

La primavera di Sciacca

I ragazzi dell'associazione Nuova Primavera stanno informatizzando i 45mila volumi della biblioteca comunale **Giuseppe Recca alle pagg. II-III**



Bentornata Madre Terra Nel volume dello scrittore Emilio Sarli le vicissitudini della Dea di Morgantina **Isabella Di Bartolo a pag. II**
Tra bestialità e virtù Da domani al Coppola di Catania Silvio Laviano rilegge i "personaggi" pirandelliani **Rosalba Cannavò a pag. II**
Week end: Scicli il risveglio culturale oltre il set de "Il Giovane Montalbano" **Concetta Bonini a pag. III** / **Algide Emozioni** Con l'album **Shift: The Remixes** l'electo-rock di Ssick diventa un microcosmo dalle mille sfaccettature **Gianluca Santisi a pag. III** / **Cartellone** a pag. VI

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società,
cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XX - n. 800
15 ottobre 2015



di Michele Nania

SMSicilians

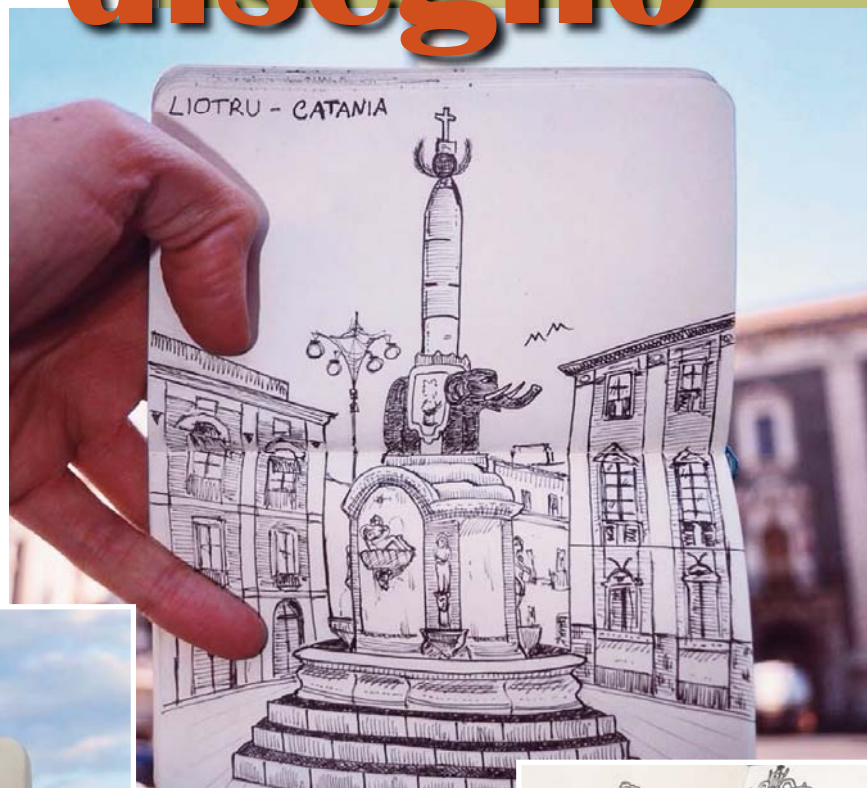
Il Trap, uno di noi

Se Antonio Conte non fosse un vincente sarebbe stato fatto a pezzi dalla stampa prima ancora che dalla tifoseria - juventina prima, della Nazionale, cioè da tutta Italia, oggi - per l'uso disinvolto dei congiuntivi, per certe sue intemperanze, per la zazzera bionda modello swiffer. Stessa sorte è toccata al suo illustre predecessore Giovanni Trapattoni, zazzera esclusa, le cui perle linguistiche (dal celebre "Strunzi" fino al gatto nel sacco) hanno sempre accompagnato i tanti trionfi e le rare sconfitte. Oggi che il Trap è un adorabile maturo pensionato e commenta in tv le partite della Nazionale, è tornato ad essere un idolo. E i suoi strafalcioni ("la Norvegia ha tanti meriti soprattutto per merito dell'Italia", "dobbiamo far girare le palle velocemente", "non c'è fuor di dubbio" eccetera eccetera) conquistano i tifosi e non, tutti contenti che il cosiddetto commento tecnico sia affidato ad un uomo come lui, che ne capisce ed è grande abbastanza da farsi perdonare qualunque sciocchezza dal sen fugita. Al Trap si vuole bene perché è spontaneo, fa il tifo, suggerisce, tentenna, si accalora e parla come ogni telespettatore piazzato in panch... pardon sul divano. Oltretutto porta bene. E quindi, non c'è fuor di dubbio, è il migliore.

m.nania@lasicilia.it - @michelesicily

LIVE SKETCH

Viaggio, quindi disegno



«C'è chi scrive e chi scatta foto, io disegno» Lo studente pachinese **Pietro Cautadella** spiega così **CityLiveSketch** il suo diario di viaggio diventato un progetto artistico su **Instagram** che coniuga le sue due grandi passioni: il disegno e la fotografia. Partito dal **Sud della Sicilia** ora conta di ampliarsi alle città d'arte d'Italia e, forse, anche all'Europa.

Nel progetto anzitutto c'è la mia terra, il Sud della Sicilia, ma anche **Taormina, Palermo, Leonforte, Trapani e Catania**. Ma conto poterne realizzare ancora, perché nelle nostre città ci sono tanti monumenti che meritano di entrare nel progetto.

Pietro non realizza i suoi disegni dal vero, ma da materiali reperiti in rete o attraverso gli amici. E sceglie sempre angolazioni particolari che poi deve ritrovare "live" per scattare la foto. «Cerco sempre di andare "oltre", di realizzare qualcosa di sempre più originale, quindi cerco **angolazioni particolari e differenti** che diano in modo più chiaro anche l'idea del contesto. Così sono nati anche i **Double CityLiveSketch**, ovvero un disegno realizzato su due taccuini: un disegno più ampio e più ricco di dettagli, come quello della **Scuola Normale o di piazza dei Miracoli a Pisa**». Si i dettagli. Pietro ne è davvero affascinato, e li cura in modo molto meticoloso. Dopo aver disegnato a matita la struttura, procede disegnando i dettagli con le sue penne a spirito di diametro differente. Ovviamente, s'intende, **tutto a mano libera**.

Al momento il progetto consta di 71 soggetti, ma scorrendo sulle pagine social di Pietro si resta affascinati dai **Details of CityLiveSketch** o i **Behind CityLiveSketch** (rispettivamente dettagli e contesto). Attraverso **CityLiveSketch** si può effettivamente fare un viaggio virtuale in Italia, anche se ancora mancano un bel po' di città. «L'idea è quella di rappresentare le principali bellezze delle città d'arte - anche se ancora mancano città come **Roma e Venezia** -, ma anche tutti quei piccoli borghi, stupendi ma poco conosciuti. Mi piace l'idea di poter mostrare le bellezze d'Italia in un modo differente, raccontare i miei viaggi in modo alternativo. C'è chi scrive e chi scatta foto, io disegno quello che vedo, e per condividere con gli altri le mie emozioni, li fotografo». Sul futuro di **CityLiveSketch** le idee non sono ancora chiarissime, anche perché Pietro è molto concentrato sullo studio. «Mi auguro che **CityLiveSketch** continui a crescere e chissà che un domani possa ampliarsi con un **Europe CityLiveSketch**. Molto dipende dai viaggi che riuscirò a fare».

laviniadagostini@tin.it

di Lavinia D'Agostino

Un disegno che ritrae un monumento e una foto che lo immortalano incorniciato nel paesaggio. E' il **CityLiveSketch** di **Pietro Cautadella**, pachinese classe 91, che è riuscito a coniugare in un unico

progetto creativo le sue due passioni: il disegno e la fotografia.

Nato da poco più di un anno, **CityLiveSketch** su Instagram conta già 4700 followers e oltre un migliaio su Facebook, dove è approdato da poco. Un successo dovuto non solo all'originalità, ma anche alla precisione dei disegni, alla cura di ogni minimo dettaglio. Eppure Pietro Cautadella non è un architetto, e neppure un fumettista o un disegnatore. Pietro si è laureato in Scienze geologiche a Palermo e ora studia Geofisica a Pisa, dove vive da un anno. **Il disegno è solo una passione**, che lo accompagna da quando era bambino, e che ha sempre coltivato da autodidatta. Poi è arrivata anche la fotografia, e da una compatta a una reflex il passo è stato breve. Due belle passioni forse non sono abbastanza per spiegare **CityLiveSketch**, un progetto artistico che è diventato un modo "smart" per raccontare virtualmente alcuni dei monumenti più belli d'Italia.

«Il progetto è nato durante le vacanze estive - racconta Pietro Cautadella - mi trovavo vicino casa, nel **borgo marinaro di Marzamemi**. Su una vecchia Moleskine ho iniziato a fare un disegno, piuttosto grezzo e poco dettagliato rispetto a quelli che realizzo ora, e poi pensai di **fotografarlo incorniciato dalla realtà**, ovvero sovrapponendolo a ciò che avevo appena finito di disegnare. Così è nato **Marzamemi LiveSketch**. Poi ho continuato con i monumenti più o meno vicini a casa: **Modica, Ragusa, Ispica, Palermo e Catania**. Da qui l'idea del progetto "city", più ampio e, soprattutto, scritto tutto unito».

Negli scatti di **CityLiveSketch** si vedono sempre le mani di Pietro nell'atto di sorreggere i taccuini, ma alcuni scatti lo ritraggono a figura intera mentre fotografa i suoi disegni. Pietro, oltre che un ottimo disegnatore, è anzitutto un patito dei dettagli «ai miei occhi devono essere perfetti, per questo motivo disegno a casa: per un singolo disegno posso impiegare da un'ora a due giorni».



In alto il Liotru di Catania CityLiveSketch; sopra, da sinistra il pachinese Pietro Cautadella; vista su Noto CityLiveSketch; Marzamemi e il Teatro Massimo Bellini di Catania (due esempi di Details of CityLiveSketch); sotto, da sinistra, Santa Maria Maggiore a Ispica (un esempio di Behind CityLiveSketch) e la Scuola Normale Superiore di Pisa realizzata su due taccuini (Double CityLiveSketch)



FON.CA.NE.SA. ONLUS
 FONDAZIONE CATANESE PER LO STUDIO E LA CURA DELLE MALATTIE NEOPLASTICHE DEL SANGUE
 (Ente Morale riconosciuto con D.P.R. del 7 agosto 1990)

All'interno dell' A.O.U. Policlinico Vittorio Emanuele la FON.CA.NE.SA. Onlus realizzerà una nuova struttura per l'accoglienza degli ammalati e dei loro familiari
NASCE LA TERZA CASA DI ACCOGLIENZA "CASA SANTELLA"

Dai il tuo aiuto concreto e spontaneo per tale nobile scopo versando il tuo contributo alla FON.CA.NE.SA. Onlus c/c postale 14197958
 Banco di Sicilia Unicredit Group IBAN IT 87 Z 02008 16930 000300607207
 Banco Popolare Siciliano IBAN IT 68 G 05034 16908 000000008700
 Credito Siciliano IBAN IT 18 V 03019 16910 000000000917

Segreteria: 347.3333262 Tel./Fax 095 418779 www.foncanesa.it seguici su f

PANORAMIC BELLA BLU RISTORANTE • PIZZERIA

www.bellablutaormina.it
 SCARICA L'APP ANDROID BELLA BLU SHAKE SUCCHERA E VINCI

Parceggio Lumby e Porta Catania GRATIS. Parceggio San Pancrazio 2 ore GRATIS. Con spesa minima € 22,00 Ritira il Voucher alla cassa.

PIZZERIA DI ALTA QUALITÀ con il nuovo pizzaiolo Filippo Giardina

MENÙ PIZZA
 PIZZA (a scelta) + DRINK (a scelta) euro 11,00 (coperto € 2,00)

Menù
 PRIMI: Linguine alle vongole veraci e cozze oppure Risotto alla marinara oppure Lasagne oppure Casereccia alla Norma SECONDI: Pepata di cozze oppure Frittura mista di pesce fresco oppure Pesce spada alla griglia oppure Cotoletta Milanese più contorno del giorno più sorbetto € 18,00 coperto € 2,00 / bimbi € 12,00 coperto € 2,00

TAORMINA Via Pirandello, 28 Tel. 0942 24239 Cell. 320 8547607 info@bellablutaormina.it Seguici su: f Bella Blu Taormina