

Quando l'arte è amore

Il cantautore Giuseppe Cucè tra gli artisti che hanno aderito a "Omofobia ai margini" domenica a Catania **Salvo Ganci alle pagg. II-III**



Sicilia musa di stile Fashion designer palermitani a confronto: Vincent Billeci e Sergio Daricello **Venera Coco a pag. II / Tornano le piazze di One Billion Rising** per la dignità femminile **Beatrice Levi a pag. II / Firmate con la china** La nuova moda lanciata dal catanese Adriano Aiello spopola sul web **Agata Patrizia Saccone a pag. III / Week-end: A Novara di Sicilia dove il maiorchino è strumento di giuoco** Fino al 2 marzo la sagra in uno dei borghi più belli d'Italia **Assia La Rosa a pag. III / Cartellone a pag. IV**

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società,
cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XIX - n. 715
13 febbraio 2014



di Michele Nania

SMSicilians

C'è bufala e bufala

Più sono grandi e più sono a rischio, ma non lo vogliono proprio capire. E così i potenti della terra, in virtù di questo "fascino" - ma dico li avete visti Sarkozy, o il successore Hollande, per non parlare del Cavaliere? - fanno strage di cuori, si fanno lasciare da mogli e compagne e finiscono con tutte le loro umane debolezze all'inferno dei lussuriosi. Oltreché, si capisce, sulla bocca del popolo bue. Vero è che il sempre più labile confine tra informazione e pettegolezzo produce ormai giornalismo-spazzatura in quantità industriale, ma chi fa questi mestieri (il politico e il giornalista) distingue sempre meno le cose serie da quelle che non lo sono. Comunque il flirt tra Obama e Beyoncé, smentitissimo ma verosimile (si conoscono da molto tempo e c'era lei, alla cerimonia d'insediamento), a cantare "At last" mentre il presidente e la moglie aprivano le danze non ha provocato le stesse reazioni inconsulte tipiche della vecchia Europa, anzi siamo sicuri che molti americani avrebbero dato il cinque a Obama, e molte americane qualcosa'altro. Beyoncé non è certo la Minetti e non sarà mai governatrice. Ognuno ha le bufale che si merita.

m.nania@lasicilia.it



IL RITMO DELLA TERRA

Mercoledì all'Odeon di Catania **Alfio Antico** con i suoi storici **Triunedda band** (**Paolo Sorge, Amedeo Ronga e Raffaele Brancati**) - farà "cantare" i tamburi, voce della Sicilia più genuina. Mentre un nuovo disco è in itinere, nella contrada tra Carlentini e Villasmundo dove da ragazzo faceva il pastore, nascerà una **casa museo** a lui dedicata

di Gianni Nicola Caracoglia

Nomen omen dicevano i latini per dire che nel nome c'è il presagio di una vita. E per uno che di nome si chiama **Alfio** e di cognome **Antico** il presagio è quello di una Sicilia che è dura a morire. **La Sicilia della terra**, innanzitutto; terra che vuol dire la madre di tutto, quindi anche della musica. Dopo tutto i tamburi di Alfio Antico, che racchiudono in un ideale cerchio magico l'inizio e la fine di ogni cosa, vengono dalle **pelli delle pecore** che il musicista lentinese ha avuto per anni al suo fianco negli anni della pastorizia prima di diventare il **menestrello** alla corte di giganti della musica popolare e del teatro del calibro di **Eugenio Bennato, Fabrizio De André, Lucio Dalla, Roberto De Simone**, solo per citarne alcuni. E alla sua terra, dove il pastore Alfio ha pascolato per anni le sue pecore, il musicista Antico torna oggi per "fondare" **la sua nuova casa**, al Borgo Nocchiara, tra Car-

Nella foto a sinistra Alfio Antico con i Triunedda band nel 2000, quando uscì "Anima 'Ngignusa": da sinistra Paolo Sorge, Amedeo Ronga e Raffaele Brancati. A destra una foto recente della formazione. Alfio Antico, nato a Lentini il 22 novembre 1956, è stato scoperto una sera a Firenze in piazza della Signoria da Eugenio Bennato. Da quel momento ha inciso cinque lp con i Musicanova. È un vero erede della tradizione musicale popolare, ricevuta dalla sua famiglia, e arricchita da tante esperienze musicali e teatrali

lentini e Villasmundo, dove tre piccole valli si incontrano e scendono verso il mare. «La località si chiama **Triunedda** - spiega Antico -, i "tri vadunedda" ritrovati». E Triunedda divenne anche il nome della band che ha accompagnato per anni Alfio Antico e che con lui ha realizzato il primo disco - **Anima 'Ngignusa** del 2000 - a nome del tamburellista lentinese: **Raffaele Brancati** (parentela lontana con lo scrittore) ai fiati, **Paolo Sorge** alle chitarre e il campano **Amedeo Ronga** al contrabbasso. Antico è tornato con la sua band per incidere nuovi brani che finiranno in un disco a venire: «Io sono il fiume grande dove confluiscono i fiumi più piccoli e sfociano a mare, un mare non stagnante ma vivo e fresco» plaude poeticamente alla reunion. I quattro daranno un assaggio delle nuove cose **mercoledì 19 febbraio all'Odeon di Catania**, concerto che fa parte del cartellone dell'Associazione Musicale Etnica. **Un disco nuovo è quasi pronto**, e i brani sono quasi finiti e definiti. Durante il concerto, Antico non solo suonerà brani nuovi mai eseguiti ma anche brani vecchi mai eseguiti con il gruppo. **Una dozzina circa i brani nuovi**, ma nel disco ne finiranno non più di 8 o 9. «Ci sono tante cose nuove che voglio tirare fuori a poco a poco. C'è un brano molto ironico che si chiama **Stat'arassu**, che parla di questa società maleducata, dello Stato che non funziona, dove quelli sbagliati passano per giusti e i giusti per sbagliati, e le uniche salvezze sono l'ironia e la musica. **Sutta 'n oelu** è un brano

d'amore, che ho scritto ispirato da un vecchio sogno dove il vento era fermo ad un angolo e si lamentava: "Susiti ventu e curri che è tempu di zaghiri" canto io. Voglio approfondire **la tecnica della sonata del tamburo antico siciliano**, oggi non lo fa più nessuno. **Mia nonna suonava in maniera generosa e aperta**, come quando benedivano il raccolto e si battezzava il frumento, si batteva il tamburo in un certo modo, alla siciliana. Meraviglioso. Sto tornando finalmente ai miei ritmi tanto che sul palco dell'Odeon comincerò da solo con una parentesi di mezz'ora tutta per me, senza il gruppo. Mi sono fatto come un casco, un **"lemmu"** con un paio di corna, sembro un vichingo, che mi fa acquistare una potenza enorme, un personaggio mitologico che richiama la Magna Grecia delle mille terre d'origine». Rispetto a **Guten morgen**, il disco fatto due anni fa con la Narciso Records di Carmen Consoli, questo nuovo punterà molto sui tamburi ritrovati. «In quel disco **Carmen mi ha voluto più cantautore** e i tamburi in pratica non ci sono, tranne nel brano "Cunta li jurnati" (che lo vedeva duettare con Fiorella Mannoia ndr). Che sia chiaro, è un disco poetico che mi è piaciuto molto ma è diverso dalle cose mie basate sul ritmo dei miei tamburi. **Carmen è una grande artista ma musicalmente siamo molto diversi**. E' stata una bella esperienza, sul disco lei ha fatto tutto, suonato tutti gli strumenti, ma io ho un carattere più forte di quel disco».

La produzione del nuovo disco, ancora senza titolo, è condivisa fra Antico e **Salvo Noto**, che si occupa anche del management, in attesa di trovare un'etichetta che lo possa pubblicare. «**Non abbiamo fretta**, registriamo e mettiamo da parte. Ci sono dei contatti per alcune etichette, soprattutto all'estero. Francia e Germania, poi, sono interessate ai concerti. In Sicilia la

cultura sta morendo e noi puntiamo sulla musica ritrovata». Nella vecchia Europa di Alfio Antico, **un Paese importante è la Grecia**. Prosegue, infatti, la collaborazione con la soprano **Sophia Mavrogenidou** che canta brani barocchi e classici di Antico in greco e in siciliano: «"Silenzio d'amuri" è un brano mio che lei canta in siciliano. Un brano nuovo, "Sentimenti" è il titolo provvisorio, cantato in greco e siciliano, andrà sul disco di lei. Insieme faremo un concerto ad Atene». Intanto il **documentarista milanese Federico Frasccherelli** ha finito da poco di girare tra Lentini, Pantalica, Gangi, un documentario su Alfio Antico, una produzione video che si appresta a cercare finanziamenti. «Busseremo alla Film Commission regionale - spiega Salvo Noto - mentre esiste già un contatto con una casa di produzione milanese. E' ancora un **work in progress**, e ci piacerebbe coinvolgere alcuni personaggi che hanno avuto a che fare con Alfio, a partire da un nobile palermitano che lo aveva preso a ben volere». **Federico ha raccolto la mia storia** - aggiunge il musicista -, quando ero bambino, le transumanze, i racconti, le cose giuste che diventano brutte e le cose brutte che diventano giuste». E tra le cose "giuste" per Antico che nasceranno quanto prima c'è **la casa museo a lui dedicata** all'interno di Borgo Nocchiara. **Sarà la memoria di Alfio Antico**, il luogo dove sono nate le sue canzoni. «Faranno una casa museo per me - racconta -, dove metterò i miei tamburi - adesso parte li ho in Sicilia ma i più belli li ho a casa a Ferrara - e le attrezzature di quando facevo il pastore, la frusta, la **scocca** per fare il formaggio, i bastoni intarsiati. Un mio vecchio sogno che diventa realtà e la mia località me lo offre. Non sarà solo un luogo turistico ma un posto didattico, per le scuole». I laboratori intanto sono già cominciati, in un'altra struttura provvisoria, è c'è già una richiesta molto forte. «E in molti vorrebbero un tamburo fatto da me. **Il tamburo è sinonimo di gioia, di festa**. Diceva **mia nonna Ciuzza** che anche se non lo sai suonare, un tamburo in casa è gioioso, se vengono gli spiriti a farti del male, scappano».

gnypress@gmail.com



foto di Gigi Esposito

Cottura a vista
Gran Buffet libero
Tutto compreso
a Pranzo e Cena

€ 9,90

A PRANZO LUN./VEN. - BEVANDE ESCLUSE

€ 16,90

A CENA TUTTI I GIORNI BEVANDE ESCLUSE

Ristorante



SIAMO APERTI TUTTI I GIORNI

WOK & GRILL
RESTAURANT
CATANIA

www.ristorantehappywok.it
Catania V.le Kennedy, 8/a Tel. 095 7237526
(Plaja - palazzo Palaghiaccio)



FABIO VOLO tour in 4 date sulla strada verso casa

Quattro le tappe siciliane del tour promozionale di Fabio Volo che presenta il suo ultimo libro "La strada verso casa"...

L'intervista

Il cantautore Giuseppe Cucè, presente col video Ai margini, è tra i promotori con la rete Queer as Unict dell'evento Omofobia ai margini che si terrà domenica al Lam Lab di Catania...

A destra il cantautore catanese Giuseppe Cucè in una foto di Caterina Palermo

La bellezza salverà il mondo... Dostoevskij riferendosi all'arte. Lunica capace di sublimare l'esistenza riportandola in un piano di magica astrattezza...

sandro Sirna, Lucia Sardo, Gill, Costanza Paternò, Ivan Segreto, Mario Incudine, Toti Poeta, Paolo Miano, Tony Canto, Babil On Suite. Verrà inoltre presentato e promosso il video di Ai margini il nuovo brano di Giuseppe Cucè...



Quando l'arte è AMORE

che sembra non sussistere e invece... L'omofobia si nutre di pregiudizi. Determina differenze che poi nemmeno comprende...



In alto la copertina di "Ai margini". Il video è firmato alla regia da Nanni Musico...

cia. Nel pensiero sessista il maschio deve invece essere colui che domina, il capo famiglia. Deve sottomettere la donna...

LEVENTO



one billion rising for justice BREAK THE CHAIN, ANCHE LA SICILIA BALLA PER LA DIGNITÀ DELLE DONNE

Il 14 febbraio torna per il secondo anno l'evento globale One Billion Rising For Justice, la campagna nata da una idea della drammaturga Eve Ensler...

I personaggi

Venera Coco

Due designer, due palermitani, ma prima di tutto due amanti della Sicilia. Sono Vincent Billeci, originario di Isola delle Femmine (Pa), e Sergio Darioello discendente da una famiglia "made in Pa"...



Sopra, a sinistra, l'abito di Sergio Darioello black&white ispirato dal film "Roma" del regista Federico Fellini; a destra, Vincent Billeci, lungotele bianca effetto ragnatela e canotta rosa geranio con meduse scintillanti

grado di alimentare un racconto in cui la tradizione incontra il linguaggio contemporaneo del design, dove l'over incontra lo skinny e dove l'accessorio metallizzato infiamma la collezione come un tramonto.

Sicilia è sempre presente nella sua mente: «Sono arrivato alla mia seconda collezione, e anche in quella che presenterò a febbraio i tessuti stampati richiameranno la mia terra, forse non saranno dei rimandi...

Apoteosi di Palermo, dipinto da Vito D'Anna nel 1760 e oggi esposto nella mia città a Palazzo Ismelio, a rappresentarne la mia visione creativa, divenendo il protagonista indiscusso delle mie creazioni.



Sopra lo stilista di Isola delle Femmine Vincent Billeci; sotto lo stilista palermitano Sergio Darioello. Entrambi i fashion designer pensano che l'heritage siciliano sia un valore aggiunto...

artista influenza con forza il mio estro. Abilissimi ricercatori di bellezza sicula, Vincent Billeci e Sergio Darioello adesso vivono e lavorano tra Milano e l'estero e alla domanda, chi lascia la Sicilia per trovare un proprio spazio altrove, di solito la porta nel cuore?...



grado di capire che il vecchio sistema non va più bene, sarà molto difficile una rivalutazione. Credo che il sistema moda possa essere considerato un motore trainante, se le aziende non fossero vessate, e solo tale vessazione non passasse sulla possibilità di sviluppi e incrementi per le nascenti imprese...

primo piano

Tendenze

Agata Patrizia Saccone

Una laurea in psichiatria e la passione per l'arte costituiscono il binomio che accompagna la vita di tutti i giorni di Adriano Aiello. Ventitreenne catanese, trasferitosi a Torino per completare gli studi specialistici in neuroscienze psicologiche...



Firmate con la CHINA

Il catanese Adriano Aiello, psicologo con la passione per il disegno a china, personalizzando le sue scarpe da tennis in tela ha lanciato una nuova moda che spopola in Rete



sa che abbia a che fare con il gruppo "One Direction". Anche i tatuaggi che porta sul corpo sono tratti da suoi schizzi? «Sì anche loro fanno parte della cultura giapponese, e sono molto simili ai disegni che realizzo sulla tela delle scarpe...»

parla di arte come il disegno. Le sue scarpe da tennis, realizzate tutte a mano libera, piacciono ai ragazzi ma anche ai bambini e agli adulti. Potrebbe trasformarsi in attività se le sirene della moda dovessero corteggiarla? «Da qualche anno le mie scarpe "prendono". In quest'ultimo periodo sono riuscito a realizzarne davvero tante...

Weekend



A NOVARA DI SICILIA dove il formaggio è strumento di giuoco

Metti insieme un nugolo di piccole case, stradine e vuoti sormontate da archi in pietra, sontuosi palazzi e chiese storiche che custodiscono tesori, ciottoli da calpestare in salita e un'atmosfera da libro di antiche novelle: benvenuto a Novara di Sicilia. Considerato uno dei borghi più suggestivi d'Italia, questo paese che dista 74 chilometri da Messina, si trova nella pittoresca vallata tra il promontorio di Tindari e lo sperone della Rocca Salvestata...

A sinistra una veduta di Novara di Sicilia, in basso il "giuoco" del Maiorchino



È un evento, quello giunto alla XXIV edizione, che ha perfino scalato la top ten degli appuntamenti più attrattivi dello Svrinale, aggiudicandosi la tappa del Giro d'Italia in 52 Weekend del 26 gennaio 2014. Ma non è finita, perché per tutti gli amanti del Carnevale, il Teatro Comunale del Settecento, con facciata decorata con sciomciati in pietra e all'interno tre livelli di palchi a forma di anfiteatro, da giovedì 27 febbraio fino al 4 marzo, vedrà protagonista la musica con un veglione danzante - organizzato dall'associazione teatrale Don Enrico Ferrara - dai sapori e dai colori tipicamente siciliani. Tra la Chiesa di Sant'Ugo Abate (XVII secolo) e il suo reliquiario ligneo e il dipinto del 1570 raffigurante l'Annunciazione, e la Casa Fontana del 700 circondata da uno sbarramento murario; passeggiando tra i ruderi della Rocca Saracena o salendo su per la rocca Salvestata (che raggiunge 1340 metri d'altezza) e ammirando la sontuosità dei palazzi, i decori delle facciate e gli elementi architettonici realizzati in cioppolino (pietra locale, rossa marmorea), una gita a Novara diventa tappa obbligatoria per tutti gli amanti del bello. Alla riscoperta del tempo che fu. (Assia La Rosa - assialaros@yaho.com)

È una delle specialità del paese, nonché una delle attrattive più gettonate dai turisti in visita a Novara: il maiorchino. Un formaggio realizzato con latte intero di pecora e una percentuale di latte di capra (30%) in forme di 10/12 chili, prodotto solo da febbraio a giugno e stagionato per due anni - che rientra nella lista dei prodotti agroalimentari tradizionali (PAT) stilata dal ministero delle Politiche agricole. La sua peculiarità non è solo il sapore autentico, ma l'utilizzo ludico che gli abitanti di Novara ne fanno: il "giuoco del maiorchino". Ma nel borgo medievale è possibile fare scorpacciate anche di lempi e trori, alla lettera "i lampi e tuoni": un gran bollito di cicierchia, granoturco, grano e fagioli, e di frittili (le frattaglie) tipico piatto della cucina popolare povera. (A.L.R.)

da oltre 50 anni La Cantina del Sole di Giovanni Sciuto vini, salumi, formaggi e prodotti siciliani da sempre in Via Gesualdo Clementi, 31 (salita di S. Giuliano) Catania

vivere settimanale Anno XIX N. 715 del 13 febbraio 2014 Testata indipendente Registrazione n. 5 del 15-4-1993 presso Tribunale di Catania Direttore responsabile Mario Ciancio Santilippo Coordinatore Michèle Nania m.nania@lasicilia.it Editore Domenico Santilippo Editore SPA Viale O. da Pordenone, 50 - Catania Realizzazione editoriale GNC Press via Gabriele D'Annunzio, 15, Catania Redazione vivere@lasicilia.it gncpress@gmail.com tel. 095 311725 - fax 095 2276021 fax 095 2931675 Pubblicità PK Sud s.r.l. Concessionaria esclusiva Filiale di Catania - Corso Sicilia, 37/43 Tel. 095 7306311 - Fax 095 321352 Pubblicità nazionale RCS Pubblicità Tel. 02 25846543 www.rcspubblicita.it Stampa E.T.I.S. 2000 Spa, zona ind. 8°-strada Catania

L'EVENTO/ I 10 anni di "M'illumino di meno" M'illumino di meno, la più celebre campagna di sensibilizzazione radiofonica sul risparmio energetico e sulla razionalizzazione dei consumi, lanciata da Caterpillar, Rai Radio2, è giunta alla sua decima edizione: è il momento di un primo bilancio da parte di chi in questi anni ha concretizzato l'invito a investire sul cambiamento delle proprie abitudini e sulle energie rinnovabili, dall'adozione del fotovoltaico all'auto elettrica, dall'uso della bici alla gestione intelligente dell'illuminazione e degli elettrodomestici. L'invito consueto è quello di aderire ad un simbolico "silenzio energetico" nella Giornata del risparmio energetico, domani 14 febbraio. Dopo aver spento i più noti monumenti delle città italiane ed europee nelle passate edizioni, Caterpillar e il suo spin-off mattutino CaterpillarAM invitano tutti, dalle istituzioni ai privati cittadini, dalle scuole ai negozi, dalle aziende alle associazioni culturali, a rendere visibile la propria attenzione al tema della sostenibilità spegnendo piazze, vetrine, uffici, aule e private abitazioni, tra le 18 e le 19,30, durante la messa in onda della trasmissione. Si tratta di un gesto simbolico cui da qualche anno affianchiamo anche l'invito ad accendere, laddove possibile, luci "pulsite", facendo ricorso a fonti rinnovabili e sistemi intelligenti di illuminazione. Lunga la lista di enti, istituzioni private che hanno aderito in Sicilia: la lista completa sul sito www.caterpillar.blog.rai.it/millumindimeno/sicilia/. Da segnalare eventi al Castello Ursino e ai Benedettini di Catania.

m'illumino di meno 14 FEBBRAIO 2014 FESTA DEL RISPARMIO ENERGETICO Adriano Aiello durante la personalizzazione delle scarpe da ginnastica

Sebastiano Salemi FLOREALE DESIGNER a San Valentino dillo con un Fiore... Catania - Via M. Renato Imbriani, 225 TEL. +39 095 448723 - FAX +39 095 439800

www.lasiciliaannunci.it LA SICILIA Annunci

biare il mondo. «Sì. Cambia il loro punto di vista. Chi vive ai margini ha una visione del centro più chiara di chi è convinto di vivere al centro che spesso si dimentica del resto e che non riesce a vedere oltre il palmo della propria mano».

Racconto di Sicilia

Uno spettacolo esilarante, divertente ma anche triste e melanconico, a tratti. **Salvo Piparo** arriva a Catania con il suo fortunato spettacolo "Pallonate", scritto da **Salvo Ficarra e Valentino Picone**, che da stasera e fino al 23 febbraio sarà messo in scena alla **Sala Harpago**. Uno spettacolo sull'orgoglio di essere siciliani ma anche su quell'incapacità degli isolani di non vedere mai le cose che hanno sotto al naso. Piparo, cunista sopraffino, srotola un racconto dribblando le tante contraddizioni dell'essere siciliano, tra le storie, lanciate come pallonate, non mancheranno le tinte forti: come il mondo di Mansur, storia di un qualsiasi lavavetri "turco", e le parabole dei "sacchetti di munnizza" lanciati dai balconi dei palazzi. Quella di Ficarra e Picone è una Sicilia raccontata con parole semplici, affidate dagli stessi autori all'amico Salvo Piparo, che in scena sarà accompagnato dai canti di **Costanza Licata** e dal pianoforte di **Rosemary Enea**.



TEATRO/Pallonate con Salvo Piparo alla Sala Harpago di Catania

Le valigie di Cassandra

Con un "impasto" di Beatles e mandorle siciliane, la cantautrice di Vittoria **Cassandra Raffaele** segna la sua svolta indie-folk, anche se con un tocco di swing e suoni elettrici e ipnotici. La consacrazione è il suo album di debutto "La valigia con le scarpe" (Leave Music) anticipato dal singolo *L'ultimo bicchiere*. Cassandra Raffaele questa settimana presenterà il suo nuovo album in Sicilia, in due date. Anzitutto a casa sua, **domani al Teatro Vittoria Colonna**, e poi **sabato all'Al Kenisa di Enna**. Interamente scritto e composto dalla cantora, "La valigia con le scarpe" contiene 13 brani, note dinamiche di un pentagramma che raccoglie le impressioni di una persona pavida, e i testi seguono lo stesso mood. Arrangiato e prodotto con il siciliano Carlo Longo, l'album vanta collaborazioni con alcune delle realtà più interessanti dell'underground indipendente: **Baciamolemani**, **Soulcè** e **la Tinto Brass Street Band**.

MUSICA/La Raffaele presenta il suo album a Vittoria (Rg) ed Enna

Un'Aida a brandelli

Un'opera stravagante, con elementi gonfiabili e pupe di zucchero. È **"l'Aida"** della regista visionaria **Roberta Torre** che debutterà **mercoledì al Teatro Biondo di Palermo**. Lo spettacolo, che replicherà fino al 23 febbraio, vede in scena il cantante e performer **Ernesto Tomasini** (nella foto) sulle musiche del **Giacomo Cuticchio Ensemble**. Pur mantenendone la trama, Roberta Torre ha rivisitato a modo suo il classico di tutti i tempi. Dal sito della regista: "Ho pensato a questa Aida come a un viaggio dove si mescolano prosa e canzoni, in cui trovano posto le parole, il musical, la chanson, la fiaba. È un'Aida a brandelli, dilaniata, lacerata, che ha perso tutto tranne la voce per gridare il suo amore per Radamès, pupo guerriero e Blade Runner. Le resta solamente una disperazione fuori moda e una gelosia da operetta da condividere con la schizofrenica Amneris su una ribalta di avanspettacolo. In questa Aida contemporanea dalla straziante fragilità ognuno si aggrappa a ciò che può, per non essere travolto".



TEATRO/Da mercoledì l'Aida di Roberta Torre al Biondo di Palermo

TRATTORIA VERGA da Gaetano



Gaetano e il suo staff Vi aspettano nell'incantevole cornice dell'isola Lachea per farvi gustare pesce sempre freschissimo e tante altre specialità marinare

ACITREZZA (CT) Via Provinciale, 119 - Tel. 095 276342 Cell. 347 5952484

chiusura settimanale giovedì

MUSICA

giovedì 13/2

PLASTIC MADE SOFA Catania, Glamour, h. 22
Rocketta
MIRKO MIRO & THE GROOVE BUILDERS Catania, La Chiave, h. 23
ANDATA E RITORNO, ATTRAVERSANDO IL JAZZ Messina, Feltrinelli Point, h. 20.30
Fabio Sodano fiati, Michele Catania pianoforte
BOB CORN Catania, Teatro Coppola, h. 21
FABRIZIO CAMMARATA & PAOLO FUSCHI Palermo, I Candelai, h. 21
Showcase "Skint and Golden", Fabrizio Cammarata voce e chitarra, Paolo Fuschi voce e chitarra, Manfredi Bruno hammond, Carmelo Drago basso elettrico, Ferdinando Piccoli batteria
STAFF GROOVE & JAM Catania, La Cartiera, h. 21
Vanessa Pappalardo e Giordano Toscano voci, Angelo Cultreri organo hammond, Ruggero Rotalo batteria. Brass jazz club
CARMELO AMENTA Palermo, Harira, h. 21.30
Live acustico
ITRE TERZI Palermo, Palab, h. 22
Guest I Cirrone
ADRIANA SPURIA TRIO Siracusa, Perbacco, h. 21
Adriana Spuria voce, Salvo Adorno tastiere, Biagio Martello basso e contrabbasso. Acustica
ZAENIT Catania, Magazzini Sonori, h. 22
Denny Sofia chitarra e voce, Andrea Massei basso e voce, Francesco Oliva batteria e percussioni, Alessandro Caltabiano tastiere + Psychofrogs

WBEAT Catania, Skyfall, h. 21.30
DUONOVECENTO Messina, Feltrinelli Point, h. 17.30
Carmelo Quagliata sassofono contralto, Roberto Oppedisano pianoforte + reading di poesie
CHEF DJ Palermo, Calamida, h. 21
Guest dj Paolo Scancarello & Giuseppe Silvestri, dj Vincenzo Ferrera voce e chitarra, Dario Sulis voce e percussioni, Tommaso Chirco basso, Simone Ferrara chitarra, Antonio Furceri tastiere, Tiziana Venturella voce + dj set Massimo Vito
FUN OR NOTHING Catania, Ma Musica Arte, h. 22
Boogie Goolges live + dj set guest dj Massimo Napoli, djs Marco Zappalà, Fabio Cocuzza (foyer); dj Santi Cantarella (birreria); djs Antonio Oliva, Giuseppe Bazzano (caffetteria)
LALA & MANGIARACINA 4ET Palermo, Teatro Lelio, h. 21.15
YOU'VE GOT A FRIEND Catania, La Cartiera, h. 21.30
Camilla Battaglia voce, Rino Cirinnà sax, Dino Rubino pianoforte, Nello Toscano contrabbasso. Brass jazz club
QUARTETTO DEL MEDITERRANEO Sant'Alfio (Ct), Case Perrotta, h. 20
Mimi Sterrantino voce e chitarra acustica, Salverico Cutuli fisarmonica, Flavio Gullotta contrabbasso, Alessio Carastro batteria e percussioni etniche
BLANCA&ESTEBAN Catania, Gammazita, h. 22
VIOLINISTI IN JEANS Acicatenà (Ct), Borgo di Sciacca, h. 21

ALASCA Catania, La Chiave, h. 22
Rocketta light
OMOFOBIA AI MARGINI Catania, Lam Lab Arte Musica, h. 21
Vedi pag II-III
NO ORDINARY SUNDAY Catania, Ma Musica Arte, h. 20
Live Wbeat+ dj set Antonio Oliva e Santi Cantarella, nello spazio creativo il fotografo Marco Ognissanti, il pittore Francesco Arena
NOW VS NOW REMIXED Palermo, Scuola Palermo Jazz, h. 21
Jason Lindner feat. Jojo Mayer batteria, Panagiotis Andreou basso elettrico
MAX GARRUBBA'S BLUE IN BLUES Acicatenà (Ct), Sheraton Hotel, h. 20.30
Guest Donata Brischetto

venerdì 14/2

MARINA MONACO 4ET Catania, Teatro Piscator, h. 21
"Crossover" Marina Monaco voce, Salvo Beffumo contrabbasso, Calogero Nicolosi piano, Samyr Guarnera sax, Giovanni Caruso batteria. Voci di donne
PLASTIC MADE SOFA Catania, Caltaldo (Cl), Muddy Waters, h. 22
Rocketta
DALE ROCKA AND THE VOLCANOES Catania, La Chiave, h. 22.30
Rockabilly Anni 50, Massimo Rocca voce e chitarra, Vincenzo mannino chitarra, Luca Ciriaco contrabbasso, Giovanni Ziino batteria + dj set Sinister & Sundance
ENRICO CASSIA & PUCCIO CASTROGIOVANNI FEAT FABIO ABATE Catania, Lomax, h. 21.30
CASSANDRA RAFFAELE Vittoria (Rg), Teatro Comunale, h. 21
Showcase "La valigia con le scarpe", con Il Condominio
LE VALKYRJE Catania, Mammuta, h. 20.30
Feat Antonio Drago

sabato 15/2

SICILIA GROOVE Catania, Mercati Generali, h. 23
Dj set Sara Carrasi, Luigi Aprile, John Clair, Io & Tu Vj Riot
KIZMIAZ Catania, Lomax, h. 21.30
The Monster + Bestiame
PLASTIC MADE SOFA Messina, Retronouveau, h. 22
Rocketta
CASSANDRA RAFFAELE Enna, Al Kenisa, h. 21
Showcase "La valigia con le scarpe" con Il Condominio
UOCHI TOKI Catania, Teatro Coppola, h. 21
Opening Les Spritz
MANDÉ TUBABÙ Catania, Mamma Africa, h. 22
Musica dalle cerimonie e feste del Mali, Guinea e Costa d'Avorio
THE ETNA COUNTRY STYLE LINE DANCE San Giovanni La Punta (Ct), Villa Paradiso dell'Etna, h. 22
Con Claudio Bertuccio, guest Maria Carla Cantarella, dj Francesco Samperi, Borrelli Fonkarelli, percussioni Marco Selvaggio, animatore Gaetano Russo Truglio

LA PATATA BOLLENTE Catania, Ma Musica Arte, h. 22
Live Quartetto StradeVarie + dj set Francesco Franco Seminara e Fabio Cocuzza, vj Rielax
ORCHESTRA MULTINETICA RITMO LIVE Messina, Palacultura, h. 18
Diretta da Maria Grazia Armaleo
STEFANO BOLLANI Catania, La Cartiera, h. 22
Sold out
ROCK REHAB Catania, Barbara Disco Lab, h. 23.30
Dj set Nuccio Giuffrida, Antonio Pulvirenti, Stop & Play, Se-Beat, Zse
DUIN Caltagirone (Ct), Shamrock, h. 21.30
Sara Romano voce, chitarra, banjo e marranzano, Carmelo Clemente organo e tastiere, Armando Fiore percussioni, Roberta Milano violino e backvocals

ALASCA Catania, La Chiave, h. 22
Rocketta light
OMOFOBIA AI MARGINI Catania, Lam Lab Arte Musica, h. 21
Vedi pag II-III
NO ORDINARY SUNDAY Catania, Ma Musica Arte, h. 20
Live Wbeat+ dj set Antonio Oliva e Santi Cantarella, nello spazio creativo il fotografo Marco Ognissanti, il pittore Francesco Arena
NOW VS NOW REMIXED Palermo, Scuola Palermo Jazz, h. 21
Jason Lindner feat. Jojo Mayer batteria, Panagiotis Andreou basso elettrico
MAX GARRUBBA'S BLUE IN BLUES Acicatenà (Ct), Sheraton Hotel, h. 20.30
Guest Donata Brischetto

domenica 16/2

ALASCA Catania, La Chiave, h. 22
Rocketta light
OMOFOBIA AI MARGINI Catania, Lam Lab Arte Musica, h. 21
Vedi pag II-III
NO ORDINARY SUNDAY Catania, Ma Musica Arte, h. 20
Live Wbeat+ dj set Antonio Oliva e Santi Cantarella, nello spazio creativo il fotografo Marco Ognissanti, il pittore Francesco Arena
NOW VS NOW REMIXED Palermo, Scuola Palermo Jazz, h. 21
Jason Lindner feat. Jojo Mayer batteria, Panagiotis Andreou basso elettrico
MAX GARRUBBA'S BLUE IN BLUES Acicatenà (Ct), Sheraton Hotel, h. 20.30
Guest Donata Brischetto

lunedì 17/2

ALASCA Giarre (Ct), Gru, h. 22
Rocketta Light
RALF TOWNER SOLO Palermo, Agrigantus, h. 21.30
Jazz
MARCELLO MANDREUCCI E ROSARIO VELLA Palermo, Spillo, h. 21.30
ALASCA Enna, Al Kenisa, h. 21.30
Rocketta Light

martedì 18/2

ALFIO ANTICO & TRIUNEDDA BAND Catania, Teatro Odeon, h. 21.15
Alfio Antico voce e tamburi a cornice, Raffaele Brancati fiati, Paolo Forge chitarra, Amedeo Ronga contrabbasso. Ame
ALFREDO LONGO & FRIENDS Catania, Ma Musica Arte, h. 21.30

mercoledì 19/2

ALFIO ANTICO & TRIUNEDDA BAND Catania, Teatro Odeon, h. 21.15
Alfio Antico voce e tamburi a cornice, Raffaele Brancati fiati, Paolo Forge chitarra, Amedeo Ronga contrabbasso. Ame
ALFREDO LONGO & FRIENDS Catania, Ma Musica Arte, h. 21.30

CLASSICA

OTELLO PER L'AIL Palermo, Teatro Massimo
Prova antegenerale in favore di AIL - Associazione Italiana contro le leucemie-linfomi e mieloma e della Comunità di Capodarco cui andrà il ricavato della vendita dei biglietti, per la realizzazione di una nuova casa di accoglienza per i malati fuorisede Mer 19/2 h 19
SOGNO ROMANTICO Ragusa, Camera di Commercio Luigi Santo tromba, Daniela Gentile pianoforte Sab 15/2 h 20.30 Melodica

VISIONI

FICKENDE FISCHE Palermo, Goethe-Institut
Di Almut Getto. In lingua originale con sottotitoli Mar 18/2 h18.30 Coppie l'amore soprattutto
RE DELLA TERRA SELVAGGIA Agrigento, Circolo John Belushi
Di Benh Zeitlin Gio 13/2 h 21 Il Viaggio
PARTITA A QUATTRO Catania, Piccolo Teatro Patafisico
Di Ernst Lubitsch Gio 13/2 h 21 Set point
VALERIO VERBANO: UN OMICIDIO ANOMALO Palermo, Ex Karcere
Documentario, segue live Feccia Tricolore e Stesso Sporco Sanguine Sab 15/2 h 22
THE GOLD RUSH Palermo, Metropolitan Cityplex
Di Charles Chaplin Lun 17/2 dalle h 16.30 alle h 22.30

INCONTRI

L'OTTAVO PECCATO Siracusa, Galleria Roma
Presentazione editoriale di Federica Carasi, con Salvo Sequenza Gio 13/2 h 18.30
DAI LABORATORI ALLE MASSE Palermo, Real Fonderia
Presentazione editoriale di Danilo Mariscalco Gio 13/2 h 17
LE INDAGINI DI SIMON Palermo, Villa Niscemi
Presentazione editoriale di Emanuel Giuliano, con Wanda Rabita Ven 14/2 h 17.30
IL PRINCIPE DELLE IMMAGINI Palermo, Un mare di libri
Presentazione editoriale di Gaetano Caffero e proiezione di immagini inedite di Alberto Romeo Sab 15/2 h 18
FABIO VOLO
Presenta il suo libro "La strada verso casa" vedi box a pag II
Siracusa 14/2, Taormina (Me) 15/2, Messina 15/2, Catania 16/2
UNA CASA DI LUMACHINA Catania, Feltrinelli
Francesco Fazio racconta una fiaba di Leo Lionni e insegnerà a costruire lumachine in gommapiuma Dom 16/2 h 11.30
IL MERCATO DELLA BONTÀ Palermo, Giardino inglese
Mostra mercato dell'agroalimentare siciliano di qualità Dom 16/2 dalle h 9.30

giovedì 14/2

ALASCA Giarre (Ct), Gru, h. 22
Rocketta Light
RALF TOWNER SOLO Palermo, Agrigantus, h. 21.30
Jazz
MARCELLO MANDREUCCI E ROSARIO VELLA Palermo, Spillo, h. 21.30
ALASCA Enna, Al Kenisa, h. 21.30
Rocketta Light

martedì 18/2

ALFIO ANTICO & TRIUNEDDA BAND Catania, Teatro Odeon, h. 21.15
Alfio Antico voce e tamburi a cornice, Raffaele Brancati fiati, Paolo Forge chitarra, Amedeo Ronga contrabbasso. Ame
ALFREDO LONGO & FRIENDS Catania, Ma Musica Arte, h. 21.30

mercoledì 19/2

ALFIO ANTICO & TRIUNEDDA BAND Catania, Teatro Odeon, h. 21.15
Alfio Antico voce e tamburi a cornice, Raffaele Brancati fiati, Paolo Forge chitarra, Amedeo Ronga contrabbasso. Ame
ALFREDO LONGO & FRIENDS Catania, Ma Musica Arte, h. 21.30

EVENTI

IL TRENO VERDE Palermo, Stazione centrale
Campagna di Legambiente e Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane dedicata al rilevamento dell'inquinamento atmosferico e acustico, in programma incontri, dibattiti, conferenze. Il treno ospita una mostra didattica interattiva Da gio 13/2 a lun 17/2
IL MONASTERO S'ILLUMINA DI MENO Catania, Monastero dei Benedettini
Concerto e visite guidate al buio per la campagna nazionale "M'illumino di meno" indetta da Caterpillar, programma radiofonico di Rai Radio 2. Visite ogni 15', fino a mezzanotte Ven 14/2 dalle h 20
CARNEVALE DI ACIREALE Acireale (Ct), Piazza Rivoluzione
Sabato grande parata con bande comiche e folkloristiche, consegna delle chiavi della città a Re Burlone e spettacolo musicale in piazza Duomo. Domenica sfilata dei carri allegorici grotteschi Sab 15/2 e dom 16/2. Fino a 4/3

ARTE

LUCI E OMBRE CON CARAVAGGIO
In occasione dell'iniziativa "M'illumino di MENO" promossa da Caterpillar Rai2, domani dalle ore 17 le sale del Museo civico Castello Ursino di Catania faranno da sfondo a un percorso d'arte interattivo. La linea guida saranno le opere di Caravaggio che animeranno un itinerario d'arte, interattivo multimediale, grazie al quale verranno prese in esame tutte le opere principali dell'artista. Il percorso continuerà con un laboratorio sul buio, la luce e i colori, e si concluderà con la ricerca della copia del quadro "Natività con i Santi Lorenzo e Francesco d'Assisi" (nella foto, trafugato dall'Oratorio San Lorenzo di Palermo nel 1969) e di quelle opere che possono essere considerate caravaggesche, per stile o tematica.



ROMANTIC DAY

ROMANTIC DAY
Mostra personale fotografica di Alessandro Licata, un feel-good dove viene celebrato l'amore in senso lato e in qualunque sua forma, da quello di coppia, familiare, amicale, un manifesto per romantici senza compromessi. Orari: tutti i giorni h 18 - 20. Fino al 19/2 Palermo, Spazio Alloro, ven 14/2 h 18
ZIGANOI 2014
Sei grandi opere pittoriche (acrilico su juta) e tre sculture (strutture in legno e metallo) dell'artista Ziganò. Orari: da martedì a domenica h 9.30 - 13 e h 16.30 - 20. Fino al 15/3 Palermo, Bobez Arte, ven 14/2 h 19

I VERTICALISTI

I VERTICALISTI
Omaggio a don Antonio Corsaro. Orari: tutti i giorni h 10-13. Fino al 28/2 Catania, Galleria Verticalista, lun 17/2

GIÙ LA MASCHERA

GIÙ LA MASCHERA
La maschera come espressione dell'ambiguità tra l'essere e l'apparire, tra verità e finzione, tra gioco e realtà, come mezzo per dire senza parlare. Mostra collettiva degli artisti Benedetto Norcia, Caterina D'andrea, Donatella Alibrandi, Caterina Barresi, Loredana Aimi, Mamy Costa, Daniela Andoloro, Carmen Crisafulli. Orari: da martedì a domenica h 18-20 Fino al 23/2 Milazzo (Me), Ass. Culturale Esperidia

ELEGANTEMENTE KALÒS

ELEGANTEMENTE KALÒS
Personale di Miriam Carini curata da Giuseppe Greco; le opere in mostra sono accomunate dai concetti di eleganza e bellezza, che caratterizzano il modo di concepire l'arte della giovane pittrice e fotografa siciliana. Orari: tutti i giorni h 9-13 e h 15-19. Fino al 22/2 San Marco D'Alunzio (Me), Gadam

TEATRO

PALLONATE
Di Salvo Ficarra e Valentino Picone, con Salvo Piparo Fino al 23/2. Gio 13/2 h21.30, ven 14/2 h 21.30, sab 15/2 h 21.30, dom 16/2 h 21.30, mar 18/2 h 21.30 mer 19/2 h 21.30 Catania, Sala Harpago

MARI
Di, regia e con Tino Caspanello, con Cinzia Muscolino Gio 13/2 h 21.30, Patti (Me), Teatro Beniamino Joppolo

O PALERMO O ALL'INFERNO OVVERO LO SBARCO DI GARIBALDI IN SICILIA
Opera dei pupi Figli d'Arte Cuticchio, oprante-contastorie Mimmo Cuticchio manianti e combattenti Giacomo Cuticchio, Fulvio Verma, Tania Giordano Gio 13/2 h 17.20, ven 14/2 h 21, sab 15/2 h 21, dom 16/2 h 17.30 Palermo, Teatro Biondo Sala Strehler

LE FUGGITIVE
Di Pierre Palmade e Christophe Duthuron, con Alessandra Cacialli, Debora Bernardi, regia Nicasio Anzelmo Fino al 23/2. Gio 13/2 h 17.30, ven 14/2 h 21, sab 15/2 h 17.30 e h 21, dom 16/2 h 17.30 Catania, Teatro Brancati

PETRAFENNULA
Di e con Sergio Vespertino Fino al 16/3. Gio 13/2 h 21.30, ven 14/2 h 21.30, sab 15/2 h 21.30, 16 dom 9/2 h 18.45 Palermo, Agrigantus

LA VERTIGINE DEL DRAGO
Di Alessandra Mortelliti, con e regia Michele Riondino, con Alessandra Mortelliti Ven 14/2 h21, sab 15/2 h 21, dom 16/2 h 17.30 Catania, Teatro Musco

SIGNORI... LA PATÉ DE LA MAISON
Con Sabrina Ferilli, Maurizio Micheli, Pino Quartullo Fino al 23/2. Ven 14/2 h 21.15, sab 15/2 h 17.15 e h 21.15, dom 16/2 h 17.15, mar 18/2 h 17.15, mer 19/2 h 17.15 Palermo, Teatro Al Massimo

FRATELLI DI SANGUE
Di Axel Hellstetnius, regia Mauro Parrinello, con Nicolò Giacalone, Alessio Praticò, Filippo Giusti, Valentina Badaracco Ven 14/2 h 21.30, sab 15/2 h 21.30 Marsala (Tp), Baluardo Velasco

IDENTITÀ: LA RIFLESSIONE SULLA RAZZA UMANA
Di e con Daniele Barbieri Ven 14/2 h 21, Palermo, Piccolo Teatro Patafisico

MAO, BELZEBÙ E IL PADRETERNO
Di Nino Greco Ven 14/2 h 20.30, sab 15/2 h 20.30, dom 16/2 h 20.30 Catania, Sala Magma

SALE E PEPE
Teatro cena con Paride Benassai Sab 15/2 h 21 Agrigento, Ristorante Per Bacco

PICCIRIDDA STIDDA
Di Francesco Randazzo, con Sebastiana Eriu Sab 15/2 h 21, dom 16/2 h 21 Palermo, Teatro Alla Guilla

GEDONE CUOR DI FIFONE
Regia Maurizio Azzurro, con Antonio Vitale e Alfredo Giraldi, Compagnia La Marsarda Sab 15/2 h 17.30 Caltagirone (Ct), Auditorium. Dom 16/2 h 16.30 e h 18.30 Catania, Centro Zo

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ
Di Carlo Goldoni, regia Nicola Alberto Orofino, con Alessandra Barbagallo, Francesco Bernava, Egle Doria, Barbara Gallo, Silvio Laviano, Marcello Montalto, Carmen Panarello, Emanuele Puglia, Francesco Vitale Sab 15/2 h 21, dom 16/2 h 18 Treccastagni (Ct), Teatro comunale

CUNTABILLI CHE VI DEVO DIRE? E' FEMMINA
Con Daniele Billitteri, Stefania Blauburg-Greco, Elisa Parrinello, musiche Raffaele Scibilia, Alfredo Orlando, Daniele La Mantia, danze Federica Greco e Piero Tutone Sab 15/2 h 21.30 Palermo, Teatro Dittirammu

VIOLA DI MARE
Di, con e regia Isabella Carloni Sab 15/2 h 21 Custonaci (Tp), Teatro Comunale

FRITTURA MISTA
Ass. Chi è di scena Sab 15/2 h 20.30, dom 16/2 h 18 Acicatenà (Ct), Teatro Grotta Smeralda

IL MONDO OFFESO
Di e regia Maria Maglietta, con Salvatore Arena, musiche Luigi Polimeni, immagini e proiezioni Mirto Baliani Dom 16/2 h 21 Messina, Teatro Savio Atto unico

PIPPI CALZELUNGHE
Spettacolo per bambini Dom 16/2 h 16 e h 15 Catania, Piccolo Teatro

SHYLOCK
Di Gareth Armstrong, con Mauro Parrinello, e con le voci di Federico Giani, Gisella Szanislo, Jacopo Maria Biccocchi, Massimo Malagugini Dom 16/2 h 20, lun 17/2 h 21 Catania, La Cartiera Palco off

PAPARINO
Di Dino Falconi, con e regia Alessandro Ido-nea, con Plinio Milazzo, Alberto Bonavia, Andrea Balsamo, Lucilla Toscano Dom 16/2 h 17.30 Catania, Teatro Ambasciatori

AIDA
Regia e drammaturgia Roberta Torre, musica e orchestrazione Giacomo Cuticchio Ensemble, con Ernesto Tomasini Fino al 23/2. Prima Mer 19/2 h 21 Palermo, Teatro Biondo

BEER O'CLOCK
Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00

BREW PUB

social game live music

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO
ALSO GLUTEN FREE
LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO
L'UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO

VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT