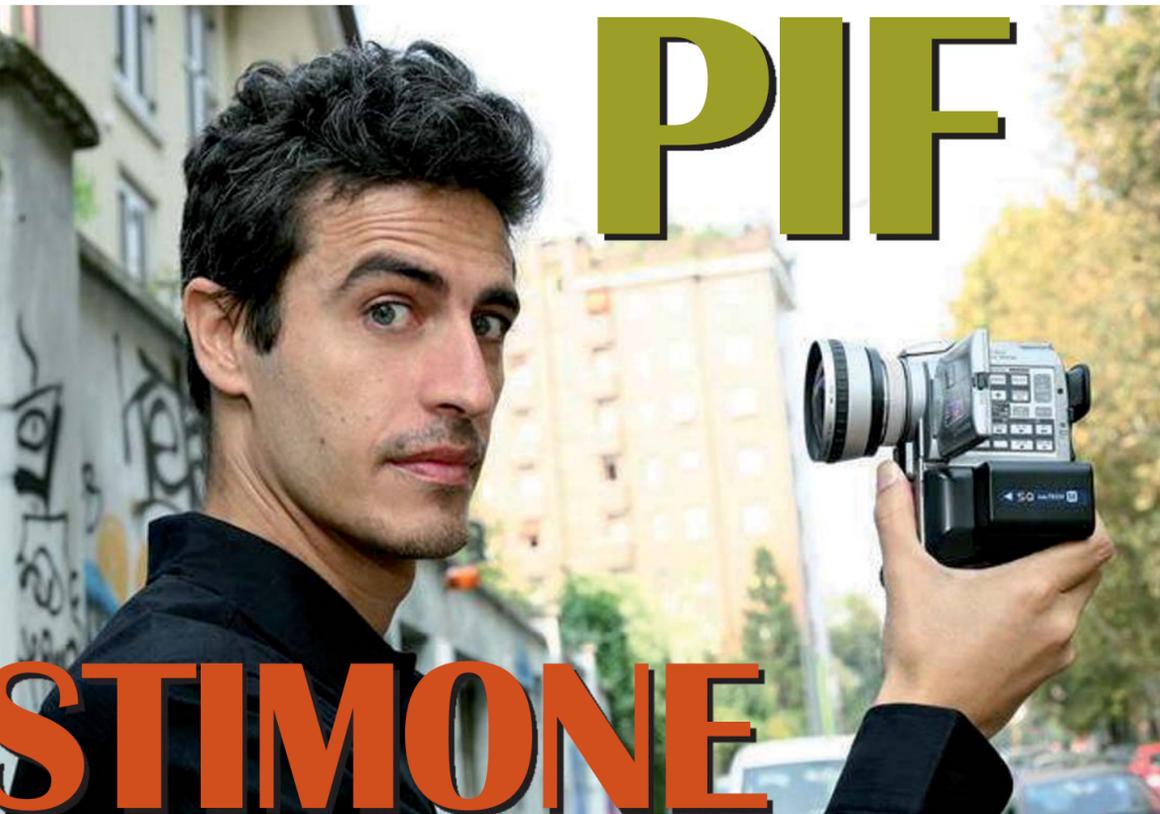
Il tuo legame con Giulia Innocenti, la giornalista di "Servizio Pubblico", ha fatto scalpore. Matrimonio e figli in vista?

«Anche io credevo non fosse così interessante, ma ogni cosa che fa Giulia, pure se si tratta di scemenze, esce sui giornali. E non perché ci sia un interesse reale ma perché tra i giornalisti c'è una guerra. Non voglio difenderla, ma se è vero che la vita che ci siamo scelti in parte è pubblica, nel suo caso si è superato ogni limite. Comunque al momento nessun progetto in vista, siamo ancora "troppo giovani"».

Tornando al film. Per promuoverlo hai chiesto aiuto ai tuoi fan con l'hashtag #aiutapif, dei promo fatti in casa che stai pubblicando sulla tua pagina Facebook. «Ho coinvolto i fan perché temo che la gente non vada a vedere il film. Comunque già solo l'idea che qualcuno si sia messo lì a pensare, girare e montare uno spot per il mio film mi commuove, è la dimostrazione del loro affetto. Mi piacerebbe inserirli negli extra del dvd». E tu come lo promuoverai? «Il 27 novembre sarò ai Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo con Cristiana Capotondi, Claudio Gioè ed alcuni ospiti che racconteranno come la mafia ha influenzato le loro vite, cercando di rispettare lo spirito e l'umore dissacrante del film. Poi il 28 presenterò il film a Partinico e la sera al cinema Aurora di Palermo mentre il 2 dicembre sarò a Catania, prima ospite di Salvo La Rosa, e poi in un cinema della città. Poi partirò per il resto d'Italia».

laviniaadagostino@tin.it

Il 28 novembre esce nelle sale **La mafia uccide solo d'estate** debutto alla regia di Pierfrancesco Diliberto, ex Iena e volto del programma di Mtv, che con un cast tutto (o quasi) siciliano racconta con la sua inconfondibile ironia un ventennio di guerra tra cosche nella sua Palermo



IL TESTIMONE DISSACCRANTE



qualcuno che con la mafia non c'entrava o anzi la combatteva. I palermitani sapevano della mafia: era culturalmente accettata, ma erano anche rassegnati e i più pensavano che non si potesse sconfiggere. Io faccio parte di quella generazione che non si è rassegnata, tant'è che siamo riusciti a girare il film senza pagare il pizzo, cosa che la generazione di mio padre (il regista Maurizio Diliberto, ndr) si sognava».

Pierfrancesco Diliberto (questo il suo nome all'anagrafe) ha scelto un cast tutto siciliano, fatta eccezione per Cristiana Capotondi che interpreta Flora, la compagna di banco di cui si è invaghito Arturo (interpretato in versione adulta dallo stesso Pif, ndr).



SICILIA IN ROSA

il magazine delle donne siciliane

Domenica 17 e Lunedì 18 Novembre in edicola con il quotidiano **LA SICILIA**

Domenica 17 Novembre a Catania e provincia Lunedì 18 Novembre a SR, RG, CL, AG, EN, ME, TP, PA e prov.

SCIALFA l'esposizione prolunga fino a domenica

A conferma del grande successo ottenuto, la mostra di Francesco Scialfa (foto in alto) - intitolata L'albero della vita (al Palazzo della Cultura di Catania) - è stata prorogata fino a domenica. Una suggestiva raccolta, espressione artistica di un pittore che, dopo una lunga pausa di otto anni, ha ripreso tele, pennelli e colori. È se "l'artista diventa tale quando dà visibilità alla propria idea, trasformandola in un'immagine", le opere con le quali Scialfa torna sulla scena artistica si fanno "portavoce" del suo intento. Il pittore catanese trae infatti ispirazione dall'esempio di vita del figlio



Damiano (foto in basso) - scomparso quattro anni fa (martedì verrà, peraltro, celebrata, alle 19, una messa commemorativa nella chiesa di Santa Maria della Guardia), in memoria del quale, è stata fondata l'associazione Damiano Scialfa - decide di fare di questo esempio un "messaggio" per tutti, trasformando i suoi dipinti in un inno alla vita. Alle 17 di oggi, verrà inoltre proiettato il video 44th in Pictures - diretto da Saverio Scialfa e realizzato con la collaborazione di Rosario Scialfa, entrambi figli dell'artista, Federico Marino e Salvo Vitale; un filmato nel quale viene sintetizzata la lunga carriera artistica del pittore. (Vanessa Ferrara - vanessaferrara@yahoo.it)

Domenica Palermo ospita la XIX maratona della città ma i maratoneti e ultramaratoneti palermitani denunciano le tante difficoltà che incontrano ogni giorno per esercitare la loro passione. Luisa Balsamo: «La città che si candida a capitale europea dello sport 2016 non tutela noi podisti»

Sport& società

Cinzia Zerbini. C'ani randagi, prostitute, buio, maniaci. Sembra un percorso di guerra ma è solo il parco della Favorita a Palermo. Nello stadio palermitani, invece, ci sono gli sfreggi che l'incuria regala all'asfalto. Eppure migliaia di persone ogni giorno affollano questi luoghi - e molti di loro domenica prenderanno parte alla XIX Maratona di Palermo - per onorare l'impegno con una passione: la corsa. Per dimagrire, superare brutti periodi o semplicemente perché si nasce con questo sport nel sangue come sostiene Luisa Balsamo. Bionda, sembra una docile donna di 48 anni e nella vita di tutti i giorni dice di esserlo ma da podista diventa la signora dei deserti. In compagnia della sua forza ha



A sinistra Luisa Balsamo durante la Marathon des Sables; a destra la Maratona di Palermo

partecipato, ma solo per citare alcune competizioni, a 7 edizioni del Marathon des Sables, prima classificata al Mauritania Raid Sahara seconda ad Atacama Crossing Race. «Chilometri macinati, concentrata, motivata - racconta - Spesso aiuto avversari e non sono per nulla timorita dal doverlo fare o dalla loro presenza. Tutto questo mi piace da morire, mi carica e m'ingorgolisce». «Amore per la vita, amicizia, serenità, felicità, fatica, soddisfazioni e



primo piano

CORSA a ostacoli

(18 e 16 anni) coinvolti con entusiasmo nella preparazione dei percorsi, è anche presidente dell'associazione Palermo h 13.30 che organizza gare tra mille difficoltà ma con la voglia di riuscire, nonostante le mille difficoltà che i podisti vivono. «Lo sport è un volano economico ma, come nel caso della maratona, non c'è alcuna tolleranza da parte dei cittadini - dice -. A differenza di molte altre città d'Italia noi abbiamo una località balneare vocata al podismo ma, si sa, nelle esigenze dell'amministrazione comunale questa vocazione è in fondo alla

lista e ciò accade in maniera esagerata con la candidatura di Palermo a capitale europea dello sport 2016. Stesso impegno e stessa passione per Luigi Stella. Nella sala d'attesa del suo studio dentistico una parete è tappezzata di foto e medaglie. «Ho iniziato a 22 anni - racconta - e non mi sono mai fermato. New York, deserti, ho corso importanti gare diversificando l'attività». Ultramaratoneta - l'ultramaratona è una corsa la cui distanza supera quella classica di 42.195 metri - descrive con poche parole il limite tra la passione e la mitomania: «Il rischio c'è, ma è con l'età che forse



si acquisisce la consapevolezza e la tranquillità di ciò che si può fare. Prima non correre per un giorno era una sofferenza, adesso si accetta con tranquillità». Il prossimo 30 novembre si svolgerà La 94 ora del sole, un giorno intero in pista che richiama corridori da tutt'Italia e anche da fuori come Luigi Stella organizza allo stadio Schifani. E poi c'è la storia di Aldo Siragusa che ha dovuto lasciare Palermo perché un giorno il suo lavoro nelle carceri è finito per via dei cambi politici e dirigenziali. Ai ragazzi detenuti insegnava educazione fisica e quella legalità che lo sport porta sempre con sé. Adesso è dovuto emigrare e da Rimini con determinazione e l'aiuto di qualche sponsor, organizza il circuito regionale di eccelli. «Un modo, l'ennesimo - spiega - per valorizzare il territorio. Ogni tappa prevede anche escursioni non agonistiche per permettere a tutti di apprezzare il posto spesso sconosciuto ai più. Ciò significa fare economia ma è sempre più difficile reperire fondi e far comprendere il valore enorme del comunio sport-natura». La media di duecento iscritti ad ogni tappa rappresenta un successo ma sarebbero molti di più se solo ci fosse la volontà di investire. Al Nord ci sono gare che in pochi minuti hanno 3.000 adesioni. La corsa è sociale. Proprio lo sport l'insegna a non mollare e così Aldo Siragusa, ha creato l'ennesima novità podistica: la corsa con il proprio cane. La gara si svolgerà a Ficuzza (Palermo) il 22 dicembre, insieme alla tappa dell'ecotrail perché spesso chi ama correre nella natura ama gli animali. Il suo obiettivo? La Sicilia, Palermo e un lavoro con lo sport. «Tornerei di corsa» dice sorridendo. cinzia.zerbini@yahoo.it

LA SICILIA MONDO lavoro. Lavoro, Albi professionali, Sicurezza sul lavoro, Formazione, Edilizia, Trasporti, Welfare. 1 dicembre con il tuo quotidiano LA SICILIA

Musica. Leonardo Lodato. Semplice come un brano rap. Semplice come il titolo di disco. Semplice come l'ultima produzione di Mirko Miros. Mo catanese, classe 1982, che proprio in questi giorni pubblica il suo diario personale realizzato con la collaborazione di artisti del calibro di Paura, Mad-Buddy, Hyatt, Klave, Ghemon, Valtes, SinDonata, Stoicka, DjManuel, Dj Uncino, Olwong, OperaSilenzio, Breko, Froybeszt, Don Plemo, Dj Tommyboy, Dj Nome, Rico, Bargeman.

Records in collaborazione con Pulp. L'album riscuote un notevole successo che vale a Mirko Miros 21 tappe in giro per l'Italia in oltre 4 mesi di tour. Nel maggio dell'anno successivo, viste le sempre crescenti richieste, l'album viene ristampato dando vita a un tour estivo. L'estate 2012 è ulteriormente arricchita dalla collaborazione con una leggenda del rap italiano: Dj Skizo, che porta alla nascita dell'album Leggende Metropolitane. Il disco, interamente prodotto e "scratchato" da Skizo, si avvale della partecipazione di ospiti del calibro di Esa, Dj 2P e Mandrake. Ed eccoci ai nostri giorni e al nuovo disco.

«Il titolo - spiega Mirko - non poteva essere che Semplice, perché credo proprio che la semplicità sia il primo aggettivo che mi verrebbe in mente qualora dovessi descrivermi. Specialmente in questo disco parlo in modo diretto e con molta semplicità rispetto ai miei lavori passati». Semplice, come detto, è come un diario personale, una voce guida e, soprattutto, un grosso traguardo professionale per Mirko Miros. «Il disco è stato scritto durante la tournée di FM 95100, tutti i viaggi e le notti hanno lasciato sempre un segno tangibile nella mia mente per poi essere impresso su carta. I pezzi, poi, sono venuti fuori senza sforzi estremi. Ho deciso, per que-



L'artwork di "Semplice", in basso Mirko Famoso, sin da piccolo chiamato dagli amici Mirko Miros, nato a Catania il 2 novembre 1982

sto disco, di collaborare con artisti che apprezzo tantissimo nella scena hip hop italiana ma anche con artisti con i quali ho condiviso molte esperienze sin dagli albori. Tutti coloro che hanno collaborato con me hanno lasciato nel mio bagaglio personale qualcosa di veramente importante anche al di fuori della musica. Grandissime persone davvero». Il lancio del disco passa anche dalla realizzazione di un video. «Sì, abbiamo deciso di realizzare un videoclip tratto da L'oro non luocia. Lo abbiamo girato a Catania e mi auguro che piaccia al pubblico». Punto di forza della musica di Mirko Miros è, senza dubbio, la

dimensione "live". «Non potrei essere più d'accordo. Credo che si faccia musica per poi comunicare dal vivo alla gente i propri pensieri, gli stati d'animo e facciamo sempre in modo che lo scambio che avviene tra noi che siamo sul palco e chi ci guarda e balla da lui sia qualcosa di magico. Sono reduce da un live al Leoncavallo di Milano, in occasione dello spettacolo Mobb Deep, al quale sono stato invitato dal mio caro amico Dj Skizo. E' stata un'esperienza meravigliosa, la gente è stata calata e credo che abbiamo regalato più di un'ora di musica ed energia. Quindi adesso il tour è necessario». I.lodato@lasicilia.it

Da 1967 oltre 12.000 siciliani ci hanno scelto. CANCELLI AUTOMATICI, PORTONI SEZIONALI, PORTE AUTOMATICHE, BARRIERE AUTOMATICHE, SISTEMI DI VIDEOSORVEGLIANZA, ANTIFURTI PERIMETRALI, DISSUASORI. Valverde (CT), Via Frà Nazareno Scolaro, 25. Tel. 095 524517 - 095 524326. Fax 095 524837. info@coelct.it www.coelct.it

Weekend. AGIRA la storia della Sicilia vista dall'alto della rocca di San Filippo. Radici ebraiche e arabe convivono con la città cristiana che esprime chiese importanti e palazzi suggestivi. E il palato si delizia con le cassatelle. Da sinistra l'Aron ebraico; al centro la chiesa di Santa Margherita; sopra i ruderi del castello a 820 metri di altezza.

La Sicilia orale di Balsamo e Guerrera. Lunedì sarà una "Serata speciale" al Ma Musica Arte di Catania. Una performance di teatro e poesia, alle 20, sarà presentato il Laboratorio siciliano di teatro e scrittura con Paolo Consoli, il cantista trapanese Gaspare Balsamo che si occupa di teatro e scrittura orale, Biagio Guerrera, che si occupa di poesia e narrativa. Durante la serata si svolgeranno la performance "Cantilena", Biagio Guerrera voce, testi, Simona Di Gregorio voce, chitarra, percussioni e organetto; "Colapesce degli abissi" con Gaspare Balsamo, testo, cunto e voci, Alfredo Guglielmino animazioni.

MIRKO MIRO «Il mio diario RAP»

Si intitola Semplice, il nuovo disco del rapper e Mc catanese, un progetto che vanta numerose collaborazioni nel mondo hip hop italiano: «La semplicità mi rappresenta, in questo disco parlo in modo diretto e con molta semplicità rispetto ai miei lavori passati»



L'intervista SASA' SALVAGGIO «Porto la Sicilia in tournée»



Milanese di nascita, ma palermitano doc nato da genitori siciliani, si trasferisce dal capoluogo lombardo a quello siciliano all'età di 6 anni. Inizia a fare il comico verso i 25 anni, ma come lui stesso tiene a sottolineare «ho iniziato nella pancia di mia madre, la comicità è un dono, non si apprende in nessuna scuola, semmai si perfeziona». A 45 anni, Sasa Salvaggio, noto e poliedrico attore comico, torna sul palcoscenico dopo una lunga tournée teatrale in giro per il mondo, con lo spettacolo teatrale Sasa Salvaggio show, che parte oggi da Bologna, tocca altre città del Nord Italia, fra le quali Milano, al Teatro Zelig, per fare tappa conclusiva a Palermo, al Teatro al Massimo dal 26 al 29 dicembre. «Sarà uno spaccato delle virtù e dei vizi della gente sicula, mettendola a confronto con il Nord. Essendo un siciliano nato a Milano - racconta Salvaggio - posso tracciare le differenze tra questi due modi di vedere le cose e la novità è il monologo sugli italiani a tavola. A Palermo in più arricchirò lo spettacolo con un excursus sui miei primi 20 anni di carriera, il tutto corredato da un corpo di ballo». All'estero, per rilanciare l'immagine della Sicilia e per portare il calore di noi siciliani agli emigrati da Sud Italia, Salvaggio ha iniziato a fare spettacoli nel 2010, con il

uno spettacolo a New York, uno spettacolo si è alzato dal pubblico e mi ha detto "Sasa, nauatri ti vulemu sentiri parrai siciliani!", come se l'italiano fosse un'altra lingua - racconta sorridendo -. E' chiaro che nei miei spettacoli uso un dialetto siciliano comprensibile anche da altri del Sud e mi faccio capire molto bene da tutti». Chiaramente gli emigrati che dal dopoguerra si sono trasferiti all'estero sentono molto la mancanza dell'Isola-patria. «In tanti mi dicono "Sasa ci hai fatto piangere sia per le risate sia per la nostalgia". All'estero fare ridere ha un significato diverso - prosegue il comico -. Le vecchie generazioni sono attratte dagli spettacoli come i miei, e mi chiedono com'è la Sicilia di oggi, il che ha un forte impatto emozionale, mentre i nuovi emigrati, vengono a veder-mi ma accorciano le distanze con la tecnologia, le app, le video chat, si informano sui quotidiani on line». Orgoglioso di portare la bellezza della Sicilia all'estero e per la quale ha vinto pure un Oscar a Miami sull'umorismo siciliano, coniugando Sicilia e cultura, ci racconta, tra gli aneddoti, che tanti stranieri sono ancorati a vecchi retaggi culturali. «A Miami



Rosario Salvaggio, detto Sasa, è nato a Cinisello Balsamo il 17 agosto 1968. Prima di dedicarsi allo spettacolo ha lavorato alle Poste a Catania.

quando ho fatto lo spettacolo col Teatro al Massimo di Palermo una signora americana mi ha chiesto "Ma voi a Palermo avete un teatro?"; oppure un'altra "Ma lei non porta la coppola?". Da rimanere basiti - commenta -. Sui quotidiani esteri, sulla Sicilia, escono solo notizie di mafia, esce il peggio. Quando nei miei spettacoli faccio l'apertura sulla mafia, dico che purtroppo esiste; loro identificano ancora l'Italia con la mafia, la mozzarella e la pizza. Poi conoscendomi e vedendo il mio spettacolo capiscono che si può avere successo senza avere parenti e amici mafiosi». Parlando della sua tournée italiana non ci nasconde che gli piacerebbe fare un salto alla trasmissione tv Zelig, il che arricchirebbe il suo curriculum televisivo, dopo avere fatto, tra l'altro, l'invitato di Striscia la notizia per nove anni e averla condotta nel 2004. «La televisione oggi ad un comico offre davvero poco, Zelig sarebbe un ottimo passo. La tv è un mondo strano, molto velleitario, ma l'importante è essere sempre pronti sul pezzo. Quando i ragazzi mi chiedono come intraprendere questo lavoro - conclude Salvaggio - rispondo che per fare il comico non c'è un inizio vero, un po' lo si deve avere nel sangue. Il talento non si può imparare, altrimenti tutti potrebbero fare i comici, gli attori, ecc... ma non c'è un'università per diventare comici. Chiaro che contano molto la fortuna e la possibilità di mettersi in mostra». Completata questa tournée per Sasa Salvaggio bollono in pentola altri progetti per il 2014, tra i quali tornare all'estero poiché ha diverse richieste di spettacoli, Australia compresa. melaniamertolpress@gmail.com

Gli altri sport di Catania su Radio Lab. Ogni sabato, dalle 18.30 alle 20, con Pagina 260, Radio Lab - con la conduzione di Caterina Cutugno, e l'apporto di Adriano Camarata, Florin Celona e Margherita Cosentino -, dà spazio ad alcune delle più importanti e impegnate realtà sportive non calcistiche catanesi. Le società in questione sono l'a.s.d. Briganti Rugby Librino, la Elephants Catania American Football Team, e la assl Orizzonte Pallanuoto Catania, società che nonostante la crisi, sono emerse a livello nazionale e internazionale.

Cd, Nazarin "uccide" i diavoli. "La mattanza dei diavoli" segna l'esordio da solista di Nazarin, alias Salvo Ladduca, già cantante e chitarrista dei Marlowe, che dà voce all'anima folk già percepita nei dischi del gruppo siciliano di cui è stato fondatore. Il disco, che esce per la Viceversa Records, è stato registrato da Carlo Natoli del Gentileschi e masterizzato a Chicago da Carl Saff. Oggi alle 18 Nazarin presenterà il progetto alla Feltrinelli di Catania. Poi il tour: sabato alla Lomaz di Catania, domenica al Pinelli di Messina, giovedì ai Bandini di Trapani, venerdì 22 al Mojo di Agrigento, sabato 23 all'Al Kenisa di Enna, per tornare in Sicilia a dicembre, il 13 al Romitaggio di Castelbuono e il 27 al Lebowski di Ragusa.

LA SICILIA Annunci.it. Vendi Acquista Scambia in tre click. Testata indipendente - Registrazione n. 5 del 15-4-1993 presso Tribunale di Catania. Direttore responsabile Mario Ciancio Sanfilippo. Coordinatore Michele Nania. m.nania@lasicilia.it. Editore Domenico Sanfilippo Editore SpA Viale O. da Pordenone, 50 - Catania. Redazione editoriale GNC Press via Gabriele D'Annunzio, 15, Catania. Redazione vivere@lasicilia.it gncpress@gmail.com tel. 095 317725 - 095 2276021 fax 095 2931675. Pubblicità Publikompass filiale di Catania Corso Sicilia, 37/43 tel. 095 7306311. Pubblicità nazionale Publikompass Spa - Milano via Winckelmann, 1 tel. 02 24424611. Stampa E. T. S. 2000 Spa, zona ind. 8° strada Catania.

vivere settimanale. Anno XVIII N. 703 del 15 novembre 2013. Testata indipendente - Registrazione n. 5 del 15-4-1993 presso Tribunale di Catania. Direttore responsabile Mario Ciancio Sanfilippo. Coordinatore Michele Nania. m.nania@lasicilia.it. Editore Domenico Sanfilippo Editore SpA Viale O. da Pordenone, 50 - Catania. Redazione editoriale GNC Press via Gabriele D'Annunzio, 15, Catania. Redazione vivere@lasicilia.it gncpress@gmail.com tel. 095 317725 - 095 2276021 fax 095 2931675. Pubblicità Publikompass filiale di Catania Corso Sicilia, 37/43 tel. 095 7306311. Pubblicità nazionale Publikompass Spa - Milano via Winckelmann, 1 tel. 02 24424611. Stampa E. T. S. 2000 Spa, zona ind. 8° strada Catania.

da oltre 50 anni. mangiare e bere in simpatia. La Cantina del Sole. di Giovanni Sciuto. vini, salumi, formaggi e prodotti siciliani. da sempre in Via Gesualdo Clementi, 31 (salita di S. Giuliano) Catania. Tel./Fax 095 310041 - Cell 348 2425725. www.lacantinadelssole.it - info@lacantinadelssole.it

L'infinita trattativa

Marco Travaglio torna in teatro, questa volta per raccontare la storia della trattativa fra Stato e Mafia: una storia di patti inconfessabili, di segreti e ricatti che hanno dato vita alla Seconda Repubblica. Stasera al Teatro Metropolitan di Catania e domani al Teatro Golden di Palermo, il giornalista porterà "E' stato la mafia" in cui narrerà fatti drammatici in forma tragico-mica, sottolineando gli aspetti grotteschi e ridicoli delle campagne di stampa negazioniste e giustificazioniste scatenate da giornali e tv soprattutto dopo l'intercettazione di telefonate fra l'ex ministro Mancino, il presidente Napolitano e il suo consigliere giuridico. Le telefonate depositate dai magistrati e censurate dai grandi media verranno lette e spiegate sul palco. Marco Travaglio (nella foto) sarà accompagnato sul palco dalle musiche live di Valentino Corvino e da Isabella Ferrari, che leggerà brani di grandi politici e intellettuali sulla buona politica.

TEATRO/ Marco Travaglio stasera a Catania domani a Palermo

Canti, cunti e barberie

Replica al Teatro Brancati di Catania fino a domenica 1 dicembre, "Barberia - Barba, capid-di e mandulinu" di Gianni Clementi che firma lo spettacolo musicale di successo diretto e interpretato da Massimo Venturiello, accompagnato sul palco dall'Orchestra "da barba" siciliana, ovvero la Compagnia di canto popolare di Favara.

Ambientato in una Sicilia d'altri tempi, lo spettacolo racconta la storia "du varveri", interpretato da Venturiello, della sua esperienza da emigrante a New York e del suo ritorno, per motivi oscuri, in Sicilia. Ad accompagnare il barbiere nel suo racconto una piccola orchestra, la Compagnia popolare favarese composta da Peppe Calabrese, Maurizio Piscopo, Mimmo Pontillo, Nino Nobile e Pasquale Augello, che con un tamburello, due mandolini e una fisarmonica raccontano, a metà tra una storia di Andrea Camilleri e le atmosfere di Buena Vista Social Club, le passioni di un popolo e di una terra.

TEATRO/ "Barberia" al Brancati di Catania fino all'1 dicembre

Lydia Lunch ha detto No

Due pilastri dell'album/manifesto della scena no-wave "No New York" del 1978, sono i protagonisti della rassegna No NY, in scena al Centro Zo di Catania. Mercoledì Lydia Lunch, insieme con i Retrovirus, il 29 novembre James Chance & Contortions, promettono fuoco e fiamme. Lydia Lunch (nella foto) ha trascorso un intero decennio underground newyorkese creando un lascito musicale corposo e schizofrenico: dalla più stridente no-wave ad un minaccioso hard rock, dall'oscuro jazz noir ad una straniante psychedelia. Con Retrovirus Lydia Lunch ha radunato una super band di musicisti veterani - Algis Kizys basso, Bob Bert batteria, Weasel Walter chitarra - per realizzare uno show-case ispirato ad un esteso catalogo musicale del passato (Teenage Jesus and the Jerks, 8 Eyed Spy, Shotgun Wedding, etc) che promette una detonante live-performance. Aprono la serata i Loveless Whizzkid, performance di Kathon, dj set di Helena e Blite.

ROCK/ Lydia Lunch & Retrovirus per No NY mercoledì a Catania

TRATTATIVA VERGA da Gaetano



Gaetano e il suo staff Vi aspettano nell'incantevole cornice dell'isola Lachea per farvi gustare pesce sempre freschissimo e tante altre specialità marinare

ACITREZZA (CT) Via Provinciale, 119 - Tel. 095 276342 Cell. 347 5952484

chiusura settimanale giovedì

MUSICA

venerdì 15/11

FUN OR NOTHING
Catania, Ma Musica Arte, h. 22
Live SynchroniCT, performance
La fucina del circo, dj set Gioeni, Zappalà, Cocuzza, Vetrano, Salafia, Oliva

SHANNON
Catania, Lomax, h. 21.30
Francesca Guccione violino e voce, Sara Romano chitarra e voce, Lucilla Benanti flauti e voce, Simona Ferrigno tamburi a cornice e voce. Nu-Folk

RENATO ZERO
Acireale (CT), Palasport, h. 21
"Amo Tour". Sold out

ROSARIO GIULIANI & URBAN FABULA TRIO
Catania, La Cartiera, h. 21.30
Rosario Giuliani sax, Seby Burgo pianoforte, Alberto Fidone contrabbasso, Peppe Tringali batteria. Brass jazz club

LUCA NICOTRA
Catania, Vecchia Dogana, h. 21
Chitarra e voce

KLEZMER4SALE
Terrasini (Pa), Ma'kaura, h. 21.30
Antonio Putzu clarinetto e sax soprano, Raffaele Pullara mandolino e fisarmonica, Ettore Baiamonte chitarra Romina Denaro contrabbasso

ALEA TRIO
Catania, Glamour, h. 22
Giuseppe Privitera violino, Maurizio La Ferla piano, Pier Paolo Alberghini contrabbasso. Guest Dario Fisicaro batteria e percussioni

THE SCAN SHYDE
Catania, Mr Hyde, h. 22.30
Dj set Fab Samperi

WBEAT
Catania, Mammut, h. 20.30
Walter Lenza voce e chitarra, Alfredo Longo chitarra, Alessandro Caruso basso

NOTTE GIPSY
Palermo, Borderline, h. 21
Live di musica balcanica dei Makarna Havasi (Alessandro Puglia violino, Roberto Ferreri basso, Eleonora Spedale darbuka e tamburi, Daniele Tesauri fisarmonica e chitarra); danza gipsy Valentina Miranda

CHAUNGO RECORDS
Catania, La Chiave, h. 23.30
Showcase: Chaungo, Konstrict, Male

SUPERNOVA
Nicolosi (CT), Macumba, h. 22
Cover band

STREET SOUND
Catania, Tribeca, h. 20.30
Dj set Salvo Borrelli, Roberto Agosta

GIUSEPPE FINOCCHIARO
Messina, Royal Palace Hotel, h. 21
Piano solo

sabato 16/11

RENATO ZERO
Acireale (CT), Palasport, h. 21
"Amo Tour". Sold out

METRONE
Viagrande (CT), Viagrande Studios, h. 21
Guest Hypersonic, opening Hydra, Toto cover band

MELOTONES
Catania, Ma Musica Arte, h. 22
Carmelo Quartarone batteria. Silvio Chiodo basso, Antonio Nicolosi sax alto, soprano e chitarra elettrica, Carmelo Sfogliano tastiere, voce e chitarra elettrica, Salvatore Longo sax: swing, jive & rock and roll + dj set Max Scarrantino, Francesco Sapuppo

NAZARIN
Catania, Lomax, h. 22
Esordio da solista di Salvo Ladduca, presenta "La Mattanza dei diavoli" (Viceversa Record)

MARCO FARAONE
Catania, Mercati Generali, h. 23
Dj set, line up Saro Carrasi, Mario Impellizzeri, Federico Curatolo, Vj Riot, Federico Curatolo, Saro Carrasi

ROSARIO GIULIANI & URBAN FABULA TRIO
Catania, La Cartiera, h. 21.30
Rosario Giuliani sax, Seby Burgo pianoforte, Alberto Fidone contrabbasso, Peppe Tringali batteria. Brass jazz club

FRATELLI MANCUSO 4ET
Vittoria (Rg), Teatro Vittoria Colonna, h. 21
Enzo Mancuso voce, chitarra classica, violino, baglama, ghironda, sipsy; Lorenzo Mancuso voce, chitarra classica, armonium, darabouka; Elena Sciamarelli violoncello; Ketty Teriaca pianoforte. Vocio



RECOVER
Palermo, ZsaZsa Monamour, h. 22
Segue dj set El Tibba Dj

UMBERTO PORCARO TRIO
Milo (CT), La Dispensa, h. 21.30

DADDY G
Catania, Centro Zo, h. 22
Dj set, + dj Tommyboy, Maria Grazia Vinciguerra, Sarah Spampinato, Mario Man. Jungle Factory

SPACE NEEDLE BAND COOP
Catania, La Chiave, h. 23
Tributo ai Nirvana

LE VALKYRIE
Catania, Mammut, h. 20.30
Manuela Giuffrida voce e chitarra ritmica, Elisa Messina chitarra, Noemi Costantino basso, Roberta Trovato batteria. Feat Peppe Scaglia

ROBERTA CARTISANO
Ragusa, Lebowski, h. 22.30
Live

URBANA
Ragusa, Lanificio, h. 23
Dj set Erik Cascone, Jose Dicario, Gabriele Farruggio, Vj Kriff + One_J

FUNKY MONKS
Catania, Caffè del Porto, h. 23
Cover Red Hot Chili peppers

UNDER DOG
Catania, La Chiave, h. 22.30
Rocketta Light

LA BOUM
Catania, Royal Hotel, h. 18
Dj set Judo Boy, Live Karel/Lerac, Claudia Aiello piano, Mario Filetti flauto

martedì 19/11

COCÒ GULOTTA
Palermo, Spillo, h. 21.30
Cocò Gulotta voce, Al Di Rosa chitarra. R&Beer

UNDERDOG
Enna, Al Kenisa, h. 21.30
Rocketta Light

LYDIA LUNCH
Catania, Centro Zo, h. 22
Retrovirus, opening Loveless Whizzkid, performance Kathon, dj set Helena e Blite. No Ny

THE BEAT GOES ON
Catania, La Chiave, h. 22
Anni 50 e 60, dj set Paolo Mei e Kirlian

giovedì 21/11

MAURO SCHIAVONE E ANITA VITALE
Palermo, Biblioteca comunale, h. 21.30
Ballarò d'Autunno

MAPUCHE
Messina, Teatro Pinelli, h. 22
"L'Uomo Nudo" tour: Enrico Lanza chitarra e voce, Lorenzo Urciullo chitarra acustica, chitarra elettrica, basso, mandolino, banjo, synth piano, organi, con, percussioni, kazoo, fischi e rumori, Toti Valente batteria, percussioni, synth

NAZARIN
Trapani, Bandini Concept, h. 22
Esordio da solista di Salvo Ladduca, presenta "La Mattanza dei diavoli" (Viceversa Record)

BALLADS
Palermo, Borderline, h. 22
Francesco Di Bella, (dei 24 Grana), voce, Alfonso "Fofò" Bruno chitarra

WAITING FOR DAYOFF
Catania, Glamour, h. 21.30
Live Tachibana Twins

ECLITTICAMENTE
Catania, Ma Musica Arte, h. 20.30
Show brasiliano di Manola Micalizzi e Sandro Sirna + ospiti

domenica 17/11

NO ORDINARY SUNDAY
Catania, Ma Musica Arte, h. 22
Live Etna Funk + dj set Caterina Cat Clap, voce dei Babil On Suite; performance artistiche di Giampaolo Roberto Raffa e Luca Prete

NAZARIN
Messina, Teatro Pinelli, h. 22
Esordio da solista di Salvo Ladduca, presenta "La Mattanza dei diavoli" (Viceversa Record)

SWIN CAFE'
Palermo, Studio 22, h. 21.30
Dino Triassi armonica, Carlo Butera chitarra, Elena Carlino voce, Davide Puccio contrabbasso, Roberto Gervasi fisarmonica

ARENA E SCIACCA
Catania, Sala Magma, h. 20
Enza Arena flauto, Davide Rosciella chitarra. Fuorischema

ROSSELLA CUBETA QUARTET
Ragusa, Lanificio, h. 20
Rossella Cubeta voce, Marcello Arrabito batteria, Saro Lorefrice chitarra, Roberto Barni contrabbasso

DANZA

RE-SPIRO
Catania, Scenario Pubblico
Regia e con Ilenia Romano e Valeria Zampardi; happening "Donna indispensabile" mostra fotografica di Gian Maria Musarra, dedicata alle interpreti della compagnia Zappalà danza (nella foto) Dom 17/11 h 19

THE MARRABENTA SOLOS
Palermo, Teatro Libero
Panaibra Grabieli Canda Ven 15/11 h 21.15, sab 16/11 h 21.15 Festival Francese Danza 2013

VOCE DI DONNA
Catania, Teatro Piscator
Compagnia Astra Roma Ballet, coreografie Enrico Morelli e Milena Zullo Ven 15/11 h 21 Nuovi Movimenti



ARTE

RISPETTO
100 FACCE CONTRO L'INTOLLERANZA
Cento ritratti fotografici di Francesco Seggio comunicatori di un messaggio contro l'intolleranza e il razzismo, per la libertà.
Nella foto Mimmo Cuticchio
Fino al 15/12
Palermo, Palazzo Steri, Sab 16/11 h 18

I PALADINI DI SALVO MANGANO
Mostra fotografica di Gianfranco Consiglio, Alessio Drago, Giuseppe Fichera, Daniela Sideri, Pietro Urso, alla scoperta della bottega del puparo e dei suoi pupi. Un ambiente piccolissimo ma colmo di meraviglie. dove mangano opera come puparo dell'arte da più di 40 anni.
Valverde (CT), Galleria Le Gru, ven 15/11 h 20.30

SILVIO SIGNORELLI
Personale. Orari: tutti i giorni 9-18, fino al 30/11
Catania, Galleria Verticalista, ven 15/11 h 17



INCONTRI

NAZARIN
Catania, Feltrinelli
Showcase "La Mattanza dei diavoli" (Viceversa Record) Ven 15/11 h 18

CONVERSAZIONI SULLA MUSICA: TANGO
Catania, Herborarium Museum
Con Federico Aldao, Alessandra Lombardo mezzosoprano Ven 15/11 h 19.30

LA MIA ASIA
Catania, Castello di Leucatia
Incontro-conferenza con Laura Scandura suoi viaggi in Asia Mer 20/11 h 16.30

VITTORIO SGARBI
Catania, Monastero dei Benedettini
Terrà la lezione "La Sicilia delle meraviglie. Far dell'arte economia" introduce Sarah Zappulla Muscarà Mar 19/11 h 18

WINDOWS PHONE DAY
Catania, Dip. Matematica e Informatica
Conferenza tecnica, esperti del settore illustreranno come "Creare un'app di successo sullo store di Microsoft Windows Phone" Ven 15/11 h 9

TEATRO

BARBERIA
Spettacolo musicale di Gianni Clementi, regia e con Massimo Venturiello, con l'Orchestra "da barba" siciliana. Fino all'1/12. Ven 15/11 h 21, sab 16/11 h 17.30 e h 21, dom 17/11 h 17.30, mar 19/11 h 21, mer 20/11 h 17.30, gio 21/11 h 17.30 Catania, Teatro Brancati

PALLONATE
Regia Salvo Ficarra e Valentino Picone con Salvo Piparo, Costanza Licata (voce) e Rosemary Enea (pianoforte) Fino all'1/12. Ven 15/11 h 21.30, sab 16/11 h 21.30, dom 17/11 h 18.45, gio 21/11 h 21.30. Palermo, Agrigantus

LEONARDO, PROFILO DI UN GENIO
Teatro musica di Massimo Leggio Ven 15/11 h 21 Catania, Centro Zo Le vie di Leonardo

IL SIGNOR VATELLAPESCA
Di e con Sergio Vespertino Ven 15/11 h 21, sab 16/11 h 21. Catania, Teatro Verga Comics

E' STATO LA MAFIA
Di e con Marco Travaglio, letture Elisabetta Ferrari, musiche Valentino Corvino Ven 15/11 h 21, Catania, Teatro Metropolitan, Sab 16/11 h 21 Palermo, Teatro Golden

NON RICONOSCO ALLO SPECCHIO
Di e regia Gianfranco Perriera, con Roberto Burgio, Marco Di Fonte violoncello Ven 15/11 h 21. Palermo, Teatro alla Guilla

TOYTUR BOOTUR
Teatro di marionette, Compagnia della Repubblica di Sakha Ven 15/11 h 21.15, sab 16/11 h 21.15. Palermo, Museo Antonio Pasqualino Festival di Morgana

ANFRITRONE
Da Plauto, con Enrico Guarneri e Debora Caprioglio, regia di Walter Manfrè Ven 15/11 h 21, sab 16/11 h 17.30 e h 21, dom 17/11 h 18 Catania, Teatro Abc

MISERIA E NOBILTÀ
Di E. Scarpetta, regia e con Geppy Glejjeses, con Lello Arena, Marianna Bargilli Ven 15/11 h 21, Canicattì (Ag), Cinema Teatro Odeon

VELENI DI FAMIGLIA
OVVERO LE FEMINE VELENOSE
Di e con Silvia Martorana Tusa, musiche Barbara Sartori eseguite da Sergio Bartolone Ven 15/11 h 21, sab 16/11 h 21. Catania, Teatro Coppola L'isola plurale

IN SCENA
Di Rocco Familiari, con Mita Medici, regia Manuel Giliberti Sab 16/11 h 21, dom 17/11 h 21 Ragusa Ibla, Teatro Donnafugata

IL CONTRAVVELENO
Di N. Martoglio, con Tuccio Musumeci, Guida Jelo, Miko Magistro, regia Turi Giordano Sab 16/11 h 17.30 e h 21, dom 17/11 h 17.30 e h 20.30 Belpasso (CT), Teatro Martoglio

N'GNANZOÙ
Di e con Vincenzo Pirrotta Dom 17/11 h 21. Messina, Sala Laudamo La prima volta

IL MATRIMONIO PERFETTO
Di Robin Hawden, con e regia David Marchese, con Andrea Piccione, Marcella Alessi, Flavia Angioni, Chiara Compagnini, Paola Marchese, Alberto Pulvrenti Sab 16/11 h 20.30, dom 17/11 h 18.30 Catania, Teatro Tezzano

I TRE PORCELLINI
Di e con Maurizio Cormiani Sab 16/11 h 17.30, dom 17/11 h 16.30 e h 18.30 Catania, Teatro Piscator

STORIA DI SAD (SCHIFO)
Di, con e regia Fiorenzo Fiorito Fino al 24/11. Sab 16/11 h 20.45, dom 17/11 h 17.30 Catania, Teatro del Canovaccio XXI Scena

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE
Di W. Shakespeare, regia di Antonio Silvia Sab 16/11 h 21.30, dom 17/11 h 17.30 Palermo, Teatro Savio

LA CONFESSIONE
Con Dorianna La Fauci, Donatella Liotta, Elena Polic Greco, Nadia Spicuglia, Salvatore Tringali, regia Walter Manfrè Sab 16/11 h 19.30 e h 21.15, dom 17/11 h 19.30 e h 21.15. Noto, Chiesa Santa Caterina

PLUTO
Di Aristofane, con Antonio Caruso, Adriano Aiello, Giuseppe Bisicchia, Massimo Giustolisi, Nadia Trovato, Valerio Santi, regia Guido Turrisi Dom 17/11 h 17.30 e h 21. Catania, Centro Zo

DUELLO DI ORLANDO E RINALDO
PER AMORE DELLA BELLA ANGELICA
Compagnia Carlo Magno di Enzo Mancuso Dom 17/11 h 18.30. Palermo, Museo Antonio Pasqualino Festival di Morgana

PINOCCHIO
Di e con Stefania Bruno Dom 17/11 h 21.15. Palermo, Museo Antonio Pasqualino Festival di Morgana

ESERCIZI DI PROSA BALLABILE
Con Turi Zinna, Giancarlo Trimarchi, Fabio Grasso live & drama set Mar 19/11 h 21. Catania, Centro Zo Altre Scene

LE AVVENTURE DI FAGIOLINO
Centro Teatrale Coriniani Mar 19/11 h 21.15, mer 20/11 h 21.15. Palermo, Museo Antonio Pasqualino Festival di Morgana

IL TACCHINO
Di Georges Feyde, con M. Leggio, V. Ferrante, R. Bonafede, R.M. Tarsi, G. Criscuolo, C. Cannavò, regia Mario Sangani Fino al 22/11. Gio 21/11 h 17.30 e h 21 Belpasso (CT), Teatro Martoglio

BEER O'CLOCK
Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00

BREW PUB

social game live music

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO
ALSO GLUTEN FREE
LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO
L'UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO

VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT