

Vent'anni di peccati

Torna a Ragusa "La confessione" di Walter Manfrè, in scena dal 1993. Il regista: «Si rinnova la sfida col pubblico» Rosalba Cannavò alle pagg. II-III



Creatività sinergica Parte oggi a Le Ciminiere di Catania la quarta edizione di Art Factory, che ospiterà 40 gallerie, i maestri del '900, i grandi interpreti contemporanei ma anche i novizi nella sezione Young e tre rassegne dedicate alle nuove tecnologie **Ilenia Suma alle pagg. II-III** / **Fratelli Sofia lo sport nel Dna** I catanesi Giordana e Nicolò sono due giovani campioni: lei nella scherma e lui nella corsa **Damiano Scala a pag. II** / **Week-end: Cefalù** La perla del Tirreno raccolta ai piedi della rocca **Pietro Nicosia a pag. III** / **Cartellone a pag. IV**

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società,
cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XIX - n. 727
8 maggio 2014

Palmeri
PNEUMATICI
www.palmeripneumatici.it



di Michele Nania

SMSicilians

Un robadante per tutti

Un'arzilla vecchietta di Roma convive da qualche tempo con un robot che, dicono, le fa da badante. Nonna Lea, classe 1920, e Mister Robin, classe 2014, a giudicare dai servizi e dalle reciproche dichiarazioni - ormai un'intervista non si nega neppure a un automa - vanno d'accordo al punto che la sperimentazione molto presto coinvolgerà decine di altre persone anziane, sole e ovviamente danarose. Perché, ma questo è detto solo alla fine dei servizi televisivi e sui quotidiani, come i cavilli microscopici che nessuno legge firma un contratto, il robadante entrerà in produzione su vasta scala e costerà duemila euro, cui bisognerà aggiungere 200 euro al mese per contratto. Chissà come saranno felici le romene e le polacche in servizio permanente effettivo - per molto ma molto meno - presso gli anziani di tutto il Paese. Oltretutto, e non ci è parso di leggere o sentire alcunché a tal proposito, non è dato sapere come intende comportarsi l'automa nella fase più delicata e umanamente fastidiosa: il cambio del pannolone.

m.nania@lasicilia.it

di Gianni Nicola Caracoglia

Non c'è dubbio che la fantasia è il potere di **Luka Elfo**, e per un rapper, Mc (Master of ceremony) e freestyler è il suo pane quotidiano. Le rime, estemporanee o più meditate, per **Luca Trischitta in arte Elfo** sono come una colata vulcanica: quando fuoriescono, non conoscono ostacoli. Gli elfi, poi, nella mitologia nordica erano alti, magri, velocissimi, voce chiara, leggevano nel pensiero: in pratica Luca quando "sputa" le sue rime, sia da solo, sia in duo col "fratello" **Tano Punch**, maestro di beat elettronici, nei **Double Damage**. E se ne sono accorti anche alle selezioni nazionali di **Mtv Spit**, il talent dedicato al mondo freestyle, che lo ha visto vincere la tappa finale di Milano martedì 29 aprile. In un crescendo di sfide, Blackson, Bles, Dave, Dreke, Eddy Vandalò, KappaMan, Neezy, Pingü, Venom e Posaman hanno dovuto cedere al 24enne catanese l'unico posto per la fase finale della terza edizione del programma, in calendario dopo l'estate. La tappa finale, condotta da **Max Brigante**, sarà mandata in onda il **21 maggio alle 23 su Mtv**. A sedere tra le fila della giuria sono stati **Shade** - vincitore della seconda edizione del programma nella fase finale condotto da **Marracash** -, **Masta Five**, **Fred De Palma** e **Nitro** che assieme a **Nerone** si sono esibiti come special guest.

Quanto può essere importante per te far parte del cast di un programma come Mtv Spit?

«Sicuramente tanto perché sono l'unico ragazzo a partecipare perché si è guadagnato un posto. Tutti quelli che hanno partecipato alle prime due edizioni sono stati invitati. Ovviamente mi fa molto piacere perché mi può dare molta visibilità che prima non avevo. Essere arrivato alla fase finale è già per me un traguardo, è certamente un'opportunità molto importante per poter poi lavorare con la musica».

È stato così per chi ha vinto le altre edizioni?

«Sì certo. L'anno scorso ha vinto il torinese **Shade**, due anni fa aveva vinto **Ensi**, pure lui di Torino, che era uno che già collaborava con gente importante. **Shade**, che l'anno scorso era un ragazzo emergente come me, dopo la vittoria ha cominciato a lavorare con tutta la scena del rap».

Per due anni ha condotto Mtv Spit Marracash: lui è uno di quelli che ti piacciono?

«Sì, per me è molto forte, ogni sua traccia "spacca"».

Parliamo della scena italiana: Marracash, a parte, e tolto il padre nobile Fabri Fibra, il rap italiano ormai è sempre più popolare...

«Sì, da quando la tv se ne è accorta. Fabri, Marracash, i Club Dogo, lo stesso Ensi, sono quelli che funzionano di più».

... o vince i programmi più popolari, come **Moreno**, prodotto da **Fibra**, ad "Amici"...

«Lo conoscevo perché ha vinto il campionato di **Tecniche Perfette**, competizione dove ho partecipato

to pure io due volte alla fase finale in rappresentanza della Sicilia senza vincere mai il titolo italiano ma quello regionale».

... ed ora pure Sanremo con la vittoria del salernitano **Rocco Hunt**. La Campania in questo momento è forte, grazie anche a **Clementino**. Abbiamo visto che i due hanno dato una scossa al **Primo Maggio** romano.

«Sono contento per la vittoria di **Rocco**, il suo brano è stato azzeccatissimo anche se lontanissimo dalle cose che faccio io. In molti pensano che il rap, in quanto scena che nasce dalla strada, in tv si snatura. Trovo, invece, giusto che ogni ragazzo voglia venire fuori col proprio talento, quindi non sono contrario alla televisione. Se riesci a sfondare con la tua passione è la cosa più bella del mondo». Questa nuova avventura televisiva quanto tempo ed energia toglierà al nuovo progetto discografico di **Double Damage**? Dopo l'ep "Incattiviti", uscito a gennaio, avevi annunciato un disco nuovo entro l'anno.

«Tempo ne toglierà ma sarà un sprono a fare di più e meglio. Se prima avevo molta determinazione a fare le mie cose con Tano o come solista, ora con il fatto di poter essere sentiti da tanti, sono molto motivato. Con Tano dovremo fare un gran lavoro e spero che possa essere pronto per il 2014 ma adesso non ne ho la certezza. Con Tano possiamo essere molto veloci: una volta che lui mi manda la base, se mi prende bene io ci posso mettere anche uno/due giorni per fare un testo. Io nei miei testi sono sempre molto personale, non tratto la politica, per esempio. La semplicità è il nostro punto di forza. Adesso abbiamo tre pezzi circa, ma vogliamo fare un disco più pieno, con almeno 15 tracce».

Parlami di **Shut Up** che produce i vostri dischi.

«Dentro **Shut Up** ci siamo io e Tano come **Double Damage** e due ragazzi - **Gianluca Sacco** e **Manuel Vullo** - che lavorano come manager: obiettivo futuro è poter produrre anche altri rapper siciliani. **Shut Up** lavora poi con **Pulp di Tobia Pennisi**, il nostro ex manager, per il booking».

Chi sono i tuoi miti dell'hip hop americano?

«Sicuramente mi piacciono **Eminem**, ma anche **Notorious B.I.G.** e **Tupac** ma non ho dei veri miti. Anche **Public Enemy** mi piacevano per certe cose anche se sono diversissimi dal mio modo di fare musica: loro parlavano di disagio politico e di polizia violenta».

I dischi che ti hanno influenzato di più?

«Certamente **Mr. Simpatia** di **Fabri Fibra** del 2004 è stato il disco italiano più potente. Ma **Infinite** di **Eminem**, le sue primissime cose, come i dischi di **B.I.G.**, **Tupac**, i pionieri, ma anche **50 Cent** hanno fatto storia».

Ti piaceva il gansta rap?

«Sì. Fortunatamente in Italia il rap game, la sfida



In alto **Luka Elfo**, a sinistra, il rapper lo scorso 29 aprile viene dichiarato vincitore da **Max Brigante** della tappa finale di **Mtv Spit**. In alto, una prova di lettering autografo del nome d'arte di **Elfo**. A destra **Elfo** con **Tano Punch**, ovvero i **Double Damage**

parla di ragazze bellissime e supercar... «Ma sai, tutti hanno cominciato dal nulla, un po' di riscatto, quando arriva il successo, lo posso anche capire, lo stesso **B.I.G.**, ex spacciatore, all'inizio cantava di voler diventare ricco. Anche in Italia uno come **Gué Pequeno del Club Dogo** se all'inizio era più "filosofale" ora parla dei suoi business e delle sue mille donne. Ma sono cose comunque vere».

Negli anni della tua adolescenza a Catania il mondo dei b-boy si confondeva con gli skaters dello Squibb, la terrazza del largo Paisiello, o piazza Europa. Esiste ancora questo mondo?

«Il mondo hip hop a Catania c'è sempre stato. Il mondo del writing ha avuto come punto di riferimento **Davide Zero**, musicalmente c'era la **Fucina di Efestò**. In tempi più recenti **Giancarlo Ira** ha avuto un po' di successo, ancora tutti parlano della sfida persa con **Clementino** al 2 The beat di otto anni fa».

Vincendo la tappa finale a Milano che gli ha aperto l'accesso alla fase finale di **Mtv Spit**, il talent della tv musicale dedicato ai rappers, il 24enne catanese **Luka Elfo** dei **Double Damage** ha una vera opportunità per spiccare il salto: le sue rime estemporanee non conoscono rivali

FON.CA.NE.SA. onlus
FONDAZIONE CATANESE PER LO STUDIO E LA CURA DELLE MALATTIE NEOPLASTICHE DEL SANGUE (ENTE MORALE RICONOSCIUTO CON D.P.R. DEL 7 AGOSTO 1990)

Anche quest'anno hai una possibilità unica per aiutarci, destinando il **5xmille** dell'IRPEF - P. IVA/C.F. 02299950879

Trasforma la tua dichiarazione dei redditi in una grande azione di concreta solidarietà. Aiutaci a realizzare e costruire la terza casa di accoglienza "Casa Santella" all'interno dell'A.O.U. Policlinico Vittorio Emanuele per l'accoglienza degli ammalati e dei loro familiari. Dai il tuo aiuto concreto e spontaneo per tale nobile scopo.

c/c Postale 14197958

Segreteria: 347.3333262 Tel./Fax 095 418779 Sito internet: www.foncanesa.it seguici su Facebook

Triplo centro sicilia
CAMPIONATO ITALIANO MARCIA A PROVA
MISTERBIANCO 18 MAGGIO 2014
Ore 8.30 - Stadio Valentino Mazzola

atletica misterbianco

POZO AND EL DIABLO western made in Sicily

Sarà presentato in anteprima sabato, alle 16.30, all'Hotel Mediterraneo di Catania di via Dottor Consoli il film Pozo and El Diablo. The Legend, il road movie a budget molto "low" firmato dal regista catanese Carmelo Auteri.

L'evento

Ci si rammarchia spesso, trovando forse in questo la scappatoia che giustifichi un'assenza, della perifericità della Sicilia rispetto a ciò che accade nel mondo, soprattutto a livello culturale.

che giunta alla sua quarta edizione si terrà a Le Ciminiere di Catania da oggi a lunedì. «Forse dovremmo riprendere in mano i manuali di storia, la Sicilia non è per niente periferica, e la fiera nasce con questa idea di centralità.



In alto a sinistra, Daniela Arionte con Lucio Dalla all'inaugurazione della prima edizione di Art Factory; in basso a sinistra, "Apocastasi" di Angelo Spina; sopra, il Monastero dei Benedettini di Catania nel video "Contextual face" (2013) di Vlady Art; nelle foto a destra, un frame da "Il fermo" (2007) girato a Torre Quetta (Bari) di Dott. Porka's P-Proj e "Unknown", olio su tela dell'artista Gaetano Longo

CREATIVITÀ SINERGICA

Parte oggi a Le Ciminiere di Catania la quarta edizione di Art Factory, la vetrina sul mondo dell'arte che ospiterà 40 gallerie, i maestri del '900, i grandi interpreti contemporanei ma anche i novizi nella sezione Young e tre rassegne dedicate alle nuove tecnologie

anche dalla sezione Young Factory «Per i novizi, non c'è limite di età. L'anno scorso hanno vinto, ex aequo, due fotografi, Alessandro Romeo e Giulia Fraticcioli, che quest'anno avranno i loro stand personali in fiera.



La storia

Fratelli SOFIA lo sport nel Dna

Damiano Scala foto di Davide Anastasi

Piccoli campioni dello sport crescono sotto l'ombra dell'Etna con la speranza, mica tanto velata, di arrivare un giorno a rappresentare l'Italia alle Olimpiadi.



I catanesi Giordana e Nicolò sono due giovani campioni: lei nella scherma e lui nella corsa. Con impegno e tenacia inanellano successi e sperano di poter rappresentare (prima o poi) l'Italia alle Olimpiadi

mancano mai i genitori e gli zii, i suoi più grandi tifosi, che per nulla al mondo si perderebbero una gara di Nicolò.

A sinistra, Nicolò Sofia durante una gara su pista; in alto a destra, Giordana con la divisa da gara; in basso Nicolò, dopo la premiazione di una gara, con mamma e papà

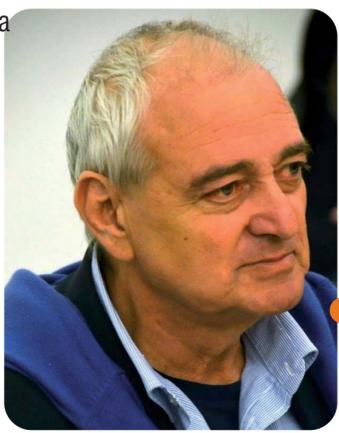
«Perché la corsa? Semplice, non riesco a stare fermo - sorride Nicolò, che a vederlo ci si potrebbe chiedere come faccia ad essere così veloce -.

qualcosa di appassionante - sottolinea Giordana - è come fare un salto indietro nel tempo fino ai duelli cavallereschi del Medioevo: la giostra con le armature scintillanti e il pubblico che applaudiva. Perché la scherma? Un giorno mi sono ritrovata un volantino per le mani che parlava di questa disciplina - racconta l'atleta -.

Teatro

E' una sfida sempre nuova quella del regista messinese Walter Manfrè attraverso La confessione, attori/peccatori a tu per tu col pubblico/confessore, in scena dalla fine del 1993 ed ora, a Ragusa da domenica In arrivo un lavoro con gli immigrati del Cara di Mineo

20 ANNI DI PECCATI



stro. I monologhi, scritti da autori noti e meno noti, possono variare a seconda del luogo in cui andiamo inscena.



A sinistra Walter Manfrè, in alto una delle tante messe in scena de "La confessione"

Rosalba Cannavò

Walter Manfrè, attore e regista messinese, da più di vent'anni porta in scena La confessione, un spettacolo definito provocatorio e riverente.

CD/ Pupi di Surfaro vanno Sutta Terra

Esce domani Sutta Terra, il nuovo album dei Pupi di Surfaro. Vincitori lo scorso anno del premio "Musica contro le mafie" col brano "Cantu d'amuri", l'ensemble nisseno pubblica il secondo album prodotto da Daniele Grasso per la Magic Room, a suggellare la loro originale fusione di teatro e musica popolare.

YOGA FESTIVAL CATANIA 23|24|25 maggio 2014 PALAZZO DELLA CULTURA VIA E. EMANUELE, 12|1 WWW.YOGAFESTIVAL.IT

SCUOLE CENTRI EMPORIO YOGA SEMINARI CLASSI GRATUITE INCONTRI CONFERENZE MASSAGGI TRATTAMENTI SPAZIO BIMBI SPECIALE! FINDING HAPPINESS il film su Swami Kriyananda



Weekend CEFALÙ la perla del Tirreno raccolta ai piedi della rocca

testi e foto di Pietro Nicosia

La rocca che incombe squadrata e severa, la città che la cintura dalle prime propaggini al Tirreno, i campanili che svettano solenni sino a quasi metà della montagna.

Beneficiaria da una posizione naturale favorevole è sempre stata popolata, ma furono i Normanni a renderla splendida (anche) con l'edificazione del Duomo

UNA DUE GIORNI DEDICATA ALL'ARTIGIANATO TRADIZIONALE Gli artigiani hobbisti e le loro creature protagoniste, sabato 8 e domenica 9 maggio, di "Arte e artigianato a Cefalù".

Art FaCTory 04 CATANIA 8 - 11 MAGGIO 2014

Art FaCTory Fair FIERA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA CATANIA 8 - 11 MAGGIO 2014



Laia Forte è Tony Pagoda

L'idea di mettere in scena il protagonista del romanzo di Paolo Sorrentino mi è venuta per innamoramento». Così **Laia Forte** (nella foto) racconta l'idea di incarnare **Tony Pagoda**, il cantante neomelodico napoletano protagonista del libro del regista premio Oscar. Ne è venuto fuori l'omonimo spettacolo **Hanno tutti ragione**, concepito come un concerto, che verrà messo in scena **da stasera a sabato al Teatro Libero di Palermo** e **domenica al Teatro dei 106 di Viagrandestudios a Viagrande**. In una sorta di allucinazione del sentire provocatagli dall'alcool e dalla cocaina, Pagoda, mentre canta le canzoni di Pasquale Catalano e Peppino Di Capri, è attraversato da barlumi di memoria, illuminazioni di sé, "struggenze" d'amore, sarcastiche considerazioni partorite tra le note delle canzoni. Uno spettacolo di grande impatto emozionale, fondato su un'adorabile trasformazione cialtrona dove è la cafonaggine urticante a smuovere l'anima.



TEATRO/ Hanno tutti ragione, quattro date tra Palermo e Viagrande

La fuga di Alessia Gatta

È incentrata sulla fuga la performance **Weltflucht** che conclude **domani (replica sabato)** al **Museo Riso di Palermo** la rassegna **Contemporaneo Sensibile**. Liberamente ispirata alla poesia **Verso di me** di Else Lasker-Schüler, la performance **Weltflucht** è il tentativo della coreografa **Alessia Gatta** (che firma anche la regia) di percorrere una via per coniugare le opposizioni dell'umana esperienza, per scoprire che la fuga non è necessariamente verso un luogo lontano, ma spesso è verso noi stessi. Il vorticoso moto interiore di ognuno diventa lo spazio di una tangibile esperienza artistica, dove la scenografia svolge un ruolo fondamentale. I quattro danzatori (**Gioele Coccia, Viola Pantano, Marco Grossi e Giacomo Sabellico**) saranno costretti a movimenti in spazi ridotti, e a continui spostamenti degli elementi scenici - due giardini verticali mobili - che delineranno alternativamente stati di libertà e prigionia, di humour e di magia.



DANZA/ Domani e sabato Weltflucht al Museo Riso di Palermo

Di nuovo... i Denovo

La storia della musica rock approda al **Ma Musica Arte di Catania**. **Sabato** sera il locale etneo ospiterà i **Denovo**, la storica band catanese formata da **Luca e Gabriele Madonia, Toni Carbone e Mario Venuti** ospiti del dancefloor rock **Disko Partyzani**. Dalle 21 i componenti della band, incalzati dalle domande dei giornalisti **Giuseppe Attardi** (La Sicilia) e **Stefano Mannucci** (Il Tempo), parleranno della loro storia musicale, cominciata nel 1981, che ha dato il "la" alla scena musicale catanese (una delle più vivaci in Italia), e presenteranno il progetto discografico **Kamikaze Bohemien**, uscito per **Viceversa Records** in vinile a tiratura limitata il 19 aprile, e che uscirà il **15 maggio** in versione cd e in versione digitale. Sul palco anche **Francesco Fracassi**, il primo produttore dei Denovo, ed **Enzo Velotto e Benedetta Bellotti** della **Viceversa Records**, l'etichetta catanese che firma sia il vinile sia la versione cd e digitale dell'album. I Denovo approfitteranno dell'incontro per regalare ai fan alcuni brani dal vivo in acustico.



MUSICA/ I Denovo presentano il disco Kamikaze Bohemien a Catania

MUSICA

giovedì 8/5

HUGO RACE
Catania, La Chiave, h. 22.30
"Fatalist", segue dj set Carmelo Milea e Martell

LE MORGANE
Palermo, Palab, h. 21.30
Show vocale con Cinzia Gargano, Alessandra Ponente, Barbara Tutrone, a seguire presentazione del video "Che coss è l'amor" dall'omonima canzone di Vinicio Capossela

DOXY JAZZ QUARTET
Catania, Birreria Ma Musica Arte, h. 22
"Lights through shadows", Giovanni Finocchiaro batteria, Andrea Alemanno basso, Angelo Fichera piano, Francesco Vaccaro sax e chitarra

PIPPO POLLINA & PALERMO ACOUSTIC SET
Palermo, Teatro Jolly, h. 21.30
B.B. JAZZ QUARTET
Catania, La cartiera, h. 21.30
Steps Ahead Tribute: Nino Sordino sax, Domenico Longo pianoforte, Luigi Cuscunà contrabbasso, Simone Bruno batteria. Brass jazz club

venerdì 9/5

LONG HAIR
Aci S. Antonio (Ct), Forizona, h. 22

PUPI DI SURFARO
Catania, La Chiave, h. 22
"Sutta Terra tour" Salvatore Nocera voce, Pietro Amico batteria, Luigi Sanfilippo basso, Lorenzo Profita fisarmonica. Kalatnissa Festival

VICTOR WOOTEN BAND
Catania, Teatro Abc, h. 21.30
Victor Wooten basso, Joseph Wooten tastiere, Derico Watson batteria, Krystal Peterson voce. Catania jazz



PIPPO POLLINA & PALERMO ACOUSTIC SET
Capo d'Orlando (Me), Teatro Rosso di San Secondo, h. 21

KENNY CARPENTE
Catania, Ma Musica Arte, h. 22
Dj set nel foyer con Ferdinando Gioeni, Fabio Cocuzza, Marco Zappalà; percussioni Marco Selvaggio, Vj Kar; Caffetteria: djs Antonino Oliva, Giuseppe Bazzano, Santi Cantarella. Fun or Nothing

PATRIZIA LAQUIDARA
Catania, La cartiera, h. 21.30
Patrizia Laquidara voce, Alfonso Santimone piano Brass jazz club

LA GOVERNANTE
Palermo, Borderline, h. 22
Salvo Micalizio voce, Sergio Lino Longo batteria e iphone, Kiado chitarra e synth, Barabba basso e synth

PER PEPPINO IMPASTATO
Cinisì (Pa), p.zza V. E. Orlando, h. 20
Daniele Sepe e The rote jazz fraction + Francesco Impastato

PINGUINI IN FRACK
Catania, Glamour, h. 22
Swing. Giancarlo Ciaffaglione voce, Ivan Cammarata tromba, Piergiorgio Monaco piano, Gioacchino Papa contrabbasso, Alfio Liberto batteria

JALI DIABATE E AFRO BOUGNA BAND
Catania, Mama Africa, h. 21
Silinka

MOROSONE TRIO
Catania, Le Ciminiere, h. 21

GIUDA BAND
Catania, Mercati Generali, h. 22
"Let's do it Again", Lorenzo Moretti chitarra e voce, Ntenderere Damas voce, Michele Malagnini chitarra, Danilo Valerii basso, Daniele Tarea batteria. A seguire concert party con Dr Save, M. Di Stefano, R. Cristaldi, G. Dimaura, Caterina Cat Clap, Roberto Agosta, Massi Bit, Soggiu, Vj Kar, Vj Nick. Crock fest!

SCHWELFELGEB
Messina, Retroniveau, h. 21

PUPI DI SURFARO
Caltanissetta, Auditorium Bufalino, h. 21
"Sutta Terra tour" Salvatore Nocera voce, Pietro Amico batteria, Luigi Sanfilippo basso, Lorenzo Profita fisarmonica. Kalatnissa Festival

DISKO PARTYZANI
Catania, Ma Musica Arte, h. 23.30
Indie Rock di Trinacria Beat Box: Antonio Vetrano, Renato Gargiulo, Giancarlo "JJ" Salafia, vj Rielax

VICTOR WOOTEN BAND
Palermo, Teatro Golden, h. 21.30
Victor Wooten basso, Joseph Wooten tastiere, Derico Watson batteria, Krystal Peterson voce. Nomos jazz

LAURA PAUSINI
Taormina (Me), Teatro Antico, h. 21.30
The Greatest Hits World Tour

PATRIZIA LAQUIDARA
Catania, La cartiera, h. 21.30
Patrizia Laquidara voce, Alfonso Santimone piano Brass jazz club

AUGURI AFRO FAMILY
Catania, Barbara Disco Lab, h. 19.30
Dj set Stone Mama, Ras Dedo; Jam session Zu Luciano, Hi Kee, Maestro Garofalo, Alex Kazumba do Rio, Jhonny Bawdon, Zagazà; from Denbayà

PIERGIORGIO E MARCO
spettacolo di percussioni degli allievi di "Africa Flavour", food Siculosenegalese, artigianato senegalese e cileno

RAKJIA BOMBA TRIO
Palermo, Borderline, h. 22
Tommi Quinci sassofono e clarinetto, Daniele Tesoro fisarmonica, Giacomo Di Domenico tapan e percussioni. Segue dj Ajde

GLOBAL WARNING
Palermo, Caffè Antico, h. 21.30
Guest Nixus, Jahpawa; Dj set Mastro, Uwé, Gabbianini

JALI DIABATE E AFRO BOUGNA BAND
Palermo, Tavola Tonda, h. 22
Silinka

domenica 11/5

HAMMOND JAZZ TRIO
S. Giovanni La Punta (Ct), Villa Paradiso dell'Etna, h. 20
Giuseppe Vranca tromba e flicorno soprano, Tindaro Raffaele hammond, Francesco Rottino batteria

NO ORDINARY SUNDAY
Catania, Ma Musica Arte, h. 20
I Melanones live, improvvisezioni musicali de "La strana Coppia" (Alex Falcione & Francesco "Ciccio" Russo), dj set Antonio Oliva e Santi Cantarella, creative-lab: i fotografi Marzia Pantò e Alfredo Messina

GILL
Favara (Ag), Farm Cultural Park, h. 20
"Chi ha ucciso Luigi Tenco?"

SCHWELFELGEB
Enna, Al Kenisa, h. 20.30

LAURA PAUSINI
Taormina (Me), Teatro Antico, h. 21.30
The Greatest Hits World Tour

FESTA DELLA MUSICA
Ragusa, Teatro Il Palco Mad, h. 18.30
Con Peppe Arezzo, Fabio Iacono, Vincenzo Fontes, Maurizio Diara, Peppe Tringali, Alberto Fidone, Nuccio Boscarino, Lorenzo Licitra

I MANGIANASTRI
Catania, Agorà Hostel, h. 21
Mimi Sterrantino voce e chitarra acustica, Salverico Cutuli fisarmonica, Flavio Gullotta contrabbasso, Alessio Carastro batteria e percussioni

lunedì 12/5

MIKE STERN
Palermo, Teatro Golden, h. 21.30
Con Tom Kennedy basso elettrico, Steve Smith batteria. Golden Festival

PUPI DI SURFARO
Regalbuto (En), Teatro Urania, h. 21.30
"Sutta Terra tour" Salvatore Nocera voce, Pietro Amico batteria, Luigi Sanfilippo basso, Lorenzo Profita fisarmonica

LAURA PAUSINI
Taormina (Me), Teatro Antico, h. 21.30
The Greatest Hits World Tour

FLOYDIAN ECHOES
Palermo, Teatro Jolly, h. 21
Pink Floyd Tribute band

INCONTRI

CHE VUOI CHE SIA
Catania, Libreria Feltrinelli
Presentazione editoriale di Mattia Madonia, con Niccolò Carosi, Fabio Furnari, Pippo Raniolo e i Bidiel Gio 8/5 h 18

IL CORAGGIO DELLE DONNE
Palermo, Libreria Feltrinelli
Presentazione editoriale di Alessandra Ziniti, con Elvira Terranova Gio 8/5 h 18

TONY SERVILLO
Palermo, Teatro Biondo
Incontra il pubblico Gio 8/5 h 19.30

GIUSY FERRERI
Palermo, Forum
Incontra i fan e firma copie Gio 8/5 h 18

GHERARDO COLOMBO
Catania, Libreria Cavallotto c.so Sicilia
Incontro con il pubblico Mar 13/5 h 17.30

IL MERCATINO DELL'ARTIGIANATO CATANIA - PIAZZA STESICORO

Dal mese di Maggio a Settembre 2014
Le Domeniche dalle ore 9:00 alle ore 20:00



TEATRO

SE' NÙMMARI
Di Salvatore Rizzo, regia Vincenzo Pirrotta, con Filippo Luna, Valeria Contadino Gio 8/5 h 21 Catania, Teatro Musco

LE VOCI DI DENTRO
Di Eduardo De Filippo, regia e con Toni Servillo, con Chiara Baffi, Betti Pedrazzi, Marcello Romolo, Peppe Servillo, Giglio Morra, Lucia Mandarini, Vincenzo Semolato, Marianna Robustelli, Antonello Cossia, Daghi Rondanini, Rocco Giordano, Maria Angela Robustelli, Francesco Paglino Gio 8/5 h 17.30, ven 9/5 h 21 sab 10/5 h 21, dom 11/5 h 17.30 Palermo, Teatro Biondo

L'ARIA DEL CONTINENTE
Di Nino Martoglio, regia Antonello Capodici, con Enrico Guameri, Vincenzo Volo, Emanuela Muni, Rossana Bonafede, Carmelo Di Salvo, Rosario Marco Amato, Nadia De Luca, Antonello Capodici, Pietro Barbaro, Gianni Fontanarossa, Ciccio Abela Gio 8/5 h 21 Canicattì (Ag), Cine Teatro Odeon

HANNO TUTTI RAGIONE
Di Paolo Sorrentino, con Laia Forte Gio 8/5 h 21.15, ven 9/5 h 21.15, sab 10/5 h 21.15 Palermo, Teatro Libero; Dom 11/5 h 20.45 Viagrande (Ct), Viagrande Studios

LAMPEDUSA BEACH
Di e regia Lina Prosa, con Elisa Lucarelli Fino al 18/5. Gio 8/5 h 21; ven 9/5 h 17.30, sab 10/5 h 17.30, dom 11/5 h 21, mar 13/5 h 21, mer 14/5 h 17.30 Palermo, Teatro Biondo sala Strehler

ARAGOSTE DI SICILIA
Di Giovanni Grimaldi e Bruno Corbucci, regia Turi Giordano, con Tuccio Musumeci, Guia Jelo, Fabio Costanzo, Marta Limoli, Margherita Mignemi, Claudia Musumeci, Olivia Spigarelli, Aldo Toscano Fino al 25/5. Gio 8/5 h 21, ven 9/5 h 21, sab 10/5 h 17.30 e h 21, dom 11/5 h 17.30, mar 13/5 h 21, mer 14/5 h 17.30 Catania, Teatro Brancati

C'ERA UNA VOLTA UN PONTE
Di, con e regia Ernesto Maria Ponte, con Claudio Casisa Fino all'8/6. Ven 9/5 h 21.30, sab 10/5 h 21.30, dom 11/5 h 18.45 Palermo, Agrigantus

INCOSCENZA
Di e con Valerio Strati, regia Sandro Dieli Ven 9/5 h 21, dom 10/5 h 21 Palermo, Teatro alla Guilla

ILLUSION DANGER SHOW
Con l'illusionista Christian Carapezza and friends Ven 9/5 h 21, dom 11/5 h. 18 Palermo, Teatro Golden

L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO
Di Oscar Wilde, regia e con Geppy Gleijeses, con Lucia Poli, Marianella Bargilli Fino al 18/5. Ven 9/5 h 21.15, sab 10/5 h 17.15 e h 21.15, dom 11/5 h 17.15, mar 13/5 h 17.15, mer 14/5 h 17.15 Palermo, Teatro Al Massimo

STA PER ME
Compagnia Il Gatto Blu Sab 10/5 h 21.30 Catania, Sala Harpago

EVENTI

CINISI RICORDA PEPPINO IMPASTATO
Cinisì (Pa), Luoghi vari
Dibattiti, incontri e musica per il 36° anniversario dell'assassinio di Peppino Impastato Da gio 8/5 a dom 11/5

DENOV
Catania, Ma Musica Arte
Presentazione dell'album "Kamikaze bohémien", conducono Giuseppe Attardi e Stefano Mannucci Sab 10/5 h 21

CORRI CATANIA
Catania, piazza Università
Corsa di solidarietà aperta a tutti Dom 11/5 dalle h 10

AGAMENNONE

Di Eschilo, traduzione Monica Centanni, regia Luca De Fusco, scene e costumi Arnaldo Pomodoro, musiche Antonio Di Pofi, coreografie e danze Alessandra Panzavolta, con Mauro Avogadro, Elisabetta Pozzi, Mariano Rigillo, Massimo Venturiello, Giovanna Di Rauso, Andrea Renzi Fino al 20/6. Ven 9/5 h 18.45, lun 12/5 h 18.45 Siracusa, Teatro Greco Festival del Centenario Inda

CYRANO DE BERGERAC
Di Edmond Rostand, regia Giuseppe Dipasquale, con Angelo Tosto, David Coco, Leonardo Marino, Giampaolo Romania, Cosimo Coltraro, Sergio Seminara, Plinio Milazzo, Lucia Fossi, Luca Iacono, Marina La Placa, Liliana Lo Furno, Lucia Portale, Francesco Russo Fino al 18/5. Sab 10/5 h 17 e h 20.45, dom 11/5 h 17.30, mar 13/5 h 17.15, mer 14/5 h 20.45 Catania, Teatro Verga

NOTTURNO #1 LA RAGIONE AL SONNO
Regia, drammaturgia e con Filippo Renda, con Marta Pizzigallo, Irene Serini Fino al 18/5. Sab 10/5 h 20.45, dom 11/5 h 17.30 Catania, Teatro del Canovaccio

COEFORUM/EUMENIDI
Di Eschilo, traduzione Monica Centanni, regia Daniele Salvo, scene e costumi Arnaldo Pomodoro, musiche Marco Podda, movimenti Alessio Maria Romano, con Francesco Scianna, Francesca Ciochetti, Alessandro Romano, Elisabetta Pozzi, Antonietta Carbonetti, Graziano Piazza, Alessandro Romano, Marco Imparato, Paola Gassman, Ulgo Pagliari, Piera Degli Esposti Fino al 21/6. Sab 10/5 h 18.45, mar 13/5 h 18.45 Siracusa, Teatro Greco Inda

CHE NOTTE... QUELLA NOTTE
Di C. Auteri, regia Antonello Capodici, con Enrico Guameri, Francesca Ferro, Vincenzo Volo, Rosario Marco Amato Sab 10/5 h 17.30 e h 21 Acireale (Ct), Teatro Maugeri

BISCOTTI ALLE NOCI
Regia e con Fabio Casà, con Marco Casà, Laura Emmi, Giuseppe Raciti, Federica D'ambra, Rosa Bianca Strano Sab 10/5 h 21, dom 11/5 h 18 Catania, Teatro Piscator

LE VESPE
Di Aristofane, traduzione e adattamento Alessandro Grilli, regia Mauro Avogadro, scene e costumi Arnaldo Pomodoro, musiche Banda Osiris, movimenti Ivan Bicego Varenago, con Sergio Mancinelli, Enzo Curcurù, Antonello Fassari, Martino D'Amico Fino al 22/6. Dom 11/5 h 18.45, mer 14/5 h 18.45 Siracusa, Teatro Greco Festival del Centenario Inda

ROBIN HOOD
Regia Cinzia Maccagnano, con Dom 11/5 h 18 Catania, Teatro Abc

LA CONFESSIONE
Di e regia Walter Manfrè Fino al 18/5. Dom 11/5 h 20.30 Ragusa, Auditorium S. Vincenzo Ferreri

VISIONI

POZO AND EL DIABLO. THE LEGEND
Catania, Hotel Mediterraneo
Di Carmelo Auteri, proiezione in anteprima e conferenza stampa Sab 10/5 h 16.30

SONNENALLEE
Palermo, Goethe-Institut
Di Leander Haubmann (Germania 1999), film in lingua originale con sottotitoli Mar 13/5 h 18.30

SORSICORTI
Palermo, Cinema De Seta
Festival Internazionale di cortometraggi e buon vino Da mer 14/5 h 18.30

CLASSICA

CAVALLERIA RUSTICANA E PAGLIACCI
Catania, Teatro Massimo Bellini
Cavalleria Rusticana: di Pietro Mascagni, direttori Xu Zhong e Antonino Manuli, regia Luca Verdone, con Dimitri Theodossiou, Piera Bivona, Richard Bauer, Antonio Interisano, Hayato Kamie, Paolo La Delfa, Sabina Beani, Loredana Megna Orchestra e coro del teatro Massimo Bellini. **Pagliacci**: di Ruggero Leoncavallo, direttori Xu Zhong e Antonino Manuli, regia Luca Verdone, maestro del coro Elisa Poidomani, Coro di voci bianche "Gaudeamus Igitur", con Richard Bauer, Antonio Interisano, Hayato Kamie, George Andguladze, Daniela Schillaci, Esther Andalar, Orchestra e coro del teatro Massimo Bellini Gio 8/5 h 17.30, sab 10/5 h 17.30

MICHAEL DAVIDOV
Palermo, Goethe-Institut
Concerto per pianoforte, musiche Beethoven, Ravel, Granados, Mompou, Blacafort, Ginastera Gio 8/5 h 19

LUCA BALLERINI
San Giovanni La Punta (Ct), Fondazione La Verde La Malfa - Parco dell'Arte
Concerto per pianoforte Gio 8/5 h 19

THE SENSUAL STYLE GROUP
Catania, Monastero dei Benedettini
Musiche di Andrea Ferrante Ven 9/5 h 21

PIANOFORTE ED ORCHESTRA
Palermo, Teatro Politeama
Orchestra Sinfonica Siciliana diretta da Piotr Borkowsky, pianoforte Carlo Gualtoli, musiche Khačaturjan, Stravinskij Ven 9/5 h 21.15, sab 10/5 h 17.30

MIKHAIL RUOT
Catania, Teatro Massimo Bellini
Concerto per pianoforte, musiche Scriabin, Mussorgsky, Prokofiev, Stravinski Ven 9/5 h 21

CHUREN LI
Ragusa, Camera di Commercio
Concerto per pianoforte Sab 10/4 h 20.30

TAKARAZUKA MANDOLIN ENSEMBLE
Taormina (Me), Cattedrale
Musica tradizionale giapponese, orchestra femminile di mandolini diretta dalla Maestra Sanae Onji Sab 10/5 h 20.45
Concerto di Amicizia Sicilia-Giappone

ORCHESTRA A PILETTO "CITTÀ DI TAORMINA"
Mirabella Imbaccari (Me), Ist. De Amicis
Con gli studenti di musica e il coro della scuola "Don A. Barbascia" Dom 11/5 h 18

MACRI E FUGA
Messina, Palantonello
Massimo Macri violoncello, Giacomo Fuga pianoforte, musiche Schumann, Strauss, Lutoswlski, Shostakovič Dom 11/5 h 18

DENIS PATKOVIC
Palermo, Goethe-Institut
Variazioni Goldberg di J. S. Bach con la fisarmonica classica Mer 14/5 h 19

ARTE

KAOSMO
Mostra personale di Simone Vela, tecno poeta visivo 3.0, a cura di Aurelio Pes. In mostra Video 3D in visione continua con musiche dell'artista, 20 stampe frame, 4 sculture 3D infinite, 4 maxi tele ad olio. Fino al 19/5
Palermo, Galleria Artetika, ven 9/5 h 19

FRANCESCO BALSAMO - OPERE RECENTI
Personale a cura di Giusi Diana. Installazione ambientale composta da tavoli con opere su carta, cartone e carta velina, disegni ad olio e matita che si accompagnano a reperti oggettuali, ritagli e piccole sculture. Fino all'11/5
Sicili (Rg), Galleria L'Androne, ven 9/5 h 18

VERNISSAGE

DANZA

WELTFLUCHT
Palermo, Museo Riso
Coreografia Alessia Gatta, con Gioele Coccia, Viola Pantano, Marco Grossi, Giacomo Sabellico Ven 9/5 h 21, sab 10/5 h 21 Contemporaneo Sensibile
ALEJANDRA BERTOLINO GARCIA 4ET
Palermo, Vinodivino
Spettacolo di Flamenco Ven 9/5 h 21.30

BEER O'CLOCK
Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00
BREW PUB

social game live music
VENERDI ALLA CAVERNA
GIOVEDI ALLA CAVERNA

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO
ALSO GLUTEN FREE
Great beer Great food
L'UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO

VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT