«Il mio inno alla bellezza del mare»

Il nuovo volume dell'illustratrice catanese Lucia Scuderi è un tributo alla ricchezza del mondo subacqueo Giusi Germenia a pag. II

Week end: Siracusa La città in festa per la patrona Santa Lucia Laura Valvo alle pagg. II-III / **«Io sono qui con la mia fusion»** "I'm here", cd d'esordio di Walter Catania Gianni Nicola Caracoglia alle pagg. II-III / **Torna il Rito della Luce** Arte e poesia al Boggio Lera di Catania Beatrice Levi a pag. II / **Il Grand Tour di Aldo Randazzo** Musica tra storia e beneficenza al Sangiorgi di Catania Manlio Vucotich a pag. II / **La fucina degli arpisti** I corsi alla Cavour di Catania Damiano Scala a pag. III / **Cartellone** a pag. IV

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società, cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XVIII - n. 707
13 dicembre 2013

Palmeri
PNEUMATICI
www.palmeripneumatici.it

di Michele **Nania**

SMSicilians

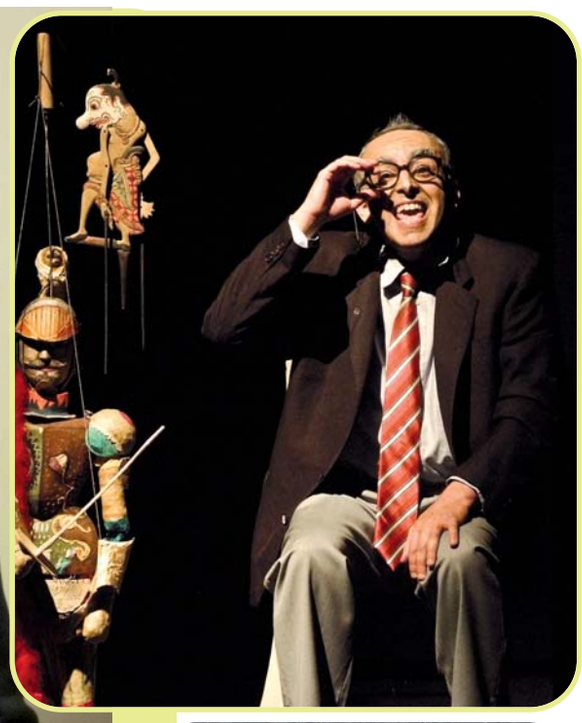
Francesco for president

Berlusconi vuol fare la rivoluzione, i grillini vogliono fare la rivoluzione, i Forconi vogliono fare la rivoluzione, i no Tav vogliono fare la rivoluzione. E chissà quanti altri, scoraggiati dall'andazzo ma incoraggiati dai nostri minuscoli robespierrini, non perdono occasione per dire e fare ogni genere di scemenza. Vivendo ormai tutti in una specie di reality in servizio permanente effettivo, la visibilità è garantita a chi la spara più grossa. Si distingue e spicca su tutti, ed è una piacevole sorpresa anche per chi è un po' distante dalle cose di chiesa, Papa Francesco. Proclamato uomo dell'anno da Time e finito sulle copertine di tutto il mondo col suo zucchetto d'una misura più largo, Sua Santità sembra diventato l'unico vero serio punto di riferimento del nostro disastrato Paese. Anche la sua per la verità è una rivoluzione: fatta di parole chiare e dirette, della capacità di interpretare con emozione e partecipazione il comune sentire, e di dare risposte a chi si pone domande. Peccato sia impegnato: è proprio la rivoluzione che servirebbe a mestieranti e saltimbanchi della politica oltre che a tutto il Paese, anche a quello che non crede.

m.nania@lasicilia.it

SAVÌ MANNA

Violinista per passione, attore per amore. Il papà di Turi Marionetta, prossimamente in scena a Catania e Messina, dopo un debutto poco incoraggiante e sette anni in giro per l'Italia con la Compagnia Batarnù; ha incontrato il regista Carmelo Vassallo che e gli ha lasciato un'importante eredità: il suo ultimo testo teatrale



L'ULTIMO DEI ROMANTICI

di Lavinia **D'Agostino**

L'attore catanese Savì Manna; a destra nello spettacolo "Turi Marionetta" (ph Paolo Galletta); sotto in vespa con il regista, attore e autore Carmelo Vassallo, in una foto dello spettacolo "Lupo". In basso, da sinistra, l'attore con il suo violino; in Slovenia con il teatro delle marionette realizzato con la Bottega Cartura; con Giovanni Calcagno e Ilenia Maccarrone sul set di "Importante molto importante" di Alessandra Pescetta

Istrionico, sensibile ma anche tenace e caparbio. Il superamento del limite è la sua forza, ma la magia gioca un ruolo fondamentale nella sua vita. Così ha imparato a suonare il violino, da autodidatta, comprandone uno dopo aver sognato di suonarlo. L'**attore catanese Savì Manna**, ogni giorno da 18 anni, trova il tempo per **suonare il violino**, e lo fa bene per essersi esibito con orchestrali e professionisti del calibro di **Marcello Cunsolo**. Savì con il violino si diverte, ma non è amore, è solo una passione. «Se con il violino non riesco a fare una canzone - dice - lascio perdere. Invece se non riesco a dire una battuta, non mi do per vinto».

Infatti l'amore, quello con la a maiuscola, Savì lo nutre per la recitazione, quell'arte sopraffina per la quale studia in modo meticoloso i personaggi che interpreta, e il suo **Turi Marionetta** ne è un esempio. Così gli hanno insegnato, e così continua a fare: a teatro anzitutto, ma anche al cinema per la regista **Alessandra Pescetta** che gli ha dato l'opportunità di partecipare ad alcune "pellicole" (tra cui il pluripremiato **corto "Importante molto importante"** tratto dal suo omonimo testo teatrale).

Laureato in Scienze del servizio sociale, Savì non ha sempre pensato di calcare i palcoscenici. Prima del debutto in una compagnia amatoriale di Mascalucia diretta dal regista **Mario Re** pensava di aiutare «quelli che non se la passano bene». «Desideravo stare dietro le quinte - racconta -. Poi è capitata questa opportunità, un po' per caso, e ricordo che il debutto fu una tragedia. Alla prima di **Il caffè nero**, un dramma in tre atti di Agatha Christie, feci tutto quello che non avrei dovuto fare, e ogni volta che entravo in scena la gente rideva».

Si, perché Savì suscita la risata, anche se non vuole, anche se non si sente un clown: «E' un dono innato» spiega. E forse anche un po' per questo, è arrivato nella **Compagnia di artisti di strada Batarnù** con i quali ha trascorso circa sette anni della sua vita.

«Cercavano un musicista, ma io ancora non sapevo suonare. **Giovanni Calcagno, il capocomico** (oggi affermato attore, *ndr*), mi disse *"benissimo, noi cerchiamo gente che non sa suonare il violino"*. È stata una grande esperienza di vita, e per la prima volta ho capito cosa significa far parte di un gruppo: quando qualcuno aveva voglia di vacanza, andavamo tutti, si dormiva e mangiava insieme. Per anni abbiamo condiviso tutto, **ci siamo scambiati la pelle**. Eravamo una cosa sola, ed era questa la nostra forza. Con **Batarnù** ho fatto un'esperienza irripetibile, ma la mia vera accademia sono state le attività teatrali e di animazione che organizzavo per i ragazzi **diversamente abili di una cooperativa sociale di Misterbianco**. In quel periodo ho incontrato le persone più pure che abbia mai conosciuto».

Dopo un'esperienza con la **Bottega Cartura** con cui hanno messo su una compagnia di marionette, è arrivata la svolta, quella personale e artistica. Anche questa volta casualmente, Savì incontra **Carmelo Vassallo,** autore, attore e regista catanese.

«Alcuni amici lo portarono a un mio compleanno. Poi ho saputo che organizzava un laboratorio per scegliere gli attori di **Donna Nedda**. Mi scelse. I primi giorni di prove non lo capivo, pensai di mollare. Poi siamo diventati amici. Ad oggi non ho ancora incontrato una persona più preparata di lui. Un giorno mi chiese se volevo recitare in **Lupo** (che **questa sera** alle 19.30 Savì Manna interpreterà in forma di **radiodramma su Radio Lab**, *ndr*): è stato un percorso difficile ma estremamente formativo».

Subito dopo Savì Manna comincia a pensare a quello che sarebbe stato **Turi Marionetta**, uno spettacolo delicato, in **italiano e dialetto catanese,** che tra cuntu, marionette, pupi, pupari e cantastorie, ripercorre la storia dell'uomo, tra favola e leggenda.

«Per il testo mi sono confrontato con Carmelo che, già malato, non mi ha negato il suo aiuto. Ho lavorato per mesi accogliendo i suoi suggerimenti, e sono molto soddisfatto del risultato. Peccato solo che Carmelo non l'abbia potuto vedere».

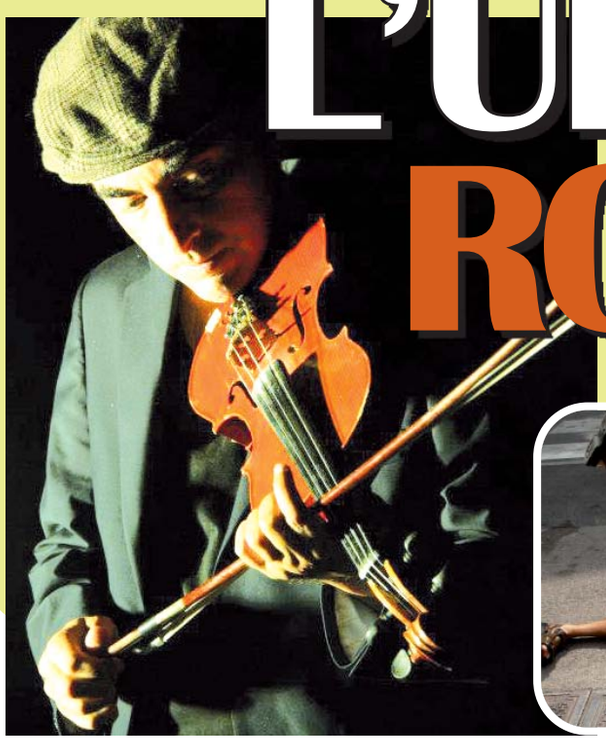
"Turi Marionetta", che negli ultimi quattro anni è stato rappresentato in buona parte d'Italia e in Canada, non è l'unica "eredità" che Vassallo ha lasciato a Savì Manna. Per il giovane attore catanese **il Maestro ha scritto il suo ultimo testo**.

«E' uno spettacolo che nasce dal mio desiderio di realizzare un porno con le marionette, spero di poterlo mettere in scena entro il 2014. Poi sto lavorando anche a **Ogni storia ha la sua musica,** un testo sulla Shoah, una tragedia che mi tocca le viscere e che ho condito con un po' di magia, che non guasta mai».

Intanto c'è **Turi Marionetta**, spettacolo che raccoglie e sintetizza gli studi che Savì Manna ha fatto sui *pupazza ch'e fila*, che sarà messo in scena **giovedì 19 e venerdì 20** dicembre al **Teatro Brancati** di **Catania** e il **22 dicembre** nella **Sala Laudamo** di **Messina**.

E siccome si sa, il teatro è il luogo magico per eccellenza, anche questa volta, in prima fila a godersi lo spettacolo, ci sarà **Carmelo Vassallo**, per applaudire il suo amico Savì. L'**ultimo dei romantici**.

laviniadagostino@tin.it



Dal 1967 oltre 12.000 siciliani ci hanno scelto.
CANCELLI AUTOMATICI - PORTONI SEZIONALI - PORTE AUTOMATICHE - BARRIERE AUTOMATICHE
SISTEMI DI VIDEOSORVEGLIANZA - ANTIFURTI PERIMETRALI - DISSUASORI
DA OLTRE 45 ANNI UN MARCHIO SINONIMO DI QUALITA', EFFICIENZA, SERIETA' E PROFESSIONALITA'
NON ACCETTATE CARAMELLE DAGLI SCONOSCIUTI!
COEL: DIFFIDATE DALLE IMITAZIONI!!
ASSISTENZA TECNICA GARANTITA ANCHE SABATO, DOMENICA E FESTIVI
Valverde (CT) Via Fra' Nazareno Scolaro, 25 tel. 095.525147 095.524326 fax 095.524837 info@coelct.it www.coelct.it

RITO DELLA LUCE/ Arte, poesia e bellezza celebrano per 4 giorni il Solstizio d'inverno

Diecimila studenti parteciperanno al Rito della Luce-Solstizio d'inverno nato lo scorso anno a Librino, quartiere periferico di Catania, dove la Fondazione Antonio Presti - Fiumara d'Arte da oltre quindici anni dedica il proprio impegno sociale e culturale, un quartiere che ha trovato nell'arte e nella poesia il suo nutrimento per la rinascita. È lo stesso viaggio che prosegue verso il centro della città di Catania. Un viaggio realizzato per e con gli studenti delle scuole del territorio che si confrontano attraverso il nobile strumento dell'arte. **Il Rito sarà accolto al liceo Boggio Lera, in via Vittorio Emanuele 346, dal 19 al 22 dicembre, dalle 18.30 alle 22**. È un percorso di suggestioni e immagini; un percorso nella bellezza, momento essenziale di elevazione dalle semplici passioni umane.

Antonio Presti, l'arte può, quindi, restituire speranza?

«Il linguaggio dell'arte, come nel caso del Rito della Luce, accomuna migliaia di studenti con artisti e poeti: si è insieme protagonisti di un momento spirituale di confronto».

Perché ha scelto la data del Solstizio d'inverno?

«Il 21 dicembre è il giorno in cui la luce raggiunge lo Zenit ai Tropici e nel nostro emisfero si registra la giornata più corta dell'anno. Ma il giorno che segue, la luce trionfa sul buio, quindi non segna la fine ma l'inizio di una nuova epoca in cui il valore spirituale, quello della conoscenza e della cultura, vince sul buio del consumismo, sulla caduta dei valori etici e morali».

Il Rito della Luce coinvolge oltre 500 artisti. In che modo?

«I musicisti, gli attori e i performer che, accogliendo l'invito della Fiumara d'Arte, ne hanno condiviso il pensiero, hanno deciso di prendere parte al Rito della Luce con danze, canti celebrativi e sonorità universali, prestando la loro opera a titolo gratuito per consegnare alle nuove generazioni la "conoscenza"».

Quale sarà il ruolo degli studenti?

«Durante le quattro notti del Rito i ragazzi leggeranno i loro versi più belli, quelli che loro stessi hanno composto in dialetto, in lingua italiana o in lingua straniera, insieme a quelli dei grandi poeti, locali e nazionali. Ogni studente, però, potrà esprimersi anche attraverso vari linguaggi artistici che comprendono la danza, la musica, la gestualità, il canto e il teatro. Gli studenti, inoltre, realizzeranno installazioni artistiche sui tetti e sulle pareti della scuola, e creeranno i mandala, frutto di un percorso formativo che è stato portato avanti in sinergia con gli insegnanti. ***(Beatrice Levi)***

Oggi tutta **Siracusa** è pronta a scendere in strada per tributare un abbraccio di popolo alla santa patrona Le celebrazioni, con vari eventi, dureranno fino all'**Ottava** E a tavola si mangia la **cuccìa**. Tra le iniziative collaterali la mostra **Il Divino Infante** dedicata all'infanzia di Gesù bambino, con i tesori della Cattedrale

A destra la festa di Santa Lucia a Siracusa, davanti alla Cattedrale; nell'altra pagina un'immagine della mostra "Il Divino Infante" ospitato tra la cappella Sveva dell'Arcivescodo e e la Cattedrale. Il programma della festa su www.santaluciaweb.it

La settimana di LUCIA

Weekend

di Laura **Valvo**

Testimone di straordinaria attualità e libertà, **Santa Lucia il 13 dicembre**, suo dies natalis – giorno in cui patì il martirio – è festeggiata in tutto il mondo. **Siracusa**, città dove la martire è nata nel 283 d. C., si ferma per l'intera giornata ai piedi della santa ma i festeggiamenti durano una settimana fino all'Ottava.

Devozione è il sentimento che accomuna tutti i siracusani per la patrona. Non perché lo impone la tradizione ma perché realmente sentito è l'omaggio a Lucia, **santa della luce**.

La forte carica umana, votata alla pietas, fa di Lucia un personaggio chiave dell'universo religioso cristiano e non è casuale che ella, scegliendo il martirio, fosse consapevole di adempiere al compito terreno assegnatole dal suo Sposo Celeste.

La storia, la traslazione, la processione, la sicurezza, gli avvenimenti sacri e quelli pagani legati alla festa di Santa Lucia: tante le cose da raccontare nel giorno in cui **tutta la città è pronta a scendere in strada** per tributare un imperioso abbraccio alla patrona. Le ante della cappella che per mesi hanno custodito il simulacro d'argento della santa si sono aperte ieri mattina. Oggi **la lunga e suggestiva processione**. Il fercolo di Santa Lucia sarà portato a spalla dai berretti versi. Alle 15,30 il simulacro fra i rintocchi delle campane si affaccerà sul sagrato della Cattedrale per ricevere **l'applauso dei siracusani**. Poi inizierà il cammino che la condurrà in serata alla **basilica di Santa Lucia, alla Borgata**. Una processione che vede la partecipazione di **migliaia di fedeli**. Non mancano coloro che in attesa di una grazia o per ringraziamento, sfidando il freddo, partecipano alla **processione a piedi scalzi**. Il percorso della penitenza veste le donne con il **saio verde**, i ceri rimangono accesi e accenderanno la grande festa.

Nel giorno più importante per i fedeli siracusani si rinnova il grande atto d'amore nei confronti della patrona.

A guidare **il corteo dei fedeli** l'arcivescovo di Siracusa, monsignor Salvatore Pappalardo.

Quella del 13 dicembre è la ricorrenza più sentita, **festa che nei secoli non ha subito sostanzialmente modifiche** e che ha avuto qualche interruzione soltanto nel periodo della seconda guerra mondiale, quando l'argentea statua venne smontata e nascosta nei rifugi di piazza Duomo, nel cuore di Ortigia. La processione del giorno del martirio si svolge sempre **da piazza Duomo alla Borgata** dove nella basilica di Santa Lucia al sepolcro il simulacro resta per 8 giorni per rientrare poi in Cattedrale con un'altra lunga processione detta del "ritorno". A chiudere la lunga scia del popolo in preghiera, **il corteo settecentesco con la carrozza del Senato**.

Nell'ambito delle **iniziative collaterali** sono già partiti gli itinerari realizzati dalla Kairos alla **scoperta dei luoghi di Lucia**, dal Caravaggio alle edicole votive di Ortigia.

A Palazzo Vermexio è stato presentato nei giorni scorsi **il volume di Dario Bottaro** sulla **storia della Deputazione di Santa Lucia**. E' in corso fino alla Befana, tra la Cappella Sveva, nel Palazzo Arcivescovile, e la Cattedrale l'esposizione **Il Divino Infante**, evento dedicato all'infanzia di di Gesù bambino. L'insieme delle opere proviene dal tesoro della Cattedrale e dalla chiesa Cattedrale, manufatti di pregiato valore che solo in a rare occasioni è stato possibile ammirare.

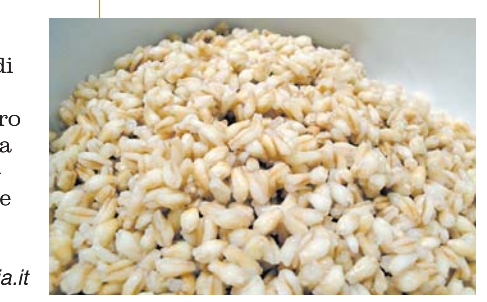
l.valvo@lasicilia.it

A TAVOLA

la tradizione della cuccia

IL DOLCE DI GRANO CHE RICORDA LA FINE DELLA CARESTIA DEL 1646

*La festa di Santa Lucia è anche legata alle tradizioni culinarie: il dolce tipico della festa è **la cuccia**, che il Pitrè fa addirittura risalire alle feste Pianeprie ateniesi, e ricorda la carestia del 1646 con l'intervento miracoloso della santa che fece approdare nel porto navi cariche di grano. Questi gli ingredienti: 1 kg di grano; 150 grammi di amido; 400 di zucchero; 2 litri di latte; 80 grammi di zuccata; 150 di cioccolato; 1 limone; ciliegie sciroppate; qualche fetta di arancia sciroppata.* ***(L. V.)***



L'EVENTO

tra storia e beneficenza

***ALDO RANDAZZO* E IL VIAGGIO MUSICALE NEL GRAND TOUR**

*Una passione infinita per la musica, e non potrebbe essere altrimenti. **Aldo Randazzo** è un musicista. Insieme ad altri professori d'orchestra del Teatro Bellini: Alessandro Cortes, Marcello Spina, Alessandro Longo e Giuseppe Giacalone Randazzo ha formato il quintetto d'archi **Sikelikos**. Ama con la stessa intensità la letteratura e in modo particolare i resoconti di viaggio che hanno reso famosa la nostra Isola nel '700 grazie alla moda del Grand Tour. «Viaggiatori curiosi e intraprendenti iniziarono a interessarsi alla nostra terra che appariva loro come un concentrato di tutte le culture che avevano contribuito alla formazione della civiltà occidentale: la cultura greco-romana, quella bizantina, araba, normanna, aragonese, rinascimentale e barocca» commenta il musicista.*

*Da qui l'idea di realizzare uno spettacolo: **E il viaggio può aver finalmente inizio…! Cronache dal Grand Tour…** in scena **giovedì alle 21 al Teatro Sangiorgi** di Catania. «E' un viaggio ideale attraverso gli scritti che segnarono quel periodo letterario – sottolinea Randazzo -, tra musica e danza: un omaggio alla Sicilia e all'Etna, proprio in occasione della proclamazione di sito Unesco procedendo lungo itinerari quasi onirici proposti da Goethe, Dumas padre, Maupassant, Goethe, Voullier ed altri».*

*La lettura sarà arricchita da emozionanti brani musicali - in scaletta Mascagni, Musumeci, Tartini, Machts e Laporte - eseguiti dal quintetto d'archi **Sikelikos** con la partecipazione di Giovanni Roselli, flauto, Agata Lo Certo, voce, Salvo Di Stefano, chitarra e Giovanni Caruso, percussioni, con la regia di Kobold V. Inninger.*

Laura Lodato e Roberta Pappalardo balleranno su coreografie di Finuccia Pistorio e Rosalba Panebianco. L'attrice Valentina Ferrante reciterà brani tratti da "Memorie di viaggio" di Maupassant, Goethe, Dumas, Brydone, Voullier. Parte dell'incasso - l'ingresso è 7 euro - sarà devoluta all'oasi del "Randagio onlus". ***(Manlio Vucotich)***

Libri

di Giusi **Germenia**

Sarà per l'ancestrale **legame che lega la vita all'acqua**, ma il mare, e noi isolani lo sappiamo bene, esercita sull'uomo un fascino particolare, irresistibile. Strada da solcare o ricca fonte di cibo, **gioco o stupefacente spettacolo naturale**, non c'è manifestazione che non generi interesse e coinvolgimento. Ben lo interpreta questo amore e la sua inevitabile attrazione, **Lucia Scuderi**, illustratrice catanese, nel suo ultimo libro intitolato **Mare**, un albo illustrato, in libreria da qualche settimana, edito da Rizzoli (euro 24,00).

«Volevo dedicare **un tributo al mare**, - spiega - **un inno alla sua grandezza** ed una attenzione alla sua salvaguardia e per generare stupore di fronte a tanta bellezza ho scelto di utilizzare **il mezzo comunicativo che più mi è congeniale** e spontaneo, le immagini, non meno ricche di parole, ma al contrario capaci di farsi esse stesse parole e dialogo».

L'**autrice-illustratrice** è stata recentemente insignita del **premio Andersen 2013** (il prestigioso riconoscimento italiano nel campo della letteratura per ragazzi), come migliore illustratore, riconoscimento, questo, che arriva dopo tanti libri (circa 44 ad oggi) pubblicati con editori italiani e stranieri e all'**apice di un percorso professionale** che ha visto modificare e maturare il linguaggio delle tecniche espressive utilizzate.

«La tecnica - precisa Lucia - è funzionale a quello che si vuole dire quando ci si esprime per immagini ed è quindi **figlia del momento emotivo** che genera la volontà di parlare ai lettori. La mia scelta professionale, nel tempo, è stata quindi quella di non rimanere legata ad una tipologia di illustrazione riconoscibile ma di cercare sempre **nuovi strumenti e modalità** per esprimermi e di adattarli volta per volta al dialogo scelto con il lettore o al tipo di lettore».

Da un libro all'altro i toni intensi dei pastelli ad olio o dei colori acrilici hanno fatto posto alle **ecoline**, all'acquarello, a tecniche miste e innovative. In quest'ultimo testo, in cui le immagini godono di un predominio notevole, le grandi pagine sono percorse **da blu profondi e intensi**, da cui emergono i cromatismi accesi di una fauna multiforme: **scintillanti creature luminose fosforescenti** o interi branchi di pesci grandi e piccoli o piccole foreste di alghe sembrano quasi muoversi sulle pagine come trascinati dal moto incessante delle acque.

«Il libro ha avuto **una genesi diversa dal solito** – racconta l'autrice – infatti è nato da una proposta di illustrazioni mie che interpretavano il mare come io sentivo di descriverlo. Poi, dalle emozioni generate dalla visione delle tavole sono nati i testi, delicatamente poetici, di **Chiara Carminati** che ha curato anche la ricerca di citazioni, poesie e frammenti letterari che fanno sempre riferimento al mare ed alle sue suggestioni.

A sinistra Lucia Scuderi mentre ritira il premio Andersen; a destra la copertina di "Mare"; in basso alcune tavole

L'albo evidentemente non vuole essere una trattazione teorica e sistematica ma non tralascia di inserire al suo interno anche **curiosità più strettamente scientifiche**, informazioni corrette sul mondo vivo che il mare ospita in ogni suo angolo nei tanti, sempre diversi, piccoli mondi».

A proposito dell'origine di questo progetto, Lucia Scuderi si spinge anche oltre nella spiegazione. Infatti specifica come un percorso artistico, all'inizio, non sempre si sa dove possa condurre: in questo caso l'esigenza di dipingere forme di pesci per farne dei **quadri da parete**, ha messo in moto un interesse verso l'ambiente marino: la voglia ed il piacere di rappresentarlo hanno richiesto, poi, manifestazioni illustrative di più grande respiro e sono nate così le grandi tavole che, nonostante gli spazi, sembra vogliano oltrepassare i confini imposti dal foglio per allargare l'orizzonte visivo possibile. Il passaggio all'esigenza di farne un libro è stato quindi quasi consequenziale e la proposta a Rizzoli, editore già "esperto" di albi di grandi dimensioni, ha trovato il coronamento finale con la realizzazione di **un prodotto di notevole qualità grafica**.

«Una caratteristica del libro che ha anche richiesto una ricerca puntuale e attenta - aggiunge, infine, l'illustratrice catanese - è che il mare rappresentato è il più riconoscibile per noi che lo viviamo, il Mediterraneo, **il mare "nostro"** a tutti gli effetti.»

È vero. Sfogliando il libro, guardando e riguardando le immagini alla ricerca dei mille particolari, ci si accorge che tale riconoscibilità è tangibile e che questo monumento della natura **tocca emozionalmente da vicino** sia chi ha sentito il bisogno di descriverlo che tutti coloro, ragazzi e adulti, che vorranno immergersi - è proprio il caso di dirlo - nella lettura.

ggermenia@hotmail.com

L'EVENTO

mercoledì a catania

AL CORO DI NOTTE DEI BENEDETTINI LA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Mare** di **Lucia Scuderi** sarà presentato **mercoledì alle 18** nel coro di notte dei Benedettini di Catania. Le Matte da Leggere (il nome da blogger delle due giornaliste catanesi Carla Condorelli e Mariangela Di Stefano) insieme allo staff di Officine culturali, a Rosaria Sardo, docente di Linguistica italiana, Gabriella Zammataro, direigente scolastica a Zafferana, presenteranno l'albo.* ***(G. G.)

«Il mio inno alla bellezza del MARE»

Realizzato con le ecoline, il nuovo volume dell'illustratrice catanese **Lucia Scuderi** è un tributo al **mondo subacqueo**, alla ricchezza **cromatica** dei suoi **microcosmi**. I testi sono di **Chiara Carminati**

Musica

WALTER CATANIA «Io sono qui con la mia fusion»

Walter Catania è nato a Catania nel 1992 ma risiede a Catenanuova. Ha suonato con Dino Fiorenza, Joe Caruso, Nuccio Lo Presti Band, Giulio Stracciati e Tony Esposito

di Gianni Nicola **Caracoglia**

Il titolo del suo disco d'esordio, **I'm here**, è quasi una dichiarazione d'intenti: **io sono qui, ascoltatemi**. Ha solo 21 anni ma **Walter Catania** la sua vita l'ha già dedicata alla musica, studiando chitarra jazz al Conservatorio di Palermo, con insegnanti, tra gli altri, Paolo Sorge e Francesco Buzzurro. E se Buzzurro esprime una classicità contemporanea mentre Sorge suona un jazz più sperimentale, **Catania sta in mezzo** con atmosfere quiete, una fusion gentile: «E' la mia identità tradotta in suono».

La sua primissima esperienza musicale è stata negli Shades, rock band della sua **Catenanuova**, nell'Ennese, ma poi ha abbracciato anche la musica classica finendo per aggiudicarsi il terzo **premio del concorso Città di Castrovillari-Pollino**.

E' iniziata così la sua carriera da solista. **La sua formazione parte da Messina**, dall'Accademia Lizard, indirizzo **blues e rock**, la stessa che ha portato, per una masterclass, il virtuoso delle sei corde, l'italo-americano Steve Vai ai Viagrande Studios alla fine di giugno. «Sì il mio inizio come musicista è stato più indirizzato verso **il rock e il blues, e l'hard rock Anni 70** – racconta –. Poi sono passato alla musica classica e, da qualche anno, al jazz».

Tra classica e rock il passo non è necessariamente lungo, come ci insegnò tutta la scena progressive della fine della fine degli Anni 60 e i maestri dell'hard rock, Deep Purple e Led Zeppellin in testa. E tra i musicisti che hanno lavorato a **I'm here** di Walter Catania c'è un metallaro vero come Giuseppe Iampieri in arte **Mistheria**, tastierista abruzzese che ha suonato nella band di Bruce Dickinson, leader degli Iron Maiden. «Ho voluto con me musicisti di varia natura – spiega Catania -, Mistheria e il bassista **Dino Fiorenza** sono più legati al metal mentre il batterista **Gaetano Nicolosi** è più vicino alla fusion. Io ho cercato la sintesi fra noi». Nella squadra che ha registrato il disco anche il tastierista **Lucio Nicolosi**.

Ma il suono di **I'm here** è figlio più della collaborazione di Catania con **Giulio Stracciati**, chitarrista e compositore senese, docente nei corsi invernali di Siena Jazz, che ha collaborato con tanti musicisti della scena jazz fusion da John Scofield, a Pat Metheny, passando per Mike Stern e Elvin Jones. **Il disco è nato un paio di anni fa**, quando Walter aveva raggiunto da poco la maggiore età. «Avevo già delle composizioni mie. Poi, tra il liceo, l'accademia a Messina, e la preparazione per il conservatorio le avevo messe da parte ma dopo la maturità ho ripreso il tutto. Posso dire che **molti passaggi importanti della mia vita sono poi stati tradotti in note** ed hanno poi fatto parte del disco. Io scritto tutti i brani e le partiture degli strumenti».

Poi, un po' come accadeva un tempo, alcune demo hanno cominciato a viaggiare finché **VideoRadio di Alessandria**, etichetta che ha in catalogo alcuni vecchi eroi del rock italiano come **Alberto Radius** o musicisti più noti come session man di lusso come Paolo Gianolio o Walter Calloni, gli ha realizzato il disco.

«Sì, **le demo ancora funzionano** – ammette il chitarrista ennese -. Il direttore **Beppe Aleo** è rimasto colpito dal mio modo di suonare la chitarra».

Intanto, nelle more di mettere a punto la squadra che lo supporti dal vivo dal prossimo febbraio-marzo (per ora lo possiamo ascoltare **domenica 22 dicembre** alle 10 alla sala comunale di via Zurria a Catania), le radio hanno cominciato a mandare in onda **Equinox of love**, ballata morbida, molto armonica e romantica. «Sono molto legato a questo brano, ha quel tocco blues un po' particolare.

Anche le piattaforme digitali lo hanno premiato». Il disco, 7 brani, spazia dal funky fusion di **Azione dirompente** o di **I Am Here**, brano che poi sterza verso il blues, a una ballata quasi rock, molto orchestrale, come **Remember** e alla fusion morbida, quasi pop di **Attraverso il silenzio**.

L'artista c'è, il disco pure, attendiamo l'uomo da palcoscenico. Nel frattempo, continua il peregrinare di Walter **alla ricerca della propria identità artistica**, tra Catenanuova, Catania dove è in contatto con vari musicisti, Messina per l'accademia Lizard, e Palermo per il conservatorio. Nella più classica accezione del blues: **on the road**.

gcaracoglia@virgilio.it

Si intitola **I'm here** il cd d'esordio del 21enne **chitarrista** di Catenanuova, incentrato su un **jazz rotondo e gentile**: «E' la mia identità tradotta in suono». Eppure le radici del musicista affondano nel **rock** e nel **blues**

La storia

La piccola fucina dei virtuosi dell'ARPA

Alla scuola **Cavour** di Catania si studia l'arte delle **corde pizzicate**. I corsi sono rivolti agli alunni, ma non solo La dirigente Leonardi: «Siamo un banco di prova per i ragazzi dotati di **estro artistico**»

di Damiano **Scala**
foto di Davide **Anastasi**

Chi l'ha detto che **il mondo delle corde pizzicate** sia solo un'esclusiva della verde Irlanda? Anche in Sicilia ci sono tanti ragazzi che sognano di diventare **virtuosi dell'arpa**. Parlare di futuro, trovarsi sul futuro, significa anche esercitarsi intensamente. E le scuole siciliane rappresentano un grande trampolino di lancio per tutti quei giovanissimi che, altrimenti, non avrebbero la possibilità di cimentarsi con questo strumento.

Alunni con l'anima degli arpisti per un oggetto che, fino a poco tempo fa, era considerato accessibile solo per una ristretta èlite di fortunati. Il motivo? Troppo distante, troppo costoso, troppo irraggiungibile l'universo dell'arco sonoro fatto di mistiche atmosfere celtiche. «Oggi - afferma **Maria Leonardi**, preside dell'istituto "Cavour" di Catania - con grande impegno e tanto lavoro siamo riusciti ad aprire questo mondo a tutti i nostri studenti (e non solo) mettendo a disposizione strumenti che non sono facilmente reperibili. Molti ragazzi possiedono **grandi doti artistiche** e non chiedono altro se non l'occasione giusta per mettersi in mostra - prosegue la preside - la scuola diventa quindi un banco di prova per affinare lo stile, perseguire i propri obiettivi e, forse, un giorno diventare virtuosi dell'arpa».

Dalle medie al conservatorio di Venezia o Messina, passando per tante esibizioni in giro per l'Italia. Per molti questo rappresenta un sogno irraggiungibile ma per alcuni **ex allievi delle scuole inferiori catanesi** rappresenta una splendida realtà. Ragazzi che si sono avvicinati a questo mondo piccolissimi e quasi per caso. «Tutto è cominciato guardando un concerto alla tv - spiega la diciottenne **Roberta Leonardi** -, da lì è scoccata la scintilla. Il mio sogno? Suonare l'arpa in Irlanda, il Paese simbolo di questo strumento, ma sotto una veste del tutto diversa: niente musica antica o folkloristica ma **rock allo stato puro**».

Vuoi per diletto, vuoi per ampliamento della propria cultura l'arco sonoro **è uno strumento che indubbiamente affascina** chiunque anche se la conoscenza della didattica è fondamentale: «Si comincia per curiosità e si finisce con l'amare intensamente questo strumento - sottolinea l'insegnante **Angela Minuta** - gli alunni che hanno cominciato da piccolissimi, oggi hanno tutte le potenzialità per diventare grandi musicisti. L'arpa emana **vibrazioni che ammaliano** e che danno una forte energia sin dal primo momento in cui si pizzicano le corde». **Amore, impegno e costanza** sono le qualità che servono per costruirsi il non facile bagaglio tecnico che l'arpa necessita..

damianoscala26@yahoo.it

Nelle foto i ragazzi della Cavour con la bionda insegnante Angela Minuta, già nota per essere concertista con la formazione delle Broken Consorts

vivere settimanale

Anno XVIII
N. 707 del 13 dicembre 2013

Testata indipendente - Registrazione n. 5 del 15-4-1993 presso Tribunale di Catania
Direttore responsabile Mario Ciancio Sanfilippo
Coordinatore Michele Nania *m.nania@lasicilia.it*
Editore Domenico Sanfilippo Editore SpA Viale O. da Pordenone, 50 - Catania
Realizzazione editoriale GNC Press via Gabriele D'Annunzio, 15, Catania
Redazione *vivere@lasicilia.it gncpress@gmail.com* tel. 095.317725 - 095.2276021 fax 095.2931675
Pubblicità Publikompass filiale di Catania Corso Sicilia, 37/43 tel. 095.7306311
Pubblicità nazionale Publikompass Spa - Milano via Winckelmann, 1 tel. 02.24424611
Stampa E.T.I.S. 2000 Spa, zona Ind. 8ª strada Catania

Alle origini del jazz

Sarà presentato **questa sera** al **Cinema De Seta** dei **Cantieri Culturali alla Zisa** di **Palermo**, in anteprima nazionale, il film documentario **"Da Palermo a New Orleans…e fu subito Jazz"**, diretto da **Riccardo Di Blasi** e prodotto da **Renzo Arbore** (nella foto). Il documentario, realizzato tra Palermo, Salaparuta, New Orleans e New York, racconta le vicende artistiche e umane della "Original Dixieland Jazz Band", capitanata dal palermitano Nick La Rocca e composta da un gruppo di amici, quasi tutti di origine siciliana, che incisero a New York nel 1917 il primo disco al mondo di jazz. Lo stesso Louis Armstrong dichiarava in un'intervista di essersi ispirato da giovanissimo alla musica di La Rocca e della sua band che riteneva fosse creatrice di un "suono nuovo".

In occasione dell'anteprim il Comune di Palermo conferirà a Renzo Arbore la **cittadinanza onoraria**; il documentario sarà trasmesso **lunedì 16 dicembre** su **RaiDue**.

VIDEO/ *Da Palermo a New Orleans…* oggi anteprima con Arbore

Sbarchi di solidarietà

Sabato il **Palamoncada di Porto Empedocle** ospiterà il concerto di beneficenza **Extra - Artisti Uniti per Lampedusa**, un progetto di **Lello Analfino**, cantante dei Tinturia, e che vanta ospiti come **Mario Venuti, Roy Paci, Erica Mou, Mario Incudine, Peppe Cubeta, Nonò Salamone, i Tinturia, Matteo Amantia (ex Sugar Free) e Le Malerbe**. Gli artisti si esibiranno, presentati da **Salvo La Rosa e Massimo Minutella**, per raccogliere fondi a sostegno dell'accoglienza degli immigrati che orami troppo spesso sbarcano in condizioni disperate sulle coste dell'Isola pelagica. Grazie al Consorzio turistico valle dei templi sarà possibile, per gli spettatori, dormire gratis ad Agrigento la sera del 14 dicembre. Il regolamento si trova sul sito internet e tra le note del profilo www.facebook.com/consorzioturisticovalledeitempli. Nella foto Analfino e Roy Paci durante la presentazione del progetto alla Camera dei Deputati lo scorso 26 novembre.

ROCK/ "Extra Artisti per Lampedusa" sabato a Porto Empedocle

Esplorazioni in musica

Il Circuito Jazzistico Siciliano ospita il tour siciliano di **John De Leo e Fabrizio Puglisi**: il primo cantante, compositore e performer di Ravenna, l'altro pianista e compositore catanese. Da tempo si incontrano, suonano, improvvisano, avventurandosi nei territori dell'uno e dell'altro. Per queste quattro date l'ex cantante dei Quintorigo si dedicherà anche alla parte elettronica dei suoni, interagendo così doppiamente con il pianista catanese. De Leo e Puglisi (nella foto), si esibiranno **martedì 17 dicembre** al **Teatro Jolly** di **Palermo** per *Nomos Jazz*; **mercoledì 18 dicembre** al **Teatro Regina Margherita** di **Caltanissetta** per *Nissa Jazz*; **giovedì 19 dicembre** al **Ma Musica Arte** di **Catania** per *Catania Jazz* e **venerdì 20 dicembre** al **Teatro Trifiletti** di **Milazzo** per *Milazzo Jazz*.

JAZZ/ John De Leo e Fabrizio Puglisi quattro date in Sicilia

TRATTORIA VERGA da Gaetano

Gaetano e il suo staff Vi aspettano nell'incantevole cornice dell'isola Lachea per farvi gustare pesce sempre freschissimo e tante altre specialità marinare

ACITREZZA (CT) Via Provinciale, 119 - Tel. 095 276342 Cell. 347 5952484 chiusura settimanale giovedì

MUSICA

venerdì 13/12

BLONDY-LE QUAN-DUO
Palermo, Goethe-Institut, h. 21.15
Frédèric Blondy pianoforte preparato, Ninh Le Quan strumenti a percussione. 101 Scelsi Cage

POLITICALLY (S) CORRECT!
Catania, Teatro Piscator, h. 21
Samyr Guarrera sax, Osvaldo Corsaro organo hammond, Claudio Cusmano chitarre, Giampaolo Terranova batteria

FUN ON NOTHING
Catania, Ma Musica Arte, h. 20
Live Venus70 + dj set resident Marco Zappalà e Fabio Cocuzza guest dj Fernando Gioeni; dj Antonio Oliva guest Antonio Vetrano e JJ Salafia; dj residente Santi Cantarella in birreria

LA RAPPRESENTANTE DI LISTA
Catania, Lomax, h. 22
Veronica Lucchesi voce, melodica, glockenspiel e percussioni, Dario Mangiaracina guitalele, chitarra, fisarmonica e voce, con la Banda alle Ciance

SIXTH MINOR
Ragusa, Lanificio, h. 22
Renato Longobardi e Andrea Gallo + dj set Stonic

DARIA BIANCARDI & SOUL CARAVAN
Palermo, Kursaal Kalhesa h. 21
+ dj set Marco Borgese

PARTY UFFICIALE RADIO 105
Palermo, L'Atelier, h. 21
Special Guest dj Lello Mascolo

NO HAY PROBLEMA
Palermo, I Candelai, h. 21
Guest Rita Collura sax, Fabio Finocchio batteria, Manfredi Tumminello chitarra,Serena Ganci e Sergio Ientile voce

SCARANO HA UN GRILLO PER AMICO
Sommatino (Cl), Cohiba, h. 22
Manuel Scarano chitarra e voce, Ciccio Grillo basso, Pietro Amico batteria e percussioni

MARIO INCUDINE
Catania, La Cartiera, h. 21.45
"Canzoni scordate" Pino Ricosta basso, Antonio Vasta fisarmonica, Emanuele Rinella batteria. Brass jazz club

COMANECI
Siracusa, Buzz, h. 22
Rocketta

sabato 14/12

EXTRA - ARTISTI RIUNITI PER LAMPEDUSA
Porto Empedocle (Ag) PalaMoncada , h. 21
Concerto a sostegno dell'accoglienza degli immigrati, il ricavato sarà devoluto in beneficenza

LA PATATA BOLLENTE
Catania, Ma Musica Arte, h. 22
Live Parim pam pum, open dj set Santi Cantarella + dj set Cocuzza, Seminara, Vj Rjelax

THE GHOST TRIO
Catania, Mercati Generali, h. 21
Irish music. Iarla O'Lionaird voce, Cleek Schrey violino, Ivan Goff cornamusa. Meltin'Folk

RINO GAETANO TRIBUTE
Catania, Mercati Generali, h. 23
Iseiottavi, segue dj set Maurizio Di Stefano, Giorgio Di Mauro, Rosario Cristaldi

CIURICIURIJAZZ
Viagrande (Ct), Viagrande Studios, h. 21
Santi Scarcella 5et

MELO MAFALI ED ELIANA RISICATO
Messina, Feltrinelli Point, h 20.45
Concerto per voce e pianoforte.Suoni d'autunno

CHRISTMAS CONCERT
Trecastagni (Ct), Chiesa Madre S. Nicola, h. 20
Le vie di Leonardo

VODKAFISH
Catania, Lomax, h. 22
Showcase dell'omonimo album

URBANA
Ragusa, Lanificio, h. 22
+ dj set Gabriele Farruggio, Nikki Corallo, Jose Dicaro e la crew Most Of King, vj Kriff, One_J

COMANECI
Ragusa, Lebowski, h. 22
Rocketta

FLOWJOB RAP&BASS
Catania, Barbara Disco Lab, h. 21
Johnny Marsiglia & Big joe + Maztek

CARMELO QUARTARONE & THE MELOTONES
Catania, La Cartiera, h. 21.45
The best of swing & Rock'n'Roll. Brass jazz club

LE SCIMMIE ASTRONAUTA
Catania, La Chiave, h. 22

THE ACAPPELLA SWINGERS
Catania, Mass. Portiere Stella, h. 21
"Jingle Bell Rock"

domenica 15/12

ANTONELLA RUGGIERO
Catania, Le Ciminiere, h. 19
Con il coro dell'Istituto Comprensivo "Leonardo Sciascia", special guest Giuseppe Milici e Francesco Buzzurro, presenta Salvo La Rosa. Concerto per Telethon

NO ORDINARY SUNDAY
Catania, Ma Musica Arte, h. 20
Live Gill "Conte vs. Capossela", Antonio Sortino illustrazioni, Natale De Fino fotografo, dj set Antonio Oliva

CLASSICI DI NATALE
Viagrande (Ct), Viagrande Studios, h. 19
Antonello Tonna pianoforte e voce, con la partecipazione di Donata, Laura Lo Re, Maurizio Giliberto e i Six Sound Singer, Marcella Catanzaro, I Season Sax

GIANCARLO PARISI TRIO
Catania, Chiesa S. F.sco Borgia h. 19
Giancarlo Parisi zampogna a paro, Antonio Smiriglia voce e tamburi, Tanino Lazzaro fisarmonica. Meltin'folk

A NUVE DE NANNAREDDI E U PERI ALIVU
Catania, S.Maria dell'Aiuto, h. 18.30
Musicisti siciliani per violino, mandolino e chitarra

CARLO MURATORI DUO
Chiaramonte Gulfi (Rg), Circolo della Conversazione, h. 19.30
Massimo Genovese alla chitarra

SAMUELA SCHILIRÒ
Ragusa, Lanificio, h. 21

COMANECI
Catania, La Chiave, h. 22
Rocketta

NAOMI BERRILL
Palermo, Palazzo De Gregorio, h 11
Vittoria (Rg), Vittoria Colonna, h 21
Voce e violoncello

lunedì 16/12

GRAN VARIETÀ FRACASSO
Cayania, Teatro Coppola, h. 21
Festa di compleanno del Teatro Coppola con l'Orchestrina Di Molto Agevole diretta da Enrico Gabrielli

NAOMI BERRILL
Catania, Il Ballatoio, h. 20.30
Voce e violoncello. Meltin'folk

IO CANTO… JAZZ
Catania, Teatro Piscator, h. 21
Esibizione degli allievi di Rosalba Bentivoglio

COMANECI
Giarre (Ct), Gru, h. 22
Rocketta

martedì 17/12

PUGLISI E DE LEO
Palermo, Teatro Jolly, h. 21.30
John De Leo voce ed elettronica, Fabrizio Puglisi pianoforte. Nomos jazz

COMANECI
Enna, Al Kenisa, h. 21.30
Rocketta

mercoledì 18/12

PUGLISI E DE LEO
Caltanissetta, Teatro Regina Margherita, h. 21.30
John De Leo voce ed elettronica, Fabrizio Puglisi pianoforte. Nissa jazz

CANTI DI NATALE
Catania, S.AgataLa Vetere, h 20.30
Ensemble Douce Memoire

ITALIACOM WITH LOVE
Palermo, Teatro Golden, h 21
Musica & cabaret con Salvo Castagna, Marco Masini, Paolo Vallesi, Ernesto Maria Ponte e Sergio Vespertino, presentano Anna Falchi e Massimo Minutella

STJEPKO GUT 5ET
Catania, La Cartiera, h. 21.45
Brass jazz club

giovedì 19/12

PUGLISI E DE LEO
Catania, Ma Musica Arte, h. 21.30
John De Leo voce ed elettronica, Fabrizio Puglisi pianoforte. Catania jazz

CRONACHE DAL GRAND TOUR
Catania, Teatro Sangiorgi, h. 21
Con Valentina Ferrante voce recitante, il Quintetto Sikelikos, Laura Lodato danza, e la partecipazione di Giovanni Roselli, Agata Lo Certo, Salvo Di Stefano

GROOVE DI NATALE
Catania, La Cartiera, h. 21.45
Con Hammond Time, Brass jazz club

CLASSICA

PIERINO TRA I GIOCATTOLI
Palermo, Teatro Politeama
*Da "Pierino e il lupo" e "La Sinfonia dei giocattoli", di Valentina Console e Fabrizio Lupo, coreografie Enzo Caruso e Giovanna Velardi, con Maurizio Majorana, Stellario Di Blasi, Giovanni Velardi e l'Orchestra Sinfonica Siciliana diretta da Francesco Di Mauro **Ven 13/12 h 17.30** Musicaingioco*

DUO ARPE
Messina, Palacultura
*Alessia Pitali e Antonella Cernuto **Ven 13/12 h 21***

DUO ALTERNO 1
Palermo,Goethe-Institut
*Riccardo Piacentini pianoforte, Tiziana Scandaletti soprano **Sab 14/12 h 21.14, dom 15/12 h 21.15** 101 Scelsi Cage*

CONCERTO SINFONICO-CORALE
Catania, Teatro Massimo Bellini
*Orchestra e coro del Teatro Massimo Bellini, dirige Gunter Neuhold, Maestro del coro Tiziana Carlini **Sab 14/12 h 21, dom 15/12 h 17.30***

FERDINAND REBAY QUARTET
Catania, Biblioteca Livatino
*Linda Vinciullo flauto, Domenico Famà chitarra, Matteo Blundo viola, Chiara D'Aparo violoncello, musiche di F. Schubert e F. Rebay **Dom 15/12 h 18***

CONCERTO DI PROTESTA
Monreale (Pa), Duomo
*L'Orchestra sinfonica siciliana diretta da Francesco Di Mauro, contro la sospensione della rassegna "La settimana di Musica Sacra di Monreale" **Dom 15/12 h 21***

CORO POLIFONICO E ORCHESTRA FILARMONICA
Palermo, Palazzo delle Aquile
*Dell'Istituto "Regina Margherita", maestro del coro Salvatore Scinaldi, direttore Francesco Di Peri. Amici della Musica **Dom 15/12 h 11.30***

CONCERTO DELL'ISTITUTO BELLINI
Catania, Chiesa dei Minoriti
*Carmen Maggiore soprano, Agatino Reitano tenore, Carmelo Scandura e Pietro Piricone organo **Dom 15/12 h 20***

IL VIRTUOSISMO DEL PIANOFORTE
Ragusa Ibla, Teatro Donnafugata
*Ruben Micieli **Dom 15/12 h 18** Ibla classica*

CHRISTIAN LEOTTA
Catania, Palazzo Biscari
*Concerto per pianoforte **Lun 16/12 h 21.15** Ame*

VISIONI

DA PALERMO A NEW ORLEANS…
Palermo, Cinema De Seta
*Anteprima nazionale del film ducumentario di Riccardo Di Blasi, presenta Renzo Arbore , produttore del film, con Mario Azzolini; aprono la serata Vito Giordano tromba, Diego Spitaleri pianoforte, Giuseppe Costa contrabbasso e Mauro Carpi violino. **Ven 13/12 h 20***

NEL SEGNO DEL CONTEMPORANEO
Gibellina (Tp), Auditorium Museo Civico
Dalle h 9.30** "Gioco a nascondere" di Valentina Pellitteri e Giorgia Sciabbica; "Chifteli"di Dario Guarneri; Himera_Christian Rainer"di Chiara Andrich e Valentina Pellitteri ; "Scarpa alla Kalsa"di Ruben Monterosso e Federico Savonitto; **dalle h 16.30** "La fine che non ho fatto" di Federico Savonitto e Ruben Monterosso; "Perfino la felicità" di Chiara Andrich **Ven 13/12

MON ONCLE
Catania, Ex Chiesa San Michele Minore
*Di Jacques Tati + coro polifonico "Doulce Memoire diretto da Bruna D'Amico **Sab14/12 h 18.30** Centro Contemporaneo*

ICH LIEBE DICH, MOI NON PLUS
Palermo, Cinema De Seta
*"Ichkusse ihre hand, madame" di Robert Land con musica dal vivo **Mar 17/12 h 21***

TANGUE - LA LÌNGUA DEL TANGO
Catania, Palazzo della Cultura
*Di Marta Limoli **Gio 19/12 h 17.30***

INCONTRI

PICCOLA ATENE
Catania, Libreria Cavallotto c.so Sicilia
*Presentazione editoriale di Salvatore Falzone con Salvo La Rosa e Nicolò Marino **Ven 13/12 h 18***

ZAMPOGNAREA
Catania, Chiesa San Francesco Borgia
*Per la VIII Giornata Nazionale della Rete Italiana di Cultura Popolare, Maurizio Cuzzocrea e Sergio Bonanzinga presentano la mostra di strumenti musicali e fotografie, con musicisti e i suonatori siciliani **Ven 13/12 h 17.30** Meltin'folk*

A TAORMINA, D'INVERNO
Catania, Teatro Musco
*Presentazione editoriale di Antonello Carbone con Ornella Sgroi, reading Mario Opinato e Manuela Ventura **Lun 16/12 h 19** Librinscena*

GIAN ANTONIO STELLA E SERGIO RIZZO
Catania, Teatro Verga
*Intervistati da Nino Milazzo sull'ultimo "Se muore il Sud" **Mer 18/12 h 21** Librinscena*

MARE
Catania, Monastero dei Benedettini
*Presentazione editoriale di Chiara Carminati **Mer 18/12 h 17.30***

DANZA

ANTICORPI
Catania, Scenario Pubblico
*Coreografie Roberto Zappalà **Ven 13/12 h 20.45, sab 14/12 h 20.45, dom 15/12 h 19***

GRAN GALÀ DI NATALE
Catania, Le Ciminiere
*The Russian Ballet, Violetta Egorova pianoforte, coreografie Silvana Lo Giudice, voce recitante Loredana Marino. Serata di beneficenza per Laura Salafia **Sab 14/12 h 21***

LO SCHIACCIANOCI
Palermo, Teatro Massimo
*Regia e coreografie Amedeo Amodio, con Maria Yakovleva, Alessio Carbone, Ashley Bouder, Rezart Stafa, Orchestra, Coro di voci bianche e Corpo di ballo del Teatro Massimo **Fino al 22/12. Mar 17/12 h 20.30, mer 18/12 h 18.30, gio 19/12 h 18.30***

ARTE

vernissage

DONNE E MAFIE
Mostra fotografica a cura di Rita Margaira, il rapporto tra le donne italiane e le mafie dall'Unità d'Italia ad oggi. Fino al 15/1
Catania, Palazzo della Cultura, Dom15/12 h 10

EVENTI

START
Catania, piazza Europa
*Inaugurazione del Parcheggio Europa con musica, la compagnia Juculares, test di e-bike, mini car e scooter, Gino Astorina, foto di Davide Cusenza, performance Art Park **Ven 13/12 h 17.30***

TI AMO DA MORIRE
Catania, Terrazza Ulisse
*Premiazione delle donne che si sono contraddistinta nella lotta al femminicidio: Agata Patrizia Saccone, Carmen Consoli, Monica Scattini, Concetta Raia, Ketti Lombardo Basile, Pilar Maria Dolores Castiglia, Giovanna Criscuolo **Ven 13/12 Sab 14/12 h 18.30***

FIERA DEL DISCO, CD E VINILE
Catania, Hotel Nh Bellini
*Usato e da collezione, vendita e scambio con i migliori espositori d'Italia **Sab 14/12 e dom 15/12 dalle h 10.30***

ARTISTI IN CORTILE
Catania, Ma Musica Arte
*Artisti, artigiani, creativi + musica natalizia con Mario Toscano chitarra, Alberto Caruso percussioni, Gink Go voce **Mer 18/12 h 20.30***

TEATRO

QUANDO LA MOGLIE È IN VACANZA
*Regia Alessandro D'Alatri con Massimo Ghini, Elena Santarelli **Fino al 22/12. Ven 13/12 h 21.15, sab 14/12 h 17.15 e h 21.15, dom 15/12 h 17.15, mar 17/12 h 17.15, mer 18/12 h 17.15, gio 19/12 h 17.15 Palermo, Teatro Al Massimo***

NEL NOME DEL PADRE
*Di Luigi Lunari, regia e con Patrick Rossi Gastaldi, con Margherita Buy **Ven 13/12 h 21, sab 14/12 h 17.30 e h 21, dom 15/12 h 18 Catania, Teatro Abc***

CIVITOTI IN PRETURA
*Di Martoglio, con e regia Sasà Neri, con Antonio Zaccone, Sabrina Sciabà, Vittorio Scimone, Salvatore Burrascano, Denny Napoli, Antonio Scilipoti, Rita Natoli, Matilde Perissinotti Bisoni, Luca D'Arrigo **Ven 13/12 h 21. Messina, Teatro Annibale Maria di Francia***

PAGINE DI PIETRA
*Spettacolo itinerante con Pamela Toscano, Evelyn Famà, Manuela Ventura, Franz Cantalupo **Ven 13/12 h 19 e h 21 Catania, Monastero dei Benedettini***

RASCATURA
*Di Sergio Vespertino, con e regia Sergio Vespertino ed Ernesto Maria Ponte **Fino al 29/12. Ven 13/12 h 21.30, sab 14/12 h 21.30, dom 15/12 h 18.45, gio 19/12 h 21.30. Palermo, Agricantus***

LE COSE E ANGELI E NO
*Due atti unici di e con Luciana Maniaci e Francesco D'Amore **Ven 13/12 h 21 Messina, Sala Laudamo** La prima volta*

HEDDA GABLER
*Di Henrik Ibsen, regia Antonio Calenda, con Manuela Mandracchia, Luciano Roman, Jacopo Venturiero **Ven 13/12 h 20.45, sab 14/12 h 17 e h 20.45, dom 15/12 h 17.30 Catania, Teatro Verga***

IL MARITO SMARRITO
*Da Molière, regia Filippo Renda, con Pier Paolo D'Alessandro, Matthieu Pastore, Laura Serena, Simone Tangolo, Anahì Traversi **Ven 13/12 h 21.15, sab 14/12 h 21.15. Palermo, Teatro Libero***

FUMO NEGLI OCCHI
*Di Faele e Romano, regia Nicasio Anzelmo, con Tuccio Musumeci, Vitalba Andrea, Olivia Spigarelli, Riccardo Maria Tarci, Elisabetta Alma, Valentina Ferrante, Evelyn Famà, Claudio Musumeci **Sab 14/12 h 21 Vittoria (Rg), Teatro Vittoria Colonna***

SCOOBY - DOO! IL MISTERO DELLA PIRAMIDE
Sab 14/12 h 16 , dom 15/12 h 11.30 e h 16 Palermo, Teatro Dante

DEAR LUDWIG
*Di e regia Nicola Costa, con Gianmarco Arcadipane, Franco Colajemma, Nicola Costa, Eleonora Lipuma, Nicolò Prestigiacomo, Carmela Sanfilippo **Sab 14/12 h 20.45, dom 15/12 h 17.30 Catania, Teatro del Canovaccio***

GIULLARATA DI NATALE PRIMO MIRACOLO DI GESÙ BAMBINO
*Gruppo Batarnù **Sab 14/12 h 20.30. Catania, Castello Ursino***

LA FIGLIA DEL FARAONE
*Spettacolo di beneficenza **Sab 14/12 h 20.30 Acireale (Ct), Teatro Maugeri***

FANTASTICHERIA, MARE DI PROVVIDENZA
*Da Verga, regia e con Vittorio Bonaccorso, con Marcello Perracchio, Federica Bisegna **Sab 14/11 h 21, dom 15/12 h 18 Ragusa, Teatro Don Bosco** Palchi Diversi*

SHITZ – PANE, AMORE E…SALAME
*Da Hanock Levin, regia Filippo Renda, con Mario Lamantia, Valentina Picello, Matthieu Pastore, Mattia Sartoni, Simone Tangolo **Dom 15/12 h 21. Enna,Teatro Garibaldi** Inondazioni Festival*

PORGIAMO SENTITI, SICILIANISSIMI OMAGGI
*Con Roberto Fuzio, Domenico De Gennaro, Tiziana Giletto, Mansour Gueye, Emanuela Pistone **Dom 15/12 h 20, lun 16/12 h 21 Catania, La Cartiera** Palco off*

PINOCCHIO
*Sand Art di e con Stefania Bruno **Dom 15/12 h 17.30 Palermo, Museo delle Marionette Pasqualino***

LE STORIE DI GIUFÀ
*Cunto di Gaetano Lo Monaco Celano **Dom 15/12 h 11e h 12. Palermo, Museo delle Marionette Pasqualino***

SPUNTI DI VISTA
*Reading di Luca Fiorino, musica live di Nicola Oteri **Dom 15/12 h 21 Messina,Teatro Savio** Atto unico*

PEPPE NAPPA, IL LADRO DEL NATALE
*Spettacolo di burattini di Manomagia **Lun 16/12 h 18 Catania, Castello Ursino***

LA PELLE DI ELISA
*Di Carole Frechette, regia Salvo Gennuso, con Elaine Bonsangue, Rino Rapisarda, Elisa Marchese **Fino al 20/12. Giov 19/12 h 21 Catania, Centro Zo** Altre scene*

TURI MARIONETTA
*Di e con Savì Manna, marionette Cartura **Fino al 20/12. Gio 19/12 h 21 Catania,Teatro Brancati** Nuovi percorsi*

RIDING BUK
*Di e con Cristiano Nocera **Fino al 22/12. Gio 19/12 h 21 Catania, Teatro Coppola***