

# Quella Sicilia magica e mistica

La terra d'origine sempre presente nei racconti di Roselina Salemi che anticipa temi e titolo del nuovo libro **Agata Patrizia Saccone a pag. II**



**Fabrizio Falco, talento & mentalità** Il giovane attore messinese, in scena al Biondo di Palermo con una rilettura di Pirandello, tornerà al cinema con i fratelli Taviani **Cinzia Zerbini alle pagg. II-III** / **Giuseppe Daniele Genovese, il piccolo genio è cresciuto** Ex bambino prodigio, il trombettista e cantante siracusano oggi a 27 anni si considera un vero musicista **Salvo Ganci a pag. III** / **Week end: Capo Milazzo** Storia e natura sull'"ottava isola" delle Eolie **Giovanni Musumeci a pag. III** / **Cartellone a pag. IV**

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

# vivere

settimanale di società,  
cultura e tempo libero  
vivere@lasicilia.it

Anno XIX - n. 719  
13 marzo 2014



di Michele Nania

## SMSicilians

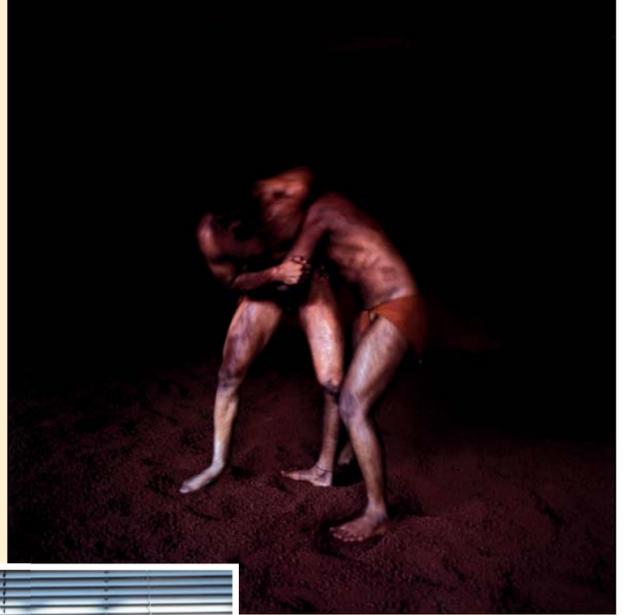
### I carri armati e la benzina

**D**ai servizi televisivi in onda ormai da settimane, con tanto di inviati sul posto, non abbiamo capito se l'Ucraina vuole l'annessione alla Russia, come dicono quasi tutti gli intervistati, oppure se la gente è morta davvero inseguendo un sogno europeo. L'unica cosa certa sono i carrarmati di Putin, che per il sì e per il no, da buon ultimo dittatore postmoderno, alterna la minaccia militare al ricatto economico per far capire - ai vicini di casa e all'Occidente intero - chi è che comanda da quelle parti. Ma creare confusione, intorbidire le acque e lasciare il popolo bue nella sua beata ignoranza è ormai sport planetario. Anche nel nostro piccolo: l'abolizione delle Province, da anni annunciata e solo oggi praticata, è arrivata nella totale incertezza di cosa accadrà adesso. I "liberi consorzi dei comuni" (ma liberi da cosa? e soprattutto da chi?) dovrebbero sostituirsi nelle funzioni e nelle competenze dell'ormai soppresso ente provinciale. Non si sa bene con quali risorse, quali regole né, soprattutto, con quali prospettive. E tuttavia possiamo dire con certezza che ce la passiamo ancora alla grande. Non abbiamo carrarmati in piazza solo perché non si sa chi dovrebbe mettere la benzina.

m.nania@lasicilia.it



Sopra il fotografo di Caltagirone naturalizzato a Londra, Salvatore Di Gregorio; a destra, uno degli scatti del progetto "Red Kushti: an old fight" con cui ha partecipato al Sony World Photography Awards. Di Gregorio è l'unico siciliano tra i finalisti del premio



di Lavinia D'Agostino

# Il fattore ESSE

**S**taticità e movimento, colore e bianco e nero. Tre progetti diversi accomunati dallo spessore del tema trattato e dall'intensità che un'immagine può comunicare, più efficacemente di mille parole.

Tra le 140mila immagini pervenute al **Sony World Photography Awards 2014** (uno dei più prestigiosi premi di fotografia internazionale) da 166 paesi, la giuria ha selezionato anche gli scatti di tre professionisti siciliani, tutti classe 1979: **Turi Calafato, Valerio Bellone e Salvatore Di Gregorio**. Gli scatti dei primi due, il primo di Catania l'altro di Palermo, sono stati inseriti nelle "short list", una menzione speciale che però li esclude dal premio finale, mentre il calatino Salvatore Di Gregorio, trasferitosi a Londra nel 2007, è tra i 42 finalisti. **Turi Calafato**, che dal 2011 si interessa di fotografia occupandosi di street, life e people, mostrando interesse per l'interazione ambiente-persone, ha partecipato al concorso con una serie di 4 scatti intitolati "Behind the window blind", realizzati in Giappone lo scorso novembre, che ritraggono il pranzo solitario di alcune persone all'interno di una nota catena di fast food.

«Un pranzo solitario e anonimo - spiega il fotografo catanese - che sottolinea la solitudine dei nostri tempi, in cui anche le azioni quotidiane che dovrebbero essere conviviali sono diventate azione meccanica e frettolosa. In questo caso il Giappone è il simbolo del mondo industrializzato, in cui si vive in modo alienante, come se gli esseri umani si fossero trasformati in robot programmati a ripetere quotidianamente le stesse azioni».

E se negli scatti di Calafato i volti non si scorgono perché celati da una tenda, le fotografie di **Valerio Bellone** - fotografo che si interessa di sociale e di tematiche antropologiche, incuriosito dalle grandi contraddizioni dei nostri tempi - sono invece dei ritratti in bianco e nero. Sono i volti dei migranti, di quella "massa indistinta" senza storia e nome, che approdano sulle coste siciliane. Dieci scatti del progetto "Survivors" che vogliono restituire dignità alle storie di questi uomini e donne che fuggono da guerre e carestie.

«Survivors è il racconto dei migranti che dall'Africa ogni anno arrivano sulle nostre coste - spiega il fotografo palermitano - un esodo che i media raccontano in maniera disumanizzante, parlando di "massa" li si lascia invisibili. Le foto sono state scattate nei centri di prima accoglienza di **Piana degli Albanesi**: è gente che scappa da tragedie e passa da altre tragedie prima di approdare in Italia. Le storie dei migranti sono tutte abbastanza simili, anche se provengono da luoghi diversi del centro Africa. Fuggono da povertà, da carestie o da guerre civili e trascorrono giorni e giorni a camminare nel deserto in carovana. Chi arriva

vivo passa dalla Libia, che viene raccontata da tutti come un inferno in terra, dove vengono schiavizzati per mesi prima di concedergli il passaggio per arrivare sulle coste italiane.

**Ho voluto dare un volto a questa gente, simbolo di questo passaggio storico.** Per me il risultato importante è che queste foto girino, che la gente comune possa vedere questi volti, guardare i migranti nel profondo dei loro occhi».

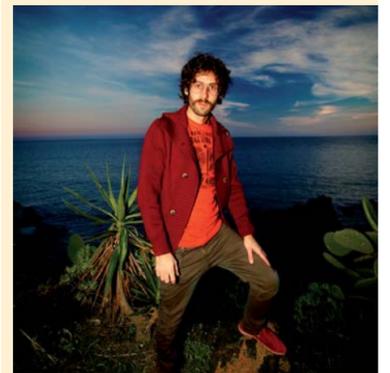
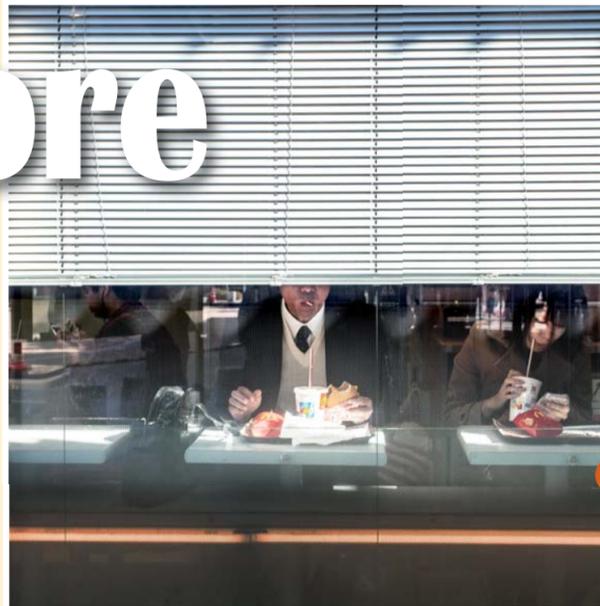
Dalle coste mediterranee a quelle indiane, ma questa volta per parlare di uno sport molto antico.

**Salvatore Di Girolamo**, fotografo di moda originario di Caltagirone, con le 10 foto del progetto **Red Kushti: an old fight** è tra i 42 finalisti del Sony World Photography Awards, nella categoria "sport". «Il progetto fotografico con cui ho partecipato al concorso è stato realizzato a dicembre del 2012. Mi trovavo a **Mumbai** per realizzare gli scatti di una campagna pubblicitaria - dice Salvatore Di Gregorio - Inspirato a Caravaggio e agli antichi romani ho dato vita al progetto **Red Kushti: an old fight** che ritrae la forza e la bellezza di un'antica forma di lotta indiana, che si chiama, appunto, **Kushti**. Gli scatti sono stati realizzati in India, in una **Akhara** (la scuola di Kushti) di **Kolhapur**, una città che si affaccia sull'Oceano Indiano».

Quanto alla sua terra, che ha lasciato quando aveva 19 anni, dice: «Trovo che sia bellissima, soprattutto per un fotografo. Infatti il mio prossimo progetto lo vorrei realizzare proprio in Sicilia».

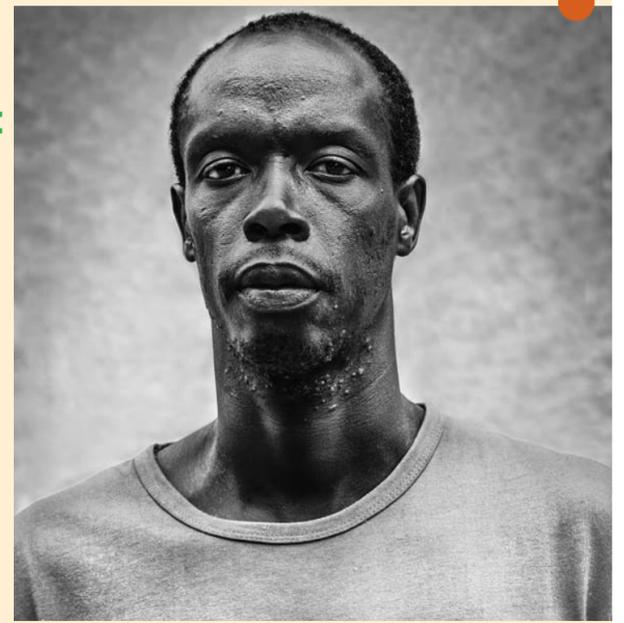
I vincitori del concorso saranno proclamati a **Londra il prossimo 30 aprile**, alla cerimonia di gala dei duranti la quale sarà assegnato anche l'ambito **Iris D'Or** al fotografo dell'anno. Comunque vada, tutti gli scatti finalisti e quelli delle short list saranno esposti alla **Somerset House di Londra dal 1° al 18 maggio**, e pubblicati nell'edizione 2014 del libro *Sony World Photography Award*.

lavinia.dagostino@tin.it



Sopra, il fotografo catanese Turi Calafato; a sinistra, uno degli scatti di "Behind the window blind" con cui ha partecipato al Sony World Photography Awards. Le sue immagini sono state inserite nella short list dei professionisti, categoria "conceptual"

... che avvicina Sony e Sicilia. Tra i 140 mila scatti provenienti da 166 Paesi, al **concorso Sony World Photography Awards** sono stati selezionati anche quelli di tre professionisti **siciliani: Turi Calafato, Valerio Bellone e Salvatore Di Gregorio** che esporranno al **Somerset House di Londra dal 1° maggio**



Sotto, a sinistra, il fotografo palermitano Valerio Bellone e, a destra, uno dei dieci ritratti del progetto "Survivors" con cui ha partecipato al Sony World Photography Awards. I suoi scatti sono stati inseriti nella short list dei professionisti, categoria "portraiture"

**Teatro VITALIANO BRANCATI**

Teatro Vitaliano Brancati  
via sabotino, 4 - 95129 catania  
tel. 095.530153/531018  
organizzazione@teatrodellacitta.it

www.teatrobrancati.it

**TUCCIO MUSUMECI**

**NON TI PAGO**

di Eduardo De Filippo

dal 6 al 23 marzo 2014

regia **Armando PUGLIESE**

**FON.CA.NE.SA. ONLUS**

FONDAZIONE CATANESE PER LO STUDIO E LA CURA DELLE MALATTIE NEOPLASTICHE DEL SANGUE  
(Ente morale riconosciuto con D.P.R. del 7 agosto 1990)

Concerto di Gala  
Domenica 6 aprile ore 20.30 Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" Catania

**Marcello Giordani & Friends**

Sinfonie, arie, duetti da opere di:  
*Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini, Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi*

Per informazioni: Presidenza Cell. 348 0339446 - Segreteria Cell. 347 3333262  
Box Office: Via G. Leopardi, 95 Catania - Tel. 095 7225340

BIRRA ARTIGIANALE la Sicilia che beve bene

Manlio Vucotich

Sabato prossimo a Rimini si celebrerà la nona edizione di Birra dell'anno...



Anche sull'Isola il fenomeno dei micro birrifici è in continua ascesa...

È proprio un buon momento questo per la birra artigianale che ha finito da poco di celebrare la sua Settimana che ha coinvolto ben 500 posti in Italia...

IL PREMIO

domande entro il 31 marzo PIERANGELO BERTOLI IN GARA LA NUOVA CANZONE ITALIANA

vivere settimanale

Anno XIX N. 719 del 13 marzo 2014 Testata indipendente - Registrazione n. 5 del 15-4-1993

L'intervista/1

Cinzia Zerbinì

Magro, occhi grandi e mani nervose. Gesticola abbastanza Fabrizio Falco

Quando racconta pezzi della sua vita artistica iniziata a 14 anni sulla spinta, già da bambino, della voglia di diventare regista.

Nel mezzo c'è anche il premio Mastroianni avuto a Venezia nel 2012 proprio per queste due opere che l'hanno così consacrato.

fischiato. Tre stati d'animo, tre tempi diversi che possono essere accostati come fossero movimenti di un unico concerto sinfonico.

FABRIZIO FALCO

26 anni, messinese di nascita ma palermitano d'adozione, Fabrizio Falco è nel cast di "Meraviglioso Boccaccio" dei fratelli Taviani



manco da questo palcoscenico da anni. È la prima cosa che faccio ed è anche una cosa mia. Percepisco che sto tornando con una solidità diversa.

TALENTO & MENTALITÀ

Musica

GENOVESE Il piccolo genio è cresciuto

Salvo Ganci

Salvo Ganci. Si alza il sipario. La tromba, i riflettori puntati, il buio davanti. È al primo accenno di nota, la folla che si dimena a ritmo di improvvisazione.



Nel 1995 a 8 anni Magalli lo presentò in tv come un giovanissimo talento in erba. Ma per il trombettista e cantante siracusano la ribalta poteva attendere, ed oggi a 27 anni si può considerare un musicista completo.

perché a 5 anni non hai nemmeno la facoltà di decidere. E c'è anche il pericolo che con la pubertà la modulazione vocale potrebbe modificarsi...

Quella SICILIA un po' magica un po' mistica

La terra d'origine è sempre presente nei racconti della giornalista e scrittrice - «La percepisco come Le città invisibili di Calvino» spiega - e fa da sfondo a Il lucchetto e la chiave, titolo provvisorio del nuovo libro, basato su un fatto vero: «Una storia d'amore attorno a cui ruota il tema dell'identità»

L'intervista/2

Agata Patrizia Saccone

Il lucchetto e la chiave è il titolo provvisorio del mio nuovo romanzo, ho appena terminato di scriverlo. È tratto da una fatto realmente accaduto, una storia d'amore attorno a cui ruota il tema della propria identità.

La riflessione su come affrontano il mercato le case editrici va fatta anche per i libri. L'obiettivo è mandare sugli scaffali potenziali best seller a discapito di chiunque o di nuovi autori che non emergono se non si adeguano al sistema degli agenti letterari.

La crisi dell'editoria non ha risparmiato testate storiche che hanno attraversato la crescita culturale di un Paese. Da osservatore del costume italiano, si sta perdendo il piacere di leggere per nutrirsi di informazione spicciola o cos'altro?

«Difficile spiegare quei momenti - racconta -, sai che quell'assento con la tromba decreterà la tua sentenza.

Roselina Salemi, giornalista e scrittrice, catanese ma da quasi trent'anni trasferita a Milano, ci rivela così in anteprima la trama del suo nuovo libro.

«Sicuramente il nostro lavoro sta mutando profondamente, si tratta di utilizzare nuovi strumenti come del resto un tempo è stato fatto con la macchina da scrivere e il computer. In questo caso, però, si tratta di acquisire nuove conoscenze tecnologiche, ferme restando che non basta saper usare i social per fare informazione».

«La Sicilia, secondo Roselina Salemi da anni ormai trasferita a Milano, è una terra che prima o poi troverà il coraggio di mostrare il suo volto migliore?»

«La Sicilia la percepisco come Le città invisibili di Italo Calvino. C'è da buonare e del cattivo, se riuscirà a mostrare il meglio di sé dipende innanzitutto da una buona amministrazione, dall'abbassamento del livello della corruzione, dalla mobilità sociale, dalla possibilità data a chi ha nuove idee.

SOCIAL/ Anche Catania e Palermo ballano con Happy

Anche Palermo e Catania adesso hanno la loro versione "glocal" del video virale di "Happy", ovvero il commento danzato, girato nelle due città siciliane, sul tormentone di Pharrel Williams, nel cui video, che ha avuto emuli in tutto il mondo, si vede gente comune di Los Angeles ballare sul ritmo travolgente della canzone.

lasicilia store

LENOVO THINKPAD TABLET 2-101. € 468,36 spedizione gratuita

5% di sconto grazie al nostro borsellino. 5,00€ di sconto sul primo ordine. 6 BOTTIGLIE SOSTA TRE SANT'I GGT 2008 CANTINE NICOSIA € 135,34 € 22,55 cad.

Weekend



CAPO MILAZZO "l'ottava isola" delle Eolie

Capo Milazzo. Circa 120 mila anni or sono le Eolie erano formate da otto isole. La più meridionale, poco distante dalla terraferma e dalla foce dei fiumi Mela e Floripetra, venne "raggiunta" dai detriti e depositi alluvionali trasformandosi in penisola: Capo Milazzo. Un promontorio esteso circa 8 Km a forma di falce protesa verso le Eolie che presenta peculiarità geologiche, naturali e storiche da farla configurare come una isola-penisola.

TRATTORIA VERGA da Gaetano. ACTREZZA (CT) Via Provinciale, 119. Tel. 095 276342. Chiusura settimanale giovedì.

A cosa sente di rinunciare per questo lavoro? «Credo a nulla. Se quello che si fa garantisce piacere allora non si parla di rinuncia. C'è stato un periodo in cui pensavo di aver dato tutto. Oggi ho un equilibrio tra la vita vissuta, che poi è quello che alimenta il teatro, e il lavoro».

Serena ora è sola

Dopo aver ascoltato due sue brani nella colonna sonora del film "Tutta Colpa Di Freud" di Paolo Genovese e prima di vederla in teatro con Emma Dante in "Io nessuno e Polifemo" (a settembre) la cantautrice palermitana **Serena Ganci**, autrice del progetto **Iotatola/Iodasola**, aprirà con il suo live la serata **La Patata Bollente**, sabato sera al **Ma Musica Arte di Catania**.



Iotatola è il progetto nato dopo la vittoria di Serena Ganci a Musicultura 2010, con Simona Norato che l'accompagnava alla chitarra. Nel 2011 hanno pubblicato il primo disco "Divento viola" e subito sono state ospitate da Serena Dandini nella trasmissione "Parla con me". Due anni dopo Simona Norato ha lasciato il progetto e Iotatola è diventato "Iodasola" nelle persone di **Serena Ganci** e **Maurizio Filardo**. La serata del **Ma Musica Arte** proseguirà con i dj set di **Franco Seminara**, **Fabio Cocuzza**, **vj Rielax**.

**ROCK/Iotatola apre "La patata bollente" al Ma di Catania**

Giochi di parole

Il palcoscenico e l'arte si incontrano e si fondono in *Contemporaneo Sensibile*, il progetto dedicato ai nuovi linguaggi della scena che sabato e domenica, al **Museo Riso di Palermo** ospita "Finnegans wake" di e con **Maurizio Donadoni** (nella foto). Nella grande sala del secondo piano di Palazzo Riso, dove è ospitata l'installazione di Jannis Kounellis, Donadoni metterà in scena un monologo tratto da James Joyce (è il suo ultimo testo, pubblicato nel 1939), considerato un monumento alla letteratura: un poema eroicomico in prosa, per molto tempo considerato intraducibile. Un gioco di linguistica dove il suono ha più importanza del senso della parola: non c'è grammatica né punteggiatura, le parole si fondono riproducendo la simbologia del linguaggio onirico. Tra un brano e l'altro ci saranno pezzi "live" tratti dai "Dubliners" tra cui, ovviamente, "Finnegans Wake" e una rara versione della canzoncina popolare "Humpty Dumpty", elaborata dallo stesso Joyce in stile *finneganesco*.



**TEATRO/ Nel week end Donadoni nel Finnegans wake di Joyce**

L'arte di fare jazz

La sua musica ha un'importanza genuinamente visionaria, una via avanzata verso l'arte". La definizione della Guida al jazz Penguin inquadra **Steve Lehman** (foto a in alto), sassofonista new-yorkese che esprime uno dei pensieri compositivi più avanzati della musica afro-americana. Lehman con il suo trio -



Damion Reid alla batteria e Matt Brewer al basso -, per il Circuito Jazzistico Siciliano sarà sabato 15 al Catania Sheraton Hotel e domenica 16 marzo al Teatro Trifiletti di Milazzo. Il Circuito questa settimana vanta anche il tour della cantante, pianista e trombonista israeliana **Noam Vazana** (foto in basso) che in trio con Felix Hildebrand al basso e contrabbasso e Willem Van Der Krabben alla batteria presenterà l'ultimo disco "Love Migration" martedì al Jolly di Palermo, mercoledì al Regina Margherita di Caltanissetta (in queste due date apre la palermitana **Anna Bonomolo** con i **Jazz'n Progress**), e giovedì 20 al Ma di Catania.

**MUSICA/ I tour siciliani di Steve Lehman, Noam Vazana, Anna Bonomolo**

LA SICILIA

# MOND medico

- Consigli terapeutici
- Nuove tecniche diagnostiche
- Progressi della ricerca

**Domenica 30 marzo**  
con il tuo quotidiano **LA SICILIA**

MOND medico

pk sud

Per la vostra pubblicità: 095 7306336 - 368 3032936

MUSICA

giovedì 13/3

**CLAUDIO BAGLIONI**  
Favara (Ag), Palasport, h. 21  
"ConVoitour"

**DUE QUARTETTI TRA CLARINETTI E SAX**  
Palermo, Agrigantus, h. 22

**DRIVING MRS. SATAN**  
Trapani, Bandini Concept Bar, h. 21

**GLI STRA...FALCIONI**  
Catania, Birreria Ma Musica Arte, h. 21

**Alessandro Falcone chitarra e Marco Sparta chitarra e voce, Francesco Russo pianoforte**

**FABRIZIO MORO**  
Palermo, I Candelai, h. 21.30

**Opening Andrea Di Cesare**

**FRANCESCA CANNATELLA**  
Catania, Enola, h. 22

**THE WALRUS ROCK SHOW**  
Catania, La Chiave, h. 23

**Giorgio Indaco voce e basso, Matteo Carbone chitarra e cori, Alessio Basile batteria e cori**

venerdì 14/3

**THE SEVENTEENTH CENTURY**  
Barcellona P.G. (Me), Marius, h. 22

**Rocketta light**

**FUN OR NOTHING**  
Catania, Ma Musica Arte, h. 22

**Quartetto d'archi StradeVare + dj set Fernando Gioeni, Marco Zappalà e Fabio Cocuzza, Marco Selvaggio percussioni (foyer); dj set Antonio Oliva e Giuseppe Bazzano (caffetteria); dj set Santi Cantarella (birreria)**

**URBAN FABULA TRIO**  
Caltanissetta (En), Auditorium, h. 20.30

**Seby Burgio piano, Alberto Fidone contrabbasso, Peppe Tringali batteria**

**DRIVING MRS. SATAN**  
San Cataldo (Cl), Planet Underground, h. 21

**HOT SHANKS BLUES BAND**  
Aci S. Antonio (Cl), Fuorizona, h. 22

**JONO MANSON & FRIENDS**  
Palermo, Teatro Lelio, h. 21

**FABRIZIO MORO**  
Catania, Centro Zo, h. 21.30

**Opening Andrea Di Cesare**

**HJO JAZZ ORCHESTRA**  
Catania, Piccolo Teatro, h. 21

**Swing Era**

**FREE BASS - SYMONE**  
Catania, Barbara Disco Lab, h. 21

**+ dj Sycanroots, Cicca Lee, Vulkan crew, Ciuiridda**

**INDIE CONCEPT**  
Catania, La Chiave, h. 22

**In gara: Hop!, Jack Jumper, Orca, Phonema + dj set Antonio Vetrano, Jf Salafia**

**NO PAIR QUARTET**  
Catania, Glamour, h. 22

**Francesco Chiapperini clarinetto, Gianluca Elia sax, Dario Trapani chitarra, Antonio Fusco batteria**

**STEFANIA PATANÈ & ROBERTO TARENZI**  
Catania, Glamour, h. 22

**"Luminescence". Brass jazz club**

sabato 15/3

**SILVIE LOTO**  
Catania, Mercati generali, h. 23

**+ dj Luigi Aprile, Saro Carras**

**THE SEVENTEENTH CENTURY**  
San Cataldo (Cl), Muddy Waters, h. 22

**Rocketta light**

**DRIVING MRS. SATAN**  
Chiararamonte Gulfi (Rg), Bar Sicilia, h. 21

**NOM DE STRIP E SOVIET SOVIET**  
Catania, Barbara Disco Lab, h. 23

**+ Dj set Ditta, Stereocool, Kaioh, Stop&Play, Vomitaizer**

**LA PATATA BOLLENTE**  
Catania, Ma Musica Arte, h. 22.30

**Iotatola/Iodasola live + dj set Franco Seminara, Fabio Cocuzza, vj Rielax**

**LE FORMICHE + WOT**  
Catania, Lomax, h. 21.30

**ANTONELLO VENDITTI**  
Catania, Teatro Metropolitan, h. 21.30

**STEVE LEHMAN TRIO**  
Aci Castello (Cl), Hotel Sheraton, h. 21.30

**Steve Lehman sassofono, Damion Reid batteria, Matt Brewer basso. Catania jazz**

**LASSATILBALLARI**  
Palermo, Arci Tavola Tonda, h. 20.30

**Michele Piccione, Barbara Crescimanno, Benedetto Basile, Marco Macaluso, Ciccio Piras**

**LONEPAIR TRIO**  
Enna, Al kenisa, h. 21.30

**Salverico Cutuli fisarmonica, Marco Carmemolla contrabbasso, Francesco Emanuele chitarra**

**ROCK REVOLUTION**  
Catania, Le Capannine, h. 23

**Chris Slade + Rock dj set guest Maurizio Di Stefano, Giorgio Di Mauro, Rosario Cristaldi, Vj Aintono**

**BEAT**  
Caltanissetta, Il solito posto, h. 23

**Dj set Saime + Death Core; dj set Donatello Sciolintano, Andrea Castiglione Elia Calvagno; + dj Morgan G, Silorsimo**

**STEFANIA PATANÈ & ROBERTO TARENZI**  
Catania, Glamour, h. 22

**"Luminescence". Brass jazz club**

**domenica 16/3**

**THE SEVENTEENTH CENTURY**  
Catania, La Chiave, h. 22

**Rocketta light**

**DRIVING MRS. SATAN**  
Barcellona P.G. (Me), Marius, h. 21

**GINO PAOLI E DANILO REA**  
Messina, Teatro Vittorio Emanuele, h. 18

**"Due come noi che..."**

TEATRO

**OTELLO**  
Di regia e con Luigi Lo Cascio, da Shakespeare, con Vincenzo Pirrotta, Valentina Cenni, Giovanni Calcagno Catania, Teatro Verga Gio 13/3 h 20.45, sab 15/3 h 17 e h 20.45, dom 16/3 h 17.30. Palermo, Teatro Biondo fino al 23/3, Mar 18/3 h 21

**STA PER ME**  
Compagnia Il Gatto Blu Fino al 30/3. Gio 13/3 h 21.30, ven 14/3 h 21.30, sab 15/3 h 21.30, dom 16/3 h 21.30 Catania, Sala Harpago

**LEZIONI AMERICANE**  
Da Italo Calvino, con Giorgio Albertazzi, Anca Pavel (violoncello), Stefania Masala Gio 13/3 h 21, ven 14/3 h 21, sab 15/3 h 18, dom 16/3 h 18 Catania, Teatro Abc

**NON TI PAGO**  
Di Eduardo De Filippo, con Tuccio Musumeci, Loredana Marino, Agostino Zumbo, Tuccio Musumeci, Olivia Spigarelli, Valentina Ferrante, Giovanni Rizzuti e Chiara Seminara, regia Armando Pugliese Fino al 23/3. Gio 13/3 h 17.30, ven 14/3 h 21, sab 15/3 h 17.30 e h 21, dom 16/3 h 17.30 Catania, Teatro Brancati

**PETRAFENNELLA**  
Di e con Sergio Vespertino Gio 13/3 h 21.30, ven 14/3 h 21.30 sab 15/3 h 21.30, dom 16/3 h 18.45 Palermo, Agrigantus

**PARTITURA P**  
Studio su Pirandello, di e con Fabrizio Falco Gio 13/3 h 21, ven 14/3 h 17.30, sab 15/3 h 17.30, dom 16/3 h 21 Palermo, Teatro Biondo sala Strehler

**UNA PURA FORMALITÀ**  
Dal film di Giuseppe Tornatore, con e regia Glauco Mauri, con Roberto Sturmo Giuseppe Nitti, Amedeo D'Amico, Paolo Benvenuto Vezzoso, Marco Fiore Gio 13/3 h 17.30, ven 14/3 h 21, sab 15/3 h 21, dom 16/3 h 17.30 Palermo, Teatro Biondo

**GATTA CI COVA**  
Di Antonio Russo Giusti, regia Antonello Capodici, con Enrico Guarneri, Vincenzo Volo, Rossana Bonafede Gio 13/3 h 17.15, ven 14/3 h 21.15, sab 15/3 h 17.15 e h 21.15, dom 16/3 h 17.15 Palermo, Teatro Al Massimo

**BORDERLINE IN LOVE**  
Da W. Shakespeare, J. Fabre, Jung, con Alessandra Barbagallo, Francesco Bernava, Alice Ferlito, Silvio Laviano, Nicola Alberto Orofino, Alice Sgroi, Vincenzo Spadaro, regia Silvio Laviano Ven 14/3 h 20.45, sab 15/3 h 20.45, dom 16/3 h 17.30 e h 20.45 Catania, Teatro del Canovaccio

**DONNE CHE CORRONO DIETRO AI LUPI**  
Di e con Debora Villa Ven 14/3 h 21, sab 15/3 h 21 Catania, Teatro Musco Comics

**SE DEVI DIRE UNA BUGIA, DILLA SEMPRE PIÙ GROSSA**  
Di Ray Cooney, regia Angelo Tosto Ven 14/3 h 21 Caltanissetta, Teatro Margherita

**IL RITORNO DELLA PRIMAVERA**  
Mostra dedicata al fischietto in terracotta. Orari: tutti i giorni h 9 - 21. Fino al 2/6 Caltagirone (Cl), Galleria Sturzo, Ven 14/3 h 19

**RINFUSA**  
Mostra fotografica di Nino Giammarido. Scatti di mare alla rinfusa: tutt'insieme senz'ordine e distinzione. Il mare è quello siciliano, con l'unico vezzo di un'immagine del porto di Amburgo di fine Anni 80 allietato, nonostante il cielo baltico, dalla mano di un artista marino. Fino al 2/7 Palermo, Libreria del Mare, Ven 14/3 h 18

**DROPS PART 1**  
Personale di pittura dell'artista palermitano Arrigo Musti. In mostra gli ultimi, inediti, lavori dell'artista che mostrano un'insolita personale visione del volto di ispirazione classica ma scarificata all'essenzialità di luci ed ombre e dense colature di materiali semisolidi. Orari: da martedì a sabato h 10.30-13 e h 17-20. Fino al 12/4 Palermo (Cl), Galleria Mercurio, Sab 15/3 h 18

**NOAM VAZANA TRIO**  
Caltanissetta, Teatro Regina Margherita, h. 21.30

**Noam Vazana voce, piano e trombone; Felix Hildebrand basso e contrabbasso; Willem Van Der Krabben batteria**

**ALFREDO LONFO E VALENTINA INDACO**  
Catania, Birreria Ma Musica Arte, h. 21.30

**mercoledì 19/3**

**NOAM VAZANA TRIO**  
Caltanissetta, Teatro Regina Margherita, h. 21.30

**Noam Vazana voce, piano e trombone; Felix Hildebrand basso e contrabbasso; Willem Van Der Krabben batteria**

**ALFREDO LONFO E VALENTINA INDACO**  
Catania, Birreria Ma Musica Arte, h. 21.30

**ARTE**

**vernissage**

**DONNA**  
Collettiva d'arte a cura di Laura Alessi, la mostra si propone di onorare la figura della donna e permette a validi artisti emergenti di esprimersi sui vari temi che la riguardano. Orari: da martedì a domenica h 17 - 20.30. Fino al 21/3 Siracusa, Galleria Roma, Mar 18/3 h 18.30

**da vedere**

**JULIO LARRAZ**  
"DEL MARE, DELL'ARIA E DI ALTRE STORIE"  
Personale di Julio Larraz, pittore cubano tra i più poliedrici del contesto internazionale, che si è imposto all'attenzione della critica fin dai primi Anni 70 con opere che raccontano un mondo ricco di sensazioni e di atmosfere. In mostra un centinaio di opere in un itinerario temporale che parte dal 1975 e arriva a tempi più recenti con una serie di dipinti inediti realizzati per la mostra. Orari: da martedì a domenica h 10 - 13 e h 16 - 20 Catania, Fondazione Puglisi Cosentino, fino al 8/6

CLASSICA

**LUDOVICO EINAUDI**  
Catania, Teatro Massimo  
Direttore e pianista, concerto sinfonico "In a Time Lapse" Gio 13/3 h 17.30

**SIBARÒ ENSEMBLE**  
Catania, Teatro Coppola  
Annamaria Pennisi soprano, Anna Spoto traversiere, Angelo Litrico chalumeau, Roberto De Santis viola da gamba, Enrico Dibennardo clavicembalo Sab 15/3 h 21

**STEFANIA CAFARO**  
Gravina (Cl), Teatro Musco  
Piano/Sonate, musiche di Scarlatti, Mozart, Schubert Sab 15/3 h 20.30

**QUI LA VOCE SUA SOAVE...**  
Ragusa Ibla, Teatro Donnafugata  
Les chemins de l'amour, Sung Hee Park soprano, Boris Kravjic pianoforte, musiche Haendel, Vivaldi, Bellini, Puccini, Hoffmann, Grieg Dom 16/3 h 18

**D'ORAZIO E ABBRESCIA**  
Palermo, Teatro Politeama  
Francesco D'Orazio violino, violino elettrico a 5 corde e violino barocco, Francesco Abbrescia regia del suono ed elettronica interattiva, musiche Bach, Boulez, Fedele Lun 17/3 h 21.15 Amici della musica

**ANDREW CONSTANTINE**  
Palermo, Teatro Politeama  
Dirige l'Orchestra Sinfonica Siciliana, pianoforte Orazio Sciortino, musiche Ravel, Mendelssohn, Cajkovskij Ven 14/3 h 21.15, sab 15/3 h 17.30

**GRANDI INTERPRETI AL MONASTERO**  
Catania, Aula magna del Monastero  
Tre giorni con la musica di alcuni dei più grandi compositori del '700, '800 e '900. Con i pianisti Epifanio Comis, Violetta Egorova, Leslie Howard; i violinisti Giovanni Anastasio, Mario Hossen, Lorenzo Mazzamuto, Takshi Shimitsu; il violista Vladimir Mendelssohn; il violoncellista Anton Niclescu; il contrabbassista, Sandel Smarandescu. Ogni serata prevede formazioni differenti Dom 16/3 h 19, lun 17/3 h 21, mar 18/3 h 21

**HATOR PLECTRUM QUARTET**  
Messina, Palacultura  
Antonio Schiavone e Roberto Bascià mandolini, Fulvio S. D'Abramo mandola, Vito Mannarini chitarra Sab 15/3 h 18

**VISIONI**

**PULP FICTION**  
Palermo, Casa Ludo  
Di Quentin Tarantino Gio 13/3 h 19.30

**EL ABUELO**  
Palermo, Istituto Cervantes  
Di José Buchs, film muto musicato dal vivo: Alessandro Libro violino e viola, Alessandra Pipitone pianoforte Mer 19/3 h 19

**MANN TUT, WAS MANN KANN**  
Palermo, Goethe-Institut  
Di Marc Rothemund Mar 18/3 h 18.30

**DANZA**

**CARMEN**  
Palermo, Teatro Massimo  
Balletto in due atti, musiche Georges Bizet, direttore Mikhail Agrest, coreografia e regia Amedeo Amodio, con Eleonora Abbagnato, Nicolas Le Riche, Alexandre Gasse, Ashley Boudier, Orchestra e corpo di ballo del Teatro Massimo Fino al 25/3. Prima mer 19/3 h 20.30

**SEEDS DUET**  
Catania, Scenario Pubblico  
Duetti di MoDem Sab 15/3 h 21

**INCONTRI**

**STREET ART CHE?**  
Catania, Teatro Coppola  
Incontro con alcuni street artist per comprendere gli obiettivi dei loro interventi Gio 13/3 h 19.30 Ateneo libertario

**NOI SIAMO DESDEMONA**  
Catania, Feltrinelli  
Presentazione del libro di racconti sul femminicidio Gio 13/3 h 18

**TU DI PIÙ!**  
Ragusa, Palazzo Museo della Cattedrale  
Presentazione editoriale di Marco Marchese Ven 14/3 h 19

**ANTONIO LONARDO**  
Modica (Rg), Palazzo della Cultura  
Il poeta presenta le sue sillig "Le galsie del tempo" e "Orizzonti sconvolti" Sab 15/3 h 17.30

**LIBRI AD ALTA VOCE**  
Catania, Biblioteca Reg. Universitaria  
"Tortura" di Luigi Capuana, commento di Rosario Castelli Lun 17/3 h 17

**FRANCESCO RENGA**  
Incontra il pubblico e firma le copie del nuovo album "Tempo reale"  
Catania, Feltrinelli Mar 18/3 h 18  
Palermo, Mondadori Mer 19/3 h 17

**IL QUADERNO PERDUTO DI PIRANDELLO**  
Catania, Cavallotto c.so Sicilia  
Presentazione editoriale di Giovanni Partato, con Massimo Maugeri Mer 19/3 h 17.30

**BEER O'CLOCK**

Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00

**BREW PUB**

**social game**

**live music**

Great beer Great food

ALSO GLUTEN FREE

**LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO**

L'UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO

VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT