

Di Rosa, jazz ma non troppo

Si contamina col minimalismo "Pop corn reflections" il nuovo disco del pianista di Vittoria realizzato col suo trio **Leonardo Lodato alle pagg. II-III**



Addio mia bella Australia Sarà presentato il 15 maggio al Salone del libro di Torino "Australia. Il sogno infranto di un giovane emigrante italiano" del valguarnere Nino Santamaria **Vucotich a pag. II / Week end: Santo Stefano Quisquina** Il trekking dei santuari **Musumeci a pag. II / I miti di Sicilia ad alta leggibilità** Il nuovo volume illustrato per ragazzi di Riccardo Francaviglia **Germania a pag. III / Parole a tinta unita** #10maggio Sono una mamma social **La Rosa, Caruso, D'Agostino, Lo Grasso, Saccone alle pagg. IV-V / Cartellone a pag. VI**

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società,
cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XX - n. 777
7 maggio 2015



di Isabella Di Bartolo

Il cibo è arte. E l'arte non ha confini. Così, in occasione dell'Esposizione universale di Milano, i padiglioni della città-artificiale Expo sono corollati da mostre ed eventi all'insegna del bello, della storia, della grande cultura. E la Sicilia non poteva che esserne protagonista.

In occasione dell'Expo 2015, non sarà solo Milano ad attrarre visitatori. Da Parma a Roma, sono molte le esposizioni d'arte allestite per celebrare l'evento mondiale italiano. E la Sicilia è una delle regioni più corteggiate dagli organizzatori delle mostre che hanno chiesto alcuni tra i tesori più significativi dell'Isola. Non saranno solo gli Acroliti di Morgantina, dunque, i gioielli siciliani in mostra per celebrare l'Expo. **Le Dee di Aidone**, ieratiche ed enigmatiche, troneggiano nell'altare della Piazzetta Sicilia lungo il cardo che conduce all'albero della vita e, dunque, all'ingresso principale del Padiglione Italia. Le statue provengono dal museo archeologico di Aidone e sono una delle forme arcaiche di arte greca: in pietra il volto, le mani e i piedi mentre tutto il resto è abbellito da drappi leggeri. Un allestimento firmato dalla stilista etnea Marella Ferrera che ha scelto per l'Expo una stoffa che rievoca il bronzo, il rame: una carta tessile, delicata e preziosa che avvolge le due Dee. Più tenue il colore della figlia Kore, più intenso quello della madre Demetra: gli Acroliti sono l'unico monumento esposto fuori dal museo ricreato a Palazzo Italia. Qui, infatti, sono esposti alcuni capolavori di artisti italiani tra cui **la Vucciria di Guttuso**: uno spaccato vivido di Palermo scelto proprio per il suo valore non solo artistico. Un'esplosione di colori invaderà il visitatore che giungerà davanti all'opera percorrendo il buio di un percorso sensoriale. Il mercato dipinto da Guttuso nel 1974 è un luogo simbolico di Palermo, della sua vitalità, della Sicilia e del suo popolo.

Oltre l'Expo, una grande mostra è allestita a Palazzo Reale, a Milano, che si concluderà il 19 luglio. Un evento dedicato al genio di Leonardo da Vinci con opere da tutto il mondo e, ancora, un percorso suddiviso in 12 sezioni tematiche che affrontano l'opera del grande toscano messa a confronto con Giovanni Verrocchio e Antonello da Messina. Del grande artista siciliano è in mostra il sorriso misterioso del **Ritratto d'uomo** prestato dal museo di Cefalù che raccoglie le collezioni del barone Mandalisca.

La terra, la fertilità e il culto della dea delle messi è protagonista di un evento grandioso allestito al secondo livello del **Colosseo**. **Terrantica** è il nome della mostra promossa dalla Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma, e curata da Maurizio Bettini e Giuseppe Pucci, che si concluderà l'11 ottobre. In vetrina alcuni reperti delle antiche colonie del Mediterraneo tra cui la **Lekitos con Trittolemo sul carro** proveniente da Gela e custodita al museo archeologico regionale "Paolo Orsi" di Siracusa che ha concesso il prestito con grande entusiasmo. Lo stesso che ha pervaso gli organizzatori della mostra-evento a Palazzo del Governatore, a Parma. «Siamo felici di poter partecipare agli eventi collaterali all'Expo - dice la direttrice del "Paolo Orsi" **Gioconda Lamagna** - che certamente avranno ricadute positive per il museo e la Sicilia tutta che sarà apprezzata per le sue meraviglie in mostra nelle vetrine di altre città. In occasione dell'evento mondiale, infatti, saranno creati pacchetti turistici tutt'intorno a Milano e anche la Sicilia, in un certo senso, ne sarà così coinvolta».

Si intitola **Mater, percorsi simbolici sulla maternità** l'esposizione di **Parma** che si concluderà il 28 giugno. Tra le sale del palazzo nobiliare vi sono due corredi funerari della collezione siracusana provenienti dalla necropoli del Fusco e da Gela. «Due testimonianze del legame profondo tra genitori e figli - dice l'archeologa **Giusy Monterosso** che ha seguito le fasi del prestito - a cui si aggiunge anche la **bambolina di Megara Hyblaea**: una statuina fittile che era stata donata alla bimba defunta per accompagnarla nell'aldilà».

A **Parma** sono esposte anche la statuina fittile della **Madre con il bambino in braccio** e una pisside corinzia la cui iconografia si ricollega al culto della dea Artemide a cui le donne dedicavano una processione portando in corteo oggetti legati alla tessitura come ringraziamento alla divinità per il suo aiuto durante le fasi del parto.

Altri corredi funerari esposti a Parma provengono poi dai musei di Lipari e di Gela. In particolare, dal museo archeologico delle Eolie è stata prestata **la pisside del Pittore di Lipari** che raffigura una scena di una madre con il suo bambino. Dal museo di Gela, invece, una arula di terracotta la cui iconografia si ispira appunto al legame filiale.

La mostra è già diventata evento come mostra anche il boom di richieste e l'annuncio di una proroga da parte della direzione museale di Parma.

isabella.dibartolo@virgilio.it

EXPO SICILY

Non c'è solo l'esposizione universale di Milano che in questi mesi fa bella mostra di alcuni gioielli dell'arte e dell'archeologia

provenienti dai musei siciliani, ad essa si aggiungono **Terrantica** a Roma e **Mater** percorsi simbolici sulla maternità a Parma



A sinistra la Lekitos con Trittolemo sul carro proveniente da Gela e custodita al museo archeologico regionale "Paolo Orsi", tra i pezzi pregiati dell'esposizione "Terrantica" ospitata al Colosseo, a Roma. In alto la "Vucciria" di Renato Guttuso prestato dallo Steri di Palermo a Palazzo Italia dell'Expo. Al centro gli Acroliti, le dee di Morgantina tra i pezzi forti di Piazzetta Sicilia, di fronte Palazzo Italia. A destra il "Ritratto d'uomo", (o "Ritratto di ignoto marinaio") "ospite" di Leonardo al Palazzo Reale a Milano



E sempre il capoluogo lombardo, a Palazzo Reale, esporrà fino a luglio il **Ritratto d'uomo** di Antonello da Messina



Dal 13 aprile al 12 giugno

OGNI VENERDÌ È LUCKY DAY

VINCI:
1.858 PREMI IMMEDIATI

UN SOGGIORNO EDEN VIAGGI
e 3.000€ in BUONI ACQUISTO



Montepremi € 25.024.80
Regolamento completo
c/o direzione di Centro Sicilia

centro  sicilia

TANGENZIALE OVEST
DI CATANIA
USCITA SAN GIORGIO

1 IPERMARKET - 150 NEGOZI
11 RISTORANTI - CINEMA MULTISALA

IN COLLABORAZIONE CON:

A* MEN

cedem

ACTIVE

photocity

WOW effect

LIDI PLAYA
DI CATANIA

Il libro/1

Nella foto un giovane Nino Santamaria (il secondo da sinistra) in Australia con alcuni amici italiani. Nel riquadro la copertina del libro. In basso Santamaria oggi



Sarà presentato il 15 maggio al Salone del libro di Torino **Australia. Il sogno infranto di un giovane emigrante italiano**, racconto della memoria del valguarnerese **Nino Santamaria** che nel 1961 lasciò la Sicilia in cerca dell'**autodeterminazione** ma dovette ritornare richiamato a casa da una disgrazia familiare

IC

Ingresso Ceramiche s.r.l.

Via Pacini, 9/11 - Caltanissetta

PRIMA



DOPO



LA TUA VASCA CON NOI SI TRASFORMA SUBITO IN DOCCIA...

da Noi le ceramiche delle migliori marche

EL CERDISA

cielo

AVIANI REA

GISE

TRIS

COVE

Addio mia bella AUSTRALIA

Manlio Vucotich
Australia. Il sogno infranto di un giovane emigrante italiano. E' questo il romanzo edito da Book Sprint Edizioni, scritto dal valguarnerese, **Antonio Santamaria**. Un romanzo autobiografico di 128 pagine, che la casa editrice ha deciso di presentare a **Torino alla Fiera Internazionale del libro** il prossimo 15 maggio. E' la storia di un giovane emigrante siciliano che lascia il paese natio per costruirsi una vita migliore di quella che può offrirgli la sua terra. Il coraggio, l'entusiasmo, i sogni di un ragazzo che ha tanta voglia di fare, trovano terreno fertile nell'**Australia degli Anni 60**, un Paese che punta fortemente verso la crescita economica e culturale. Dinanzi ad un periodo come quello che stiamo vivendo, nel quale l'emigrazione è divenuta un business per mercanti di vite e un peso sempre più insopportabile per chi la riceve, **il romanzo di Nino Santamaria** dimostra che il fenomeno migratorio, se saputo gestire, può rappresentare ancora **una valida speranza e una sana opportunità** per uomini e nazioni. **Nino Santamaria** è un arzillo pensionato di 73 anni, ex dipendente dell'Azienda sanitaria e più volte consigliere comunale, assessore e vice sindaco del comune di **Valguarnera**. La sua passione, da sempre, è stata la politica ma da qualche tempo ha preferito ritirarsi a vita privata. Nella sua casetta di campagna si è cimentato nella **nuova veste di scrittore**, ha riordinato idee e ricordi e ha scritto il suo primo libro che in maniera inaspettata, anche per lo stesso autore, sta ricevendo tante critiche positive. Quando qualche giorno addietro è stato invitato alla Fiera del Libro di Torino per presenziare alla presentazione del suo romanzo, Nino Santamaria, è rimasto esterrefatto. «Non volevo suscitare tanto clamore - dice il pensionato-scrittore -. Ho scritto questo libro per i miei figli ed i miei nipoti. Volevo lascia-





Hai un'attività commerciale a Siracusa e provincia e vuoi renderla più visibile??

Questo è lo spazio giusto per te!

Contattaci...

Tel. 0931 412131 - 335 7556460



re loro un ricordo». Il ricordo di un padre e un nonno che nel 1961, **all'età di 19 anni**, lascia Valguarnera, la famiglia e gli amici, per emigrare in Australia. «La mia famiglia non stava economicamente male. Mio padre era un dipendente del Comune di Valguarnera. Con mia madre ed i miei 4 fratelli, avevamo una vita serena e dignitosa. Non ero obbligato ad emigrare. Ma la mia voglia di fare e il desiderio di indipendenza andavano oltre ogni confine». Una volta imbarcati per l'Austra-

lietta, inizia l'avventura che dalle pagine del suo libro mostra tanti aspetti. «Partimmo da Trieste per un **viaggio in nave** che durò un mese. Attraversammo il mondo per raggiungere l'Australia». Nulla a che vedere con i barconi stracolmi di disperati che dalle coste del Nord Africa, solcano il Mediterraneo per raggiungere la Sicilia. «Sì. Nulla a che vedere perché noi non scappavamo da nessuna guerra, non morivamo di fame e soprattutto **nessuno faceva business con il nostro viaggio di spe-**

Week end

A sinistra una veduta di Santo Stefano Quisquina. A destra l'eremo di Santa Rosalia e l'opera di Lorenzo Reina



parete di una grotta della Quisquina, l'eremo della Santa. Ego Rosalia Sinibaldi Quisquinae Et Rosarum Domini Filia Amore D.Ni Mei Christi in Hoc Antro Habitare Decevi. Nel corso degli anni venne costruito un monumentale eremo che è meta, il martedì seguente la prima domenica di giugno, di un grande pellegrinaggio di devoti che dal paese salgono a piedi o a cavallo alla volta dell'eremo. Le bellezze naturali dei luoghi, unito alla frescura dei boschi attirò ogni anno numerosi trekker. Accompagnati dalle esperte guide locali percorrono il **trekking dei santuari**, un cammino di 16 chilometri che è entrato di diritto nella lista delle **Vie Sacre di Sicilia**. Il trek tocca chiese e santuari che punteggiano la dorsale dei monti Sicani che circonda Santo Stefano Quisquina, metà finale l'eremo di Santa Rosalia. Durante la discesa verso il paese si passa per la fattoria, laboratorio d'arte, museo all'aperto dello scultore-pastore **Lorenzo Reina**. Una data imperdibile è il 21 giugno quando nel solstizio d'estate. Un modo originale per conoscere la storia di Santo Stefano Quisquina è visitare il luogo simbolo del paese: la Chiesa Madre. Qui sono conservate le opere artistiche ed il patrimonio spirituale legato alle tradizioni di questa comunità, perché "dentro ed intorno vi si svolge da secoli la vita degli stefanesi" come ebbe a dire lo studioso Calogero Messina. Da anni a Santo Stefano si favorisce con successo la politica del **cibo a km zero** con manifestazioni e meetings per rilanciare la dieta mediterranea ed i cibi del territorio anche nelle mense delle scuole. Sempre a giugno, oltre alla processione devozionale, sono in calendario la **Sagra del formaggio** dei monti Sicani ed il trekking dei santuari. Si viene pervasi da un senso di pacata serenità trasmessa da questi luoghi dove natura, storia, arte, spiritualità e prodotti del territorio convivono intimamente.

SANTO STEFANO QUISQUINA Sù all'eremo di Santa Rosalia per il trekking dei santuari

testo e foto di Giovanni Musumeci
Molti dei borghi o paesi contraddistinti da una nomenclatura doppia nascondono una grande storia che merita di essere conosciuta. A questa regola non sfugge **Santo Stefano Quisquina**, nell'Agrirentino. Situato a 730 metri sul livello del mare, nell'alta valle del fiume Magazzolo, è racchiuso dai monti Sicani che gli fanno da corona proteggendolo come una conchiglia verso la sua perla. Le origini del suo nome derivano dal territorio: infatti **stefanos** in greco significa corona, in riferimento ai monti, e **coushin** che in arabo significa oscurità, per il marito boschivo che caratterizza un territorio ricco di sorgenti che ha permesso lo sviluppo di una fiorente economia agro-pastorale. Una di queste sorgenti, la Santa Rosalia, è gestita da una multinazionale svizzera. Al tempo dei Normanni il territorio era di proprietà dei nobili Sinibaldi parenti di **Santa Rosalia** che qui visse sul monte Quisquina in segreto eremitaggio per dodici anni prima di recarsi a Palermo sul monte Pellegrino dove morirà nel 1165. Nel 1624 venne scoperto, grazie ad una scritta sulla

Il cammino tra i boschi del **paese** dell'Agrirentino, dove la santa visse in eremitaggio prima di recarsi a Palermo, è inserito nella lista delle **Vie Sacre di Sicilia**. Tra le "doti" del borgo la politica del **cibo a chilometri zero** tutto l'anno

Musica



derivanti dal canto gregoriano o a quella di Stravinsky che rielabora Pergolesi. Per fortuna ci sono oggi grandissimi musicisti come Dave Douglas, Jason Moran, Tim Berne, Django Bates e altri che ricordano cosa voglia dire "fare" jazz oggi. Io, nel mio piccolo, tento di seguire il loro esempio procedendo per una strada più personale possibile». **Pop Corn Reflections**, edito dall'etichetta milanese Nau Records, è l'ennesimo lavoro che vede al tuo fianco, Paolo Dassi e Riccardo Tosi. Come è nata e come si è consolidata, nel tempo, questa collaborazione? «Come tutte le cose belle, è una collaborazione nata per caso e che dura ormai da sette anni. Da sempre è stato un mio obiettivo preciso quello di riuscire a creare un **gruppo stabile** con cui poter condividere esperienze e idee. Con questo trio ci sono riuscito, infatti alla base di tutto c'è una profonda sintonia, prima a livello umano e poi musicale, che si è resa evidente da subito ed è poi andata accentuandosi nel tempo. Tra l'altro, una cosa che ho sempre voluto evitare è quella di avere un gruppo con un leader che detta regole e altri che le eseguono pedissequamente. Per questo il **Rosario Di Rosa Trio** è una sorta di laboratorio dove certamente io metto in campo delle idee e degli spunti, ma successivamente ogni componente interviene dal punto di vista creativo per la loro realizzazione». Veniamo alla musica di questo nuovo cd. Tutto parte da un'immagine di copertina, una schiuma, che gioca molto con il tuo/vostro spiccato senso dell'ironia. Poi, la musica. Che invece si fa seria, aggressiva che, però, non deve far paura. Puoi spiegare come si è evoluto questo disco e in che modo avete scelto le composizioni? «**Pop Corn Reflections** segna un mio personale cambio di direzione. Nei dischi precedenti avevo sempre optato per un approccio compositivo che evocasse esperienze vissute o opere letterarie che mi avevano influenzato. **Qui cambia tutto**. Ho

Il pianista di **Vittoria** è uscito col nuovo disco **Pop Corn Reflections** dove, insieme con il suo trio, rilegge la **tradizione afroamericana** fondendola al suo interno con elementi mutuati da stili e correnti differenti: «Parto dal minimalismo di **Reich e Riley** e dagli approcci seriali di **Schönberg**»



dero

operato una profonda operazione di sintesi nel mio modo di comporre, procedendo per sottrazione ed esplorando singoli aspetti del linguaggio musicale. Per fare questo ho utilizzato come punti di partenza certi concetti legati alla musica minimalista contemporanea di **Steve Reich e Terry Riley** e gli approcci seriali di **Arnold Schönberg**. Il risultato è una musica che pur essendo molto improvvisata e rigorosa è al contempo intellegibile e comunicativa». Un tuffo nella geografia e nelle tue origini. Oggi parlare di un artista **made in Sicily** è facile e, anzi, sembra proprio un punto distintivo, un marchio di qualità. Da Vittoria vengono fuori artisti come **Franco Scifano o Giuseppina Torre**. Ma tu, spesso, racconti anche delle difficoltà che hai avuto all'inizio con maestri un po' rigidi... «Ho cominciato a manifestare il mio interesse per la musica a due anni e a prendere lezioni a sette. In realtà quello rigido ero io perché avevo già le idee chiare sullo strumento e il genere: **chitarra elettrica e rock**. Così abbandonai la musi-

COMPAGNIA G.o.D.o.T.

www.compagniadodot.it

PALCHI DIVERSI
10ª Edizione Stagione 2014/2015

TEATRO IDEAL
Piazza Libertà - Ragusa

Venerdì 15 e Sabato 16 Maggio 2015 ore 21:00

LE SEDIE
farsa tragicomica in un atto di **EUGÈNE IONESCO**

con **Federica Bisegna**
Vittorio Bonaccorso
Anita Pomaro

scena e regia **Vittorio Bonaccorso**

ca fino ai diciassette anni, quando cominciai a dedicarmi al pianoforte da autodidatta per suonare le tastiere in un gruppo di compagni di classe. **Il jazz e l'inizio di un percorso più serio** arrivarono dopo, a vent'anni, quando cominciai l'università». La grande tradizione di Palermo con il Brasi, i locali di Milano, il Blue Note. Pensi che possa esistere una "scuola musicale vittoriese" o, più in generale, iblea? «Assolutamente no. Vittoria ha

visto emergere una folta schiera di personalità in campo musicale. Penso non solo a **Franco Scifano o Giuseppina Torre**, ma anche a **Placido Salamone e Cassandra Raffaele** che in ambito pop stanno realizzando cose entusiasmanti. Ma non esiste nessuna scuola o anche solo una comunione d'intenti, dato che le scelte e le direzioni che ognuno di noi ha perseguito sono diametralmente opposte l'una all'altra».

Il libro/3

Nelle foto copertina e tavole (a sinistra Scilla e Cariddi e destra Perselone) de "I miti di Sicilia" di Riccardo Francaviglia (nella foto in basso)



come, tante volte, li ha letti o raccontati dal vivo ai bambini notando come le trame, spesso con intrecci complessi e articolati, attirano sempre l'attenzione dei bambini e li affascinano in modo particolare per le gesta, gli eroi, la fantasia e anche per la conterraneità. **Ciclopi, Scilla e Cariddi, Act e Galatea, Areteusa e Afrodite, Efesto** e tutti gli altri personaggi si muovono tra le foreste e i laghi e le città della Sicilia, luoghi vicini che, visitati, rimandano ancora a questo passato fantastico e fiabesco. Nel proporre ai bambini l'autore li ha riproposti senza mitigare la forza dei racconti affidata spesso a fatti crudi, violenti, ambui come è tante volte la vita stessa: anche nel raccontare bisogna parlare della vita e della morte, reali esattamente come sono. Pensati per la fascia d'età delle scuole elementari, i due volumi, realizzati con il font **Easy reading** (ad alta leggibilità anche per i lettori con dislessia), sono anche corredati di illustrazioni, ovviamente dello stesso autore, che pur in un piacevole bianco-nero sono ravvivate da una presenza monocolorica che identifica ciascun volume: **l'azzurro** accompagna il volume primo, il **giallo** il secondo e così via per quelli che seguiranno. La collana infatti, denominata **I ful-**

A Caltagirone la ceramica parla la lingua delle donne

Con la mostra **Arte ceramica al femminile**, che si inaugura oggi alle 18 a Palazzo Libertini di San Marco, entra nel vivo il progetto **Biennale della ceramica e delle architetture di paesaggio** di Caltagirone, progetto cofinanziato con fondi europei che vede cooperare il Comune di Caltagirone e le associazioni Imprime Vegeta. A cura del Museo d'Arte Contemporanea di Caltagirone (MACC), la mostra **Arte ceramica al femminile** ospita opere di: **Maria Abbadesse, Cecilia Caccamo, Laura D'Andrea Petrantoni, Santina Grimaldi, Miryam La Rosa, Veronica Millettello, Luana Reale, Daniela Riccioli, Joanna Krystyna Romanuk, Pia Scomavacca, Adriano Tomasello**, che utilizzano la ceramica in progetti: **Arte ceramica al femminile**, a Palazzo Libertini da oggi all'11 novembre, che presenta opere di artiste siciliane; la **Biennale della ceramica siciliana**, a Palazzo Ceramico dal 29 maggio all'11 novembre, che offre un'inedita panoramica della produzione di ceramica artigianale della Sicilia; e dal 23 giugno, sempre fino all'11 novembre, Palazzo Libertini ospiterà **Art Brut e ceramica**, mostra dedicata agli artisti outsiders. **Arte Ceramica al femminile**. «L'arte fatta dalle donne non ha bisogno di nessuna particolare perorazione di dife-



maniera creativa ed espressiva. La mostra, il cui allestimento è affidato allo Studio di Architettura Nova, è curata da **Domenico Amoroso** ed esprime le identità e le ricerche del MACC, collegandosi funzionalmente e suggestivamente con le ricche esposizioni permanenti. Si potrà visitare la mostra tutti i giorni della settimana, ad esclusione del mercoledì, dalle 10 alle 19. E fino a sabato gli studenti del Liceo artistico Sturzo svolgeranno **Art&Craft**, laboratorio di arte e paesaggio a cura dell'architetto Andrea Branciforti: tema le relazioni tra paesaggio e ceramica.



Via Campobello, 84 - Licata (Ag)
WWW.SCIURI.IT

Tigelle e gnocco fritto Selezioni di salumi e formaggi di tutta Italia



Approda anche a Catania l'antica novità delle tigelle e degli gnocchi fritti: sbrizzarrisciti nella tua combinazione di dolce e salato, cremoso e affettato, gustando un'ampia selezione di salumi e formaggi di alta qualità e di varia provenienza regionale solo italiana.

Catania Corso Italia 280 - tel. 095 2163155

Orari di apertura: lunedì 12:30/15:30 e dal martedì al sabato 12:30/15:30 - 19:30/00:30

"I miti di Sicilia" ad alta leggibilità

Nel nuovo volume illustrato per ragazzi **Riccardo Francaviglia** ripercorre a modo suo le gesta di personaggi come i **Ciclopi o Scilla e Cariddi** Il testo è scritto in **Easyreading** font adatto anche ai dislessici

Giusi Germeria
Siciliano l'autore, **Riccardo Francaviglia**, siciliano la casa editrice, SpIen, siciliano la sua creatrice **Surya Amarù** (a dispetto del nome di patesimo) e non fa eccezione il titolo, **Miti in Sicilia**, che integra al suo interno il mito di questa terra "speciale". Così si esprime lo stesso autore considerando la **Sicilia** **quasi un marchio**, un brand (per dirla con i tempi), un patrimonio culturale che identifica questa zona geografica di tutto il mondo per quella che è, ancor più che per la sua connotazione italiana. Perché Miti e perché in Sicilia, chiedo a **Riccardo Francaviglia**, autore e illustratore di libri per ragazzi insieme a **Margherita Sgaravita** (altra parte della coppia professionale e della vita). Apprendo così che nel libro, anzi nei libri dato che sono usciti già due volumi, Riccardo ha trasferito i miti dell'epopea dei Paesi del Mediterraneo, miti che, in qualche modo sono collegati con la Sicilia perché si svolgono in queste zone geografiche. Riccardo li ha **riscritti e narrati** così

come, tante volte, li ha letti o raccontati dal vivo ai bambini notando come le trame, spesso con intrecci complessi e articolati, attirano sempre l'attenzione dei bambini e li affascinano in modo particolare per le gesta, gli eroi, la fantasia e anche per la conterraneità. **Ciclopi, Scilla e Cariddi, Act e Galatea, Areteusa e Afrodite, Efesto** e tutti gli altri personaggi si muovono tra le foreste e i laghi e le città della Sicilia, luoghi vicini che, visitati, rimandano ancora a questo passato fantastico e fiabesco. Nel proporre ai bambini l'autore li ha riproposti senza mitigare la forza dei racconti affidata spesso a fatti crudi, violenti, ambui come è tante volte la vita stessa: anche nel raccontare bisogna parlare della vita e della morte, reali esattamente come sono. Pensati per la fascia d'età delle scuole elementari, i due volumi, realizzati con il font **Easy reading** (ad alta leggibilità anche per i lettori con dislessia), sono anche corredati di illustrazioni, ovviamente dello stesso autore, che pur in un piacevole bianco-nero sono ravvivate da una presenza monocolorica che identifica ciascun volume: **l'azzurro** accompagna il volume primo, il **giallo** il secondo e così via per quelli che seguiranno. La collana infatti, denominata **I ful-**

mini affronterà ancora altre storie di persone o fatti che rimandano a vario titolo a questa terra siciliana. Una nota ancora sulla casa editrice perché emergente, perché professionalmente carica, perché attenta ad inserirsi su un mercato da conquistare con la qualità. **Surya** ci tiene a sottolineare quanto lo **SpIen** (ispirato allo **SpIen** di Parigi di Baudelaire) sia lo spirito, più o meno malinconico, che lega le pubblicazioni per adulti o per ragazzi, scelte senza condizionamenti e con una grande attenzione oltre che ai testi anche alle copertine, prima forma d'arte visibile nell'incontro con un libro. Le copertine di tutti i testi, per ragazzi o per adulti, verranno infatti realizzate da illustratori, preferibilmente siciliani, sempre diversi. **Riccardo Francaviglia e SpIen** continuano la loro collaborazione da cui sono già nati e nasceranno nuovi prodotti editoriali, in una ricerca sempre attenta a dare nelle mani dei ragazzi materiali che li attirino nel mondo delle parole e delle immagini: un invisibile lavoro di sostegno ad una crescita serena e responsabile degli uomini di domani ovvero al **potere incredibile della lettura**.

ggermeria@hotmail.com

Rapper d'Italia

Reduce da una fitta serie di **R**instore, **Dargen D'Amico**, il rappresentante più eclettico della scena rap nazionale, **domani** sarà alla **Galleria 149 di Palermo**, per la sua unica tappa siciliana di **D'IO Live Tour**. Il cantautorapper presenterà dal vivo il suo nuovo album, pubblicato lo scorso 3 febbraio, e accolto con grande entusiasmo dal pubblico e dalla critica. Sul palco Dargen (foto a fianco) porterà uno spettacolo intenso e ricco di spunti musicali, a dimostrazione dello spessore raggiunto dalla sua proposta artistica. La scaletta del live darà ampio spazio ai brani del nuovo disco ma non mancheranno le hit che hanno segnato il suo successo. Gli amanti del rap domani pomeriggio, al centro commerciale **Etnapolis di Belpasso**, potranno incontrare il rapper napoletano **Clementino** (foto sopra) per un'firmacopie del suo ultimo cd **Miracolo**.

RAP/ Dargen D'Amico a Palermo e Clementino a Belpasso ●●●

Il ritorno di Mario

Reduce dal concertone del Primo Maggio romano, dove si è esibito anche in un inedito duetto con il collega siciliano Mario Incudine, **Mario Venuti** torna nella sua **Catania**. L'appuntamento è per **sabato** al **Ma Musica Arte**, dove il cantautore si esibirà accompagnato dalla sua band, formata da **Pierpaolo Latina** (tastiere), **Filippo "Fifuz" Alessi** (percussioni), **Antonio Moscato** (basso), **Donato Emma** (batteria) e **Luca Galeano** (chitarra). Mario Venuti (nella foto) presenterà al pubblico, con la sua inconfondibile e amata voce, una nuova scaletta dei brani tratti dal suo ultimo lavoro **Il tramonto dell'Occidente**, arrivato a oltre due anni dal precedente "Ultimo romantico", interamente scritto e musicato con Francesco Bianconi e Kaballà. Il disco, accolto calorosamente da pubblico e critica, contiene anche ospiti illustri come Franco Battiato, Alice, Giusy Ferreri e Nicolò Carnesi.

POP/ Sabato Mario Venuti & band al Ma Musica Arte di Catania ●●●

Frammenti d'amore

Un viaggio nelle diverse fasi dell'amore attraverso poesia, teatro e musica. E' **Nell'amorosa quiete delle tue braccia**, lo spettacolo musical-teatrale di **Giorgio Romeo** (pianoforte) e **Anna Aiello** (voce) che andrà in scena **sabato** al **Piccolo Teatro del Mercato di Ragusa** e **domenica** alla **Chiesa di San Francesco di Catania**. Faranno da cornice alle serate i celebri "Frammenti di un discorso amoroso" di **Roland Barthes**, che guideranno lo spettatore nelle mille sfaccettature dei sentimenti. In scaletta le canzoni di Giorgio Romeo - come "Non rido più" e "31 Settembre" - ma anche quelle scritte a quattro mani con Anna Aiello: "Sogno di Neve", "Sarà di Marzo" e "Olio su tela" (quest'ultima, una "lettura" musicale di un quadro di Renoir). A queste si aggiungono le "cover" di grandi cantautori italiani, come **De André** e **Paolo Conte**, e un variegato universo letterario che s'impernià su celebri poesie e sui componimenti di Anna Aiello.

MUSICA/ Giorgio Romeo e Anna Aiello a Ragusa e Catania ●●●



MUSICA

giovedì 7/05

MANU KATCHE QUARTET

Palermo, Teatro Jolly, h. 21.30
Manu Katche batteria, Luca Aquino tromba, Tore Brunborg sax e basso synth, Jim Watson piano e Hammond. Nomos jazz

WITH LOVE

Palermo, Teatro Golden, h. 21
Con Francesco Baccini, Francesca Alotta, Ernesto Maria Ponte, Salvo Castagna, Carmen Russo e Enzo Paolo Turchi. Presentano Anna Falchi e Massimo Minutella

I TRE TERZI

San Leone (Me), Oceano mare, h. 21.30
"Disco's tour"

IO?DRAMA

Catania, Magazzini Sonori, h. 21.30
"Non resta che perdersi"

MONNALIZARD

LIZARD'S BAND
Palermo, Spillo, h. 22
Tributo a Rino Gaetano

TRITON JAZZ TRIO

Catania, Agorà Hostel, h. 21
Gaetano Sparta piano, Salvo Belfumo contrabbasso, Antonio Petralia batteria

venerdì 8/05

PRIMITIVE

Catania, Teatro Coppola, h. 21
Con Andrea Castrogiovanni

MANAGEMENT DEL DOLORE POST OPERATORIO

Catania, Mercati Generali, h. 23
Opening dei Niggaradio, a seguire live dei Nervi. Znozt

DARGEN D'AMICO

Palermo, Galleria 149, h. 22
"DiO Live Tour", con Matteo Bennici al violoncello

MANU KATCHE QUARTET

Catania, Teatro Abc, h. 21.30
Manu Katche batteria, Luca Aquino tromba, Tore Brunborg sax e basso synth, Jim Watson piano e Hammond. Catania jazz

I TRE TERZI

Alcamo (Tp), Living Room, h. 21.30
"Disco's tour"

IO?DRAMA

Avola (Sr), Ciatu Miu, h. 21
"Non resta che perdersi"

LE MORGANE

Palermo, Caffè Teatro Massimo, h. 21
Alessandra Ponente, Barbara Tutrone, Cinzia Gargano con Davide Molino alla chitarra. Springtime@caffè

TASTING BEAUTY

Messina, Feltrinelli Point, h. 21
Show case, Giancarlo Mazzù chitarra, Luciano Troja pianoforte

MIMMO FINI

Palermo, Teatro Golden, h. 21
"Il mio sogno in un concerto"

BLOCK PARTY

Catania, La Cartiera, h. 22
Dj set Valerio (Brick Studio), Dj Axe, Dj Manueli

ORIANA CIVILE

Mirto (Me), La Dispensa, h. 21.30
"Canto di una Vita Qualunque"

THE LAST FRIDAY

Catania, Ma Musica Arte, h. 22
CHOICE TRIO

Modica (Rg), Convivio, h. 21.30
Di Roberto Barni. Convivio jazz Factory

THE MIRACLE

Catania, Skyfall, h. 22
Queen Tribute Band

sabato 9/05

MARIO VENUTI & BAND

Catania, Ma Musica Arte, h. 22
Discoring

I TRE TERZI

Favara (Ag), Il Caffè degli Artisti, h. 21.30
"Disco's tour"

IO?DRAMA

Chiaromonte Gulfi (Rg), Prima Fila, h. 21
"Non resta che perdersi"

MUMIMBI

Catania, La Cartiera, h. 21
VOCI AL FEMMINILE PER RICORDARE PEPPINO

Cinisi (Pa), piazza Vittorio Emanuele Orlando, h. 21.30
Con Cassandra Raffaele, Malmaritate e No Hay Problema; consegna del Premio Musica e Cultura 2015 a Carmen Consoli e Cassandra Raffaele. Memorial Peppino Impastato

JOHN TALABOT

Catania, Mercati Generali, h. 23
NELL'AMOROSA QUIETE DELLE TUE BRACCIA

Ragusa, Piccolo Teatro del Mercato, h. 22
Giorgio Romeo pianoforte, Anna Aiello voce recitante

FIRST GIFT

Catania, Barbara Disco Lab, h. 23
+ djs Kaioh, Overnoize, The Ravengers. Vomitalzer

LE MORGANE

Palermo, Studio 22, h. 21
Alessandra Ponente, Barbara Tutrone, Cinzia Gargano

MARIO INCUDINE

Pace del Mela (Me), Teatro del Mela, h. 21
Canzoni scordate

ZERO ASSOLUTO

San Cono (Cl), Piazza Umberto I, h. 21
RONIN

Catania, Palestra Lupo, h. 22
"Adagio Furioso Tour" + Zuma

MOVIESTARS

Enna, Al Kenisa, h. 21.30
MashUp movie musicato dal vivo da Dr luna

domenica 10/05

LONEPAIR TRIO

Catania, Teatro Tezzano, h. 21
GIANNA NANNINI



Acireale (Ct), Palatupparello, h. 21.30
"Hitalia Rocks tour"

I TRE TERZI

Canicattì (Ag), Doppio Malto, h. 21.30
"Disco's tour"

LOVELESS WHIZZKID

Catania, La Chiave, h. 22
IO?DRAMA

Messina, Retronovau, h. 21.30
"Non resta che perdersi"

NELL'AMOROSA QUIETE DELLE TUE BRACCIA

Catania, Chiesa San Francesco-Gar, h. 21
Giorgio Romeo pianoforte, Anna Aiello voce recitante

LE RÉVÉLATEUR / K-SINE

Catania, Centro Zo, h. 21
Live set

LOVELESS WHIZZKID

Catania, La Chiave, h. 22.30
Davide Iannitti chitarra e voce, Gabriele Timpanaro basso, Enrico Valenti batteria

NO ORDINARY SUNDAY

Catania, Ma Musica Arte, h. 20
Ultimo atto

lunedì 11/05

DARIA BIANCARDI

Palermo, Biondo, h. 21.15
Presentazione di "Daria" con la Soul Caravan band

martedì 12/05

SEIOTTAVI IN FESTA

Palermo, Teatro Golden, h. 21.15
10 anni dei Seiottavi

TEATRO

PIPINO IL BREVE

Commedia musicale di Tony Cucchiara, regia Giuseppe Romani, con Tuccio Musumeci, Massimiliano Costantino, Evelyn Famà, Carlo Ferreri, Margherita Mignemi, Elena Ronsisvalle, Olivia Spigarello, Riccardo Maria Tarci, Maria Carla Aldisio, Giuseppe Balsamo, Dario Castro, Emiliano Longo, Amelia Martelli, Iridiana Petrone, Marina Puglisi, Gabriele Rametta, Claudia Sangani, Giovanni Strano e Giorgia Torrisi, e i musicisti Pippo Russo, Roberto Fuzio, Rosario Muschitta e Alessandro Pizzimento Fino al 24/5. Gio 7/5 h 21, ven 8/5 h 21, sab 9/5 h 17.30 e h 21, dom 10/5 h 17.30, mar 12/5 h 21, mer 13/5 h 17.30 Catania, Teatro Brancati

L'ORA DEL ROSARIO

One man show di Rosario Fiorello Fino al 14/5. Mar 12/5 h 21, mer 13/5 h 21. Marsala (Tp), Teatro Impero Sold out

FOEMINA RIDENS

Di Giuseppe Fava, regia Giovanni Anfuso, con Guia Jelo, Filippo Brazzaventre, Angelo D'Agosta, Giorgio Musumeci, Eleonora Sicurella Fino al 17/5. Gio 7/5 h 20.45, ven 8/5 h 18, sab 9/5 h 17.15 e h 20.45, dom 10/5 h 17.30, mar 12/5 h 17.15, mer 13/5 h 20.45 Catania, Teatro Verga

IL COMPLEANNO

Di Harold Pinter, traduzione Alessandra Serra, regia e con Fulvio D'Angelo, con Liborio Natali, Alessandra Costanzo, Leonardo Marino, Ramona Polizzi, Giampaolo Romania Gio 7/5 h 21, ven 8/5 h 21, sab 9/5 h 21, dom 10/5 h 17.30 Catania, Teatro Musco

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

Di Luigi Pirandello, regia Giampaolo Romania Sab 9/5 h 21 Comiso (Rg), Spazio Naselli

OPERETTA BURLESCA

Di e regia Emma Dante, con Viola Carinci, Roberto Galbo, Francesco Guida, Carmine Maringola Gio 7/5 h 17.30 e h 21, ven 8/5 h 17.30, sab 9/5 h 17.30, dom 10/5 h 21 Palermo, Teatro Biondo - Sala Strehler

CLITENNESTRA

Di e regia Vincenza Pirrotta, con Anna Bonaiuto, Silvia Ajelli, Giulia Andò, Roberta Caronia, Elisa Lucarelli, Cinzia Macchagnano, Lucia Portale, Yvonne Guglielmino Fino al 17/5. Ven 8/5 h 21, sab 9/5 h 21, dom 10/5 h 17.30, mar 12/5 h 21, mer 13/5 h 17.30 Palermo, Teatro Biondo

NICÙ E IL MAGO

Da Lyman Frank Baum, regia e con Elisa Parrinello, con Carla Carta, Federica Greco, Piero Tutone, Noa Flandina, Chiara Bologna, Federica Pollari, Mattia Di Vita Fino al 17/5. Mar 12/5 h 10.30, mer 13/5 h 10.30 Palermo, Teatro Biondo - Sala Strehler

IL VISCONTE DIMEZZATO

Di Calvino, regia Lia Chiappara Dom 10/5 h 16.30 e h 18.30 Palermo, Teatro Libero

CLITENNESTRA O DEL CRIMINE

Di Marguerite Yourcenar, con e regia Paolo Cutuli Gio 7/5 h 21, ven 8/5 h 21, sab 9/5 h 21, dom 10/5 h 17.30 Messina, Teatro Vittorio Emanuele

LA CONFESSIONE

Di e regia Walter Manfrè, con Andrea Tidona Fino al 14/5. Gio 7/5 h 21 e h 23, mar 12/5 h 21 e h 23, mer 13/5 h 21 e h 23 Catania, Ma Musica Arte

PLAN B

Circo contemporaneo di Aurélien Bory e Phil Soltanoff, con Mathieu Bleton, Itamar Glicksmann, Jonathan Guichard, Nicolas Lourdelle. Compagnie 111 Mar 12/5 h 21, Mer 13/5 h 21 Messina, Teatro Vittorio Emanuele

RICETTE IMMORALI E CIBI AFRODISIACI

Lezione spettacolo gastronomico, di e con Carmelo Chiaramonte Sab 9/5 h 21, Dom 10/5 h 18.30 Ragusa, Teatro Donnafugata

MARGARITA E IL GALLO

Di Edoardo Erba, regia Angelo Tosto, con Alessandra Costanzo, Filippo Brazzaventre, Valentina Ferrante, Giuseppe Bisicchia, Camillo Mascolino Mar 12/5 h 21 Enna, Teatro Garibaldi

OMAGGIO A TROISI

Di Gian Paolo Mai, con Giancarlo Giannini Sab 9/5 h 21 Marsala (Tp), Baluardo Velasco

BUTTANISSIMA SICILIA

Di Pietrangelo Buttafuoco, regia Giuseppe Sottile del Basto con Salvo Piparo, Costanza Licata, Rosemary Enea Ven 8/5 h 21 Custonaci (Tp), Teatro Comunale

RUMORI FUORI SCENA

Di Frayn, regia Antonio Silva Sab 9/5 h 21.30, Dom 10/5 h 18 Palermo, Teatro Savio

I GIARDINI DI GIOVANNA

Reading teatralizzato di e con Alberto Samonà, con Elena Grasso e i musicisti Francesco Valentini e Gianni Cosentino Gio 7/5 h 21 Milazzo (Me), Teatro Trifiletti

TRE DESIDERI

Di Ben Moore, con Elisa Benedetta Mariconi, Mauro Parrinello Ven 8/5 h 21, sab 9/5 h 21 Catania, Sala Chaplin

UN LETTO PER SEI

Compagnia Figli dell'Arte Sab 9/5 h 17.30 e h 21, dom 10/5 h 18 Catania, Teatro Abc

COME PRITTI UOMEN

Da Garry Marshall, con Roberto Ciufoli, Claudia Tosoni, Edoardo Volo, Francesca Annunziata, Alessandra Ferrara, Kasha Zicherbak, Franco Mirabella, Anna Malvica Ven 8/5 h 21, sab 9/5 h 17.30, dom 10/5 h 17.30 Catania, Teatro Metropolitan

LE MILLE BOLLE BLU

Di Salvatore Rizzo, regia e con Filippo Luna Gio 7/5 h 21 Misterbianco (Cl), Auditorium Nelson Mandela. Ven 8/5 h 21 Noto (Sr), Teatro Tina Di Lorenzo

FOOLS

Di Neil Simon, regia Mario Guarneri, con Rosario Santangelo, Irene Oliveri, Michele Nicotra, Nunzia Pruiti Ven 8/5 h 21, sab 9/5 h 21, dom 10/5 h 19 Catania, Teatroimpulso

CLASSICA

GIOVANNI SOLLIMA

E IL QUARTETTO BERNINI

Palermo, Teatro Politeama
Giovanni Sollima violoncello, Marco Serino e Yoko Ichihara violino, Gianluca Saggini viola, Valeriano Taddeo violoncello, musiche Boccherini, Sollima, Schubert Lun11/5 h 17.15, mar 12/5 h 21.15

Amici della Musica

DUO NISHIYAMA - SCHIAVO

Catania, Teatro Coppola
Miki Nishiyama mandolino, Andrea Schiavo arciliuto Dom 10/5 h 21

LA DANZA DELLE LIBELLULE

Palermo, Teatro Zappalà
Operetta di Franz Lehár e Carlo Lombardo, regia e con Alessandro Brachetti, con Anita Venturi, Edoardo Guarnera, Silvia Felisetti Fino al 17/5. Sab 9/5 h 21.30, dom 10/5 h 18.30

A RITMO DI VALZER

Ragusa, Camera di Commercio
Concerto per pianoforte di Martin Munch Sab 9/5 h 20 Melodica

VIAGGIO IN AMERICA

Gravina (Cl), Teatro Musco
Gloria D'Atti e Giulia Gangi due pianoforte, musiche Gershwin e Bernstein Dom 10/5 h 19 Classica Internazionale

FRANCESCO MANARA

Palermo, Oratorio di S. Pietro ai Crociferi
Violinista, con Francesco De Zan al pianoforte, musiche Beethoven, Brahms, Ravel Dom 10/5 h 21

TRIO SICILIANO

Palermo, Teatro Finocchiaro
Fabio Piazza pianoforte, Silviu Dima violino, Giorgio Gasbarro violoncello, musiche Piazzolla Dom 10/5 h 21

JEAN CLAUDE CASADESUS

Catania, Teatro Massimo Bellini
Dirige l'Orchestra del Teatro Massimo, Roberto Cominati pianoforte, musiche Lalo, Debussy, Ravel Ven 8/5 h 21, sab 9/5 h 17.30

CARMINA BURANA

Catania, Teatro Massimo Bellini
Concerto sinfonico corale, musica Carl Orff, Alevtina Ioffe direttore, Ross Craigimle maestro del coro, Elisa Poidomani maestro del coro voci bianche, Manuela Cacuccio soprano, Riccardo Angelo Strano contraltone, Salvatore Todaro baritono, Coro di voci bianche "Gaudemus Igitur Conventus" Fino al 14/5. Mer 13/5 h 21

ULRICH VON WROCHEM

Trapani, Chiesa Sant'Alberto
Concerto per viola Sab 9/5 h 18.30

SUNDAY'S LUNCH NOTES

Siracusa - Ortigia, Moon
Giuseppa Modica violino, Stefania Cannata violoncello Dom 10/5 h 13.30

ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

Palermo, Teatro Politeama
Dirige Martin Sieghart, Giuseppe Albane-se pianoforte, musiche Hindemith, Brahms Ven 8/5 h 21.15, sab 9/5 h 17.30

VISIONI

MAURO C'HA DA FARE

Catania, Cinema King
Presentazione del nuovo film di Alessandro Di Robilant, con Carlo Ferreri ed Evelyn Famà; saranno presenti il regista, lo sceneggiatore e il cast Gio 7/5 h 20.30

LEVEL FIVE

Catania, Teatro Coppola
Di Chris Marker (Francia 1997) Gio 7/5 h 21 Alcinemamai

MADRE NOSTRA. STORIE DI VITA

Attorno a un vulcano
Catania, Monastero dei Benedettini

Presentazione del documentario sull'Etna realizzato per celebrare l'inserimento del vulcano nella lista Unesco dei patrimoni mondiali dell'umanità Gio 7/5 h 10

LEONFORTE DOC

Leonforte (En), Cinevolution