

# «La vera opera d'arte è la vita»

Il pittore Francesco Scialfa parla della mostra "L'albero della vita" dedicata al figlio Damiano scomparso **Vanessa Ferrara a pagina III**



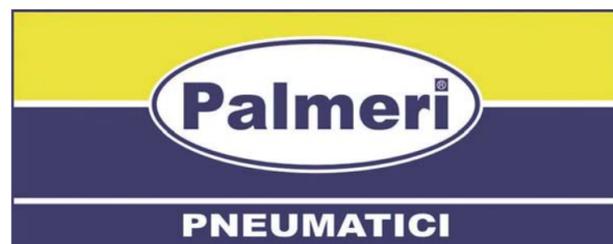
**Week end: Castiglione di Sicilia** un gioiello medievale arroccato sull'Etna **Maria Enza Giannetto alle pagg. II-III** / **A Messina la fucina degli attori talentuosi** William Caruso, Luciano Accorti e Margherita Frisone tre allievi di Sasà Neri hanno superato le selezioni per le accademie di teatro romane **Iria Cogliani a pag. II** / **Il papà più ballerino d'Italia** Raimondo Todaro neo papà ancora nel cast di "Ballando con le stelle" **Agata Patrizia Saccone a pag. II** / **Cartellone a pag. IV**

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

# vivere

settimanale di società, cultura e tempo libero vivere@lasicilia.it

Anno XVIII - n. 702  
8 novembre 2013



di Michele Nania

## SMSicilians

### non si scherza coi sentimenti

La distanza tra cittadini e istituzioni continua ad essere siderale, come conferma anche il caso Cancellieri. L'avvicinamento avviene saltuariamente, guarda caso in prossimità di una scadenza elettorale, oppure nel caso di un diretto coinvolgimento (emotivo, amicale o parentale purchessia). Se è perciò comprensibile e condivisibile l'umana preoccupazione per le sorti di un detenuto, non lo è più se non riguarda anche le sorti di tutti gli altri. Oltretutto un capufficio deve sapere per filo e per segno cos'accade nei territori di sua diretta competenza: se sa che qualcosa non funziona ovviamente interviene e lo fa subito a prescindere dal singolo caso. Se non lo sa è più grave: scali la piramide gerarchica all'incontrario e s'informi. Gli errori della Cancellieri sono dunque stati più d'uno, ma i più imbarazzanti sono stati "dopo". Andare a dire al resto d'Europa che la situazione delle carceri italiane non è poi così preoccupante - quando invece lo è, eccome -, e poi spiegare al Parlamento che in questa vicenda la sua sola colpa è stata "provare emozioni": questo, signora ministra, non è una colpa ma è indispensabile, sempre e comunque. Quanto alla legittimità dell'intercettazione, il problema proprio non esiste: almeno non abbiamo atteso la traduzione dall'americano in ascolto.

m.nania@lasicilia.it



Fatale fu l'approccio con **New York** per la ex modella catanese **Antonella Cascino**, oggi affermata fotografa di style nella **Grande Mela**: «Il gusto pop che trasuda in questa città è incredibile» afferma. Ma intanto uno scatto realizzato nella sua **Catania** le ha fatto vincere il **contest** del portale **photo4you**

to i ponti: mantiene i contatti con le persone con le quali ha lavorato e che credono in lei. In Sicilia, negli ultimi 2-3 anni, ha immortalato tante ragazze, aspiranti modelle ma anche donne normalissime, con il suo stile **moda glamour** molto lontano dai vari "book pre-18esimi". «In un certo senso le mie foto - sottolinea l'artista - riflettono più la mia personalità che quella dei soggetti ripresi: **amo le donne eleganti**, raffinate, sensuali e amanti del bello». E guardando gli scatti, dalle linee di abbigliamento agli stylist, si capisce benissimo. Antonella conserva il suo stile anche quando si trova a immortalare una **splendida modella (Giulia Doria)** che sfoggia la sua bellezza in mezzo a pescivendoli e ambulanti della pescheria di Catania, scatti con cui ha voluto rendere omaggio alla parte più colorata e leggera della nostra sicilianità, in America troppe volte associata a ben altri aspetti, e che hanno suscitato molta curiosità a New York. Sempre a Catania, in **Piazza Teatro Massimo**, ha scattato la foto premiata nel contest del portale di fotografia italiano **photo4u**, che ritrae una **donna sensuale (la catanese Carmen Ponzio)** mentre apre una finestra, all'interno di un palazzo dell'Ottocento siciliano. Un pezzo di Sicilia fa parte anche del suo impegno newyorkese, dato il rapporto di lavoro, rafforzato da grande stima e amicizia, con **Giuseppe Biccieri**, hair make up artist conterraneo anch'egli trapiantato nella Grande Mela. Da poco le foto di Antonella hanno superato anche l'altro **oceano**, visto che dall'America i suoi scatti per le calzature Sand by Saya sono approdate in Giappone, e presto avrà la gratificazione di una **prima pubblicazione su un importante magazine newyorkese**. Ma lei, nonostante le gratificazioni, dice di sentirsi ed essere ancora agli inizi: «È sempre tutto un **work in progress...**».

oraziovecchio@gmail.com

di Orazio Vecchio

**D**a ballerina a modella a fotografa, **dalla Sicilia a Roma a New York**. Ovvero, come ha superato l'oceano, così è passata da un lato all'altro dell'obiettivo. E da dietro la macchina fotografica si è aggiudicata varie volte il contest del portale italiano **photo4u**. Il "doppio salto" per **Antonella Cascino**, catanese 1981, è stato quasi naturale: la fotografia l'aveva sempre incuriosita e da danzatrice, dopo che si era trasferita nella Capitale, le era capitato varie volte di posare per **servizi di fine art** per vari fotografi (**Massimiliano Simotti, Pino Leone, Alex Mercatali, Wilson Gomes, David Fontina**). Poi, grazie ai primi autoscatti, si rende conto di avere un buon "occhio" e così approccia per la prima volta una reflex digitale: i risultati la incoraggiano a cambiare strada e ad "aggirare" l'obiettivo.

I suoi soggetti all'inizio sono **ballerini e attori**: «L'incontro di due artisti, **oggetto fotografato e fotografo**, è quello che in definitiva dà il risultato, non è mai solo uno dei due fattori in gioco. Un po' come un matrimonio felice», spiega da New York, dove intanto si è spostata proprio per coltivare la passione della fotografia e dove realizza lavori per il settore abbigliamento e accessori. Nei suoi scatti **domina la figura umana**. Intanto, per una scelta di fondo: «Non credo si possano praticare troppi generi fotografici o fare troppe cose bene allo stesso tempo», dice Antonella, che **non ama i paesaggi** a meno che non comprendano, appunto, figure umane. «Ma **scatterò presto a Marzamemi** - anticipa, proprio mentre programma in queste settimane un rientro di lavoro - e alla **Scala dei turchi**. Amo i luoghi che richiamano un'identità precisa e nelle mie foto, specie quando si tratta di **glamour e fashion**, mi piace richiamare atmosfere passate. Penso la Sicilia sia ideale in questo senso». Vivendo nella Grande Mela, Antonella confessa di avere imparato ad apprezzare maggiormente alcuni aspetti della sua terra proprio **in opposizione alla grande metropoli americana**: «Ma devo dire che anche la modernità mi affascina parecchio, **il gusto pop che trasuda in questa città è incredibile**, come lo è il suo fermento artistico: sembra una gigante convention di artisti e non smette mai di sorprendermi. **La libertà creativa è estrema** e i punti di riferimento elevati ti spingono ad un inevitabile miglioramento/cambiamento». Ecco, quindi, il rapporto contrastato di amore/odio con la terra natale: «Devo ammetterlo, ho sempre lottato per **scappare dalla Sicilia** - confida - dove l'approssimazione e la mancanza di opportunità sembrano essere fattori da accettare inevitabilmente. Il mio rapporto adesso è migliorato e **quando torno, quelle poche volte l'anno**, riesco a comprendere meglio il comportamento delle persone: forse è determinato dal sistema, un po' come a New York dove tutti producono perché è così che il sistema ti impone».

Con l'Isola Antonella non ha taglia-

# MELTING POP



In alto Antonella Cascino. Al centro la foto che le ha fatto vincere il contest del portale "Photo4you". In basso da sinistra alcuni scatti colore della ex modella cata-

nese. Due le sue pagine su Facebook: facebook.com/antonella-cascinophotographer e facebook.com/antonella.cascinofotografie



Dal 1967 oltre 12.000 siciliani ci hanno scelto.  
CANCELLI AUTOMATICI - PORTONI SEZIONALI - PORTE AUTOMATICHE - BARRIERE AUTOMATICHE  
SISTEMI DI VIDEOSORVEGLIANZA - ANTIFURTI PERIMETRALI - DISSUASORI  
DA OLTRE 45 ANNI UN MARCHIO SINONIMO DI QUALITA', EFFICIENZA, SERIETA' E PROFESSIONALITA'

NON ACCETTATE CAMELLE DAGLI SCONOSCIUTI!



GOEL: DIFFIDATE DALLE IMITAZIONI!!

ASSISTENZA TECNICA GARANTITA ANCHE SABATO, DOMENICA E FESTIVI

Valverde (CT) Via Fra' Nazareno Scolaro, 25 tel. 095.525147 095.524326 fax 095.524837 info@coelct.it www.coelct.it

Dandini e Nicolini cittadine onorarie di Palermo

In occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne il Comune di Palermo conferirà la cittadinanza onoraria a Serena Dandini...



Famosa per la bontà del suo vino Castiglione di Sicilia, la Civitas Animosa di Federico II, nasce su una roccia arenaria da cui domina la Valle dell'Alcantara e il Parco dell'Etna ed è naturalmente sportiva ed escursionistica

Week end

Maria Enza Giannetto. Se fosse una bevanda non potrebbe che essere un corposo nerello, quello che le ha meritato, dal 1988, un posto d'onore tra le Città del Vino.

borgo medievale, che Federico II elevò al rango di Civitas Animosa. Simbolo orgoglioso di quel periodo florido è il Castello di Lauria...



Il Castello di Lauria (o del Leone) di Castiglione di Sicilia, il nucleo principale del paesino in epoca medievale...

Un gioiello medievale arroccato sull'ETNA

trova la Chiesa di Sant'Antonio Abate del 1600, edificio barocco, i cui eccessi sono smussati dalla facciata concava nobilitata da modanature classiche...

Si tratta della Cuba del secolo VII d.c., oggi chiesa di Santa Domenica. Costruita fra il VII e l'VIII secolo in stile basiliano...

to del Parco dell'Etna e del Parco fluviale dell'Alcantara, che oltre a tutelare il patrimonio naturalistico e paesaggistico hanno dato una ulteriore spinta al turismo escursionistico e sportivo...



i sapori della terra TRA SALSICCIA AL CEPPO, SUGO DI CONIGLIO E PASTE ALLE NOCCIOLE. Occhioline, uva e olive. Ma anche arance, limoni e mandarini...

Teatro

A Messina la fucina degli attori talentuosi

William Caruso, Luciano Accorti e Margherita Frisone sono solo gli ultimi tre giovani preparati nella "scuderia" Luna Obliqua di Sasà Neri ad aver superato a primo colpo le selezioni per le più prestigiose accademie di teatro romane

Dall'alto, Margherita Frisone e William Caruso, sotto Luciano Accorti. Sono i tre giovanissimi che dopo aver frequentato il Luna Obliqua Teatro di Messina con Sasà Neri hanno superato le selezioni per l'accesso alle più prestigiose accademie di teatro



Iria Cogliani

Da qualche giorno sono a Roma. William Caruso, classe 1993, e Luciano Accorti, nato nel 1992, che dalla Luna Obliqua Teatro di Messina sono pianisti sull'Eutheca (European Union Academy of Theatre and Cinema). Hanno centrato la selezione al primo colpo.

te, a diventare migliore lo per primo». Si iscrivono ai suoi laboratori e se li ritrova sul palcoscenico, una stagione, due, tre, si preparano, provano, recitano, cantano, ballano, la doppia faccia della Luna Obliqua li presenta in versione musical per bambini e, dal 2011, in versione escheletri, il format teatrale inventato proprio da Neri.

ciato il suo provino alla Fonderia su tacco 12, con il Tango del sole a scacchi da "Chicago", non un monologo ma una partitura di sei personaggi perfettamente delineati, e poi è passata a cantare l'Orso Balù, scialza ed esilarante, per chiudere con il brano de "I miserabili" quando la commissione le ha chiesto, giusto per il piacere, un "bis".

L'intervista

TODARO il papà più ballerino d'ITALIA

A soli 26 anni Raimondo vive un momento personale e professionale al top: la figlia Jasmine nata pochi giorni fa e la nuova edizione di Ballando con le stelle. Una spola continua tra Catania e Roma sognando di fare un film...



Agata Patrizia Saccone

Oggi possiamo definirlo l'uomo che fa ballare le stelle. A soli 26 anni Raimondo Todaro, neo papà (il 31 ottobre dall'unione con Francesca Tesca è nata Jasmine), è il ballerino catanese più famoso d'Italia. Un'artista eclettico che sogna di riuscire un giorno ad interpretare, come protagonista, il ruolo di un ballerino in un film.



In alto Raimondo Todaro; qui con la schermitrice Elisa Di Francisca sua partner di ballo nell'edizione attuale di "Ballando con le stelle"

to, Fiona May e quest'anno la schermitrice Elisa Di Francisca. Con chi di loro hai avuto maggiore affinità? «Con Elisa Di Francisca ci troviamo molto bene, è come se ci conoscessimo da anni. La Chiabotto è proprio come il primo amore... non si scorda mai! Con lei ho ballato durante la prima edizione ed abbiamo pure vinto. Fiona è una donna dolcissima che a livello professionale mi ha dato tante soddisfazioni. Una persona che ha dimostrato grande volontà e spirito di sacrificio diventando così brava che ha pure vinto quell'edizione, da insegnante mi sento di dire che è stata una brava allieva. Con Carol non ho avuto un grande legame, è la star che ho vissuto meno, lei era molto impegnata sul set sin dall'inizio ti sei fatto notare non solo per la tua bravura ma anche per una tua peculiarità, i tuoi continui baci alle partners di ballo durante il programma. Sei così espansivo ed affettuoso pure lontano dai riflettori? «Sì, sono fatto proprio così, sono affettuoso con tutti è il mio modo di essere. Bacio tutti anche le persone appena conosciute». Nuova edizione, nuovi o quasi, compagni di gara. Nel cast di quest'anno tra gli altri pure Anna Oxa. Tra voi compagni c'è un buon rapporto? «Il rapporto è ottimo, il gruppo è molto affiatato e si gareggia con atteggiamento assolutamente professionale, spesso ci si vede pure fuori dal contesto televisivo. Anna Oxa, a differenza di altri, la vedo molto poco». Dati i molteplici impegni, quanto tempo riesci a trascorrere a Catania? «Trascorro tantissimo tempo a Catania pur essendo costretto a viaggiare spesso. Mia moglie è romana per cui tra impegni familiari e professionali mi divido tra le due città. A Catania, peraltro, seguo pure gli allievi della mia scuola e ci tengo a farlo personalmente dato che sono un insegnante molto esigente!».

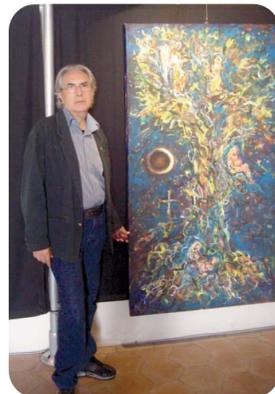
La mostra

Vanessa Ferrara

Quali percezioni si possono avvertire nell'osservare un dipinto? Forma, contenuto e sfumature, concedono allo spettatore la leggerezza di un'opera, una percezione soggettiva, attraverso cui cogliere il messaggio dell'autore, equivoce ad intraprendere un viaggio introspettivo, nel quale è l'Io di entrambi, artista e osservatore, ad essere messo a nudo. La mostra di Francesco Scialfa, uno dei fiori all'occhiello del panorama artistico contemporaneo, rappresenta l'emblema di quello che può essere definito un "percorso polisensoriale", in grado di trascinare i visitatori in un vortice di stimoli suggestivi. Intitolata L'albero della vita, l'inedita produzione artistica del pittore catanese - esposta all'interno del Palazzo della Cultura, tutti i giorni dalle ore 9 alle 13 e dalle ore 16 alle 19, fino al 14 novembre - è rappresentata da una raccolta di diciannove tele (tra le quali "L'asunta", "L'albero della vita", "Providenza", "Crucibulum", "Conversione in Paradiso", "Presepio", "Cantico" ed "Epifania") impregnate di spiritualità e sacralità, e dalle quali emerge la forza di un uomo, di un artista che, a distanza di otto anni segnati dall'implacabile dolore per la perdita del figlio, torna a donare all'arte il suo sapere. Da cosa nasce il titolo della mostra? «L'albero della vita rappresenta il ciclo della vita stessa. Lì, c'è raffigurata l'Annunciazione, la Natività, la Croce ed anche il novilunio, ossia il ciclo lunare che si conclude con il buio. Poi si riparte con la rinascita e quindi, con la ripetitività del ciclo vitale». Qual è il messaggio che intende comunicare? «Il messaggio me lo suggerisce la vita di mio figlio. Tutte le opere d'arte sono destinate ad estinguersi, in quanto tutto è fallibile; qualunque cosa, prima o poi, il tempo la distrugge. Quindi, cos'è che rimane? Il maestro Michael Ivanoff dice "Qual è la vostra opera d'arte? Non è un dipinto, non è un'opera letteraria, non è una sinfonia, ma la vostra stessa vita deve essere un'opera d'arte". Io ho avuto la fortuna di avere mio figlio che, nonostante la sua breve vita, è riuscito a lasciarmi un messaggio fortissimo. Quella è l'opera d'arte alla quale mi ispiravo. Quindi è un messaggio positivo che, attraverso i miei dipinti, voglio trasmettere soprattutto ai giovani: la vita va vissuta, proprio in funzione dell'esempio che dobbiamo lasciare». C'è una delle sue opere alla quale si sente particolarmente legato? «La Deposizione, perché rappresenta un'esperienza che ho vissuto personalmente; pertanto, non posso non essere particolarmente coinvolto da questa visione. In realtà, però, tutti i dipinti sono figli miei, momenti in cui ho sentito il bisogno di esprimere qualcosa». Da cosa trae ispirazione quando decide di dar vita ad un dipinto? «Traggo ispirazione dai miei studi, da questo grande bacino che è la letteratura mondiale. L'artista diventa tale quando da luce, colore, visibilità alla propria idea, trasformandola in un'immagine».

Citando il filosofo Ivanoff il pittore etneo, fiore all'occhiello nel panorama artistico contemporaneo, spiega il senso della mostra L'albero della vita che segna il suo ritorno artistico a otto anni dalla prematura scomparsa del figlio Damiano

SCIALFA «La vera opera d'arte è la vita»



Il pittore Francesco Scialfa accanto a "L'albero della vita", tela che ha dato il titolo alla mostra allestita al Palazzo della Cultura

Osservando i suoi dipinti balza immediatamente agli occhi la varietà e la vivacità dei colori... «Sì, perché i colori rappresentano stimoli visivi, ma anche stimoli emotivi». Come vede al giorno d'oggi il rapporto tra giovani e arte? «Oggi i giovani non hanno valori positivi, vivono nella disperazione di un futuro che non vedono. E, da parte della società vi è un'incapacità nel lanciare messaggi positivi. L'arte deve essere luminosa e, quando invece riporta sangue, stragi e violenza, ecco che per me non può essere considerata tale, in quanto rappresenta un esempio diseducativo». In memoria di suo figlio Damiano, prematuramente scomparso, ha

gelfruit ITALIA. Linea biologica e convenzionale. Gelato, dolci, frutta secca.

LA SICILIA Annunci. Immobiliare e servizi.

vivere settimanale. Anno XVIII N. 702 dell'8 novembre 2013. Testata indipendente - Registrazione n. 5 del 15-4-1993 presso Tribunale di Catania.

Il Picciolo Etna Golf Resort & SPA. Castiglione di Sicilia. A18 uscita Fiumefreddo, S.s. 120 km 200 • direzione Randazzo. Ph +39 0942 986384 • M +39 335 6859812. www.ilpiccioloetnagolfresort.com • info@ilpiccioloetnagolfresort.com

## DANZA

**MAMELA NYAMZA E NELISIWE XABA**  
Viagrande (Ct), Viagrandestudios  
"Hatched" e "They Look At Me And That's All They Think". Opening Act "Life is beautiful" di Isola Quassud Liquid Company  
Dom 10/11 h 18.30

**THE MARRABENTA SOLOS**  
Palermo, Teatro Libero  
Panaibra Grabiél Gio 14/11 h 21.15

## TEATRO

**KRISISKIN**  
Con Marcella Vaccarino, Dario Mangiaracina, Dario Muratore, regia Chiara Muscato-Sab 9/11 h 21 Palermo, Teatro Nuovo Montevegghini Circuito discreto

**IN SCENA**  
Di Rocco Familiari, con Mita Medici, regia Manuel Gilberti, musiche Marco Lo Russo Sab 9/11 h 21.30, dom 10/11 h 18, Marsala (Tp), Teatro Elidoro Solimma Mer 13/11 h 21, gio 14/11 h 21, Siracusa, Salone Carabelli

**LA SINFONIA DEL DESTINO**  
Da di Aldo Nicolaj, con Federica Bisegna, Vittorio Bonaccorso i gli allievi junior della compagnia Sab 9/11 h 21 Ragusa, Teatro Don Bosco Palchi Diversi

**LA CLASSE MALTA**  
Da T. Kantor, compagnia Gli Instabili Sab 9/11 h 21, dom 10/11 h 17.30 Catania, Piccolo Teatro

**DELITTO IMPERFETTO**  
Di Salvo Grimaldi, con Eduardo e Salvo Saitta Sab 9/11 h 21 Belpasso (Ct), Teatro comunale Nino Martoglio

**COME ORLANDO E RINALDO ACQUISTARONO LE ARMI**  
Opera dei pupi di Alessandro e Fiorenzo Napoli Sab 9/11 h 20.30, dom 10/11 h 18 Catania, Cinesateo Alliata

**ECUBA STUDIO**  
Da Seneca e Euripide, drammaturgia Cinzia Maccagnano, Aurelio Gatti, regia e coreografia Aurelio Gatti, musiche originali Lucrezio de Seta, con Cinzia Maccagnano, Aurelio Gatti e le danzatrici Luna Marongiu, Carlotta Bruni, Rosa Merlino Dom 10/11 h 19. Catania, Teatro Piscator; Lun 11/11 h 20.30 Enna, Teatro Garibaldi; Gio 14/11 h 20.30 Corleone (Pa), Cinesateo

**TANDEM**  
Di Elena Stananelli, con Manuela Lo Sico e Veronica Lucchesi, regia Sabino Civilleri e Manuela Lo Sico Dom 10/11 h 21 Palermo, Teatro Nuovo Montevegghini Circuito discreto

**IL PRINCIPE E LA RONDINE**  
Di e con Emilio Ajovalasit e Preziosa Salatin Dom 10/11 h 18 Catania, Lomax

**IO, MAI NIENTE CON NESSUNO AVEVO FATTO**  
Regia e con Joelle Anastasi, con Enrico Sortino, Federica Carruba Toscano Lun 11/11 h 20 Catania, Centro Zo Altre scene

**THE BAG LADY**  
Teatro di oggetti con Sara Anglada, regia Jean Louis Danvoye Mar 12/11 h 21.15. Palermo, Museo Antonio Pasqualino Festival di Morgana

**VELENI DI FAMIGLIA**  
OVVERO LE FEMINE VELENOSE  
Di e con Silvia Martorana Tusa, musiche Barbara Sartori eseguite da Sergio Bartolone Fino al 16/11. Gio 14/11 h 21. Catania, Teatro Coppola L'isola plurale

**TOYTUR BOOTUR**  
Teatro di marionette, Compagnia della Repubblica di Sakha Fino al 16/11. Gio 14/11 h 21.15. Palermo, Museo Antonio Pasqualino Festival di Morgana

## CLASSICA

**CÀLAMUS ENSEMBLE**  
Catania, Monastero dei Benedettini  
Musiche di Vivaldi, Bach, Mozart, Mendelssohn, Leopardi Ven 8/11 h 21 Ve le suoniamo al Coro di Notte

**LA BELLE EPOQUE**  
Ragusa Ibla, Teatro Donnafugata  
Peppe Arezzo pianoforte, Manuela Cucuccio soprano, Giovanni Cucuccio violino, musiche di Lehár, Bixio, De Curtis, Ranzato Dom 10/11 h 18 Ibla Classica Internazionale

**OMAGGIO AD ANTONIO TROMBONE**  
Palermo, Auditorium Rai  
Luigi Cartia pianoforte Dom 10/11 h 18

**AFGHAN WEST VOCI DAI VILLAGGI**  
Catania, Monastero dei Benedettini  
Presentazione di Samatha Viva Ven 8/11 h 18

**E LA COLPA RIMANE**  
Misterbianco (Ct), Stabilimento di Monaco  
Reading di Paolo Lisi Ven 8/11 h 19

**BLUES DI MEZZ' AUTUNNO**  
Catania, Libreria Feltrinelli  
Presentazione di Santo Pizzese Gio 14/11 h 18

**INCONTRI**  
AFGHAN WEST VOCI DAI VILLAGGI  
Catania, Monastero dei Benedettini  
Presentazione di Samatha Viva Ven 8/11 h 18

**E LA COLPA RIMANE**  
Misterbianco (Ct), Stabilimento di Monaco  
Reading di Paolo Lisi Ven 8/11 h 19

**BLUES DI MEZZ' AUTUNNO**  
Catania, Libreria Feltrinelli  
Presentazione di Santo Pizzese Gio 14/11 h 18

TRATTORIA  
VERGA da  
Gaetano

Gaetano e il suo staff Vi aspettano  
nell'incantevole cornice dell'isola Lachea  
per farvi gustare pesce sempre freschissimo  
e tante altre specialità marinare

ACITREZZA (CT) Via Provinciale, 119 - Tel. 095 276342 Cell. 347 5952484

chiusura settimanale giovedì

## MUSICA

## venerdì 08/11

**ELECTRAFEST**  
Catania, Magazzini Sonori, h. 22.30  
Live Ssick, After Electronic War, Grimates; vj Giampaolo Brix Sofia, dj set Andrea Alba, Abdel. Esposizioni di Giuliano Contiguglia, Emanuele Morsò, Marinella Riccobene, Gabriele Pizzuto; installazioni di Gabriele Pizzuto, estemporanea di pittura di Free art

**APERICENA**  
Palermo, Berlin Café, h. 19  
Dj set MissDj Manola, Roberto Tamburello

**SHYDE**  
Catania, Mr Hyde, h. 22.30  
Power Bossa Fab Samperi

**ERIN K**  
Licata (Ag), Il Corridoio, h. 22  
Rocchetta

**DIMARTINO**  
Catania, Teatro Coppola, h. 21  
Antonio Di Martino voce e basso, Giusto Correnti batteria, Angelo Trabace tastiere e sintetizzatori. Open Claudio Palumbo. L'isola plurale

**CARMELO SALEMI TRIO**  
Catania, Lomax, h. 21.30  
Carmelo Salemi voce, friscalettu, fiati etnici e tamburello; Gioacchino Papa chitarra; Mario Gulisano tamburelli, darbouka e maranzanu. Nu-Folk winter format

**FREE BASS**  
Catania, Barbara Disco Lab, h. 23  
Dj set Vulkano crew, Cuiridda, Soggiu, Vj Mira

**ROCK REVOLUTION**  
Catania, Mercati Generali, h. 22.30  
System of a Down tribute band + dj set Maurizio Di Stefano, Giorgio Di Mauro, Rosario Cristaldi

**NEW OPENING**  
Palermo, Galleria 149 Café, h. 23  
Dj set Signorelli, Sr Ciccio, Tirenna, Jerry Galatioto, Danilo Andrea

**LA BERLINO MALE**  
Palermo, Sonar, h. 23  
Jack Virzi e Mauro Sgrò

**PORTO FRENK**  
Catania, Caffè del Porto, h. 23  
Dj set Antonio Vetrano, Jj Salafia, guest Stipsy King

**WE CHOOSE**  
Palermo, Villa Lampedusa, h. 23  
Dj set MissDj Manola, Daniele Critesi, Roberto Tamburello

**ANGELO MORANA**  
Palermo, New Art, h. 19  
Dj set

**IRIO DE PAULA**  
Catania, La Cartiera, h. 21.30  
Brass jazz club

**MIMES OF WINE**  
Palermo, Indigoose, h. 22

**SAPORE DI JAZZ**  
Catania, Caffè Pulp, h. 20  
Dj set Rocco, Mad On Jazz, Pandiani

**IN HERE THEY'RE HAVING FUN!**  
Palermo, Sonar, h. 23.30  
Dj set Enola Gay

**RUMRUNNERS**  
Palermo, Bordeline, h. 22.30  
Fabio Badalamenti organo, Giuseppe Di Blasi chitarra, Fabrizio Pezzino batteria + dj set Zio Vicius

**MARILÙ**  
San Cataldo (Ct), New Planet, h. 22.30  
Andrea Amico contrabbasso, Marco Gioè chitarra e voce, Giuseppe Marino batteria e cori

**IVAN CAMMARATA OLD 4ET**  
Catania, Glamour, h. 22.30  
Ivan Cammarata tromba, Piergiorgio Monaco piano, Santi Romano contrabbasso, Alfio Liberto batteria

**Y PAR-TY**  
Catania, La Chiave, h. 23  
Dj set Rickie Snice, Carlo Calderari, videomaps Ehma

**ROCK'N'ROLL FEST**  
Catania, Centro Zo, h. 22  
Le band rock n'roll siciliane: Renny zapato and the Black-BluesBand, Mel Quartarone and The Melotones, Appaloosa Victor, Emilio Catera Thelinsane & Meland the peek-a-boos, Luca Caponetto Band, Luca Nicotra & the Rockfellas, Box Beat, Mario Monterosso & The B. B. FatCats, Jaguar & The Savanas; Open Antonio Maureri e Giuseppe Di Blasi

**74° TOUR DEL GIOIELLO - SICILIAORO**  
Catania, Etnafiere  
Salone nazionale dedicato al mondo dei preziosi. Da ven 8/11 a lun 11/11

**FA' LA COSA GIUSTA! - SICILIA**  
Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa  
Fiera del consumo critico e degli stili di vita sostenibili. Da ven 8/11 a dom 10/11 h 10

**MERCATO A KM 0 DI SAN MARTINO**  
Riposto (Ct), Lungomare  
Produttori e artigiani esporranno i propri prodotti, degustazioni e spettacoli, guest Giuseppe Castiglia Da ven 8/11 a lun 11/11 dalle h 10

**CANTINE APERTE A SAN MARTINO**  
Sicilia, Luoghi vari  
Le cantine siciliane aprono le porte a enoturisti e appassionati. Visite guidate e degustazioni [www.movimentotourismovino.it/Dom](http://www.movimentotourismovino.it/Dom) 10/11

**PASSEGGIATA A QUATTRO ZAMPE**  
Nicolosi (Ct), Parco Etna  
Passaggiata con gli amici a 4 zampe nell'area del Parco dell'Etna Dom 10/11 h 10

## MUSICA

**MARK SULTAN**  
Catania, Lomax, h. 22  
Live. Opening: Supersonic Heroes, Equalzero. Segue dj set Melz& baffos

**MIMES OF WINE**  
Messina, Retronouveau, h. 22

**NOVEMBERFEST**  
Catania, Ma Musica Arte, h. 22  
Quartetto StradeVarie + dj set Massimo Napoli

**MADE IN**  
Ragusa, Lanificio, h. 22  
Erik Cascone, Jose Dicaro, voce Heike Schenk, dj set BandaLana, guest Nikki C, Vj Kriff-One\_J

**ERIN K**  
San Cataldo (Ct), MuddyWaters, h. 22  
Rocchetta

**IRIO DE PAULA**  
Catania, La Cartiera, h. 21.30  
Brass jazz club

**ALEX LEBOWSKY**  
Palermo, New Art, h. 19  
Dj set

**BLACK SHEEP PARTY**  
Catania, Teatro Coppola, h. 21  
Festa dello sbattezzo, recital di Vincenzo Costantino Cinaski

**ORIGINAL SICILIAN STYLE**  
Palermo (Ct), Zero Stress, h. 22

**FIDO GUIDO**  
Catania, La Chiave, h. 23  
Reggae music tarantina

**DISCO BEAT BOP**  
S. Giovanni la Punta (Ct), Paradiso dell'Etna, h. 22  
Agata Lo Certo unplugged, dj set Francesco Samperi, Salvo Borrelli, voce Gaetano Russo Truglio

**ERIN K**  
Catania, La Chiave, h. 22.30  
Rocchetta

**BABIL ON SUITE**  
Catania, Birreria del Ma Musica Arte, h. 20  
"La scatola", + dj set Oliva e Tommy Boy

**MARK SULTAN**  
Palermo, Malox, h. 22

**ERIN K**  
Giarre (Ct), Gru, h. 22  
Rocchetta

**ANZAMÀ**  
Siracusa, Il Sale, h. 22.30  
'80 Rock Live

**IRIO DE PAULA**  
Catania, La Cartiera, h. 21.30  
Brass jazz club

**ALEX LEBOWSKY**  
Palermo, New Art, h. 19  
Dj set

**BLACK SHEEP PARTY**  
Catania, Teatro Coppola, h. 21  
Festa dello sbattezzo, recital di Vincenzo Costantino Cinaski

**ORIGINAL SICILIAN STYLE**  
Palermo (Ct), Zero Stress, h. 22

**FIDO GUIDO**  
Catania, La Chiave, h. 23  
Reggae music tarantina

**DISCO BEAT BOP**  
S. Giovanni la Punta (Ct), Paradiso dell'Etna, h. 22  
Agata Lo Certo unplugged, dj set Francesco Samperi, Salvo Borrelli, voce Gaetano Russo Truglio

**ERIN K**  
Catania, La Chiave, h. 22.30  
Rocchetta

**BABIL ON SUITE**  
Catania, Birreria del Ma Musica Arte, h. 20  
"La scatola", + dj set Oliva e Tommy Boy

**MARK SULTAN**  
Palermo, Malox, h. 22

**ERIN K**  
Giarre (Ct), Gru, h. 22  
Rocchetta

**ANZAMÀ**  
Siracusa, Il Sale, h. 22.30  
'80 Rock Live

**IRIO DE PAULA**  
Catania, La Cartiera, h. 21.30  
Brass jazz club

**ALEX LEBOWSKY**  
Palermo, New Art, h. 19  
Dj set

**BLACK SHEEP PARTY**  
Catania, Teatro Coppola, h. 21  
Festa dello sbattezzo, recital di Vincenzo Costantino Cinaski

**ORIGINAL SICILIAN STYLE**  
Palermo (Ct), Zero Stress, h. 22

**FIDO GUIDO**  
Catania, La Chiave, h. 23  
Reggae music tarantina

**DISCO BEAT BOP**  
S. Giovanni la Punta (Ct), Paradiso dell'Etna, h. 22  
Agata Lo Certo unplugged, dj set Francesco Samperi, Salvo Borrelli, voce Gaetano Russo Truglio

**ERIN K**  
Catania, La Chiave, h. 22.30  
Rocchetta

**BABIL ON SUITE**  
Catania, Birreria del Ma Musica Arte, h. 20  
"La scatola", + dj set Oliva e Tommy Boy

**MARK SULTAN**  
Palermo, Malox, h. 22

**ERIN K**  
Giarre (Ct), Gru, h. 22  
Rocchetta

**ANZAMÀ**  
Siracusa, Il Sale, h. 22.30  
'80 Rock Live

**IRIO DE PAULA**  
Catania, La Cartiera, h. 21.30  
Brass jazz club

**ALEX LEBOWSKY**  
Palermo, New Art, h. 19  
Dj set

**BLACK SHEEP PARTY**  
Catania, Teatro Coppola, h. 21  
Festa dello sbattezzo, recital di Vincenzo Costantino Cinaski

**ORIGINAL SICILIAN STYLE**  
Palermo (Ct), Zero Stress, h. 22

**FIDO GUIDO**  
Catania, La Chiave, h. 23  
Reggae music tarantina

**DISCO BEAT BOP**  
S. Giovanni la Punta (Ct), Paradiso dell'Etna, h. 22  
Agata Lo Certo unplugged, dj set Francesco Samperi, Salvo Borrelli, voce Gaetano Russo Truglio

**ERIN K**  
Catania, La Chiave, h. 22.30  
Rocchetta

**BABIL ON SUITE**  
Catania, Birreria del Ma Musica Arte, h. 20  
"La scatola", + dj set Oliva e Tommy Boy

**MARK SULTAN**  
Palermo, Malox, h. 22

**ERIN K**  
Giarre (Ct), Gru, h. 22  
Rocchetta

**ANZAMÀ**  
Siracusa, Il Sale, h. 22.30  
'80 Rock Live

**IRIO DE PAULA**  
Catania, La Cartiera, h. 21.30  
Brass jazz club

**ALEX LEBOWSKY**  
Palermo, New Art, h. 19  
Dj set

**BLACK SHEEP PARTY**  
Catania, Teatro Coppola, h. 21  
Festa dello sbattezzo, recital di Vincenzo Costantino Cinaski

**ORIGINAL SICILIAN STYLE**  
Palermo (Ct), Zero Stress, h. 22

**FIDO GUIDO**  
Catania, La Chiave, h. 23  
Reggae music tarantina

**DISCO BEAT BOP**  
S. Giovanni la Punta (Ct), Paradiso dell'Etna, h. 22  
Agata Lo Certo unplugged, dj set Francesco Samperi, Salvo Borrelli, voce Gaetano Russo Truglio

**ERIN K**  
Catania, La Chiave, h. 22.30  
Rocchetta

**BABIL ON SUITE**  
Catania, Birreria del Ma Musica Arte, h. 20  
"La scatola", + dj set Oliva e Tommy Boy

**MARK SULTAN**  
Palermo, Malox, h. 22

**ERIN K**  
Giarre (Ct), Gru, h. 22  
Rocchetta

**ANZAMÀ**  
Siracusa, Il Sale, h. 22.30  
'80 Rock Live

**IRIO DE PAULA**  
Catania, La Cartiera, h. 21.30  
Brass jazz club

**ALEX LEBOWSKY**  
Palermo, New Art, h. 19  
Dj set

**BLACK SHEEP PARTY**  
Catania, Teatro Coppola, h. 21  
Festa dello sbattezzo, recital di Vincenzo Costantino Cinaski

**ORIGINAL SICILIAN STYLE**  
Palermo (Ct), Zero Stress, h. 22

**FIDO GUIDO**  
Catania, La Chiave, h. 23  
Reggae music tarantina

**DISCO BEAT BOP**  
S. Giovanni la Punta (Ct), Paradiso dell'Etna, h. 22  
Agata Lo Certo unplugged, dj set Francesco Samperi, Salvo Borrelli, voce Gaetano Russo Truglio

**ERIN K**  
Catania, La Chiave, h. 22.30  
Rocchetta

**BABIL ON SUITE**  
Catania, Birreria del Ma Musica Arte, h. 20  
"La scatola", + dj set Oliva e Tommy Boy

**MARK SULTAN**  
Palermo, Malox, h. 22

**ERIN K**  
Giarre (Ct), Gru, h. 22  
Rocchetta

**ANZAMÀ**  
Siracusa, Il Sale, h. 22.30  
'80 Rock Live

**IRIO DE PAULA**  
Catania, La Cartiera, h. 21.30  
Brass jazz club

**ALEX LEBOWSKY**  
Palermo, New Art, h. 19  
Dj set

**BLACK SHEEP PARTY**  
Catania, Teatro Coppola, h. 21  
Festa dello sbattezzo, recital di Vincenzo Costantino Cinaski

**ORIGINAL SICILIAN STYLE**  
Palermo (Ct), Zero Stress, h. 22

**FIDO GUIDO**  
Catania, La Chiave, h. 23  
Reggae music tarantina

**DISCO BEAT BOP**  
S. Giovanni la Punta (Ct), Paradiso dell'Etna, h. 22  
Agata Lo Certo unplugged, dj set Francesco Samperi, Salvo Borrelli, voce Gaetano Russo Truglio

**ERIN K**  
Catania, La Chiave, h. 22.30  
Rocchetta

**BABIL ON SUITE**  
Catania, Birreria del Ma Musica Arte, h. 20  
"La scatola", + dj set Oliva e Tommy Boy

**MARK SULTAN**  
Palermo, Malox, h. 22

**ERIN K**  
Giarre (Ct), Gru, h. 22  
Rocchetta

**ANZAMÀ**  
Siracusa, Il Sale, h. 22.30  
'80 Rock Live

**IRIO DE PAULA**  
Catania, La Cartiera, h. 21.30  
Brass jazz club

**ALEX LEBOWSKY**  
Palermo, New Art, h. 19  
Dj set

**BLACK SHEEP PARTY**  
Catania, Teatro Coppola, h. 21  
Festa dello sbattezzo, recital di Vincenzo Costantino Cinaski

**ORIGINAL SICILIAN STYLE**  
Palermo (Ct), Zero Stress, h. 22

**FIDO GUIDO**  
Catania, La Chiave, h. 23  
Reggae music tarantina

**DISCO BEAT BOP**  
S. Giovanni la Punta (Ct), Paradiso dell'Etna, h. 22  
Agata Lo Certo unplugged, dj set Francesco Samperi, Salvo Borrelli, voce Gaetano Russo Truglio

**ERIN K**  
Catania, La Chiave, h. 22.30  
Rocchetta

**BABIL ON SUITE**  
Catania, Birreria del Ma Musica Arte, h. 20  
"La scatola", + dj set Oliva e Tommy Boy

**MARK SULTAN**  
Palermo, Malox, h. 22

**ERIN K**  
Giarre (Ct), Gru, h. 22  
Rocchetta

**ANZAMÀ**  
Siracusa, Il Sale, h. 22.30  
'80 Rock Live

**IRIO DE PAULA**  
Catania, La Cartiera, h. 21.30  
Brass jazz club

**ALEX LEBOWSKY**  
Palermo, New Art, h. 19  
Dj set

**BLACK SHEEP PARTY**  
Catania, Teatro Coppola, h. 21  
Festa dello sbattezzo, rec