

«In Sicilia la vita è più semplice»

L'attore Paolo Briguglia, che presto firmerà il suo primo film da regista, racconta la sua vita da precario, tra set e teatro **Daniela Giacinta a pag. II**



**Il castello incantato** Swarm Festival martedì contamerà il maniero ragusano di Donnafugata con installazioni, degustazioni, videoart e un set di musica elettronica **Francesco Lucifora a pag. II** / **Week end: Linguaglossa, una vacanza per tutti i gusti** Non solo cultura, arte, natura e tradizioni, ma anche tanti appuntamenti nel mese di agosto **Egidio Incorona a pag. III** / **«La sfida sul Vulcano è mentale»** Parla Alfio Mazzaglia, 44 anni di esperienza, veterano delle guide dell'Etna **Samantha Viva a pagina III** / **Cartellone a pag. IV**

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

# vivere

settimanale di società,  
cultura e tempo libero  
vivere@lasicilia.it

Anno XIX - n. 740  
7 agosto 2014



# CETTY

## UNA SIRENETTA SUI MERCANTILI

La storia della cuoca di bordo augustana, nata **Concetto Birritteri** che ha dovuto lottare per affermarsi nel suo lavoro contro il **pregiudizio** della gente per il suo corpo **un po' uomo e un po' donna**. Oggi che è una **donna** a tutti gli effetti racconta l'**accoglienza** e il **rispetto** che ha trovato sulle navi. E di quei giovani uomini che la preferivano **prima dell'intervento**

esprimevano sempre più per opposte direzioni. «Non è stato facile all'inizio, **i comandanti non gradivano la mia personalità**, mi vedevano con questo seno e poi nelle carte leggevano Birritteri Concetto, la cosa non gli andava a genio, e **cercavano di non farmi imbarcare**. Un giorno sono andata a parlare con l'armatore della società per cui lavoro, **Giovanni Bollorino della Marittima Fluviale**, gli ho detto *Il mio lavoro lo faccio come lo fa un'altra persona, forse pure meglio*; e lui mi ha risposto, *Tu per me sei una persona squisita, anzi, come ti devo chiamare*, e gli ho detto: *Cetty*. Da allora, nelle società per le quali ha lavorato ha ricevuto accoglienza e rispetto, in un luogo dove erroneamente si pensa possa essere raro trovarne: **«Hanno vissuto il mio cambiamento passo dopo passo**, è come se fossero cresciuti insieme a me. Uno che gira il mondo vede tante cose, e anche se ti fa un invito lo fa in modo educato, ti può dire *Tu mi piaci*»

E a volte scocca anche l'amore. «Prima che mi operassi, **sono stata per diciotto anni con un ragazzo di Venezia, un secondo ufficiale conosciuto a bordo**, l'ho lasciato perché era troppo geloso e manesco. Poi sono stata **due anni con un ufficiale della Marina Militare qui ad Augusta**». E ancora una love story a bordo, di recente, in quella che è stata la sua prima esperienza da quando, sei anni fa, Cetty ha tagliato via l'ultima appendice maschile ed è diventata definitivamente donna. **«L'unica cosa che non posso fare è avere bambini»**, dice con un certo rammarico, e nel frattempo parla delle performance del nuovo "giocattolo" che tiene tra le gambe, un po' come farebbe qualcuno di fronte alle possibilità che apre una nuova App sul proprio iPhone, ma forse con un po' più di ironia.

«Però ancora **si può dire che sono vergine** - dice allargando un sorriso enorme che smaschera subito la *boutade* -, **da quando mi sono operata non ho avuto tanti rapporti**, ma la dovevo utilizzare questa cosa che è stata creata, se no che me la tengo a fare, *sulu pi cumpassa?* Almeno per vedere come sta, se provavo qualcosa, e lei risponde bene», dice, nascondendo dietro un sorriso il ricordo che ne dà prova.

L'intervento: «Non mi ha cambiata tanto, perché **la sessualità l'ho vissuta sempre da donna**, però mi ha completata. In Italia, tra l'altro, la legge per la quale cambiando sesso ti sostituivano anche i documenti, è nata quando avevo 49 anni, ed è allora che ho deciso di farmi operare. Prima gli interventi si facevano tutti in modo illegale, e **per lo Stato risultavi comunque un uomo**».

Capita anche che Cetty incontri qualcuno che si aspetti di trovare ancora una dicotomia in atto, e scoprire che è donna anche lì, lo fa fuggire via: «Ci sono persone che chiedono un corpo femminile ma con le basi maschili. **Gli uomini sono un po' strani**, tutti, non che sia una psicologa io, però **la gioventù di oggi cerca sempre qualcosa di particolare, la trasgressione**».

In alto Cetty, al secolo Concetto Birritteri, alla nuova darsena di Augusta (ph Daniele Ballotta); in basso, a sinistra, un momento di gioia della cuoca in una foto di Angelo Fruciano; in centro, Cetty scherza in cucina con uno dei membri dell'equipaggio della nave "Favola" della Compagnia di navigazione Motia per cui lavora; a fianco un primo piano scattato nella vecchia darsena di Augusta da Daniele Ballotta

Il III di Ilenia Suma

**A** volte non ci si riconosce in corpi sui quali, in preda agli standard del momento, si trovano contraddizioni dove magari non ce ne sono. Più destabilizzante deve essere la dicotomia di chi vede ingabbiato il proprio corpo nell'identità sessuale "sbiagliata". Per **Cetty**, al secolo **Concetto Birritteri**, però, ciò che le è accaduto, dalla sua nascita a oggi, è del tutto naturale, e con questo approccio ha affrontato la vita. «Da che ho coscienza **ricordo di essermi sentita donna**, non è stato un problema; c'è anche da dire che non **sono nata un ometto perfetto, ero ermafrodita**, con il seno sviluppato ma anche le

parti basse maschili, seppure molto piccole. A 18 anni portavo una terza naturale». Parenti e amici, neppure loro si sono lasciati turbare dalla sua storia, «La gente è un'altra cosa però, almeno qui al sud, se ci spostiamo al nord è differente, già Catania è meglio. **Per fotterti ti fottono, però se poi gli dici andiamo a bere qualcosa viene fuori la vergogna**». Non lasciando che il suo percorso di vita ne influenzasse lo stile, Cetty ha deciso di continuare il lavoro che ha sempre fatto, dall'età di 15 anni (oggi ne porta splendidamente 55): **cuoca a bordo delle navi mercantili**. «Mi sono detta, **se devo fare la prostituta per operarmi, l'operazione non me la faccio**. Non giurico nessuno, ma dico che ognuno ha possibilità di sce-

gliere; io sono nata così e **devo svolgere la mia vita per quello che sono, una donna**». Se oggi Cetty ha dei problemi al lavoro, è perché fa parte della larga schiera di marittimi italiani che stanno vedendo il loro posto sempre più a rischio a causa della scelta, da parte degli armatori, di equipaggi di nazionalità più economiche. «Ci stanno licenziando a tutti noi italiani, nelle navi ora trovi solo filippini e indiani, perché gli possono dare delle paghe da fame. Io ne avrò ancora per due anni credo, e poi **spero solo di poter andare in pensione** e godermi la vita e il mio essere, e non su una nave: in un anno sto otto mesi in mare e quattro a terra». Iniziate a 25 anni le cure ormonali, è stato difficile lavorare quando il suo corpo e i suoi documenti si



ilenia@ngweb.it



LA SICILIA È ANCHE QUESTO.

BATTERIA LITIO € 805,00



BICI ELETTRICA SEA SIDE EGEMONI BIKES

6 BOTTIGLIE € 60,60

ETNA ROSSO DOC 2006 FONDO FILARA CANTINE NICOSIA



IN ARGENTO € 185,00

ANELLO PALA DI FICO NINO FARRUGGIO



WWW.LASICILIASTORE.IT L'ISOLA CHE C'È.  
NUMERO VERDE 800 58 69 04

Scopri La Sicilia Store: più di 20.000 prodotti on line selezionati dal quotidiano La Sicilia. Il meglio della nostra isola e del made in Italy da scegliere comodamente a casa tua. Con pagamenti sicuri e tracciabilità dell'ordine.

E IN PIÙ, 5 EURO DI SCONTO ALLA REGISTRAZIONE E 5% DI RISPARMIO CON IL NOSTRO BORSELLINO

lasicilia store

dal quotidiano LA SICILIA

# L'intervista «In SICILIA la vita è più semplice»

di Danila Giaquinta

Comincia presto a passare dai panni propri a quelli dei personaggi, da palchi a set, recitando pezzi di storia o nodi di questi tempi, muovendosi dai classici al teatro contemporaneo. E quest'estate **Paolo Briguglia** è impegnato in due progetti cinematografici. «La felicità è un sistema complesso» di Gianni Zanasi con Valerio Mastandrea e Giuseppe Battiston con cui torna a fare squadra dopo «Non pensarci» e «Laurus» di Egidio Termini.



«Gianni mi ha chiesto di fare cameo - spiega Briguglia - Mi ha raccontato a grandi linee la storia ma **fondamentalmente dovevo giocare a tennis!** È stato divertente, era per tutti il primo giorno di riprese. Gli auguro di fare un altro film bello come «Non pensarci». Il titolo incuriosisce come quel poco che si sa della trama: due adolescenti ereditano dai genitori delle azioni di un gruppo finanziario e si oppongono al trasferimento all'estero della società che ha sede nella loro città».

dina. Dopo Roma e la Toscana, lo staff sta girando tra Trento e Riva del Garda. «A settembre inizierò le riprese di «Laurus» di Egidio Termini - continua Briguglia - un film che racconta del viaggio in Sicilia di un giovane fotografato alla ricerca delle proprie origini». Dopo la fiction «Il giudice meschino» e la pièce «La torre d'avorio», l'attore palermitano torna alla setima arte puntando come sempre sui contenuti. La sua carriera è costellata da scelte che, tra i toni della commedia o quelli del dramma, tradiscono la necessità di lasciare una traccia o di rinfrescare certe memorie. Da «I cento passi» di Marco Tullio Giordana, «El Alamein» di Enzo Monteleone, «Buongiorno, notte» di Marco Bellocchio a «Ma quando arrivano le ragazze?» di Pupi Avati, «La terra» di Sergio Rubini, «Basilicata coast to coast» di Rocco Papaleo.

«A spingermi ad accettare un ruolo è la bellezza della sceneggiatura. Un bel personaggio non è nulla senza una buona storia e un buon regista. Questo non è un mestiere che si può fare da soli. Tra cinema, teatro e tv? La grande differenza la fanno gli spettatori. Il teatro è vita presente, è un esercizio da funambolo e mi sento decisamente più a mio agio. Al cinema o in tv l'attore arriva in fondo alle riprese senza sapere nulla del risultato finale. Sono passati anni da quando, dinanzi alla sua sliding door, Briguglia ha imboccato la via della recitazione. Un lavoro che nel tempo è cambiato e in cui forse alti e bassi sono più accentuati. «Non l'ho capito, l'ho proprio deciso che avrei fatto l'attore nella vita» riflette - quando ho dovuto scegliere tra università e scuola di teatro. La parte più faticosa di que-

sto mestiere è la precarietà, i momenti per cui non val bene per nessun progetto, o quelli in cui senti di dover crescere ancora o rivedi quello che hai fatto e ne senti il limite. Ma tutto può cambiare così velocemente! Dai a un attore un bel ruolo e lo vedrai rinascere. Mi capita spesso di lavorare con artisti bravissimi, da ognuno mi sembra di aver assimilato qualcosa, Zingaretti, Haber, Castellitto, Rubini, Bentivoglio... Eppure quando ho iniziato, solo 15 anni fa, fare film mi sembrava qualcosa di molto più significativo. I film, le interpretazioni di un attore, avevano un impatto più forte. Adesso mi sembra che tutto venga «frullato» o sfogliato via come si fa col dito sullo schermo dei tablet». Oscar a parte, viene da chiedersi come stia il cinema italiano. A cosa va incontro chi fa questa scelta di vita. «È pieno di talento ma sta molto male - confessa Briguglia - siamo appesi a finanziamenti pubblici che non ci sono più, abbiamo investito troppo su commedie che hanno finito con l'assomigliarsi l'una all'altra. Gli spettatori lo stanno abbandonando. I dati di quest'ultima stagione non sono buoni. Bisogna ripensare interamente il sistema produttivo e distributivo». Ma non si molla quando qualcosa si fa con passione. Dopo la sua esperienza da regista, a teatro con «Nel mare ci sono i cocodrilli» e con il corto «Chiamatemi Ishmael», Briguglia torna a dirigere. «Sto lavorando al mio primo lungometraggio. Sono felice di questa opportunità e spero di iniziare presto le riprese. La Sicilia? Mi manca tanto. Il clima, i colori, il cibo, la vita tutto sommato più semplice, soprattutto da quando «tengo famiglia»».

danila.giaquinta@alice.it



# IL CASTELLO INCANTATO

di Francesco Lucifora

Seguendo le tracce di alcuni format europei e transnazionali martedì si accendono al Castello di Donnafugata di Ragusa fari e macchine dello **Swarm Festival**, ideato e prodotto dall'associazione culturale Closer. Il Castello, già scena del Donnafugata Videoart Set, ritorna dopo alcuni anni ad essere cornice e contenitore della sperimentazione visiva e sonora ospitando una monodose raffinata di musica elettronica e interventi visivi. È il vento delle generazioni che tornano in Sicilia, unito ai germogli di altri progetti sul contemporaneo che permettono l'esplorazione di nuovi territori, nuovi gusti culturali e di conseguenza nuove utenze. **Swarm** si offre al pubblico che ama le frontiere musicali e le architetture visive applicate ad ambienti carichi di fascino e di pietre perfette per mapping e video proiezioni. Tre sezioni ideali attendono di essere vissute: **Taote, Watch e Listen** (assaggia, guarda, ascolta), un piccolo e prezioso vademecum creato per stare dalla parte dei sensi e suggerire alcune modalità di viaggio.

In una prima parte la proposta ruota intorno al rito della **degustazione di oggetti commestibili locali**, il meglio che si può immaginare di un aperitivo a chilometro zero accompagnato da ritagli sonori selezionati con cura. Il senso della vista è sviluppato in spazi interni dove trovano luogo **progetti installativi e fotografici** che vedono giovani in odore di arte come Marco Gue, Antonio Sortino, Alessandro Morana, Melissa Carmelina, Alessandro Ribaldo, Maddalena Migliore, Piero Consentino. Al collettivo Pixelshapes l'affascinante compito di ricamare **nuove geometrie sugli spazi del Castello di Donnafugata** che per la sua bellezza e unicità rappresenta una sfida e insieme un privilegio anche per coloro che godranno di queste incursioni temporanee. Il pacchetto musica e performance sonora è molto fitto e compresso in una lunga notte. La sequenza degli artisti della consolle vede la presenza di quattro differenti anime sonore. Dalla Scozia arrivano i suoni del dubstep e le sue derive con **Steve Goodman** in arte **Kode9** che da fondatore dell'influente etichetta Hyperdub si presenta con linee influenzate dalla jungle, 2-step e drum and bass, generi che fanno parte e ispirano le sue esibizioni. Sarà **Kanding Ray**, direttamente dall'etichetta Raster-Noton di Carsten Nicolai, a far pulsare lo spazio con paesaggi rarefatti tra analogico e digitale, incursioni di bassi e distorsioni senza fine. Sono gli suoni per chi sa attendere l'esplosione dei ritmi. Allo **Swarm** c'è spazio per il set dei **Ninos Du Brasil** formato dall'artista Nico Vascellari e Nicolò Fortuna che assorbono e rimettono in gioco suoni traballanti insieme alla cassa felpata e potente che va dritta al pubblico, i loro live sono all'insegna del movimento scomposto, la frenesia e l'entrata in scena di ogni cosa possa essere etichettata come imprevedibile: riguardo al samba e al Brasile questo progetto è uno dei pochi da consacrare all'arte. Chiudono la sequenza degli ospiti gli **Elektro Guzzi**, un trio che sovverte il classico concetto del live strumentale trasformando ogni suono in scusa per un viaggio ipnotico senza fine. Sono gli austriaci Bernhard Hammer, Jakob Schneidewind e Bernhard Breuer e salgono sul palco senza attrezzatura del nuovo millennio, ma con i loro tre strumenti usati e indagati oltre ogni immaginazione. Senza interruzione di suono seguono i dj set che calcano la scena divisa tra i guest **Marco Unzip** (Robot Festival), **Robert Eno** (Partyzan Produzioni), **1984 + Konstrict** (bellefries party) e i resident quali **Hetan 44** (Churches, Independent Night Machine), **Noiseimpers** (Churches, Independent Night Machine) e **Paul Pacci**.

luciforafrancesco@gmail.com

Comune di Linguaglossa (CT) Festa dell'Etna 7 Agosto Linguaglossa. Gruppi folk internazionali, sbandieratori, majorettes, salsicciata, polenta, vini dell'Etna. Premio Etna. Ore 17:00 - Tradizionale sfilata dei gruppi partecipanti lungo la via Roma. Ore 19:30 - Piazza dei Vespri Siciliani. Salsiccia polenta e vini dell'Etna. Ore 21:00 - Colonnato dei Domenicani. Gran Galà di chiusura e consegna del Premio Etna.



# LINGUAGLOSSA una vacanza per tutti i gusti

di Egidio Incorpora

Linguaglossa costituisce un unicum nel quale è impossibile distinguere la "montagna" dal centro del paese. Nella prima ovestinazione pineta, stazioni turistica, vulcano; nella seconda cultura, arte, tradizioni. Chi si porta, infatti, nel piccolo centro etneo dell'Etna nord, facilmente raggiungibile dal casello autostradale di Fiumefreddo di Sicilia che dista poco più di otto chilometri dal paese, può sbizzarrirsi fra le vizzue del suo centro storico o le numerose chiese ubicate fra il corso del paese e i quartieri più antichi. **San'Egidio Abate** sembra la più antica, con all'interno i ritrovati affreschi quattrocenteschi, e poi la barocca **San Francesco di Paola** o, ancora, la sontuosa ed elegante **Chiesa Madre**. Senza dimenticare il convento dei padri **Cappuccini** o la rigida **chiesa di Sant'Antonio**. Ognuna di esse racchiude opere di pregevole fattura, come la **Madonna del Gagini**, la custodia settecentesca del **Benedicini** o le varie vie

Arte, tradizioni, eventi e tanta natura. Il paese alle pendici del vulcano è tutto da scoprire, soprattutto in agosto durante il quale oltre alle bellezze naturalistiche e ai tesori custoditi nelle sue chiese, offre ai visitatori anche tanti appuntamenti culturali tra cui l'antico **Premio Etna** che sarà consegnato questa sera

Crucis di **Salvatore Incorpora**. Ma all'arte si accompagna certamente la tradizione culinaria, con le sue trattorie che rivivono gli antichi pasti semplici della tradizione contadina: mattatrice, naturalmente, la **salsiccia ancora preparata al ceppo** o la buona **gelatina di maiale**, prelibatezze legate alla tradizione del paese, come i **maocheroni fatti a mano**. E Linguaglossa ha rivissuto, negli ultimi anni, una ripresa ricettiva notevole con parecchi bed and breakfast e alberghi di altissimo livello. In questo mese d'agosto Linguaglossa offre, sera dopo sera, grazie all'impegno della locale amministrazione e con il sindaco **Rosaria Maria Vecchio** e l'assessore agli Eventi **Rosario Grasso**, spettacoli teatrali, musica **rock e melodica**, oltre tre importanti appuntamenti da non perdere: la consegna del **Premio Etna 2014**, in calendario oggi, quest'anno attribuito alla **Commissione Nazionale Unesco**, la **Festa dell'Etna** (sempre oggi) con la tradizionale **sfilata dei gruppi folkloristici** provenienti da varie nazioni del mondo ed il concerto del noto



Il turista, tramite gli speciali automezzi della società Star, può infatti recarsi da Piano Provezzana sino a **Piano delle Concazze** e da qui ammirare, come in sogno, le spettacolari esplosioni offerte dalla nuova bocca aperta il **cinque luglio scorso**. Lanci di lapilli e sordi boati si susseguono in un ritmo incalzante, creando una magia ed unica atmosfera. Ancora più surreale nelle ore notturne, fruibile con le **escursioni del tardo pomeriggio**. Arte e natura vanno all'unisono, quasi per un atavico accordo sovrumano.

egidioincorpora@tin.it

Feste Medievali Motta Sant'Anastasia 9-17 agosto 2014. www.sbandieratorimaestri.it - www.casanormanna.it - www.rionepanzera.it

# «La sfida sul Vulcano è mentale»



Il personaggio

di Samantha Viva

La storia delle guide del nostro vulcano è avvincente, e come tutte le storie antiche, si perde tra verità nebulose e leggende. Le prime notizie risalgono alla fine del XVIII secolo. Tra le guide dell'epoca si ricorda un certo Biagio Motta, detto il "Ciclope", per via della sua statura. In genere si trattava di pastori, cacciatori, tagliaboschi, che dovevano dare dimostrazioni di capacità fisiche e morali per poter conquistare la fiducia dei viaggiatori, che poi servivano nei loro racconti minuziosi resoconti dell'Etna. Nel 1875 venne fondata a Catania la prima sezione Siciliana del Club Alpino Italiano. E nel 1877, due anni dopo la sua costituzione, venne realizzato il regolamento per le guide ed i portatori del Cai della sezione di Catania. Le guide di Nicolosi, acquisite quella identità che ancor oggi conosciamo come le **guide dell'Etna**, suddivise in due gruppi, le **Guide Etnaee**, le uniche riconosciute idonee all'accompagnamento nelle alte regioni di Etna fino alla sommità del cratere centrale, e le **Guide dei Monti Rossi**, che si limitavano, invece, ad effettuare l'accompagnamento fino alla sommità dei Monti Rossi. Attualmente, le guide dell'Etna, sono le uniche figure autorizzate all'accompagnamento. Tra loro, vi è **Alfio Mazzaglia**, età indefinita e un sorriso rassicurante, nulla a che vedere con il classico immaginario dell'uomo di montagna. **Storico volto dell'Etna**. Ha accompagnato, in 44 anni di onorata carriera, centinaia di turisti, studiosi, curiosi, su per le pendici del suo vulcano, che ama da sportivo, prima di tutto: «La passione per la montagna è iniziata da piccolo, perché avevo un fratello più grande di me che si dilettava con lo sci; così a 15 anni ho deciso di seguire il suo esempio, partecipando con a diverse competizioni nazionali». L'amore per gli sport invernali diventa una passione seria dopo il militare, così Mazzaglia decide di farne un lavoro e affronta i vari corsi per diventare guida. «Non ho mai pensato di poter fare altro o di poter lavo-

rare lontano da questo vulcano, anche se non sono tutto gioie, quelle che costellano la mia carriera. I momenti che ricordo più spesso, anche se non ne parlo mai con nessuno, sono quelli dolorosi e difficili. L'incidente del 1979, ad esempio, in cui persero la vita, a causa di una esplosione, sull'orlo Ovest del cratere centrale, nove persone. Sono momenti che tieni per te, ma non puoi scordarti, come tanti altri che ho vissuto durante questi anni». Ma la bellezza supera anche l'ombra della morte e i momenti cupi: «La gente che porti su, che accompagni in questa salita, appena si perde in quello spettacolo ti ringrazia, e questa è la ricompensa più grande. Io alla fine non faccio altro che svolgere il mio lavoro con passione, ma quello che ricevo in cambio va ben oltre una ricompensa; e poi l'Etna cambia di continuo, non è mai uguale a se stessa, di conseguenza cambia anche il mio approccio a questo splendido vulcano». Con i turisti il rapporto è di fiducia e di amicizia: «Molti sono titubanti, credono di non riuscire a salire, altri partono esaltati, poi si accorgono che respirare in quota non è semplice e si perdono d'animo. Io capisco subito che tipo di persona ho di fronte, la sfida in montagna è mentale, dipende solo dal carattere, non dall'età. Sono riuscito a portare in quota anche persone di 80 anni! Cerco di distrarli, ci fermiamo, parliamo un po', anche di altro, dico che manca poco e li rassicuro. Poi, una volta arrivati, mi ringraziano sempre per lo spettacolo e l'impressione». E con i colleghi? «Siamo come una famiglia, io poi sono il veterano del gruppo e cerco di trasmettere la mia esperienza, senza imporgli; metto al servizio degli altri le mie idee». Al momento l'attività delle guide è continua grazie anche alla colata che interessa il vulcano e attira moltissimi turisti: «Non importa quanto durerà, ma di sicuro fino a che il fenomeno è così eclatante rappresenta per noi un incremento dell'attività e anche una maggior sicurezza. Quando il vulcano tace c'è da aver paura. Per vedere questo spettacolo però è meglio avventurarsi con gente che conosce bene i luoghi, non per forza una guida, anche un abitante del posto va bene; basta non sottovalutare questa montagna unica, che è anche un vulcano».

samanthaviva1@gmail.com

Marta e il salva gente

Con nuove date il "Salva gente" tour è entrato nel vivo. Un'ottima occasione per vedere i **Marta Sui Tubi** nella coinvolgente dimensione live. La band nata grazie ai due marsalesi Giovanni Gulino, voce, e Carmelo Pipitone, chitarra e voce, oggi affiancati da Paolo Pischedda piano e organo Hammond, Mattia Boschi violoncello e basso e Ivan Paolini batteria, sarà **stasera al Liberart di Centuripe, domani al Villa Ruben di Scicli e sabato alla Qubba di Catania**. Dal vivo presenteranno "Salva gente", il best uscito a giugno che raccoglie oltre dieci anni di carriera, cinque album in studio ed un'incessante attività dal vivo che li ha portati ad essere una delle band più amate del rock italiano. Dentro "Salva Gente" 19 canzoni che celebrano la vita stessa: un salva gente, appunto, costruito su musiche, melodie e testi dal marchio inconfondibile. Il disco era stato anticipato dal singolo omonimo con la collaborazione di Franco Battiato.



**MUSICA/ Marta sui Tubi a Centuripe, Scicli e Catania**

Il rock del castello

Da domani a domenica, torna **Ypsigrock**, il festival indie di **Castelbuono** (Palermo). In Piazza Castello sarà allestito il main stage del festival, mentre in piazza San Francesco avrà sede l'Ypsi & Love stage, all'interno del chiostro settecentesco. Una terza area attrezzata sarà invece immersa in pieno Parco delle Madonie, dove è installato anche il camping. Tra le perle della 18ª edizione vi sono gli scozzesi Belle & Sebastian (domenica), i tedeschi Moderat (sabato), progetto di musica elettronica nato a Berlino, e l'inglese **Anna Calvi** (venerdì, nella foto), artista dalla voce ammaliante. Il cast vede anche la presenza di Wild Beasts, Kurt Vile and The Violators, Sun Kil Moon, Archie Bronson Outfit, Fanfarlo, Sohn, Forest Swords, Money, Bo Ningen, Samaris, M+A e i catanesi Uzeda (venerdì). A questi artisti si aggiungono The Artificial Harbor, Hysterical Sublime e Plot, band vincitrici del contest "Avanti il prossimo...".



**MUSICA/ Ypsigrock da domani a domenica a Castelbuono**

L'isola dei sogni

Arriva in Sicilia per la X edizione di **Teatri di Pietra** "Atlantide" del regista e coreografo **Mvula Sungani**. La pièce sarà messa in scena **domenica** nell'area archeologica **Vassallaggi di San Cataldo**, **lunedì** nell'area archeologica **Kaukana di Santa Croce Camerina**, **martedì** al **Teatro di Morgantina** e **mercoledì** nell'area archeologica di **Eraclea Minoa**. Lo spettacolo, che vede in scena la stella internazionale **Emanuela Bianchini** con i solisti della **Mvula Sungani Company**, è un viaggio fantastico attraverso cui si arriva in un'isola immaginaria dove tutte le culture si incontrano. L'idea trae spunto dal percorso nel mito, che dalla Magna Grecia, ovvero il sud Italia con i suoi ritmi e le sue tradizioni, si tuffa nel Mediterraneo e raggiunge le spiagge di altri continenti, miscelando la physical dance con le danze popolari e quelle africane.



**DANZA/ Tre date per "Atlantide" del coreografo Mvula Sungani**

TRATTORIA VERGA da Gaetano



Gaetano e il suo staff Vi aspettano nell'incantevole cornice dell'isola Lachea per farvi gustare pesce sempre freschissimo e tante altre specialità marinare

ACITREZZA (CT) Via Provinciale, 119 - Tel. 095 276342 Cell. 347 5952484

chiusura settimanale giovedì

DANZA

**ATLANTIDE**  
Regia e Coreografie Mvula Sungani, con Emanuela Bianchini e i solisti della Mvula Sungani Company San Cataldo (Cl).  
Area archeologica Vassallaggi Lun 11/8 h 21.15; Santa Croce Camerina (Rg), Kaukana Lun 11/8 h 21.15; Aidone (En).  
Teatro di Morgantina Mar 12/8 h 21.15; Cattolica Eraclea (Ag), Eraclea Minoa Mer 13/8 h 21.15 Teatri di Pietra

MUSICA

giovedì 7/8

**LIBERART VIRUS FEST**  
Centuripe (En).  
Campo sportivo, dalle h.17  
Con Fabrizio Moro, Modena City Ramblers, Marta suiTubi  
**KICK SOLARIS**  
Siracusa Arena Maniace, h. 22  
Dj set  
**JACH & STARLIGHTER'S BAND**  
Altavilla Milicia (Pa).  
Cambio Rotta, h. 22  
**TALES**  
Acireale (Ct). Terrazza  
Flora Caffè, h. 20.30  
Trio jazz  
**UNA ROTONDA SUL MARE**  
Zafferana Etnea (Ct).  
Anfiteatro, h. 21  
Con Don Backy, Gianni Nazzaro, Wilma Goich, Stefania Cento, Mino Cassano

**QUINTO SPAZIO**  
Compostelle Roccella (Pa).  
Pzza Garibaldi, h. 22  
Tributo a Lucio Battisti  
**ALESSIO SCELTA**  
Isola delle Femmine (Pa).  
Lungomare, h. 21.30  
Tributo a Claudio Baglioni  
**I BEDDI**  
Lascari (Pa).  
Teatro Belvedere, h. 21.30  
"L'armata dei Pupi Siciliani Tour"

**ROSELLINA GUZZO E VINCENZO MANCUSO**  
Compostelle di Roccella (Pa).  
Castello Roccella, h. 21  
"Dal Mediterraneo all'Irlanda"  
**PARIMPAMPUM**  
Acireale (Ct).  
Le Terrazze, h. 20.30

venerdì 8/8

**LE MALMARITATE**  
Paternò (Ct).  
Collina storica, h. 21  
Gabriella Grasso voce e chitarra, Valentina Ferraiuolo voce e tamburi, Emilia Belfiore violino, Corcetta Sapienza clarinetto.  
Roccanormanna fest

**MARTA SUI TUBI**  
Scicli (Rg).  
Villa Ruben, h. 21.30  
"Salva Gente tour" Giovanni Gulino voce, Carmelo Pipitone chitarra e voce, Paolo Pischedda piano e organo Hammond, Mattia Boschi violoncello e basso, Ivan Paolini batteria

**CAPAREZZA**  
Catania, Villa Bellini, h. 21  
"Musica Tour"  
**VINCENZO SPAMPINATO**  
Zafferana Etnea (Ct).  
Anfiteatro, h. 21  
"Venditore di nuvole"

**YPSIGROCK FESTIVAL**  
Castelbuono (Pa).  
Piazza Castello, h. 21  
Con gli Hysterical Sublime, Uzeda, Bo Ningen, Archie Bronson Outfit, Fanfarlo e Anna Calvi

**JANET SMIT**  
Catania, Lido Havana, h. 23  
**MAMBOSSA E IL BARBIERE DELLA TIMPA**  
Acireale (Ct), Ecs Vela, h. 21  
Ai dischi Mambossa Orchestra dj set feat Borrelli, Cinasky, Cottone, Samperi

**NAKAIRA**  
Milo (Ct).  
Piazza Belvedere, h. 21.30  
Franco Barbanera clarinetto, kaval, whistles, gaita galiziana, gaida bulgara e ney; Mario Gulisano darbuka, cajon, bendhir, daff, bodhrán, rullante, piatti e voce; Francesco Emanuele chitarra e bouzouki greco; Marco Carnemolla basso acustico; Salverico Cutuli fisarmonica  
**LASSATILABBALLARI**  
Castellammare del Golfo (Tp).  
Vogue Bar, h. 22.30  
"Danzando l'Europa", Michele Piccione voce, tamburi a cornice, cajon, darbuka, Zampogne, cornamusas scozzese, gaita galiziana, bouzouki e chitarra battente; Barbara Crescimanno voce e tamburi a cornice; Benedetto Basile flauto traverso, tamburello e cori; Marco Macaluso fisarmonica e cori; Ciccio Piras voce, chitarra, grancassa, cucchiari e kazoo

**JAKA**  
Erice (Tp), Divino Rosso, h.20  
+ Barile, Gheesa, Dj Delta, Skeggia. Reggae Beach Festival

**CAPAREZZA**  
Palermo, Castello a Mare, h. 21  
"Musica Tour". Porto d'Arte  
**MARTA SUI TUBI**  
Catania, Qubba, h. 21.30  
"Salva Gente tour" Giovanni Gulino voce, Carmelo Pipitone chitarra e voce, Paolo Pischedda piano e organo Hammond, Mattia Boschi violoncello e basso, Ivan Paolini batteria + Trinacria Beat Box Djset

**NIGGA RADIO**  
Montedoro (Ct).  
Parco Urbano, h. 22.30  
"Abballatazza Folk fest"

**YPSIGROCK FESTIVAL**  
Castelbuono (Pa).  
Piazza Castello, h. 21  
Con i Plot, The Artificial Harbor, M+A, Samaris, Forest Swords, Sohn, Moderat

**SUN**  
Palermo, Le Terrazze dei Candelai, h. 20  
**#SUMMERLOLPARTY**  
Terrasini (Pa).  
I Club, h. 22.30  
Dj set Giancarlo 'Gianchy' Caccamo, Nicolas Signorelli, Mauro Di Franco

**LASSATILABBALLARI**  
Calatafimi (Tp).  
Il Chiosco, h. 22.30  
"Danzando l'Europa", Michele Piccione voce, tamburi a cornice, cajon, darbuka, Zampogne, comamusa, gaita, bouzouki e chitarra; Barbara Crescimanno voce e tamburi a cornice; Benedetto Basile flauto traverso, tamburello e cori; Marco Macaluso fisarmonica e cori; Ciccio Piras voce, chitarra, grancassa, cucchiari e kazoo

**FIRE II - MIND AGAINST**  
Giardini Naxos (Me).  
Marabù Disco Naxos, h. 23  
+ Paolo Martini, Luca Marano e Filix

**SABATO ESPLOSIVO**  
Aci castello (Ct).  
Bannacherino, h. 23  
Dj set Sergio Fazio, Alex Lofaro, JjFaro, Fabio Reito, Andrea; voiceValentina Valdevuste & Seby Leotta

**GINO PAOLI E DANILIO REA**  
Tindari (Me).  
Teatro Greco, h. 21.30  
"Due come noi che"

**JOE CASTELLANO SUPER BLUES E SOUL BAND**  
Milo (Ct).  
Teatro Lucio Dalla, h. 21.30

**YPSIGROCK FESTIVAL**  
Castelbuono (Pa).  
Piazza Castello, h. 21  
Con i Money, Sun Kil Moon, Kurt Vile and the Violators, Wild Beast, Belle and Sebastian  
**GIUSEPPE GUARRELLA NIWAS QUARTET FEAT. MARA MARZANA**  
Noto (Sr). Cortile Collegio dei Gesuiti, h. 21  
"Urban Lullaby"

**RITA BOTTO E LA BANDA DI AVOLA**  
Linguaglossa (Ct).  
Cantine Don Saro, h. 21

**GIOVANNI ALLEVI**  
Capo D'Orlando (Me).  
Teatro Villa Bagnoli, h. 21.30  
"Piano solo tour"

**GIOVANNI ALLEVI**  
Zafferana Etnea (Ct).  
Anfiteatro, h. 21.30  
"Piano solo tour"

**ALCEST**  
Palazzolo Acreide (Sr).  
Torre degli Iblei, h. 17.30  
Post-metal francese. Metal Camp Sicily  
**I BEDDI**  
Scicli (Rg). Cava San Bartolomeo, h. 21.30  
Taranta Sicily Fest

**GABRIELLA GRASSO**  
Paternò (Ct).  
Collina storica, h. 22  
"Cadò" con Concetta Sapienza, Tiziana Cavaleri, Emilia Belfiore, Denis Marino. Roccanormanna fest

**NOTTE DI FOCU**  
Siracusa.  
Arena Maniace, h. 22  
Con con Anima Mediterranea e Zimbara  
**KORPKLAANI**  
Palazzolo Acreide (Sr).  
Torre degli Iblei, h. 17.30  
Folk metal finlandese. Metal Camp Sicily

**ANTONIO CASTRIGNANÒ**  
Scicli (Rg). Cava San Bartolomeo, h. 21.30  
Taranta Sicily Fest  
**LONEPAIR TRIO**  
Milo (Ct).  
Piazza Belvedere, h. 21.30  
Salverico Cutuli fisarmonica, Marco Carnemolla contrabbasso, Francesco Emanuele chitarre e programazioni

CLASSICA

**TOSCA**  
Taormina (Me). Teatro Antico  
Di Giacomo Puccini, regia Enrico Castiglione, con il Coro Lirico Siciliano e l'Orchestra Nazionale della Turchia diretta da Cem Mansur, con il soprano Elena Rossi, il tenore Nester Martorelli, il baritono Francesco Landolfi, il baritono Giovanni Di Mare, il basso Gianluca Lentini, il tenore Giuseppe Distefano, il basso Alberto Maria Antonio Munafò-Siragusa e il contralto Antonella Leotta. sab 9/8 h 21.30; lun 11/8 h 21.30; mer 13/8 h 21.30

**GALA DELL'OPERETTA**  
Taormina (Me). Teatro Antico  
Le più belle arie, romanze e musiche tratte dalle più celebri operette, eseguite sotto la direzione di Salvo Miraglia, regia Enrico Castiglione Mar 12/8 h 21, ven 14/8 h 21

**TURKISH NATIONAL ORCHESTRA**  
Taormina (Me). Teatro Antico  
Due concerti sinfonici diretti da Cem Mansur, il primo sarà dedicato alla Russia con solista la prodigiosa Marianna Vasileva, il secondo alla Germania con il pianista solista Antonino Fiumara Sab 2/8 h 21

**DUO FLAUTO E CHITARRA**  
Stefania Sgroi flauto, Salvatore Visalli chitarra, musiche Ibert, Giuliani, Castelnuovo/Tedesco, Piazzolla  
Caltagirone, Villa Patti Gio 7/8 h 18.30  
Catania, Castello Ursino Ven 8/8 h 21

**LE STELLE RITORNANO A BRILLARE**  
Linguaglossa (Ct).  
Colonnato dei Domenicani  
Con i baritono Simone Alaimo e gli allievi della sua accademia, al pianoforte Pietro Paolo Gurrera Dom 10/8 h 21.30

**ANTONIO PRIVITERA**  
Catania, Castello Ursino  
Concerto per pianoforte, musiche Debussy e Ravel Sab 9/8 h 21

**CINZIA VENTURA**  
Catania, Castello Ursino  
Concerto per, musiche Chopin, Rachmaninov, Schumann Dom 10/8 h 21  
**DANIELA SCHILLACI OPERA RECITAL**  
Ispica (Rg). Villa Anna  
Con il soprano Daniela Schillaci, al pianoforte Gaetano Schillaci, musiche Bellini, Puccini, Verdi, Gounod Dom 10/8 h 21

**PALERMO CLASSICA SYMPHONY ORCHESTRA**  
Palermo, Galleria D'Arte Moderna  
Direttore Wiktor Bockman, al pianoforte Boris Petruschansky, musiche Tchaikovsky, Liszt, BrahmsVen 8/8 h 21

**BEETHOVEN MARATHON**  
Palermo, Palazzo Steri  
Otto pianisti si alterneranno sul palco: Boris Petruschansky, Mario Aroldiacono, Irene Maria Salerno, Jeewon Lee, Andrea Bacchetti, Gile Bae, Costanza Principe e Silvia Leggio Sab 9/8 h 19

**PHANTASIES ON HARP AND PIANO**  
Palermo, Palazzo Steri  
Con la pianista Veronica Hvalic e l'arpista Monika Stadler Dom 10/8 h 21

**PALERMO CLASSICA SYMPHONY ORCHESTRA**  
Palermo, Galleria D'Arte Moderna  
Direttore Massimiliano Matesic, primo violino Daria Zappa, musiche Rota, Bizet, Beethoven Mer 13/8 h 21.30

**QUARTETTO ACCARDO**  
Noto (Sr). Cortile Collegio dei Gesuiti  
Quartetto d'archi di Salvatore Accardo, con Laura Gorna secondo violino, Francesco Fiore viola, Cecilia Radic violoncello Gio 7/8 h 21 Notomusica

**ESTRIO**  
Noto (Sr). Cortile Collegio dei Gesuiti  
Con la violinista Laura Gorna, la violoncellista Cecilia Radic e la pianista Laura Manzini Sab 9/8 h 21 Notomusica

**ORCHESTRA FILARMONICA SICILIANA "FRANCO FERRARA"**  
Noto (Sr). Cortile Collegio dei Gesuiti  
Tributo alla scuola musicale barocca veneziana, solisti il violinista Massimo Barrale e l'oboista Domenico Sarcina Lun 11/8 h 21 Notomusica

**VILLA PENNISI IN MUSICA**  
Acireale (Ct). Villa Pennisi  
Concerti di musica classica all'aperto + incontri nella cornice di Villa Pennisi Da ven 8/8 a mar 12/8 h 20.30

TEATRO

**STORIA DEI PALADINI DI FRANCIA**  
Opera dei pupi, testo da antichi canovacci, regia Enzo Mancuso Ven 8/8 h 18, mar 12/8 h 18 Palermo, Teatro Carlo Magno

**ARGONAUTI**  
Drammaturgia Maurizio Donadoni, regia e coreografia Aurelio Gatti, con Carlotta Bruni, Benedetta Capanna, Stefano Fardelli, Rosa Merlino, Cinzia Maccagnano Gio 7/8 h 21.15 Castellammare del Golfo (Tp), Castello; dom 10/8 h 18.30 San Cipirello (Pa), Teatro greco; lun 11/8 h 21.30 Palazzolo Acreide (Sr), Teatro Akrai Teatri di Pietra

**MELODIA PRIMORDIALE**  
Di e con Paola Pace, musica live Sergio Cali Dom 10/8 h 19.30 Cattolica Eraclea (Ag), Area archeologica Eraclea Minoa Teatri di Pietra

**KAIRO - DELL'ASSENZA E DELL'ESSENZA**  
Da Ecclesiaste, Platone e Aristotile, regia e coreografia Aurelio Gatti, con Gipeto, Carlotta Bruni, Rosa Merlino, canto Miriam Palma Mar 12/7 h 19.30 Castellammare del Golfo (Tp), Area archeologica Selinunte; mer 13/8 h 21.15 Agrigento, Giardino Kolymbetra Teatri di Pietra

**FEDRA RANDOM**  
Con Elisa Di Dio, Nadia Trovato, Sergio Beercock, regia Filippa Ilardo e Angelo Di Dio Mar 12/8 h 21 Paternò (Ct), Collina storica Roccanormanna Fest; Mer 13/8 h 21.15 Santa Croce Camerina (Rg), Parco archeologico Kaukana Teatri di Pietra

**L'INFINITO GIACOMO**  
Ritratto inedito di Giacomo Leopardi, drammaturgia e regia Giuseppe Argirò con Giuseppe Pambieri Gio 7/8 h 21.15 Castellammare del Golfo (Tp), Castello; ven 8/8 h 21.15 Favignana (Tp), Ex Tonara Florio; sab 9/8 h 19.30 Marsala (Tp), Isola Mozia Teatri di Pietra

**CETRA UNA VOLTA**  
Con i Favete Linguis: Toni Fornari, Emanuele Fresi e Stefano Fresi, regia Augusto Fornari Ven 8/8 h 21.45 Marsa Sclita-Scicli (Rg), Teatro Xenia La giara e il gelsomino

**MAMMA, PICCOLE TRAGEDIE MINIMALI**  
Di Annibale Ruccello, con Gianluca Cesale Gio 7/8 h 21 Paternò (Ct), Collina storica Roccanormanna Fest

**LE AVVENTURE DI UNA GAZZA LADRA**  
Spettacolo per bambini di e con Valentina Vecchio Ven 8/8 h 19 Paternò (Ct), Collina storica Roccanormanna Fest

**ESERCIZI DI PROSA BALLABILE**  
Con Turi Zinna, Fabio Grasso e Giancarlo Trimarchi Sab 9/8 h 21 Paternò (Ct), Collina storica Roccanormanna Fest

**LA TRAPPOLA**  
Di e con Sergio Beercock, Noia di Venti e Giorgio Russo Lun 11/8 h 19 Paternò (Ct), Collina storica Roccanormanna Fest

**AGROSTI DI SICILIA**  
Con Tuccio Musumeci e Guia Jelo, regia Turi Giordano Dom 10/8 h 21 Paternò (Ct), Collina storica Roccanormanna Fest

**TANGO IN LOVE**  
Quartetto Atipico Danzarin, i ballerini Claudio Forte e Barbara Carpino, voce recitante Vittoria Micalizzi, regia Monica Mortellaro Dom 10/8 h 21 Palermo, Teatro di Verdura

**CORTO DI SERA**  
Itala (Me). Villetta di San Giacomo  
Ultima giornata del Festival di cortometraggi indipendenti. In programma anche alcuni dei cortometraggi realizzati a Forza d'Agrò dagli allievi del Campus di Terre di Cinema Gio 7/8 dalle h 21.30

**SOLO GLI AMANTI SOPRAVVIVONO**  
Messina, Capo Peloro  
Di Jim Jarmusch, film in concorso al 66° Festival di Cannes, in prima assoluta a Messina Gio 7/8 h 23 Horcynus Festival

**DANDELION**  
di Pamela Toscano e Angelo D'Agosta Mer 13/8 h 21 Paternò (Ct), Collina storica Roccanormanna Fest

**FAUST**  
Di W. Goethe, con Francesco Russo, Sabrina Tellico, e la Marionettistica fratelli Napoli di Catania, regia Elio Gimbo Gio 7/8 h 21, ven 8/8 h 21; sab 9/8 h 21, dom 10/8 h 21 Catania, Parco Gioeni

**ROMEO E GIULIETTA**  
Musical di Gérard Presgurvic, regia e coreografie Manola Turi e Benny Ilardo, con il gruppo Corincanto Ven 8/8 h 21 Messina, Giardino Corallo; Sab 9/8 h 21 Mascalucia (Ct), Parco Trinità Manenti

**IL GIOCO 2011-2014**  
Regia Sasà Neri, coreografie Pucci Romeo, Compagnia EsosTheatre Sab 9/8 h 21.30 Siracusa, Antico Mercato di Ortigia

**BAR**  
Di Scimone e Sframeli Gio 7/8 h 21.45 Messina, Capo Peloro Horcynus Festival

**LONGA È A JURNATA**  
Con Salvatore Arena e Massimo Barilla, musica Giacomo Farina Ven 8/8 h 21 e h 22 Messina, Torre degli Inglesi Horcynus Festival

**SE 40 MI DA TANTO**  
Con Valentina Persia Ven 8/8 h 21.30 Siracusa, Arena Maniace

**DOVÌ DA QUI DALÌ**  
Di e con Manlio Dovì Lun 11/8 h 21.30 Siracusa, Arena Maniace

**OTELLO**  
Di W. Shakespeare, adattamento e regia Mario Sorbello, con gli attori dell'associazione "C.G.S. Karol" Ven 8/8 h 21 Catania, Palazzo della Cultura

**LA SGUALDRINA TIMORATA**  
Di J.P.Sartre, regia Costantino Carrozza Sab 9/8 h 21 Catania, Palazzo della Cultura

**GIUFÀ**  
Musical di e regia Tony Musumeci Dom 10/8 h 20.30 Catania, Palazzo della Cultura

**MAO BELZEBÙ E IL PADRETERNO**  
A cura di Terreforti Mar 12/8 h 21 Catania, Parco Gioeni

**L'ARIA DEL CONTINENTE**  
Di Nino Martoglio, con Enrico Guameri, regia Antonello Capodici Ven 8/8 h 21.30 Aci Bonaccorsi (Ct), Cortile Cutore

**CERCASI DEA, DISPERATAMENTE!**  
Regia Roberto d'Alessandro, con Debora Caprioglio Sab 9/8 h 21.30 Aci Bonaccorsi (Ct), Cortile Cutore

**SASÀ SALVAGGIO**  
"Un'esplosione di allegria" Dom 10/8 h 21.30 Aci Bonaccorsi (Ct), Cortile Cutore

**GHIACCIOLO ALLA FRAGOLA**  
Con Giovanna Criscuolo e Totino Mer 13/8 h 21 Zafferana Etnea (Ct), Anfiteatro

**E L'ALBA SI TINSE DI ROSA**  
Con Silvia Siravo e Antonio Fornari Mar 12/8 h 5 (spettacolo all'alba) Tindari (Me), Teatro Greco Teatro dei due mari

**TERESA MANNINO**  
In "Le sirene, Scilla e Cariddi" dal racconto di Omero Ven 8/8 h 21.30 Tindari (Me), Teatro Greco Teatro dei due mari

**LA CONFESSIONE**  
Di e regia Walter Manfrè Da ven 8/8 al mer 13/8 h 21.30 eh 23.30 Noto (Sr), Chiesa di Santa Caterina

**NEBRODI ART FEST**  
Castell'Umberto (Me), Parco Naturale  
Festival del reggae e della bass music, con 46 formazioni musicali, artisti internazionali del calibro di Skarra Mucci (Jamaica), Boom da Bash (Italia), Moresounds (Francia), Symbiz (Germania), Tayone (Italia), Erb n dub (Inghilterra), Akim Hash (Romania) Da gio 7/8 a sab 9/8

**RADUNO DEL FOLKLORE INTERNAZIONALE**  
Petralia Sottana (Pa), Luoghi vari  
Festival dedicato alle culture che si intrecciano a ritmo di ballo, musica e cucina Da mer 13/8

**ILLUMINA FEST**  
Riposto (Ct), Piazza San Pietro  
Festival di arti digitali per la valorizzazione dei Beni Culturali, spettacoli di luce e video mapping Da ven 8/8 a dom 10/8

**CATANIA TANGO FESTIVAL**  
Catania, Luoghi vari  
Il Festival, che si svolgerà tra Palazzo Biscari, il Lido Azzurro e il Romano Palace Hotel, ha come padri la coppia di ballerini argentini Miguel Angel Zotto e Daiana Guspero Da sab 9/8

**BEER O'CLOCK**  
Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00

**BREW PUB**

**social game live music**

**LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO**  
L'UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO

VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT