

Il cantatore torna in scena

Tutto è (quasi) pronto per il nuovo disco del cantautore catanese Fabio Abate: manca solo il titolo **Gianni Nicola Caracoglia a pagina III**



«Un sipario aperto a tutti» Tra recitazione, laboratori e musica parte domani la stagione del Tezzano di Catania affidata all'associazione Il sipario sul mare. L'attore-regista Gino Epaminonda: «Vogliamo avvicinare al teatro» **Lorena Leonardi alle pagg. II-III / Ballando contro le barriere** Come a Catania danza e disabilità fisica possono convivere in coloro che mettono la vita sopra ogni cosa **Damiano Scala a pag. III / Week end: Caccamo** L'antico borgo medievale che conobbe quindici signorie **Lavinia D'Agostino a pag. III / Cartellone a pag. IV**

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20/b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società, salute e tempo libero vivere@lasicilia.it

Anno XIX - n. 749
9 ottobre 2014



di Michele Nania

SMSicilians

Povera patria

Nella sua veste di capo supremo delle forze dell'ordine, il ministro Alfano non può certo tollerare che sul suolo italiano circolino liberamente coppie gay legalmente riconosciute dopo aver contratto matrimonio all'estero. E quindi come sapete ha ordinato ai prefetti il bando assoluto con relativo divieto di registrazione presso gli uffici anagrafici, o la cancellazione se già avvenuta. Un pugno di ferro legalmente ineccepibile ma moralmente e storicamente incomprensibile. Tanto più che proprio negli stessi momenti il Papa ordinava ai suoi vescovi il cambio d'atteggiamento, anzi proprio l'apertura e il riconoscimento alle coppie di fatto. Contro Alfano alcuni sindaci hanno già annunciato la disobbedienza civile, le organizzazioni per i diritti degli omosessuali gliene stanno dicendo una carrettata e non sappiamo bene quanta e quale parte degli italiani il ministro abbia inteso accontentare con la sua uscita. Di certo, visto che continuano ad essere ignorati, ringrazieranno i titolari di patenti automobilistiche, lauree e qualifiche varie conseguite nei più sperduti e arretrati angoli della terra che nella civilissima Italia valgono come e quanto l'equipollente nazionale. Ma non sembra un buon incentivo per frenare l'impressionante esodo dei giovani italiani (in un anno + 16%) che cercano altrove una patria più accogliente e intelligente.

m.nania@lasicilia.it



«LA MIA VITA PER IL TEATRO»

Ha le idee molto chiare il ventitreenne palermitano **Rodolfo Ciulla**, oggi attore diplomato alla **scuola di musical** (stasera debutta a Milano nei panni di Neil Kellerman in **Dirty Dancing**) ma il suo sogno è fare l'autore e per questo studia alla **Paolo Grassi**: «Chi vuole scrivere sceneggiature deve saper **recitare**»

di Mariella Caruso

«**S**ento addosso, insieme con tutto il cast, la grande responsabilità di mantenere vivo l'immaginario dei fan», ammette **Rodolfo Ciulla**. Ventitré anni, palermitano, il giovane attore è **Neil Kellerman** in **Dirty Dancing - The Classic Story On Stage**, il musical tratto dal blockbuster del 1987 con **Patrick Swayze** che debutta stasera al teatro Nazionale di Milano. Rodolfo, alla sua **prima esperienza importante su un palcoscenico nazionale**, però, fino al giorno in cui ha deciso di partecipare al casting dello spettacolo non aveva mai visto il film che racconta la storia dell'incontro tra la giovane "Baby" Houseman e Johnny Castle nel villaggio vacanze della famiglia Kellerman con il suo contorno di musica Anni 50 e balli sensuali. Del resto lui, come la maggior parte degli attori che fino al 28 dicembre replicheranno il musical sul palco milanese, nel 1987 non era ancora nato. «Ma ho rimediato, naturalmente, e ho capito subito - continua - che mettere in scena un tale successo era una sfida che ho raccolto nonostante io non sia **né bellissimo, né fighissimo** come tutti gli altri miei compagni d'avventura».

In alto Rodolfo Ciulla, sotto a sinistra l'attore nei panni di Neil Kellerman in "Dirty Dancing". Al centro Gabrio Gentilini e Sara Santostasi protagonisti del musical. A destra l'intero cast (Ciulla è 7° da sinistra). Ciulla è nato a Palermo nel 1991. Cresciuto in una famiglia di musicisti, comincia fin da piccolo a studiare canto e pianoforte, seguito dalla madre, il mezzosoprano Lina Lo Coco. Si diploma nel 2013 alla Scuola del Musical di Milano e poi si laurea in Discipline delle Arti e dello Spettacolo all'Università di Palermo.

Tutto è cominciato con l'annuncio dei casting per il musical. Rodolfo, già diplomato alla Scuola del musical di Milano e laureato in Discipline delle Arti e dello spettacolo all'Università di Palermo, si è ritrovato nelle caratteristiche del «**buffo e, a modo suo, "cattivo"** Neil che vuole provarci a tutti i costi con Baby. Così mi sono presentato davanti alla commissione e, alla fine, ce l'ho fatta a entrare in questa grande famiglia». Una grande famiglia che lavora insieme da mesi per essere all'altezza delle altre produzioni mondiali di un **musical che ha debuttato nel 2004 in Australia** con sold out a ripetizione, poi replicati ad Amburgo, dove ha segnato la più alta prevendita nella storia del teatro europeo e nel West End londinese dove, nel 2006, ha incassato 11 milioni di sterline. Adesso **Dirty Dancing - The Classic Story On Stage**, arriva in Italia nella versione originale attualmente in scena in Inghilterra, firmata dall'americana **Eleanor Bergstein**, la stessa sceneggiatrice del film, con un'orchestra di otto elementi a eseguire ventotto brani della "song list" del primo atto e i ventuno del secondo tra i quali spicca il tema portante (**I've Had The Time Of My Life**), già vincitore di un premio Oscar.

«Per me è **la prima volta** in una produzione così grande e così importante e confesso di essere

molto emozionato al punto di sentirmi "quasi stupido". Questo perché sono l'ultimo arrivato nonostante sia già "vecchio" rispetto agli altri: **Sara (Santostasi)**, volto delle fiction e seconda nel 2011 a "Ballando con le stelle", ndr) che è Baby, per esempio, ha solo 21 anni - continua Ciulla -. Ma a me va bene così perché per me il palco è un'esigenza». Ma non necessariamente dalla parte degli spettatori. «È vero, **il mio sogno è scrivere per il teatro e il cinema**», ammette Ciulla che sta frequentando il secondo anno del corso di Drammaturgia e autore teatrale alla scuola Paolo Grassi di Milano. «Mi sono diplomato alla **Scuola del musical** a giugno 2013 e laureato quattro mesi dopo - racconta -. Ho sacrificato due estati, ma è stato importante, anche se la laurea l'ho presa su consiglio dei miei genitori (entrambi impegnati nel campo musicale a Palermo, ndr) e non consiglieri lo stesso percorso di studi accademici a chi vuole fare solo l'attore. Ma per chi ha l'ambizione di scrivere sceneggiature, fare l'attore è una tappa necessaria». Senza alcuna preclusione per un genere come il musical. «La mia **tesi di laurea** è stata su **West Side Story** di Bernstein. Purtroppo il concetto del musical in Italia è ancora lontano da quella del resto del mondo, è ancora legato al ricordo di quella commedia musicale d'avanspettacolo e non è raro che venga-

no portati in scena spettacoli che abbassano il livello - argomenta -. Il musical è un genere con caratteristiche precise: è una **forma teatrale con un altro codice** che autori importanti come Bernstein e Webber, solo per citarne due, hanno portato avanti. Basta pensare agli spettacoli del West End londinese, tanto per non andare troppo lontano, per rendersene conto. Non è un caso che nel cast di **Dirty Dancing** siamo in tre ad arrivare dalla Paolo Grassi che viene considerata un'accademia per il "teatro alto". Per cominciare a pensare in grande, però, Rodolfo **ha lasciato la Sicilia**. «Una cosa che consiglio a tutti coloro che aspirano a lavorare nel teatro - dice convinto -. Probabilmente sono uno di quei pochi siciliani contento di essersene andato. E non è solo perché, finalmente, lasciata Palermo non ero più "il figlio di..." ma solo me stesso e non avevo più aspettative da tradire, se non quelle di me stesso. Vivo a Milano ormai da quattro anni e in questa città **ho scoperto realtà teatrali di tutti i tipi**, non necessariamente grandi, ma alle quali viene riconosciuta una dignità che in Sicilia, legatissima a preconcetti difficili da sradicare, non avrebbero. Ecco, magari adesso, mi piacerebbe tornare a Palermo per portare le mie esperienze».

twitter @mariellacaruso



LA SICILIA È ANCHE QUESTO.

COPERTA CON LE MANICHE **KANGURU** LAVATELLI

deluxe mimetic €20,99

deluxe passi con €19,99

WWW.LASICILIASTORE.IT L'ISOLA CHE C'È.

NUMERO VERDE 800 58 69 04

Scopri La Sicilia Store: più di 20.000 prodotti on line selezionati dal quotidiano La Sicilia. Il meglio della nostra isola e del made in Italy da scegliere comodamente a casa tua. Con pagamenti sicuri e tracciabilità dell'ordine.

E IN PIÙ, 5 EURO DI SCONTO ALLA REGISTRAZIONE E 5% DI RISPARMIO CON IL NOSTRO BORSELLINO

lasicilia store

dal quotidiano LA SICILIA

Get on board, get on air omaggio ai Ramones

Sabato al Centro Zo di Catania prenderà la via la terza edizione di Get On Board. Get On Air, l'evento con cui ogni anno Radio Lab incontra la città. Si comincia alle 17 con l'incontro Questa Catania intraprendente, una tavola rotonda in cui Radio Lab si confronta con alcune delle giovani realtà culturali e imprenditoriali che animano la città.



Palcoscenico

Tra recitazione, laboratori e musica, con 'U sapiti comè domani' l'associazione Il sipario sul mare vara la nuova stagione del Teatro Tezzano di Catania. Il presidente, l'attore e regista Gino Epaminonda: «Il nostro obiettivo è avvicinare al teatro»

Nella foto a destra la compagnia de "Il sipario sul mare" nella messa in scena di "U sapiti com'è"; nella foto nell'altra pagina, una scena dello spettacolo con, da sinistra, Rosi Grippalti (Mara), Sara Stella (Cola) al centro e Gino Epaminonda (Gaitanu) a destra



«Un SIPARIO aperto a tutti»

primo anno avevamo solo 100 abbonati, e adesso sono 250. Per noi è la cosa più bella, e non mi riferisco soltanto all'applauso ma all'attenzione: una sala di persone ferme e attente è una grande soddisfazione. Questo è il nostro scopo, ci ripaga di tutti i sacrifici e le sofferenze, compresa quella delle poche repliche che possiamo permetterci. Se provi uno spettacolo per 40 giorni e lo replichi solo per 4 volte, ti rimane un gruppo alla gola che fatica ad andare via. Tanti professionisti, nel frattempo, si sono avvicinati a noi condividendo l'attività amatoriale: il maestro Roberto Lagana, Giovanna Manola, Laura Giordani».



di Carlo di Brandon Thomas. Al via, oltre agli spettacoli in calendario, anche alcuni laboratori annuali per fasce d'età (bambini, ragazzi, adulti), «gestiti da maestri qualificati» che impartiranno lezioni di recitazione, movimento, dizionario, improvvisazione, maschera e canto. L'obiettivo, «avvicinare al teatro, perché quella in via Tezzano

FOTOGRAFIA



1/ un sacchetto è per sempre SPAZZATURA DA IMMORTALARE INVIO VIA FB FINO A MERCOLEDÌ. Sarà il prossimo 15 ottobre il termine per partecipare alla prima edizione del concorso fotografico 'Un sacchetto è per sempre'.

L'intervista

Gianni Nicola Caracocchia. L'unica cosa certa è che sta lavorando al nuovo disco, e la sua è una corsa contro il tempo. I brani ci sono quasi tutti, ma al momento conta più di tutto l'obiettivo di arrivare a diffonderlo, sia attraverso i canali digitali sia attraverso cd, per la fine del mese, o i primi di novembre al massimo.

E' (quasi) tutto pronto: il cantautore catanese a fine mese uscirà con un nuovo disco ancora senza titolo, 4 anni dopo l'esordio. La Narciso Records e Carmen Consoli sono un bel ricordo ma la voglia di fare è tanta: «Ho così tanto materiale che posso fare un altro disco. E in primavera lo farò»



FABIO ABATE torna in scena

Fabio è l'unico siciliano di una squadra che vede il milanese Umberto Labozzetta come manager (tra le sue collaborazioni Mario Venuti ndr) e collaboratori sparsi in Italia e non solo: «A Parigi ho un buon dialogo con Jean-Michel Reusser che ha lavorato sui dischi di mostri sacri come Leonard Cohen, Iggy Pop, Lou Reed» racconta il cantautore catanese.

liare di Abate che da sempre ama interpretare le su canzoni, con una vena anche teatral-circense. Con il disco pronto, Abate presenterà nelle prossime settimane il progetto dal vivo, affiancato dagli amici che lo hanno aiutato nella sua musica, da Scenario Pubblico a Catania, prima di prendere il largo verso Roma.

Società Ballando contro le barriere



figlia sia più di una semplice passione e che da grande sogna di provare ad entrare nell'Olimpo del ballo. Volontà e impegno possono rendono qualsiasi cosa possibile. Un concetto ribadito anche dall'istruttrice di danze latino-americane Ketty Messina: «Un po' di pazienza, tanto esercizio insieme a ritmi frenetici, e figure impegnative sono gli ingredienti indispensabili per uno spettacolo che lasci a bocca aperta chiunque».



Weekend CACCAMO l'antico borgo medievale che conobbe 15 signorie

L'arroccato sulle estreme pendici di Monte San Calogero, Caccamo è un antico borgo medievale caratterizzato da un Castello del XII secolo, uno dei più imponenti d'Italia, che domina la vallata del fiume San Leonardo.



Elevata a baronia dai Normanni, che eressero il primo nucleo del castello, è stata sotto il dominio di numerose famiglie, tra cui i Chiamonte con i quali divenne Contea. La sagra della salsiccia è un'atmosfera medioevale. Domenica a Caccamo si terrà la Sagra della Salsiccia, non solo un appuntamento appetitoso, ma anche un'occasione per scoprire le bellezze del territorio.

WORLDWIDE PHOTO WALK

2/ worldwide photowalk SABATO A CATANIA LA CAMMINATA FOTOGRAFICA "SCOTT KELBY". Sabato, in contemporanea mondiale, per il quarto anno consecutivo, anche a Catania si svolgerà la Scott Kelby WorldWide PhotoWalk.



MOND trasporti TRASPORTA IL TUO BUSINESS sabato 25 ottobre in allegato al tuo quotidiano LA SICILIA

vivere settimanale

Anno XIX N. 749 del 9 ottobre 2014 Testata indipendente - Registrazione n. 5 del 15-4-1993 presso Tribunale di Catania. Direttore responsabile Mario Ciancio Sanfilippo. Coordinatore Michèle Nania m.nania@lasicilia.it

Domenica basket in carrozzina

DiveActive, associazione temporanea di scopo catanese formata da Associazione Life Onlus, dalla cooperativa sociale Nikes e dall'Istituto statale istruzione superiore Politecnico del Mare "Duca degli Abruzzi", progetto è finalizzato all'inclusione sociale e lavorativa di soggetti in condizione di svantaggio.

Musica come calore, ritmo come partecipazione esibizione come voglia di mettersi in mostra: danza e disabilità fisica possono convivere in coloro che mettono la vita sopra ogni cosa

Damiano Scala foto di Davide Anastasi. Non chiamatemi ballerini, sarebbe troppo riduttivo. Per tanti ragazzi e ragazze diversamente abili danza è molto più che volteggiare o pirouettare su una pista. Uomini e donne di ogni età, costretti a vivere sulla sedia a rotelle, che si esibiscono davanti ad un pubblico numeroso. Sguardo fisso verso la folla ed un sorriso sempre accattivante perché la danza è una passione che si trasmette con gli amici, con i parenti e con i genitori.

MEDIS IMMOBILIARE CATANIA - Via Biancavilla, 40 - Tel. 095 448550 www.medisimmobiliare.it

L'Italia dei documentari

Torna a Palermo da oggi a domenica, **Italian Doc Screenings**, 10° appuntamento internazionale dedicato al mercato del documentario italiano organizzato da Doc/it e diretto da Massimo Arvat, Raffaele Brunetti e Heidi Gronauer. Il programma prevede anche momenti di formazione e aggiornamento. Quartier generale della manifestazione è il palazzo del Circolo degli Ufficiali di Palermo. Ma gli IDS sono anche rivolti al pubblico con alcune anteprime al Cinema Rouge et Noir (ingresso libero). Stasera, alle 21, sarà proiettato **Pussy Riot, a punk prayer**, sulle attiviste russe anti-Putin. Venerdì alle 11 sarà presentato **1893. L'Inchiesta**, della giornalista e documentarista Nella Condorelli sulla prima rivolta sociale dell'Italia unita. Sabato, alle 18.30, il primo episodio della serie tv **Il Pranzo di Mosè**, ricette della tradizione siciliana narrate da **Simonetta Agnello Hornby** (nella foto) e la sorella.



VISIONI/ Italian Doc Screenings da oggi a domenica a Palermo

Il week end dei corti

Torna **Non è mai troppo corto**, il festival dei corti underground che quest'anno giunge alla quinta edizione e che si svolgerà da stasera a domenica, dalle ore 21 (ingresso libero) all'auditorium "Angelo Musco" a Gravina di Catania. Ventiquattro gli short movies selezionati da diverse parti del mondo. Stasera ci sarà un'anteprima con Etnacomicastrailerfest: saranno proiettati i trailer girati alle Ciminiere durante i tre giorni di Etna Comics a giugno. I giorni delle proiezioni di



Non è mai troppo corto sono venerdì e sabato con le opere finaliste votate dal pubblico. Domenica saranno proiettati alcuni tra i migliori delle passate edizioni e verranno assegnati i premi, tra cui quello del pubblico e quello per il miglior film che sarà proiettato a marzo durante la Notte dei cinefili del Cinestudio. In giuria Alberto Surrentino, esercente cinematografico, il giornalista Emanuele Grosso e l'attrice Lucia Portale.

VISIONI/ Non è mai troppo corto da oggi a domenica a Gravina

Fra Oriente e Occidente

Un viaggio musicale al cuore delle tradizioni musicali del Mediterraneo e del Medio Oriente. Comincia **sabato nella chiesa di San Francesco all'Immacolata a Catania**, con il concerto dei **Costantinople**, suoni e modi antichi che si intrecciano con le nuove musica composte dai virtuosi dell'ensemble, la nuova stagione dell'Associazione musicale etnea. Ispirandosi all'antica città che ha illuminato l'Oriente e l'Occidente, l'ensemble, fondata nel 1998 a Montreal, è stato concepito come un forum per la creazione, incontri e la fertilizzazione incrociata. L'ensemble è regolarmente invitato a festival internazionali, dove viene acclamato dal pubblico, dai musicisti e dalla critica. La formazione: Kiya Tabassian setar e voce, Charbel Rouhana ud e voce, Pierre-Yves Martel viola da gamba, Neva Özgen kemençe, Didem Basar kanun, Ziya Tabassian percussioni.

MUSICA/ Costantinople sabato in concerto a Catania

TRATTORIA VERGA da Gaetano



Gaetano e il suo staff Vi aspettano nell'incantevole cornice dell'isola Lachea per farvi gustare pesce sempre freschissimo e tante altre specialità marinare

ACITREZZA (CT) Via Provinciale, 119 - Tel. 095 276342 Cell. 347 5952484

chiusura settimanale giovedì

MUSICA

giovedì 9/10

ACOUSTICSOUND Ramacca (Ct), Villetta, h. 21 Marco Leanza voce e chitarra, Sebi Pittari chitarra e cori, Antonio Ministeri tastiere, Ivan Diamante basso, Riccardo Limoli batteria e percussioni. Ceres party

WARM UP PARTY Catania, Happy moucha, h. 19 Dj set Fraansij Summer Juke

GET FAR - FARGETTA Catania, Blocco 31, h. 18 Live set

venerdì 10/10

IKALVI FEAT. JONATHAN KANE Palermo, Teatro Dittirammu, h. 22.30 Germano Seggio chitarra elettrica, Fabio Lannino basso elettrico, Jonathan Kane batteria

FRIDAY NIGHT FEVER Palermo, L'Atelier, h. 22.30 Dj set Mauro Milhouse, Daniele Critesi, animazione Gianchy "il Signor la Voce"

GIOVANNI CACCAMO Vittoria (Rg), via Ruggero Settimo 174, h. 21 "Live at Home 2.0"

ACOUSTICSOUND Melilli (Sr), My Lounge, h. 21 Marco Leanza voce e chitarra, Sebi Pittari chitarra e cori, Antonio Ministeri tastiere, Ivan Diamante basso, Riccardo Limoli batteria e percussioni

CIRCLE Ragusa, Jester Live Music, h. 22.30

APERIDISCO Acireale (Ct), New Cosmopolitan, h. 21.30 Dj set Graziano Fontana, vocalist Alex One

80'S PARTY Motta S. Anastasia (Ct), The one gentlemen's club Sigonella, h. 21.15

BLASIO BLUES BAND Enna, Sorseggio, h. 22

BAD MUSTACHE! Ramacca (Ct), Jazz Bar, h. 21.30 Turi Orifice voce e chitarra, Antonio Pisano chitarra e asso, Rolando Manuele chitarra basso, Ivan Amato batteria

CLOSING PARTY Catania, Quubba, h. 22.30 Sun or Nothing dj set

GET FAR - FARGETTA Siracusa, Blocco 31, h. 17 Live set

MARK14 Acireale (Ct), Etimuè, h. 22 Tributo ai Deep Purple

THE GUITAR MACHINE Barcellona P.G. (Me), Osteria Malarazza, h. 22 Manouche e gipsy music

NEW-GENERATION CLASS Catania, Skyfall, h. 22 Roberta Finocchiaro voce e chitarra, Christian Cosentino basso, Roberto Coco - batteria

STARS TRIBUTE CHALLENGE Palermo, I Candelai, h. 21 Con i Sonic Reducer, tributo ai miti del Grunge di Seattle, presenta Dario Caminita, a seguire dj vinyl set Sergio Cataldi

ELEONORA TOMASINO Palermo, Vinodivino, h. 21.30

sabato 11/10

CONSTANTINOPLE Catania, Chiesa S. Francesco all'Immacolata, h. 21.15 "Crocevia del Mediterraneo" Kiya Tabassian setar e voce, Charbel Rouhana ud e voce, Pierre-Yves Martel viola da gamba, Neva Özgen kemençe, Didem Basar kanun, Ziya Tabassian percussioni. Ame

SATOSHI TOMIIE Catania, Mercati Generali, h. 23 Dj set

GARAGE ZZ Catania, Centro Zo, h. 21 Presentazione del disco "Ma chi minchia sono i Roamers?" + dj set Radio Lab. Get On Board, Get On Air

IV STEP- THE END Catania, Le Capannine, h. 23 Dj set Kikko Di Stefano & Volva Sapienza

VOLVA IN BUSINESS CLASS Taormina (Me), La Giara, h. 23.30 Tributo a Luciano Ligabue. Ottobrata Zafferanese

MARTIN ROMERO TRIO FEAT. ALFREDO LONGO Catania, Skyfall, h. 22

LE MORGANE Palermo, Wagner, h. 19.30 Barbara Turone, Alessandra Ponente, Cinzia Gargano

A NIGHT IN THE SUN Ragusa, Poggio del Sole, h. 23.30 Dj set Marco Ingallinera, Gianni Cottone, vox Leonardo Guarino, Alessio Ruffino

SICILIA IN CANTO Ali superiore (Me), piazza, h. 22.30 "Peppone canta la Sicilia", conduce Salvo La Rosa, ospite Litterio Scalisi

EUSEBIO PISA Melilli (Sr), Fellini Art Café, h. 21.30 "Guitar Bar"

CANTOLIBERO Siracusa, Toro Loco, h. 21.30 Tributo a Lucio Battisti

DALE ROCKA & THE VOLCANOES Catania, Waxy, h. 22 Rockabilly

FUORI SU CAUZIONE Palermo, La Galleria, h. 22 Piero La Manna voce, armonica e shaker, Fabrizio Basile chitarra e seconda voce, Emanuele Mascellino tastiere e voce, Francesco Drago batteria e voce, Emanuele Di Martino chitarra

CHILL'N ROOTS Catania, La Chiave, h. 22 Dj Frankie & Danny b

RED CANZIAN Catania, Centro Sicilia, h. 18 Showcase dell'album "L'istinto e le stelle", incontro con i fan e firma copie

PIPES & FLOWER Palermo, Dorian Art, h. 21 Claudia Sala, tributo a Elisa

domenica 12/10

GIOVANNI CACCAMO Ragusa, Antico Convento Ibla, h. 20.30 "Live at Home 2.0"

DEBORAH IURATO Cesarò (Me), Piazza San Calogero, h. 21

LAMBRUSCO & POP CORN Zafferana Etnea (Ct), Piazza Umberto I, h. 21.15 Tributo a Luciano Ligabue. Ottobrata Zafferanese

MARTIN ROMERO TRIO FEAT. ALFREDO LONGO Catania, Skyfall, h. 22

LE MORGANE Palermo, Wagner, h. 19.30 Barbara Turone, Alessandra Ponente, Cinzia Gargano

EVENTI

IL PIANO SEGRETO DEI BENEDETTINI Catania, Monastero dei Benedettini Un nuovo viaggio nel tempo tra gli anfratti, cunicoli, stanze e gallerie mai aperte al pubblico del complesso edificato a partire dal 1558 Ven 10/10 h 20.30 e h 22

LE VIE DEI TESORI Palermo, Luoghi vari Festival che offre la possibilità di scoprire una Palermo inedita e il suo circondario, in programma 60 luoghi di arte scienza e natura (molti dei quali generalmente chiusi al pubblico), 80 itinerari cittadini con la guida di esperti, 9 escursioni fuori porta, 100 eventi di cui oltre 20 dedicati a bambini e ragazzi. Le visite si svolgeranno solo nei week-end ed è necessaria la prenotazione, il programma su www.lievieditestori.it Fino a dom 26/10

FAMILY VILLAGE Catania, Chiostro Minoriti Evento dedicato alle famiglie con bambini, in programma laboratori creativi, musica e spettacoli, corsi per tutta la famiglia, mostre e animazione Ven 10/10 e sab 11/10 dalle h 10

VANITY & BEAUTY EDITION DEL POPUPMARKET Catania, Pescheria Quaranta espositori, quindici dj e diverse mostre d'arte Sab 11/10 e dom 12/10

'A FERA BISO Catania, Istituto Ardizzone Gioieni Mercatino equobiologico, tra le iniziative di questo mese "Scambio e dono di semi antichi" e "Lo spazio ortomozionale" Dom 12/10 dalle h 9.30

LA MELA DELL'AISM Catania, Aism Catania Webteam Manifestazione nazionale dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla, i volontari distribuiranno sacchetti di mele in cambio di un'offerta, le donazioni raccolte andranno a sostenere e finanziare la ricerca scientifica e le attività di assistenza Sab 11/10 e dom 12/10 dalle h 8

OTTOBRATA ZAFFERANESE Zafferana Etnea (Ct), Luoghi vari Mostra mercato dei prodotti tipici dell'Etna, protagonisti indiscussi della prestigiosa kermesse saranno l'uva, le mele dell'Etna, i funghi, il miele, le castagne e il vino, a ognuno di questi prodotti sarà dedicata, ogni domenica, una sagra. Domenica sagra delle mele dell'Etna Fino a dom 26/10

RED BULL AIRLINES Catania, via Teatro Massimo Slacklining e freestyle si uniscono in un percorso di fettecche tirate tra i balconi di Catania: acrobazie, coordinazione e sfida alla gravità, che vedrà affrontarsi i migliori nove slackliners, più due Wild Cards d'eccezione. After Party al Barbara Disco Lab, special guest Larsen & Luca Marano Sab 11/10 dalle h 18

CLASSICA

UN BEL DÌ VEDREMO Ragusa Ibla, Teatro Donnafugata Viaggio nel mondo dell'opera lirica. Marianna Cappellani soprano, Bruno Torrisi attore, Antonino Spina attore Dom 12/10 h 18 Ibla classica

IL CANTO DEI MANTRA Catania, Castello ursino Thea Crudi, vocalist italo-finlandese, canto le campane tibetane Ven 11/10 h 19 Classica e dintorni

CONCERTO DI ARPE Palermo, Teatro Massimo Gio 9/10 h 17, ven 10/10 h 11.30, sab 11/10 h 11.30, dom 12/10 h 11.30, lun 13/10 h 11.30

XXIX PREMIO BELLINI D'ORO Catania, Teatro Massimo Bellini Daniela Barcellona mezzosoprano, John Osborn tenore, Alessandro Vitiello direttore d'orchestra, Orchestra e Coro del Teatro Massimo Vincenzo Bellini, musiche Bellini, Cilea, Donizetti, Mascagni Mer 15/10 h 20.30

90100 GUITAR DUO Palermo, Auditorium Rai, h. 21 Nicolò Renna e Antonino Argento, gaspare Renna percussioni, brani del repertorio cameristico per due chitarre di autori brasiliani, argentini e composizioni originali etno-jazz degli stessi chitarristi

INCONTRI

LEONARDO SEGRETO Catania, Feltrinelli Presentazione editoriale di Costantino D'Orazio, con Marcello Proietto Gio 9/10 h 18

IL CASO MONTALBANO Siracusa, Galleria Roma Presentazione editoriale di Giuseppe Mazzarella, con Elisa Cont e Carlo Morone Gio 9/10 h 18.30

MATRIMONIO. NOZZE TRADIZIONALI DI SICILIA Taormina (Me), Babilonia Presentazione editoriale con Mario Bolognari e Sergio Todesco Gio 9/10 h 18

PIO LA TORRE. LEGISLATORE CONTRO LA MAFIA Siracusa, La casa del Libro Presentazione editoriale con Rosario Mangiameli, Piero David, Carlo Ruta, Gaetano Sano Sab 11/10 h 19

SICILIA DUNQUE PENSO, L'ISOLA CHE NON C'ERA Caltanissetta, Luoghi vari Ciclo di incontri, libri, sapor, idee, immagini, di cui saranno protagonisti scrittori, giornalisti, editori, fotografi, musicisti, maestri pasticciere e gelatieri. Sabato incontro. Sabato al palazzo comunale incontro con i fotografi Melo Minnella e Giuseppe Leone; domenica alla Biblioteca comunale "Tra il Cantastorie e il Cantastore" con il cantastore ennese Mario Incudine Da ven 10/10 a dom 12/10

ARTE

eventi

I-DESIGN Otto giorni fra mostre, conferenze, installazioni, convegni, allestimenti di vetrine e collezioni in diversi luoghi di Palermo. L'iniziativa, in programma fino al 19 ottobre, mira alla rinascita del settore del disegno industriale, offrendo l'opportunità, ai designer giovani e anche a quelli più noti, di mettere in scena la propria creatività. Tanti i progetti in programma, molti dei quali realizzati da giovani con l'ausilio delle nuove tecnologie. Il design, sarà il fil-rouge di campi fra loro differenti: dal suono alla fotografia, dall'ecologico al tecnologico, dalla tradizione culinaria al moderno food design, dai complementi d'arredo fino agli accessori

vernissage

I LIKE CATANIA X GIORNATA DEL CONTEMPORANEA Mostra fotografica, allestita da Daniela Costa, nata dal primo contest fotografico "I like Catania 2014" con la partecipazione di molti cittadini e associazioni culturali catanesi. L'obiettivo è quello di promuovere e valorizzare le bellezze della città e offrire un'occasione per riscoprire il Museo Emilio Greco che ospiterà i lavori di tanti giovani artisti, molti dei quali selezionati tra gli iscritti nell'archivio dell'Associazione Giovani. L'iniziativa è stata varata nell'ambito della X Giornata del Contemporaneo, un appuntamento dedicato all'arte contemporanea e al suo pubblico. Orari: tutti i giorni h 9-13.30; festivi h 9-12.30. Fino a gio 16/10 Catania, Museo E. Greco, gio 9/10 h 10.30

MAGIA D'EGITTO Curata da Marko Frelih, Pietro Militello e Gioconda Lamagna, presenta una selezione delle collezioni egizie del Museo Etnografico Slovenco di Ljubljana, ospitate in Sicilia per la prima volta, affiancate ai reperti ottocenteschi del Museo "Orsi". Si tratta di circa 80 pezzi di piccole dimensioni: figurine di bronzo rappresentanti dei animali, oggetti dal preciso significato simbolico, amuleti e talismani destinati ad allontanare la cattiva sorte e a propiziare gli eventi felici. Si distingue la preziosa statua di scribe in granito, con iscrizioni geroglifiche, proveniente dagli scavi condotti nel tempio di Apollo a Ortigia circa un secolo fa. Orari: da martedì a sabato h 9-18, domenica e festivi h 9-13 Fino a lun 10/11 Siracusa, Museo P. Orsi, ven 10/10 h 16.30

VOYEUR 21 Mostra personale della fotografa catanese Luisa Scavone. La mostra, come anche il catalogo che sarà presentato prima del vernissage, è un progetto estetico e un discorso etico. È un esempio di tecnica fotografica che coniuga still life e reportage. Inoltre è un dialogo con la luce nella sua veste di attore tra gli attori: si posa delicatamente sui corpi come ospite della scena nell'Edipo irrisolto di questa società, spoglia i corpi e rivela le intenzioni. Infine è una riflessione sul ruolo dell'artista come macchina emotiva che, attraverso il corpo macchina della fotografa, cattura il percepito subliminale del flusso filmico e lo fissa. Orari: da martedì a sabato h 17-20, domenica e lunedì su appuntamento. Fino a mar 28/10 Catania, Galleria Carla Bianca, gio 9/10 h 19

BEER O'CLOCK Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00

social game live music

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO L'UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO

VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT

TEATRO

S.O.G.N.O. ERGO SUM Da William Shakespeare, regia Silvio Laviano, con Luca Baeli, Stefania Bonanno, Giada Caponetti, Stefania Arianna Di Pietro, Federica Genovese, Silvio Laviano, Valentina Lupica, Luigi Nigrelli, Rosa Pellegrino, Maristella Russo, Alice Sgroi, Vincenzo Spadaro, Ciccio Tellico. Progetto S.E.T.A. (Studio Emotivo Teatro Azione) in residenza al Teatro Coppola Ven 10/10 h 20.45, sab 11/10 h 20.45, dom 12/10 h 20.45 Catania, Teatro Coppola

'U SAPITI COMÈ Di Francesca Sabato Agnetta, regia Gino Epaminonda, con Nuccia Caracciolo, Saro Stella, Elia Principato, Emily Di Mauro, Simona Sciuto, Vera La Rosa, Francesca Di Stefano, Gino Epaminonda, Mario Scirè, Christian Balsamo, Angelo Pappa, Giulia Stella, Serena Gazzardi, Rosi Grippaldi, Valerio Giudice 4/10 h 20.30 Catania, Teatro Tezzano

CIRCO DE LOS HORRORES Spettacolo non consigliato ai minori di 10 anni Fino al 19/10. Gio 9/10 h 21, ven 10/10 h 19 e h 22, sab 11/10 h 19 e h 22, dom 12/10 h 20, mer 15/10 h 21 Palermo, Fiera del Mediterraneo

BUTTANISSIMA SICILIA Di Pietrangelo Buttafuoco, regia Giuseppe Sottile del Busto, con Salvo Piparo Rosemary Enea, Costanza Licata Sab 11/10 h 21 Caltanissetta, Teatro Regina Margherita

OSSA Di e con Alessio Di Modica Dom 12/10 h 21 Siracusa, Sala Randone

PINOCCHIO IL FURBO Spettacolo per bambini con attori e burattini, con Filippo Arico Sab 11/10 h 18, dom 12/10 h 18 Catania, Teatro Zig Zag

VISIONI

NON È MAI TROPPO CORTO Gravina (Ct), Auditorium Angelo Musco Festival dei corti underground: 124 short movies in concorso saranno proiettate nelle prime due serate, domenica proiezione dei migliori corti delle passate edizioni e premiazione. Gio 9/10 h 21 Etnacomicastrailerfest: proiezione dei trailer girati alle Ciminiere, il migliore diventerà il trailer ufficiale di Etna Comics 2015. Proiezioni: ven 10/10 "Sexy shopping" di Antonio Benedetto e Adam Selo, "La paura più grande" di Nicola Di Vico, "Producción di Nuria Machado" di Germán Pérez, "Se l'andava cercando" di Pietro Fabio Fodaro, "Ancora cinque minuti" di Lucio Laugelli, "La visita" di Marco Bolla, "A Lo oscuro mas seguro" di David Pantalón, "I'm blind" di Valentina Tereskova, "Piume" di Adriano Giotti, "Appuntamento al buio" di Nicolò Trunfio, "1° Aprile" di Simone Petrella, "America" di Alessandro Stevanon; sab 11/10 "Vernissage" di Daniele De Luca, "Das Kind" di Manu Gómez González, "Souvenir" di Gerardo Carreras Cáceres, "Don't give it up" di Francesco Filippi, "Malpais" di Samuel M. Delgado, "Home" di Matteo De Santis, "La maquina de los rusos" di O. Guerra, "Ngutu" di Felipe Del Olmo e Daniel Valledor, "Zweibettzimmer" di Fabian Glessler, "Recuim" di Valentina Carmelutti, "Fortexas" di Ted&Cap, "Buon San Valentino" di Cristiano Anania Da ven 10/10 a dom 12/10 dalle h 21

CAPITAINE CONAN Palermo, Cinema De Seta Di Bertrand Tavernier (Francia 1996), con sottotitoli in italiano Mar 14/10 h 21 1914-1918. La Grande Guerra nel cinema

ITALIAN DOC SCREENINGS Palermo, Cinema Rouge et Noir Appuntamento internazionale dedicato al mercato del documentario italiano, masterclass, tavole rotonde e laboratori al Quartier generale della manifestazione è il Circolo degli Ufficiali di Palermo. Anteprime cinematografiche: gio 9/10 h 21 "Pussy Riot, a punk prayer" di Maxim Pozdorovkin e Mike Lerner (presente alla proiezione); ven 10/10 h 11 "1893. L'inchiesta" di Nella Condorelli; sab 11/10 h 18.30 primo episodio della serie tv "Il Pranzo di Mosè" con Simonetta Agnello Hornby, che andrà in onda dal 9 novembre su Real Time. Fino a dom 12/10

ONE DIRECTION: WHERE WE ARE Messina, Cinema Iris S. Giovanni La Punta (Ct), I Portali Bagheria (Pa), Supercinema Alcamo (Tp), Cinema Esperia Mazara del Vallo (Tp), Cinema Grillo Scordia (Ct), Cinema Metropol Trapani, Cinema Arlecchino e Diana Milazzo (Me), Cinema Liga Caltanissetta, palazzo Moncada Belpasso (Ct) The Space Siracusa, Planet Vasquez Partinico (Pa), Empire Palermo, Metropolitan e Uci Misterbianco (Ct), Uci Messina, Uci e Iris Licata (Ag), Fly Cinema Cefalù (Pa), Di Francesca Castrolillo (Ag), Planet Le Vigne Film concerto Sab 11/10 e dom 12/10