L'*anima* dei Templi
Stasera sarà grande festa in musica nella sua città per il soulman agrigentino Joe Castellano e band Giuseppe Recca a pag. II

Sampieri, la regina del mare Il borgo marinaro di Scicli identifica la sua immagine con il Pata Pata un vero punto di riferimento per il relax estivo diurno e notturno Manlio Vucotich alle pagg. II-III / **Il *gusto* del rock di Di Bernardo** Ritorno al disco per il musicista -chef di Giardini Naxos Gianluca Santisi a pag. II / **Week end: Noto** L'anima montana da San Corrado fuori le mura a Rigolizia Isabella Di Bartolo a pag. III / **Viaggio a Milano** Da lunedì all'Expo 2015 va di scena l'Ennese Beatrice Levi a pag. III /**Cartellone** a pag. IV

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società, salute e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XX - n. 791
13 agosto 2015

Palmeri PNEUMATICI
www.palmeripneumatici.it

A sinistra, i registi siciliani Mauro Maugeri (a sinistra) e Daniele Greco, autori di "Sicily Folk Doc"; sotto, nella foto grande, un'immagine tratta dal documentario "A lu cielu chianau", cortometraggio sui preparativi della festa dell'Assunzione al cielo di Maria che si celebra a Randazzo ogni 15 di agosto, con il carro animato dai bambini vestiti da angeli e santi; in basso, alcuni momenti delle riprese

I registi siciliani Daniele Greco e Mauro Maugeri per realizzare il loro Sicily Folk Doc, cinque documentari brevi sulle processioni religiose dell'Isola, sono partiti dalla festa di Randazzo dove ogni anno il 15 agosto si celebra l'Assunzione al cielo di Maria

FESTE SICILIANE IN 12 MINUTI

di Andrea **Di Falco**

«Cerchiamo di raccontare il filo che lega generazioni diverse: nonni, figli e nipoti, uniti nell'organizzazione di un'unica festa». E' la dichiarazione d'intenti dei registi **Daniele Greco e Mauro Maugeri** a proposito di ***Sicily Folk Doc***, il progetto che si fonda sulla realizzazione di **cinque cortometraggi documentari di dodici minuti ciascuno**. L'obiettivo è quello di comporre un'ideale narrazione delle **feste popolari isolane**. Le processioni religiose tradizionali che raccontano una Sicilia profonda e inedita. Gli sguardi, le speranze e gli affanni di intere comunità costituiscono una sorprendente identità collettiva. Anche il soggetto è firmato dai documentaristi trentaquattrenni. Daniele Greco, dal 2005 responsabile della comunicazione di **Magma -Mostra del cinema breve**, è nato ad **Acireale**. Videomaker e fotoreporter freelance, ha lavorato a due edizioni del programma tv Tetris, in onda su La7, e ha collaborato con diverse agenzie fotografiche ma anche con l'Espresso, Panorama, la Repubblica, La Stampa e Il Sole 24 ore.
Mauro Maugeri, originario di **Aci Castello**, è uno scrittore e sceneggiatore. Laureato in Sceneggiatura televisiva e cinematografica al Dams di Roma Tre, nel 2008 ha conseguito il Master in Letteratura ed editoria per ragazzi. Scrive, dirige e monta cortometraggi.
La produzione esecutiva del ***Sicily Folk Doc*** è opera della trentaduenne **Giulia Iannello** dell'Associazione culturale Scarti.
Il primo documentario autoprodotto della serie è ***A lu cielu chianau***, realizzato tra l'agosto 2014 e il maggio di quest'anno.
Il corto ritrae **Randazzo**, un **borgo medievale alle pendici dell'Etna**, dove, da centinaia di anni a **Ferragosto**, gli abitanti del paese seguono il viaggio della cosiddetta *Vara* e animano la **festa dell'Assunzione al cielo di Maria**.
La *Vara* è un fercolo alto una ventina di metri, composto da un'armatura di ferro e legno decorata da specchi e carta colorata. Nel corso della processione, il carro trasporta **venticinque bambini, appesi in cima e vestiti da angeli e santi**. La *Vara* avanza per le vie del centro storico **sommersa dalle caramelle e dai dolciumi** che i devoti lanciano dai balconi. Il titolo del corto richiama un verso della canzone che racconta l'Assunta e risuona prima, durante e dopo la festa, attraverso le voci bianche dei giovani interpreti.
La linea narrativa di ***Sicily Folk Doc*** segue i protagonisti nella loro vita quotidiana e durante la preparazione della festa. ***A lu cielu chianau*** è privo di dialoghi, monologhi e interviste. Una scelta stilistica radicale. Le nenie, le preghiere e i canti tradizionali rappresentano il paesaggio sonoro di un rito sociale. Ma la comprensione, anche all'estero, è comunque garantita. La scelta felice è quella di attribuire al documentario una dimensione universale.
Il corto è stato presentato allo **Short film corner del Festival di Cannes** e ha partecipato a numerosi festival internazionali: dalla Spagna alla Bielorussia. In Italia, lo scorso luglio, ha ricevuto il premio per la migliore regia al concorso **Corti di sabbia**, in provincia di Livorno, e una menzione speciale al **Festival del cinema di frontiera di Marzamemi**.
Dopo l'interesse suscitato da ***A lu cielu chianau***, i cineasti siciliani cercano i finanziamenti per la realizzazione degli altri film brevi. «In Francia e in altri paesi - sottolinea Greco - sono molto interessati alle tradizioni dell'Italia meridionale». Maugeri parla della poetica del corto. «È una formula – ricorda – che replichiamo in ogni documentario. **Ci immergiamo nella realtà che raccontiamo, cercando di "scomparire"**. Osserviamo, senza essere visti».
Greco estremizza il pensiero: «Noi vogliamo annullare la nostra presenza nel film in quanto autori. Il nostro modello di riferimento è rappresentato da due maestri del cinema dell'osservazione, lo statunitense **Frederick Wiseman** e il grande palermitano **Vittorio De Seta**».
L'approccio narrativo dei due registi nasce da una curiosità antropologica che diventa analisi, studio, ricerca. **Non raccontano le feste ma le comunità che le realizzano.** «Anche perché – affermano – la festa dura un giorno. **La preparazione della festa, invece, impegna intere famiglie per settimane**.
Nonni, figli e nipoti, anche se con ruoli diversi, sono tutti uniti nell'organizzazione di un'unica festa».
Per dare seguito ai loro racconti cinematografici, i due registi studiano, da tempo, altre possibili feste religiose. «La prima – chiosa Maugeri – è rappresentata dalla festa di **San Calogero di Agrigento**, il santo nero. Una festa legata all'agricoltura e simboleggiata dal pane. Un rito della fecondità e dell'abbondanza. La seconda festa, legata alla pesca, si svolge nel borgo marinaro di **Santa Maria la Scala ad Acireale**. Due barche votive ricostruite nel corso dell'anno sono al centro di una gara in mare tra gli uomini "schetti e maritati" del paese. La terza festa, legata all'allevamento caprino, è quella di **San Giacomo a Capizzi, sui Nebrodi**, nel Messinese. La processione, portata avanti dai devoti, in gran parte allevatori, presenta la *Vara* del santo addobbata di provole».

andreadifalco74@gmail.com

Concerto per campane a Castiglione e Randazzo

Ætropie è la coesistenza dei termini Entropia e Antropia. Per Entropia si intende il grado di disordine di un sistema, Antropia invece ci riporta all'azione dell'uomo sull'ambiente, peculiarità dell'espressione artistica. E' la direzione comune dei lavori di **Llorenç Barber**, di **Fuencisla Francès** e di **Leopoldo Mazzoleni**. Llorenç Barber è un compositore e performer spagnolo che fa "suonare" le città usando soprattutto le campane delle chiese ma anche tutte le fonti sonore disponibili: bande musicali, cori, gruppi, singoli musicisti, e se serve pure i fuochi d'artificio. Dopo aver eseguito i suoi concerti in più di 150 città del mondo, per la prima volta Barber sarà in Sicilia per due concerti evento **il 13 agosto a Castiglione di Sicilia e il 22 a Randazzo**. Il progetto Ætropie, realizzato in collaborazione con l'Associazione "Museo SS. Pietro e Paolo" di Castiglione di Sicilia, è nato da un'idea di Leopoldo Mazzoleni e Carmelo Damico che così lo presentano: «L'essenza del suono di una città è quella delle sue campane. Questa voce è lo strumento di Llorenç Barber, geniale quanto insolito musicista spagnolo che "suona" le città, secondo nuovi spartiti, a invocare la volontà di una nuova vita e di altre possibilità». Le due città parteciperanno ai concerti chiamando a raccolta musicisti, componenti delle bande musicali, artisti, ma anche semplici cittadini per collaborare alla realizzazione «di un evento artistico corale». Il progetto Ætropie proseguirà fino al 22 agosto con la mostra in cui dialogheranno le installazioni dell'artista spagnola Fuencisla Francès con le opere dell'italiano Leopoldo Mazzoleni, a cura di Lisa Wade, ospitata nella Chiesa di San Marco a Castiglione di Sicilia.

vivere settimanale

Anno XX
N. 791 del 13 agosto 2015
Testata indipendente
- Registrazione n. 5 del 15-4-1993 presso Tribunale di Catania
Direttore responsabile
Mario Ciancio Sanfilippo
Coordinatore
Michele Nania *m.nania@lasicilia.it*
Editore
Domenico Sanfilippo Editore SpA
Viale O. da Pordenone, 50 - Catania
Realizzazione editoriale
GNC Press
via Gabriele D'Annunzio, 15, Catania
Redazione *vivere@lasicilia.it*
gncpress@gmail.com
tel. 095.317725 - 095.2276021
fax 095.2931675
Pubblicità PKSud s.r.l.
Concessionaria esclusiva Filiale di Catania - Corso Sicilia, 37/43
Tel. 095 7306311 - Fax 095 321352
Pubblicità nazionale
RCS Pubblicità Tel. 02 25846543
www.rcspubblicita.it
Stampa E.T.I.S. 2000 Spa, zona Ind. 8ª strada Catania

L'intervista

L'anima dei Templi

di Giuseppe **Recca**

Stasera sarà grande festa in musica nella sua città per il soulman agrigentino **Joe Castellano** e la sua band internazionale a chiusura del **Blues and Wine Soul Festival**

Joe Castellano e la sua band sono sempre di più testimonial della Sicilia nel mondo. Il noto **bluesman agrigentino**, che **stasera al Teatro Valle dei Templi** della sua città si esibirà nell'ambito del **Blues & Wine Soul Festival 2015**, ha già programmato un tour europeo in autunno e uno **sbarco mondiale in Brasile** nell'aprile del 2016. Il tutto nel contesto del percorso, avviato quattordici anni fa, che **abbina l'Isola ai sapori** delle più prestigiose aziende del vino e del food d'eccellenza. «Quest'anno abbiamo cominciato a Ravenna e poi girato in lungo e in largo la Sicilia - dice Castellano – ma **mantenere il festival in Sicilia è diventato complicato** nonostante abbiamo dato una grossa mano al turismo».
Castellano avrebbe voluto trasformare il **Blues & Wine Soul Festival** in una sorta di **Umbria Jazz**, quel grande contenitore di musica e promozione del territorio famoso in tutto il mondo, un evento ormai intoccabile, riferimento internazionale nel panorama jazz. «Se la Sicilia nel 2014 è stata tra i cinque territori europei con il **turismo enogastronomico in crescita** – aggiunge – è anche merito nostro. Non è un caso che in occasione di un premio assegnato a Dusseldorf ad un vino di un'azienda agrigentina, gli organizzatori tedeschi abbiano abbinato il premio al nostro festival».
Blues e vino, due passioni che nascono dalla terra e che sono oggi linguaggi internazionali forti e incisivi.

Emozioni e stimoli sono ancora vivi?

«La nostra esperienza resta stupenda – continua il noto bluesman e winemaker – le atmosfere sono ovunque magiche ed entusiasmanti. Nella Valle daremo vita al nostro consueto spettacolo di **blues, soul e rhythm'n'blues**, per poi introdurre i ritmi gitani e il flamenco della **Gipsy King's Family**. Sarà certamente **un'altra grande serata da ricordare**, l'ultima ad Agrigento per il nostro festival».
Nella band di Castellano i soliti **ospiti eccellenti**, alcuni dei quali hanno suonato con lui nei giorni scorsi a Castelbuono: **Ed Wynne**, uno dei più grandi sassofonisti del panorama internazionale, il trombettista jazz **Chris Tedesco**, il percussionista **Bashiri Johnson**, **Brandon Fields**, considerato dalla critica uno dei 50 migliori sassofonisti al mondo, **James Ovens**, chitarrista gospel; **Freedom Bremner**, vincitore del Cbs Talent Show negli Usa. Sempre presente **Gordon Metz**, da 14 anni cantante di **Joe Castellano Band**.
In occasione del concerto agrigentino, il Festival assegnerà anche il **Blues Wine World**, un riconoscimento dedicato al giornalismo enogastronomico. Quest'anno il vincitore è **Marcello Masi**, direttore del Tg2, per la trasmissione **I signori del vino**.
Castellano dirige uno dei più celebrati festival musicali d'Europa, ha suonato con artisti e formazioni di fama mondiale, ogni spettacolo è un grande successo ma fino ad oggi ha insistito a rimanere in Sicilia.

Pensa di essersi perso qualcosa?

«Chissà, forse sì. Ma io amo la mia terra, pure in una realtà dove la programmazione è carente, siamo **riusciti a creare cose eccezionali**. Abbiamo fatto rivivere i centri storici di Agrigento e Noto, la nostra rimane una grande esperienza di vita e di musica».
Il **Blues & Wine Soul Festival 2016 sarà musica siciliana**. Tre sole tappe nell'Isola, a Mazara, Castelbuono e Taormina. Poi un tour oltre lo stretto. In inverno l'evento dedicato alla musica nera e al vino sarà preceduto da concerti a **Bucarest**, **Vienna**, **Berlino**, **Milano** e **Merano**. E nella prossima primavera la Joe **Castellano Blues Band** volerà in Sud America. Buon viaggio Joe, la Sicilia che ama il blues è con te...

grecca@libero.it

Musica

Il *gusto* del rock di Di Bernardo

di Gianluca **Santisi**

Sandro Di Bernardo oggi. A sinistra nel 1993 con Ron Woods. A destra il nuovo cd

Il successo ad un passo, vicinissimo, prima di **una delusione dura da mandare giù** e la quasi inevitabile successiva decisione di "chiudere per sempre con la musica". Un **per sempre** durato 15 anni. **Sandro Di Bernardo** è di nuovo sulla scena e nel giorno del suo 47° compleanno ha deciso di "regalarsi" il suo primo album da solista. **Sudditi e Rose** è uscito proprio ieri su cd mentre da qualche settimana i tredici brani che lo compongono, **tutti in dialetto siciliano** tranne due in italiano (la titletrack e *Respira*), girano già su Soundcloud e altre piattaforme digitali.
Il songwriter originario di Giardini Naxos, che nel frattempo è diventato un apprezzato chef giramondo (l'ultimo contratto l'ha firmato con una compagnia di Dubai), nell'agosto del 1993 salì gli onori delle cronache con i suoi **Kristal Dream** per aver suonato con **Ronnie Wood del Rolling Stones**. «Lo incontrammo per caso mentre era in vacanza a Taormina – racconta Di Bernardo – e subito, grazie a fiumi di gin tonic, diventammo amici. Dopo quasi due settimane in giro per discoteche, club e ristoranti ci chiese: "Ma non avete in programma un **concerto dove posso suonare anch'io**?". E così suonammo il 26 agosto al Marabù di Naxos, con Ronnie che davanti alle telecamere di Antenna Sicilia dichiarava: **"Rock is not dead, have a look! Ala facci di chi ci voli mali!"**. Salì sul palco a metà show e fu il delirio».
Wood si "sdebitò" per la splendida vacanza siciliana offrendo alla band i 5 mila dollari necessari per la registrazione di un demo, che poi affidò personalmente alla Continuum Records di New York, dove venne mixato e masterizzato. «Ma **il disco nacque morto** – ricorda Di Bernardo –, nessuno si occupò di diffonderlo e promuoverlo». Ironia della sorte era intitolato ***Sex, money and success***. L'avventura della giovane band giardinese finì nel 1997 a Londra, dove Di Bernardo e i suoi sodali si erano trasferiti «per suonare un po' in giro e cercare di riprenderci dalla botta dell'insuccesso».
Dopo una fortunata ma poco stimolante parentesi dance con i **Ti.pi.cal di Daniele Tignino**, per il cantautore di Giardini arrivò davvero il momento di mettere la musica da parte e dedicarsi a quella che da semplice passione si trasformò ben presto in professione: la cucina. «Fino a quando due anni fa mio figlio mi chiese: "Papà, non suoni più?" Ed è così che è nato il disco».
Da marzo a maggio Di Bernardo e la nuova band che lo accompagnerà anche dal vivo (**Francesco Frudà**, chitarre, **Flavio Gullotta**, basso, e **Joe Favorito**, batteria) si sono chiusi al **Ludnica Records di S. Teresa di Riva**. Alle session hanno partecipato anche **Dario Miano** (sax) e **Gianfranco Fichera** (chitarre), mentre **Mimì Sterrantino** ha duettato nel brano ***Ciauru di ciuri***. Di Bernardo ci ha messo dentro tutta la sua passione e il suo background musicale, dagli Eagles a James Taylor, da Dylan ai Beatles, da Neil Young agli Smiths. **Il dialetto come collante**. «Dopo anni in giro a fare altro e aver cantato per tutta la vita in inglese ho sentito il bisogno di essere capito subito e da tutti. Ho passato molto tempo sui testi perché venisse fuori un **dialetto "global"** e che si adattasse alla musica, decisamente non etno-folk, senza bisogno di traduzione».
Ne è uscito un bel disco, autentico e sincero, registrato alla vecchia maniera, senza editing o auto tuner. «Con **Ottavio Leo** – conclude Di Bernardo -, uno dei produttori emergenti di maggior talento che si è fatto le ossa agli Abbey Road Studios di Londra, abbiamo partorito un album fresco ma che non ha fretta né età». Il **6 settembre all'Advanced Music Club di Giardini Naxos** la presentazione ufficiale.

Più di 20 anni fa ci fu una parentesi di gloria per il **musicista di Naxos** culminata nel live con **Ron Wood** degli **Stones** a Giardini. Poi gli eventi lo portarono a cambiare lavoro e a fare lo chef. Oggi il ritorno al disco - **Sudditi e rose** - grazie allo sprone venuto dal **figlio**

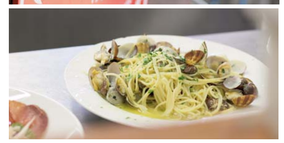
gianluca.santisi@alice.it

Scenari d'estate

SAMPIERI la regina del mare

di Manlio **Vucotich**
foto di Giulio **Bellomia**

Non chiamatelo semplicemente "stabilimento balneare". Il **Pata Pata**, infatti, è molto di più: è una filosofia di vita dell'estate siciliana, **un approccio alla bella stagione** in cui la bellezza naturale di una spiaggia stupenda come quella di Sampieri si combina alla perfezione con sonorità diverse e rivolte a tutti i target ed ogni tipologia di servizio in spiaggia. Buon cibo, cocktail, una perfetta organizzazione che non lascia nulla al caso: il Pata Pata è una vera e propria **oasi nella tranquilla località balneare di Sampieri** che, dal 1999, ha costruito la propria identità proponendo sempre eventi di punta con artisti di livello nazionale ed internazionale. **Sampieri ed il Pata Pata** sembrano quasi essere due facce della stessa medaglia: un legame indissolubile che negli anni si è fortificato sempre più, fino quasi a diventare un'unica cosa. **Sampieri, infatti, è il Pata Pata.**
In riva al mare è possibile abbronzarsi nella spiaggia riservata ai clienti dello stabilimento in assoluta sicurezza, sotto l'occhio vigile di bagnini ed assistenti bagnanti.
Dopo aver fatto magari una bella colazione vista mare, ogni volta un'autentica esperienza poetica. I pranzi e le cene preparati dallo **chef Diego Belluardo** sono un tripudio di sapori e profumi legati al mare e alle primizie della terra offerte dal territorio circostante. Ma il Pata Pata non è solo ristorante, ma anche pizzeria e paninieria. Per non parlare dei cocktail realizzati da esperti bartender, vere e proprie creazioni.
Senza dimenticare la possibilità di noleggiare pedalò per andare liberamente in giro tra l'azzurro del Mediterraneo, proprio di fronte all'antica Fornace Penna: gioia per gli occhi e ristoro per l'anima. **L'ares Living** è l'anima notturna dello stabilimento, il palcoscenico dal quale si propagano le **onde musicali** che accompagnano le lunghe ed indimenticabili notti estive in spiaggia. Un vero e proprio must dell'estate siciliana, punto di ritrovo di chi vuole trascorrere una serata all'insegna dell'intrattenimento musicale ed artistico.
Quest'anno, inoltre, il Pata Pata è tornato ad offrire diversi **appuntamenti legati al mondo del fitness e dello sport**, con un'area dedicata al beach volley, al foot volley e ad altri giochi di squadra per divertirsi muovendosi anche sotto il sole e a due passi dal mare. Corsi di fitness aperti a tutti tenuti da istruttori provenienti da un'importante rete di palestre operante nel territorio.
Pata Pata è anche **amico dei portatori di handicap**: è stata infatti abbattuta qualsiasi barriera architettonica, per consentire proprio a tutti di poter vivere pienamente l'**estate a Sampieri**.
Pata Pata dal 1999 è ristorante (aperto a pranzo e cena), cocktail bar, servizi in spiaggia (lettini prendisole, ombrelloni, pedalò), living, area lounge. **Sampieri è il Pata Pata**, autentico faro sul mare dell'estate siciliana. Di ieri, di oggi, di domani.



Il borgo marinaro di **Scicli** identifica la sua immagine con il **Pata Pata** molto più che uno stabilimento balneare ma un vero punto di riferimento per il **relax estivo** diurno e notturno Senza tralasciare il **palato**

Pata Pata *Ferragosto* in musica

Un'altra settimana ricca di eventi al **Pata Pata di Sampieri**, il borgo marino di Scicli. **Stasera** nuovo appuntamento con il format **Notte italiana** con **Marco Guastella** e **Angelo Distefano**. **Domani** serata preferragostana con **Wrong Party** con Lehar, Olderic, Human Machine, The Element e Musumeci. **Sabato** di Ferragosto con **70/80/90 night**. **Domenica** alle 18 **Aperipatapata**, l'aperitivo sul mare tra il dj set di **Beniamino Tuc**, food&drink. **Lunedì** per lo spazio reggae **Bassline** live set di **Pushman** "one man army" da Foggia (nella foto). Tra i dj/selecta più richiesti sia per regular dance che per soundclash, è sempre pronto ad infuocare con il suo stile originale. **Martedì** spazio al cinema con Cult Movies alle 22.30: in programma **Non è un paese per vecchi** di Joel e Ethan Cohen con Javier Bardem. **Mercoledì** la consueta serata rock con l'appuntamento di Rocketta: in calendario il live di **Nicolò Carnesi** e il dj set di Paolo Mei. Il cantautore di Palermo presenta l'ultimo album "Ho una galassia nell'armadio" dello scorso anno, album al quale hanno collaborato, tra gli altri, Antonio Di Martino, Selton, Roberto Angelini e Rodrigo D'Erasmo.

Weekend

Da San Corrado fuori le mura a Rigolizia ecco l'anima montana di NOTO

di Isabella **Di Bartolo**

A sinistra la Valle dei Miracoli di San Corrado di fuori. Sotto la chiesa-eremo del patrono San Corrado

Non solo il **Giardino di pietra**: basta salire lungo la vecchia via per Palazzolo Acreide per immergersi tra **bellezza e storia**, tra mediterranea e rigogliosa natura e suggestive **oasi di fede**

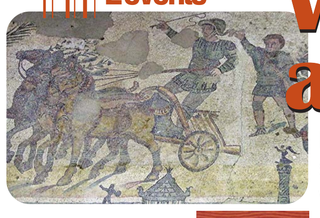
Non solo il tripudio del barocco. **Noto** regala scorci mozzafiato e itinerari suggestivi capaci di coniugare tradizione popolare e arte. Un tour tra bellezza e storia, tra profumi e colori di fiori e piante, oltre il centro storico del **Giardino di pietra**, come Brandi definì la città netina con i suoi intarsi lapidei.
Poco dopo il centro abitato, a nord del cuore una sontuosa villa, si estendono luoghi dedicati al ristoro dell'anima. E' qui che sorge una contrada che rende omaggio al Patrono della cittadina: **San Corrado fuori le mura**. Un borgo extra moenia, dunque, a 5 km dal centro netino nella **Valle dei miracoli** che prende il nome dalla devozione popolare per il Santo eremita. A San Corrado Confalonieri è intitolato un santuario settecentesco che oggi è meta di pellegrinaggi e amanti della natura. Immerso nel verde, l'**Eremo di San Corrado** custodisce la grotta in cui il Santo si rifugiò in solitudine, dal 1322 al 1351, che è ancora oggi ammirata da quanti giungono in questo luogo dell'anima percorrendo viali di rosmarino e rose. Per raggiungere il santuario di S. Corrado si può percorrere una scala costruita al centro dell'abitato sorto nella contrada, di cui restano ville antiche, oppure si può attraversare il viale che conduce sino al cuore della cava. **La chiesetta di San Corrado**, di eco barocca, custodisce al suo interno una statua marmorea dell'Eremita. All'interno del piccolo edificio di culto si trova anche una tela della Madonna col Bambino e una pala di Sebastiano Conca raffigurante San Corrado, entrambi del 1759; sull'altare maggiore si trovano un crocifisso ligneo del XVIII secolo e il corpo di S. Leonzio Martire. All'interno della struttura religiosa vi sono anche le testimonianze di fede di coloro che hanno ricevuto grazie dal Santo: un piccolo museo ex-voto racchiude gli oggetti votivi donati a San Corrado.
Proseguendo lungo la Statale 287 che si snoda da Noto in direzione Palazzolo, poco dopo il borgo di San Corrado di Fuori e la **frazione di Villa Vela**, immersa nel verde di carrubi e ulivi. Ancora oggi, questo borgo di poche case che si snoda attorno a una fontana, riecheggia le abitudini ottocentesche che qui vedevano sostare i viaggiatori sui carretti per riposare e dissetarsi lungo i loro viaggi alla volta di Siracusa, Palazzolo, Noto e le sue contrade. Villa Vela, con i suoi profumi, fino al 1877 era una frazione di Noto con sole due abitazioni: **la residenza estiva del vescovo** e la caserma dei carabinieri.
Proseguendo ancora tra le campagne netine si estende un altro locus amoenus: **Santa Maria La Scala del Paradiso** con il suo santuario dedicato alla Vergine che troneggia sull'altura della contrada di Noto. Una chiesa e un convento che risalgono agli inizi del XVIII secolo quando il Venerabile Girolamo Terzi volle fondare questi luoghi che sono oggi la sede estiva del seminario arcivescovile. Due scalinate e una terrazza sulla valle che regala il paesaggio meraviglioso fatto di verde e roccia, precedono l'ingresso alla chiesetta.
Infine, sospeso nel tempo, si trova il **borgo rurale di Testa dell'Acqua** che prende il nome dalla fonte principale dell'acquedotto di Noto, prima del terremoto del 1693. Un piccolo centro abitato dalle radici antiche che è meta di villeggiatura estiva. Qui, agli inizi del Novecento, l'archeologo di Rovereto Paolo Orsi, allora soprintendente alle Belle arti del comprensorio, ritrovò i resti di abitati bizantini, cave e necropoli. Il borgo festeggia, ogni seconda domenica di settembre, il suo patrono: Sant'Isidoro Agricola.
Ultima tappa del tour alle porte di Noto, è quella ai resti della città del passato: **Noto Antica**, appunto. La zona archeologica che custodisce i resti di **Netum**, la città del V secolo a.C. distrutta dal sisma dell'11 gennaio 1693 sul monte Alveria. Qui archeologia, natura e leggende popolari arricchiscono un luogo dal fascino millenario da cui si raggiunge, tra vegetazione e l'**Eremo di S. Maria della Provvidenza**, in contrada Rigolizia: luogo di contadini. Luogo di uomini e natura dove pulsa, ancora, il cuore della Noto più nascosta.

In alto il Santuario di Maria Santissima Scala del Paradiso meglio noto come Madonna della scala. Sotto la piazzetta di Testa dell'acqua

isabella.dibartolo@virgilio.it

L'evento

Viaggio a Milano



Dal 17 al 23 agosto territorio, sapori e protagonisti dell'**Ennese** vanno all'**Expo** con una settimana di eventi organizzata al **Cluster Bio Mediterraneo** dal **Gruppo azione locale Rocca di Cerere**

Sopra uno dei mosaici della Villa romana del casale di Piazza Armerina; a sinistra le pesche di Leonforte Igp

di Beatrice **Levi**

Un evento lungo una settimana – tra performace, dibattitti, film, concerti, degustazioni e chiacchierate in compagnia di chef ma anche archeologi, scrittori e coltivatori – per promuovere i tesori e le peculiarità dell'entroterra siciliano e, in particolare quelli del territorio Ennese. Tutto questo è **CerereExposed**, il grande contenitore pensato per raccontare il patrimonio artistico e culturale del territorio ennese all'**Expo di Milano**, dal 17 al 23 agosto. Il programma, presentato dal **Gal Rocca di Cerere**, valorizza gli aspetti identitari e sociali legati al cibo e ai prodotti agroalimentari, legandoli alla vicenda storica, alle evidenze artistiche e archeologiche, naturalistiche e geologiche, ma anche al racconto del Mito di questa porzione di Sicilia.
Su questi temi, **Sergio Grasso**, antropologo-alimentare e food-writer, lunedì condurrà al **Cluster Bio-Mediterraneo di Expo** uno dei suoi talk food, monologhi accompagnati dalla musica della cantautrice **Erica Boschiero**.
Nel territorio del Gal Rocca di Cerere insistono due tra le maggiori **aree archeologiche classiche** dell'intero Mediterraneo, la **Villa Romana del Casale a Piazza Armerina** e la **Polis Greca di Morgantina** ma anche antichi centri arroccati e colline che digradano verso le estese pianure orientali e che oggi definiscono il patrimonio storico-culturale del distretto **Rocca di Cerere Geopark**, componente di European e Global Geopark riconosciuti dall'Unesco. A questi temi giovedì 20 agosto sarà dedicato un seminario con la partecipazione di **Nikolaos Zouros**, presidente della rete mondiale dei Geoparks.
Massima enfasi, ovviamante, sarà data al **patrimonio agroalimentare** del territorio, esaltando sia le produzioni identitarie e di eccellenza, sia le "sapienze" agronomiche e culinarie. Ogni giorno a mezzogiorno un cooking show delizierà la mente e il palato del pubblico. Per tre giorni (da venerdì 21 a domenica 23 agosto) sarà protagonista il noto chef di Piazza Armerina **Angelo Treno**. Molto particolare il cooking show di martedì 18 con la ricostruzione di una **cena-simposio greca nella Sicilia del IV secolo a.C.** secondo la descrizione tramandataci da Senofonte, con tanto di acrobati e musici, a cui gli spettatori potranno assistere e prendere parte attiva, sia assaggiando i cibi che cimentandosi nell'**antico gioco del Kottabos**. Appositi spazi narrativi e dimostrativi illustreranno (e proporranno l'assaggio) i **legumi e le pesche tardive di Leonforte**, gli aranci, le confetture di frutta, la "frascatula", il riso, la pasta e tanti altri prodotti tipici.
Nel contenitore quotidiano di mercoledì 19 agosto, alle 16, si parlerà anche della scoperta della Sicilia centrale attraverso la letteratura di viaggio, con la partecipazione del giornalista **Michele Cucuzza** e dello storico dell'arte **Gioacchino Barbera**, direttore di Palazzo Abatellis di Palermo.
Sempre il 19 agosto, alle 19, la giornalista Rai **Ilenia Petracalvina** guiderà una ricostruzione delle scene di vita quotidiana tra otium, cacce, cucine e triclini, servi e padroni nella **Villa Romana del Casale**. All'evento parteciperanno **Francesco Santalucia**, già direttore della Villa, ed **Enza Cilia**, direttrice del Centro per il restauro della Regione siciliana. **Mercoledì 19 e giovedì 20**, spazio alla musica con due concerti di **Laura Mollica**, interprete del canzoniere di Rosa Balistreri. Sugli aspetti della cultura alimentare di tradizione araba si costruiranno spazi di "narrazione integrata" con gli altri paesi del Cluster. Sul fronte spettacoli venerdì 21 andrà in scena ***Il Signore della neve*** mentre sabato 22 è la volta di ***Divento terra*** a cura dell'associazione L'Arpa.

Nella *parte* del Leone

Comincia **domani al Castello di Donnafugata di Ragusa**, la VII edizione del **DonnaFugata-FilmFestival – L'isola come set**, nell'ambito dell'Estate Iblea. Il festival si apre con le performances tribali dei Tamburi di Harmattan e quelle poetiche delle Notti di Zima, oltre alla programmazione dei primi corti realizzati da autori siciliani, e alla copia restaurata de *La donna che visse due volte* di Hitchcock. La sezione più densa di eventi è lo ZodiacFilmFest, dedicato al cinema sotto il segno del Leone. Dopo la serata inaugurale, sarà l'attore Carlo Caprioli a parlare del padre Vittorio proprio nel giorno della sua nascita (il 15 agosto). Domenica il regista Francesco Calogero presenterà un promo del nuovo film "Seconda primavera", in uscita a ottobre. Martedì 18 saranno ospiti il regista e direttore della fotografia Daniele Ciprì, di cui verrà proiettato "La buca" e l'attore **Alessio Vassallo (nella foto nei panni di Mimì Augello nel "Giovane Montalbano")**.

VISIONI/ Donnafugata Film festival da domani a Ragusa

In Volo sulla Sicilia

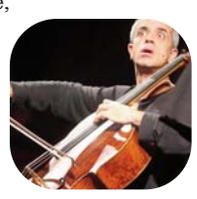
Non si è ancora concluso il tour estivo che ha avuto un successo straordinario con 12 sold out già registrati a meno di un mese dalla prima data, e i tre ragazzi de **Il Volo**, vincitori dell'ultimo Sanremo, hanno annunciato il tour invernale nei palasport con cui gli ex tenorini porteranno ancora in giro la loro musica dal respiro internazionale e le loro doti canore. Intanto vediamoli, a partire da questa settimana, nella "loro" Sicilia (non dell'abruzzese Gianluca Ginoble certo ma dell'agrigentino Piero Barone e del marsalese Ignazio Boschetto, se non altro).

Il trio suonerà al **Teatro Valle dei Templi di Agrigento il 19** (sold out) e il **20 agosto** (posti disponibili); al **teatro Antico di Taormina** il **22 ed il 23 agosto** (entrambe sold out); al **Teatro di Verdura di Palermo il 26** (sold out) ed il **27 agosto** (posti disponibili). Chiusura il 21 settembre all'Arena di Verona. Prevendite www.ctbox.it.

MUSICA/ Il Volo da mercoledì tour ad Agrigento Taormina e Palermo

Classic& rock'n'roll

Un affascinante viaggio nella musica del'900, da Stravinsky fino al rock progressive, un incontro/scontro che promette scintille. Questo è **The Rite of rock**, concerto-evento di **Giovanni Sollima**, virtuoso del violoncello, **mercoledì al Teatro Antico di Taormina**. Suonare per il violoncellista palermitano non è un fine, ma un mezzo per comunicare con il mondo. Compositore fuori dal comune, grazie all'empatia che instaura con lo strumento e con le sue emozioni e sensazioni, Sollima comunica attraverso una musica dai ritmi mediterranei e dalla vena melodica tipicamente italiana, riuscendo al contempo a raccogliere tutte le epoche, dal barocco all'heavy metal. Al suo fianco tre valenti musicisti: **Monika Leskovar** (violoncello), vincitrice di numerosi premi internazionali, **Giuseppe Andaloro** (pianoforte), vincitore nel 2005 del prestigioso Concorso Busoni, e **Giuseppe Gullotta** (pianoforte), poliedrico esecutore di livello internazionale.



MUSICA/ Giovanni Sollima mercoledì a Taormina

MUSICA

giovedì 13/08

FRANCESCO DE GREGORI

Terranova (Me), Campo Sportivo, h. 21.30
"Viva Voce Tour"

L'ORSO
Catania, Bar H - Lido Belvedere, h. 22.30
+ dj set Paolo Mei + guest. Rocketta

STEFANO BOLLANI
Zafferana Etnea (Ct), Anfiteatro, h. 21.30
"Piano solo"

QBETA
Erice (Tp), Castello h. 20
Venus Vinus

INDIEGENO FEST

Tindari (Me), Teatro Antico, h. 19
*Con Niccolò Fabi & Gnuquartet, **Colapesce**, Levante, Dimartino, Tommaso Di Giulio*

CIAUDA
Porto Empedocle (Ag), Enjoy, h. 21.30
"Unnè 3"

ÆNTROPIE
Castiglione di Sicilia (Ct), Centro storico, h. 20
Concerto per campane e musica urbana di Llorenc Barber

SICILIA: CANTI DI MARE E DI TERRA
Trapani, Teatro Di Stefano - Villa comunale, h. 21
Coro Città di Trapani

EMANUELE LUVITO TRIO
Ustica (Pa), piazza, h. 22
Emanuele Luvito voce, Alessandro Venturella chitarra, Salvo Testa percussioni. L'isola della musica

VINCENZO PALERMO BAND GUEST MILICI
Mondello (Pa), a bordo Motonave Zaffiro, h. 22
Imbarco alle ore 20.30 dal molo di Sferracavallo

APPLE SCRUFFS
Terrasini (Pa), Lungomare Impastato, h. 22.30
"The Beatles Experience"

NUOVE IMPRESSIONI
Alcamo (Tp), Ex Collegio Gesuiti, h. 22
Con A Toys Orchestra, Pan del Diavolo, Melampus + dj set Kaki Hara

VIVACI
Acireale-S. Maria la Scala (Ct), piazza Molino, dalle h. 17
JJ Faro, Emanuele Serpa, Jo Martino, Giacomo Rogazione, Emanuele Caponetto, Dj Orascius, Bertani e Fardelli

venerdì 14/08

MARIO BIONDI

Agira - Dittaino (En), Sicilia Outlet Village, h 20
"Beyond"

JUNGLE BEACH FEAT. JOYCE MUNIZ
Pachino - Marzamemi (Sr), Rviera San Lorenzo, h. 23
Dj set

FABRIZIO MEFISTO
Terrasini (Pa), Lungomare Impastato, h. 22.30
Dj set

CEFALÙ SUMMER PARTY
Cefalù (Pa), Lido Pura Vida, h. 19
Dj set Max Lanotte, Giuseppe Culotta, Rosario Galati, Ninny Di Finadj, Peppe Turdo, Vincenzo Barravecchia, Nico Fellino, percussions live Santi Orlando

GIUSY BALSAMO MEETS TRITON JAZZ TRIO
Pedara (Ct), Villa Russo, h. 21.30
Giusy Balsamo voce, Gaetano Spartà pianoforte e tastiere, Antonio Petralia batteria, Salvo Beffumo contrabasso

IL FERRAGOSTO ITALIANO
Castellammare del Golfo (Tp), Peter Pan beach, h. 21
Dj set Mr Riccardo Gava + dj resident Mauriziotto , D.Leonardo , Szokoll, voice Maledeo, percussioni live Salvo Bolo

FERRAGOSTO 2015
Palermo, La Marsa, h. 22.30
Dj set Carmelo Lo Giudice, Cristiano Caeti, Marco Borgese, Luigi Rausa

sabato 15/09

JUMPIN'UP
Ustica (Pa), piazza, h. 22
Blues, swing e Rock&Roll . L'isola della musica

VINCENZO SALAMONE
Terrasini (Pa), Lungomare Impastato, h. 22.30

domenica 16/08

MAX GAZZÈ
Zafferana Etnea (Ct), Anfiteatro, h. 21.30
"Coast to Coast"

CIAUDA
Milena (Cl), EatDrink h 21.30
"Unnè 3"

TRE TERZI
Terrasini (Pa), Lungomare Impastato, h. 22.30

lunedì 17/08

MAX GAZZÈ
Portorosa - Furnari (Me), Arena V. Emanuele, h. 21.30
"Coast to Coast"

FRANCESCO CAFISO E MAURO SCHIAVONE
Letojanni (Me), Arena Biondo, h. 21.30
"Tre"

LONEPAIR TRIO
Acireale (Ct), corso Umberto, h 22.30
Salverico Cutuli fisarmonica, Marco Carnemolla contrabbasso, Francesco Emanuele chitarre e programmazioni

QUINTA BEMOLLE
Naso (Me), Fusorario, h. 22
Sebastiano Valenza batteria, Emanuele Di Martino basso, Francesco Cannonito chitarra, Emanuele Mascellino tastiere, Pietro La Manna voce

martedì 18/08

MAX GAZZÈ

Petrosino (Tp), piazza Biscione, h. 21.30
"Coast to Coast"

RICOMINCIAMO
Castelbuono (Pa), piazza Castello, h. 21.30
Con Mario Incudine e Paride Benassai

LELLO ANALFINO
Zafferana Etnea (Ct), Anfiteatro, h. 21.30
"Cocciu d'amuri"

I MANGIANASTRI
Brucoli (Sr), I Rizzari, h. 20
Mimì Sterrantino voce e chitarra, Salverico Cutuli fisarmonica

mercoledì 19/08

IL VOLO
Agrigento, Valle dei Templi, h. 21.30
"Live 2015"

GIOVANNI SOLLIMA
Taormina (Me), Teatro Antico, h. 21.30
"The Rite of Rock"

LELLO ANALFINO
Erice (Tp), Castello h. 20
"Cocciu d'amuri". Venus Vinus

OMAGGIO A PACO DE LUCIA
Palermo, Agricantus, h 21
Musica e danza flamenca con Elena Presti, Juan Greco, Juan Lorenzo

ARTE

da vedere

REMARE
Personale di pittura dell'artista modicana Rossana Ragusa a cura di Franco Rinzivillo. Il titolo della mostra, nella sua valenza polisemica, vuol essere un omaggio a quel mare che unisce e divide i popoli, che è viaggio e scoperta. Ma anche metafora dell'esistenza con le sue tempeste e bonacce, le secche e gli abissi. Allude anche all'atto del vogare, uno sforzo nullo se non è ben sincronizzato con i movimenti degli altri: un invito ad abbandonare l'individualismo di massa e a procedere uniti sul cammino della solidarietà e della fratellanza. In mostra una sessantina di opere e installazioni, realizzate tra il 2002 e il 2015, con le tecniche dell'acrilico su tavola e su sassi di fiume. Orari: tutti i giorni h 9 -13 e 18-23. Fino al 22/8
Pozzallo (Rg) , Spazio Meno Assenza

PIERO GUCCIONE. AMORI
Curata dallo storico dell'arte Paolo Nifosì è dedicata ai pastelli meno conosciuti o addirittura inediti di Piero Guccione, doni semisconosciuti del grande maestro alla sua compagna, Sonia Alvarez, o agli amici più cari e fraterni in occasione di compleanni e anniversari. Sessanta opere dal soggetto delicatissimo e di piccolo formato (nella foto "A Giovanni Bellini, Studio della Pietà") - come brevi poesie - che escono dagli spazi privati, le case degli "amici di Piero", per essere condivise con il grande pubblico di appassionati, desiderosi di ammirare l'arte del maestro. Orari: tutti i giorni h 10 -13 e 16.30 -24. Fino all'8/9
Scicli (Rg) , Movimento Vitaliano Brancati

TEATRO

TRADIMENTO DI GANO E MORTE DI GATTAMUGLIERE
*Cuntu di **Mimmo Cuticchio** **Sab 15/8 h 21.30 Castiglione di Sicilia - Passopisciaro (Ct), Cantina Feudo di Mezzo***

L'ALTALENA
*Di Nino Martoglio, con e regia Pippo Pattavina, con Claudia Bazzano, Cosimo Coltraro, Raffaella Bella, Carmelo Rosario Cannavò, Santo Pennisi, Emanuele Puglia, Raniela Ragonese, Santo Santanocito, Ramona Polizzi **Dom 16/8 h 21.30 Letojanni (Me), Arena Biondo***

ANCORA INSIEME
*Di e con Sergio Vespertino ed Ernesto Maria Ponte **Mar 18/8 h 21.30 Cefalù (Pa), Arena Dafne***

LISISTRATA
*Regia Cristiano Roccamo, con Vanessa Gravina **Dom 16/8 h 21.15 Tindari (Me), Teatro Greco** Teatro dei Due Mari*

INCANTO SCANTU
*Da Franco Scaldati, Ovidio, Mircea Eliade, drammaturgia Petrokos Usaja, regia e coreografia Aurelio Gatti, musiche originali eseguite dal vivo Lelio Giannetto, con Marta Cirello, Tiziana D'Angelo e Salvatore Pizzillo **Gio 13/8 h 21.15 Palazzolo Acreide (Sr), Teatro Akrai; Mar 18/8 h 21.15 Cattolica Eraclea (Ag), Eraclea Minoa; Mer 19/8 h 21.15 Castelvetrano Selinunte (Tp), Tempio di Hera** Teatri di Pietra*

I RUSTEGHI
*Da Goldoni, versione siciliana di Eduardo Saitta, con Salvo Saitta, Orazio Torrisi, Franco Arena, Eduardo Saitta, Katy Saitta, Eleonora Musumeci, Loredana Scalia, Valentina Torrisi, Alessandro Caramma, Rosario Valenti **Gio 13/8 h 20.30 Nicolosi (Ct), Parco Comunale***

PSEUDOLUS
*Da Plauto, regia Walter Manfrè, con Manlio Dovì, Domenico Pantano, Marco Prosperini **Mer 19/8 h 21.15 Tindari (Me), Teatro Greco** Teatro dei Due Mari*

MARI
*Di, con e regia Tino Caspanello, con Cinzia Muscolino **Ma 18/8 h 21.30 Messina, Monte di pietà***

VINTAGE
*Regia Max Vado, con Michela Andreozzi, Alessandro Greggia, Max Vado **Ven 14/8 h 21.45 Sampieri (Rg), Residence Marsa Siclà***

IL BORGHESE GENTILUOMO
*Di Molière, con e regia Vittorio Bonaccorso , con Federica Bisegna, Giuseppe Arezzi, Flavia Battaglia, Emiliano Failla, Giulia Guastella, Federica Guglielmino, Gaia Guglielmino, Graziana Leggio, Luca Lo Destro, Francesco Piccitto, Lorenzo Pluchino, Anita Pomario, Micaela Sgarlata, Gessica Trama**Gio 13/8 h 21 Ragusa, Castello di Donnafugata** Palchi DiVersi*

ARISTOFANE SHOW
*Da Lisistrata, le Nuvole, gli Ucceli, Tesmoforiazuse, Acarnesi, di e regia Enrico Zaccheo con Enzo Curcurù **Gio 13/8 h 19.15 Calatafimi Segesta (Tp), Tempio Dorico** Calatafimi Segesta Festival*

EDIPO E GIOCASTA
*Di Dimitra Mitta, regia Stefano Molica, con **Caterina Vertova**, Edoardo Siravo, Cesare Biondillo, Valentina Enea **Mar 18/8 h 21.15 Tindari (Me), Teatro Greco** Teatro dei Due Mari. **Mer 19/8 h 19.15 Calatafimi Segesta (Tp), Teatro** Calatafimi Segesta Festival*

A TESTA SUTTA
*Con e regia Giovanni Carta **Gio 13/8 h 21.30 Calatafimi (Tp), Convento san Francesco** Calatafimi Segesta Festival*

PIPINO IL BREVE
*Di Tony Cucchiara, regia Giuseppe Romani, con Tuccio Musumeci, Massimiliano Costantino, Evelyn Famà, Carlo Ferreri, Margherita Mignemi, Elena Ronsisvalle, Olivia Spigarelli, Riccardo Maria Tarci., msiche eseguite dal vivo da Pippo Russo, Roberto Fuzio, Alessandro Pizzimento, Rosario Moschitta **Dom 16/8 h 19.15, lun 17/8 h 19.15 Calatafimi Segesta (Tp), Teatro** Calatafimi Segesta Festival*

GRANDE MA IL BAMBINO DI TUTTI I COLORI
*Di, regia e con Antonella Caldarella, con Steve Cable **Lun 17/8 h 21 Nicolosi (Ct), Parco Comunale***

EVENTI

LA SCALA ILLUMINATA
Caltagirone (Ct), Scalinata Santa Maria del Monte
*Lo spettacolo che ogni anno attira migliaia di turisti, sarà riproposto in occasione della festa di Maria Santissima del Ponte, venerata nell'omonimo santuario. Il bando di concorso per la progettazione, l'allestimento e l'illuminazione, emesso dal Comune di Caltagirone nell'ambito del programma della Biennale della ceramica e delle architetture di paesaggio, è stato vinto dal ceramista Enzo Ripullo che ha attivato un largo movimento di cittadini all'insegna dello slogan "Riaccendiamo Caltagirone" . **Ven 14/8** sarà allestito il disegno di Padre Benedetto Papale, l'artista inventore ed esecutore delle celebri illuminazioni della Scala come disegni figurati e policromi. Si tratta di un motivo floreale con dei festoni allegorici, risalente agli Anni Settanta del 1800. **Sab 15/8** sarà allestito un disegno (un vaso con motivo floreale) di Mario Amato, degli Anni Quaranta del Novecento. Entrambi i disegni sono stati rielaborati da Francesco Iudica per essere adattati ai 142 gradini della Scala. Tutti e due i disegni sono il frutto di donazioni: di Antonino Ragona quello di padre Benedetto Papale (ai Musei civici), di Francesco Cancemi (avvocato) quello di Amato (nel 1990, all'Azienda soggiorno e turismo). Alle ore 21.30 la Scala piomberà nel buio. Poi, al fischio del "capomastro", la gente assiepata lungo i gradini accenderà con i fuscelli i circa tremila lucignoli, trasformando la Scala in un grande tappeto sfavillante. Sabato in occasione della festa di Maria Santissima del Ponte dalle ore 21, si svolgerà la processione con l'icona della Madonna per le vie del centro storico per poi fare rientro nel santuario. **Ven 14/8 e sab 15/8 dalle h 21***

DANZA

ANEMOS
Regia e coreografie Mvula Sungani, con Emanuela Bianchini, Florinda Uliano, Chiara Bertuccelli, Giulia Francescotti, Raffaele Rizzo, Damiano Grifoni, musica dal vivo Riccardo Medile
Castellammare del Golfo (Tp), Castello
***Gio 13/8 h 21.15** Teatri di Pietra*
Palazzolo Acreide (Sr), Teatro Akrai
***Ven 14/8 h 21.15** Teatri di Pietra*

CANTO SCURO
Castelvetrano Selinunte (Tp), Tempio Hera
*Di, con e coreografie Giovanna Amarù **Gio 13/8 h 21.15** Teatri di Pietra*

COMME UN SOUVENIR…
Furnari Portorosa (Me), Arena V. Emanuele
*Di e con il regista-coreografo Micha van Hoecke, con i danzatori Denis Ganio, Giovanni Renzo e Adele Tirante, Ensemble di danza del Teatro Vittorio Emanuele, guest Marta Capaccioli, Rimi Cerloj, Yuri Mastrangeli, costumi Marella Ferrera, scenografie Mariella Bellantone **Gio 13/8 h 21.30***

BALLANDO PER LE STELLE
Capo D'Orlando (Me), Castello Bastione
*Di, con e regia Raimondo Todaro, con Francesca Tocca, Ispirato a Whitney Houston, Michael Jackson, Frank Sinatra, Elvis Presley e Freddie Mercury **Lun 16/8 h 21***

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TANGO IN SICILIA
Catania, Lido Azzurro
*Lo spettacolo più atteso della kermesse prevede brani suonati dall'Ensemble "Mariposa" con Simone Marini bandoneon ospite, ballati dall cast stellare del Festival, sei coppie di ballerini argentini (Ricardo Barrios e Laura Melo, Ariadna Naveira e Fernando Sanchez, Joe Corbata e Lucila Cionci, Gustavo Rosas e Gisela Natoli, Carlitos Espinoza e Noelia Hurtado, Angelo e Donatella Grasso), e cantati dalla voce di Romina Bianco **Gio 13/8 h 21.30. Fino a dom 16/8***

CLASSICA

CARMEN
Taormina (Me), Teatro Antico
*Di Georges Bizet, regia e scene Enrico Castiglione, costumi Sonia Cammarata, con il mezzosoprano Elena Maximova, il tenore Giancarlo Monsalve, il baritono Michael Bachtadze, il soprano Joanna Parisi, il basso Gianluca Lentini, il baritono Giovanni di Mare, il mezzosoprano Irene Molinari, il soprano Madina Kabeli, i tenori Federico Cavarzan e Giuseppe Distefano, Corpo di ballo, Coro Lirico e Orchestra Sinfonica Taormina Opera Festival diretti da Myron Michailidis, Coro di voci bianche "Progetto suono" diretto da Agnese Carrubba, coreografie Sarah Lanza **Gio 13/8 h 21.30** Taormina Opera Festival*

IX SINFONIA BEETHOVEN
Taormina (Me), Teatro Antico
*Con Natasa Djikanovic soprano, Oh Youngmin tenore, Lisa Annette Dunk mezzosoprano, Petr Socolov basso baritono **Sab 15/8 h 21***

IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Taormina (Me), Teatro Antico
*Di Gioachino Rossini, regia e scene Enrico Castiglione, costumi Sonia Cammarata, con il tenore Blagoj Nacoski, il baritono Marcello Lippi, il mezzosoprano Laura Verrecchia, il baritono Gabriele Ribis, il basso Giovanni Di Mare, il Coro Lirico Siciliano e l'Orchestra Sinfonica Taormina Opera Festival diretta da Jacopo Sipari di Pescasseroli **Ven 14/8 h 21.30** Taormina Opera Festival*

L'ITALIA IN CANTA
Taormina (Me), Teatro Antico
*Galà lirico con il soprano Alexandra Oikonomou **Lun 17/8 h 21** Taormina Opera Stars*

TOSCA
Riposto (Ct), Piazza San Pietro
*Di Puccini, libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, regia Marcello Lippi, con Rossana Cardia, Roberto Cresca, Andrea Carnevale, Giovanni Di Mare, Andrea Raiti, Alessandro Della Morte, Nicola Marchesini, con l'Orchestra Opera di Sofia e cil oro della Filarmonica Bellini, diretto daLeonardo Quadrini **Mar 18/8 h 21.30***

NABUCCO
Taormina (Me), Teatro Antico
*Di Giuseppe Verdi, regia Enrico Stinchelli **Dom 16/8 h 21.30** Taormina Opera Stars*

TRAVIATA
Taormina (Me), Teatro Antico
*Di Giuseppe Verdi, regia Enrico Stinchelli **Mar 18/8 h 21.30** Taormina Opera Stars*

ILYA RASHKOVSKIY
Palermo, Galleria d'Arte Moderna
*Concerto per pianoforte, musiche Musorgskij, Ravel, Rachmaninov, Ivo Lipanović direttore **Ven 14/8 h 21.30** Palermo Classica*

OPERA RECITAL
Palermo, Chiostro Palazzo Steri
*Olga Stezhko pianoforte, musiche Mozart, Brahms, Debussy, Adams, Scriabin **Dom 16/8 h 21.30** Palermo Classica*

CHOPIN MARATHON
Palermo, Chiostro Palazzo Steri
*Silvana Leggio pianoforte, Martina Consonni pianoforte, Olga Stezhko pianoforte, Anna Maria Morici pianoforte, Antonino Saladino violoncello, Gosha Kowalinska soprano, Onofrio Claudio Gallina pianoforte, Giuseppe La Licata pianoforte **Mer 19/8 h 19** Palermo Classica*

THE TWELFT ROOM
Acireale (Ct), Villa Pennisi
*Ezio Bosso pianoforte, David Romano violino, Diego Romano violoncello **Gio 13/8 h 20.30***

VISIONI

DONNAFUGATA FILM FESTIVAL
Ragusa, Castello di Donnafugata
*Apertura con le performances tribali dei Tamburi di Harmattan e quelle poetiche delle Notti di Zima, oltre alla programmazione dei primi corti realizzati da autori siciliani ("Corto transfer" di Alessandro Aiello e Sebastiano Pennisi, "Leò in fuga" di Giuseppe Lunardo aka drluna, "Fermovia" di Sebastiano Adernò), e alla copia restaurata del classico" La donna che visse due volte" di Alfred Hitchcock. **Ven 14/8 dalle h 17. Fino al 23/8***

CORTO DI SERA
Itala Marina (Me), Villetta San Giacomo
*Festival di cortometraggi indipendenti, i più apprezzati dal pubblico verranno riproposti e premiati nella serata finale. La rassegna promuove il cinema indipendente e si offre come vetrina per registi emergenti che difficilmente trovano spazio nei circuiti della distribuzione. **Fino a dom 16/8 h 21***

AGIRA DOC
Agira(En), piazza Scaletta
*Rassegna itinerante di cinema d'autore: "Terra vagnata" di Aldo Botano; "Quota 96 ....infame" di Orazio Lupo; "A proposito di Franco" di Gaetano Di Lorenzo. Direttore artistico Beppe Manno **Mer 19/8 h 20.30***