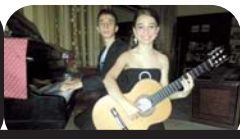


Lavenia, la musica nelle vene

I fratelli Dino e Rossella hanno ereditato la passione per le sette note da papà Don José e sono già due promesse **Giuseppe Petralia a pag. III**



Il tacchino con la carta da mercato Folgorata dal fascino di Palermo e dei suoi mercati storici, l'architetto foggiano Carmela Dacchille realizza artigianalmente dei quaderni con la carta alimentare **Cinzia Zerbinì alle pagg. II-III** / **La lotta virtuale tra Iano e Affio** Spopola sul web, "Mammorian Fighters", il videogame ideato dallo studente in Medicina Fabrizio Stancanelli e ambientato a Catania **Damiano Scala a pag. III** / **Week end: Nicosia** L'antica città demaniale circondata dalla natura **Lavinia D'Agostino a pag. III** / **Cartellone** a pag. IV

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società,
cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XIX - n. 745
11 settembre 2014



II III Agata Patrizia Saccone

«**F**esteggiare in Sicilia i vent'anni di **Jesus Christ Superstar** per me costituisce naturalmente una grande gioia. Questa edizione, ormai diventata memorabile con la presenza dell'attore **Ted Neeley** che ha portato al successo,

proprio **nei panni di Gesù**, la versione cinematografica di **Norman Jewison** dell'opera rock di **Tim Rice** e **Andrew Lloyd Webber**, è forse la mia versione più matura dopo vent'anni di spettacolo».

È quanto dichiara il regista messinese **Massimo Romeo Piparo**, direttore artistico del teatro Sistina recentemente insignito a Salina con il **Premio Massimo Troisi** nell'ambito della rassegna "è Mare Festival" proprio in occasione del ventennale del film "Il Postino".

Il musical, **ieri ed oggi** in scena al **Teatro di Verdura di Palermo**, festeggerà l'importante anniversario **sabato e domenica** anche nella città di Piparo, all'**Arena in Fiera**. **Piparo, la Sicilia è il suo grande amore e non poteva certamente non festeggiare un'anniversario così importante nella sua terra...**

«Non si può tagliare il legame con una terra che ti ha dato la vita e fatto muovere i primi passi. Sono **molto critico e polemico nei riguardi della Sicilia**, ed in particolare modo con Messina, proprio perché la amo e non mi piace questa depressione e rassegnazione al nulla della mia città. Ogni tanto **mi pento di ritornare** perché mi accorgo che non è cambiato nulla. Ci sono, però, momenti importanti della mia vita, come il ventesimo anniversario di **Jesus Christ Superstar** che voglio assolutamente dividerli con la mia città ed è il motivo per cui, grazie ad un imprenditore privato che lo ha fortemente voluto, saremo in scena con il musical **sabato e domenica** all'Arena della fiera».

Da due anni direttore artistico del teatro Sistina di Roma, cosa vuol dire per lei raggiungere un traguardo tanto importante?

«È **un sogno che si realizza** e forse mai ipotizzato! Quando si è concretizzata l'opportunità ammetto di esserne stato piacevolmente colpito, non avrei mai immaginato di diventare direttore del Sistina e la coincidenza ha voluto che questa occasione giungesse proprio allo scaderre dei 20 anni della mia prima entrata in quel teatro. Ricordo ancora quando **il grande Garinei**, che allora era il principe del teatro italiano, mi disse "Piparo lei mi ricorda Garinei quando era giovane, le auguro di diventare Garinei quando sarà vecchio". Quelle parole oggi sono profetiche, dopo 20 anni sono seduto al suo posto e porto avanti quel teatro che lui ha lanciato con tanto amore».

I tagli alla cultura quanto secondo lei compromettono dal punto di vista artistico il nostro Paese?

«Credo che l'investimento dei soldi sulla cultura vada rivisto e ripensato. Ad oggi hanno quasi sempre sovvenzionato le compagnie affinché producessero ciò che a loro piaceva. Ritengo più opportuno che lo stesso investimento economico venga virato sul pubblico e sui giovani portando **la cultura, il teatro e la danza nelle scuole** primarie e secondarie, facendo innamorare così i bambini della cultura che da adulti non la si può certo comprare al supermercato. Fortunatamente il teatro Sistina è un teatro privato per cui ho **sempre lavorato di pubblico e di incassi**, eccezione fatta per la sovvenzione che percepiamo dal Ministero ai Beni Culturali che copre appena il 10% di quello che realmente spendiamo, per cui non ho mai puntato sui contributi statali».

Rispetto al passato, quanta sensibilità e passione c'è da parte delle nuove generazioni nei confronti del teatro?

«Paradossalmente è sempre crescente, **la cosa bella del teatro è che non teme crisi**. Certo c'è stata una deriva dovuta alla televisione che ha un po' cambiato le regole del gioco, per vent'anni ci ha fatto pensare che il successo e la bravura si potessero conquistare in un paio di mesi in alcune scuole televisive oppure avendo una telecamera puntata addosso. **I giovani hanno perso il senso della gavetta**, la cantina, lo studio, la polvere del palcoscenico, le tourné nei paesi sperduti per farsi le ossa! Oggi si punta ad andare subito in prima serata con sei milioni di persone che ti guardano...».

Secondo lei il teatro rispetto ai talent funge da filtro per chi ha realmente la passione per questa professione?

«I talent hanno sempre sfornato belle voci e bei talenti, **il problema non è il talent ma coltivare dopo il talento** che deve essere adeguatamente indirizzato. Quindi che ben vengano i talent se, con il denaro che investono le televisioni, riescono a scoprire realmente delle nuove forze».

agatapatriziasaccone@gmail.com

MASSIMO ROMEO PIPARO



20 ANNI SACROSANTI

1) L'attore e cantante americano Ted Neeley (71 anni il prossimo 20 settembre), tornato con successo a vestire i panni di Gesù in "Jesus Christ Superstar", che tra teatro e, soprattutto, cinema gli diede la fama; 2) Neeley in scena con Feysal Bonciani nei panni di Giuda, in fondo il vero protagonista del musical scritto da Tim Rice e musicato da Andrew Lloyd Webber; 3) Massimo Romeo Piparo riceve il premio Massimo Troisi al Mare festival di Salina; 4) Massimo Romeo Piparo, attuale direttore artistico del Sistina di Roma.

Nello speciale anniversario di **Jesus Christ Superstar**, che nel 1994 aprì il percorso che lo avrebbe fatto diventare il nuovo **re italiano del musical**, il **regista messinese** con orgoglio porta in Sicilia - a **Palermo** e nella sua **Messina** - il tour della sua opera più cara, arricchita dal ritorno di **Ted Neeley**, il **Gesù** della versione cinematografica: «Ricordo le parole profetiche di **Garinei** che mi disse "Mi ricorda Garinei da giovane, le auguro di diventare Garinei quando sarà vecchio"»



LA SICILIA È ANCHE QUESTO.

BATTERIA LITIO € 805,00



6 BOTTIGLIE € 60,60

ETNA ROSSO DOC 2006 FONDO FILARA CANTINE NICOSIA



IN ARGENTO € 185,00

ANELLO PALA DI FICO NINO FARRUGGIO



WWW.LASICILIASTORE.IT L'ISOLA CHE C'È.
NUMERO VERDE 800 58 69 04

Scopri La Sicilia Store: più di 20.000 prodotti on line selezionati dal quotidiano La Sicilia. Il meglio della nostra isola e del made in Italy da scegliere comodamente a casa tua. Con pagamenti sicuri e tracciabilità dell'ordine.

E IN PIÙ, 5 EURO DI SCONTO ALLA REGISTRAZIONE E 5% DI RISPARMIO CON IL NOSTRO BORSELLINO

lasicilia store

dal quotidiano LA SICILIA

Arte

Cinzia Zerbinì

Le parole, in fondo, sono alimenti e vanno "avvolte" nella carta più o meno speciale. Da questa idea di Carmela Dacchille...

Il taccuino con la carta da MERCATO

Folgorata dal fascino di Palermo e dei suoi mercati storici, l'architetto foggiano Carmela Dacchille realizza artigianalmente dei quaderni con la carta alimentare: « Non ho mai visto - dice - la cura e la dedizione che si usa qui per avvolgere gli alimenti »



Il lavoro di Carmela Dacchille a sinistra. L'architetto foggiana ama la carta palermitana e una dei quaderni di Edizioni precarie realizzato con la carta utilizzata, solitamente, dai pascevolenti

TANGO la danza argentina domenica svela i segreti



Una lezione "primi passi" gratuita di tango, domenica alle 19, in quello che ormai è considerato il "tempio" del tango a Catania, l'Empire di via Zolfatai...

Famiglia Lavenia la musica nelle vene

Talenti

Giuseppe Petralia

Due giovanissimi talenti musicali, i fratelli Lavenia: Dino di 17 anni e Rossella di 15 anni, studenti dell'Istituto Superiore di studi musicali Vincenzo Bellini di Catania...

Dino e Rossella hanno ereditato la passione per le sette note da papà Don José e sono già due promesse del panorama musicale: lui (17 anni) al pianoforte e lei (15 anni) chitarra e voce



A destra, Dino e Rossella Lavenia, rispettivamente al pianoforte e alla chitarra; a sinistra Rossella con papà Giosué, in arte Don José; sotto ancora Rossella con il suo maestro di chitarra, Agatino Scuderi



La Rossella - è arrivata molto presto. Sotto la guida di papà questo strumento mi ha offerto la possibilità di poter estrinsecare tutta la mia voglia di musica. Così ho scelto di studiare la musica classica impegnandomi per diverse ore al giorno...



che hanno intrapreso i miei figli - dice orgoglioso papà Giosué - perché vedo in loro la continuazione della mia passione per la musica, che mi ha accompagnato per tutta la mia vita.

EVENTO



DOMANI IL MEMORIAL DAY MARIELLA LO GIUDICE, SERATA DI BENEFICENZA A FAVORE DELLA FON.CA.NE.SA. ONLUS

Mariella la rossa. Mariella che ha recitato fino all'ultimo e fino all'ultimo ha creduto nella vita, ha lottato contro le tenebre, lasciando la scia del suo ricordo luminoso...



La lotta virtuale fra IANO e AFFIO

Damiano Scala foto di Davide Anastasi

È nato per ridere con gli amici e si è rivelato uno strumento di socializzazione. Mammorian Fighters, il videogame ideato dallo studente in Medicina Fabrizio Stancanelli e ambientato a Catania, sta spopolando sul web ed è diventato strumento di confronto fra generazioni diverse



In alto la schermata del videogame Mammorian Fighters con via Etna; sopra, un round giocato alla Plaia; nell'immagine più piccola, da sinistra: l'ideatore del gioco Fabrizio Stancanelli, Francesco Grasso e Sara Celano



NICOSIA l'antica città demaniale circondata dalla natura

Lavinia D'Agostino

In cima ai monti Nebrodi, circondata dalla natura, Nicosia è ancora oggi caratterizzata da strade in pietra dall'andamento medievale, abitazioni ricavate nella roccia e numerosi monumenti di epoche differenti...

Fondata dai Bizantini sui monti Nebrodi ha subito numerose dominazioni che hanno lasciato un vasto patrimonio artistico che, insieme alle oasi naturalistiche, la rendono una meta unica



In basso, una fattoria fortificata del 1600

Advertisement for Projecto Tango courses, including dates and contact information.

Advertisement for 'vivere settimanale' magazine, including subscription details.

Advertisement for Mario Venuti show case, including tour dates and venue information.

Advertisement for Mammorian Fighters game, including developer information and game details.

Advertisement for La Cantina del Sole restaurant, including location and menu highlights.

