



€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società,
cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XIX - n. 731
5 giugno 2014



di Michele Nania

SMSicilians

Dudù si è fidanzato

A momenti, ormai, si parla più di lui che del suo vice-padrone. E' il piccolo Dudù, il cane soprammobile della fidanzata di Silvio Berlusconi. Che secondo i benissimo informati, si è appena fidanzato con una nuova barboncina arrivata ad Arcore come dono dell'ex ministra Brambilla. A quanto pare è stato proprio l'ex cavaliere ad auspicare un po' di compagnia per il canuzzo più ricco d'Italia, uscito indenne dalle minacce di vivisezione lanciate da Beppe Grillo ma non dagli sftò della stampa di mezza Italia. L'altra mezza - anzi no, oggi è più o meno un quarto - è sempre con Silvio, che era e rimane un gaudente anziano benestante più che mai intenzionato a non trascurare neanche uno dei piaceri della vita. Di persona o per interposto animale. La signorina Pascale ha tuttavia messo le mani avanti: Dudù è troppo giovane e per ora non si accoppia, non se ne discute neanche. Prima forse ci vuole l'avvocato, un contrattino scritto e un accordo prematrimoniale: non sia mai la signora Veronica dovesse lasciare il papi in mutande.

m.nania@lasicilia.it



L'ISOLA DEL BEL CANTO

Enrico Castiglione si appresta a firmare la stagione estiva della lirica in Sicilia che comincia il **12 luglio** al Teatro greco di Siracusa con l'**Aida** e prosegue, dal **2 agosto**, al Teatro antico di Taormina con **Cavalleria rusticana**, **Pagliacci** e **Tosca**: «Una sfida dato che a Siracusa non si è mai fatta la lirica in maniera continuativa»

di Agata Patrizia Saccone

Nato a Roma, ma di origini siciliane, **Enrico Castiglione** è un vero animatore della vita musicale italiana. Fondatore e direttore artistico di prestigiosi festival, la prossima estate sarà protagonista in Sicilia, a Siracusa per uno straordinario evento e poi a Taormina, per il cartellone di musica e danza di Taormina Arte. Un Maestro impegnato in tutto il mondo, dalla Cina al Brasile a Malta, passando per la Sicilia... «Ho un'agenda fittissima, sono invitato nei teatri più importanti al mondo. Sono reduce dalla **Carmen di Bizet** a Manaus e da altri successi a Malta. Dopo la rassegna siciliana metterò in scena la **Tosca** in **Turchia** e successivamente andrò a **Shanghai** per mettere in scena l'**Otello**. La mia attività di regista e scenografo è molto intensa, ma ogni anno **luglio ed agosto li riservo esclusivamente alla Sicilia**». Con la particolarità che quest'anno il Teatro Greco di Siracusa aprirà le porte alla prima stagione operistica che inaugura con l'**Aida** il prossimo 12 luglio... «Questo è un progetto che sogno e porto avanti già dal 2012 quando per la prima volta proposi



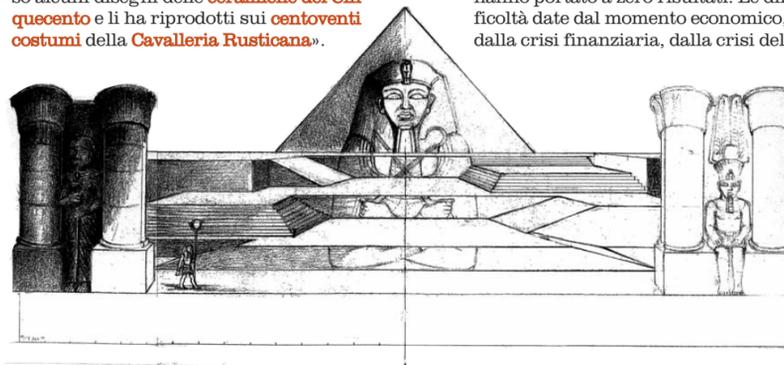
In alto i bozzetti dei costumi della "Cavalleria rusticana" firmati da Sonia Cammarata e ispirati alle ceramiche di Caltagirone. Sopra la soprano americana Othalie Graham che sarà Aida a Siracusa. In basso a sinistra Enrico Castiglione durante le prove di "Pagliacci". Da destra il bozzetto della scenografia di "Aida" e il Maestro Enrico Castiglione

alla Regione Siciliana e alla Soprintendenza la possibilità di creare una stagione operistica a Siracusa nel mese di luglio. Il progetto è stato accolto con molto entusiasmo e oggi rappresenta certamente **una sfida**, dato che a Siracusa non si è mai fatta la lirica in maniera continuativa. Vent'anni fa ci furono episodi sporadici ma niente di consolidato, come invece avviene dal 2007 a **Taormina** dove ho creato una stagione lirica che quest'anno si svolgerà con le opere **Cavalleria rusticana** e **Pagliacci (2 e 4 agosto)** e **Tosca (9, 11 e 13 agosto)**. A Siracusa dal **12 luglio** apriremo con l'**Aida**, che replica il **19 e il 26 luglio**, e inaugureremo il **Festival Euro Mediterraneo**, che verrà reso più organico ed eterogeneo grazie ad un programma che comprende anche **concerti e spettacoli di danza**. Il 18 luglio avremo una grande serata di danza con **Eleonora Abbagnato**, etoile de l'Opéra di Parigi, il 20 luglio i **Carmina Burana**, e il 25 luglio il concerto **Shakespeare in music** dedicato al mito di Romeo e Giulietta con musiche che vanno da **West Side Story di Bernstein** a **Romeo e Giulietta di Tchaikovsky**. A proposito della **Cavalleria Rusticana**, la Sicilia viene omaggiata attraverso i costumi. «Si, un omaggio alle ceramiche di Caltagirone grazie alla costumista **Sonia Cammarata** che ha ripreso alcuni disegni delle **ceramiche del Cinquecento** e li ha riprodotti sui **centoventi costumi della Cavalleria Rusticana**».

Al Teatro Greco aretuseo, sono coinvolte anche alcune etoile dell'Opéra di Parigi e del New York City Ballet. «Sì, ho coinvolto artisti di elevata qualità per l'unico omaggio alla danza di alto livello che si fa a Siracusa. L'idea è quella di **unire Siracusa e Taormina** in un unico programma di spettacoli, che si svolge a luglio e ad agosto, da offrire al mondo». **Mentre in Italia gli enti pubblici hanno perso la sensibilità nei riguardi della cultura, il pubblico invece la premia.** «Certamente. Gli spettacoli dei festival di un certo rilievo sono sempre affollatissimi e si tratta di un pubblico appassionato disposto a viaggiare per andare a vedere la lirica o la danza. Per tale ragione ho voluto che il festival dell'Opera sia a Taormina che a Siracusa avesse i prezzi del biglietto contenuti al fine di incentivare anche la presenza di un pubblico giovane». **In tal senso quanto è difficile educare la classe politica siciliana alla cultura?** «Lungo il mio percorso ho trovato politici che sanno ascoltare e comprendono l'importanza della cultura e dello spettacolo in una regione come la Sicilia che offre **sempri straordinari**, così come ho anche incontrato politici bravi con le parole ma molto meno con i fatti e che quindi hanno portato a zero risultati. Le difficoltà date dal momento economico, dalla crisi finanziaria, dalla crisi della

Regione Siciliana hanno creato un mostro che non riesce a preparare i programmi in anticipo. Col **Festival Euro Mediterraneo** preparo e propongo i programmi con **due anni di anticipo** e i risultati sono visibili con gli spettacoli che ogni anno porto al Teatro antico di Taormina e che quest'anno porterò anche al Teatro Greco di Siracusa». **Il turismo si giova di questi eventi culturali?** «A Siracusa sono stati creati **pacchetti turistici collegati all'Aida**. Il Teatro greco ha semilpa posti per cui oltre ai turisti stranieri ci aspettiamo anche i turisti italiani e la gente di Sicilia». **L'Italia, culla di storia e di cultura, sembra voler respingere la nostra eccellenza invece tanto apprezzata all'estero. Tra le città siciliane, Siracusa si mostra forse la più aperta a questo tipo di eventi.** «Il nostro Paese sforna talenti che il mondo apprezza. L'Italia ha fatto scuola e fa tendenza non soltanto nella lirica ma anche nella moda, nel cinema e nel teatro. A Siracusa stiamo collaborando con la fondazione Inda che da cento anni mette in scena con successo le tragedie greche al Teatro Greco. E noi da quest'anno vi porteremo sarà anche la lirica».

agatapatriziasaccone@gmail.com



TRATTORIA VERGA da Gaetano

Nell'incantevole cornice dell'isola Lachea, Gaetano vi aspetta con il suo staff per farvi gustare pesce sempre freschissimo e prelibate specialità marine

ACITREZZA (CT) Via Provinciale, 119 Tel. 095 276342 - Cell. 347 5952484
chiusura settimanale giovedì

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica



Molte vite ricominciano dalla ricerca.

21 giugno 2014 Giornata Nazionale per la lotta contro leucemie, linfomi e mieloma.

In occasione della Giornata Nazionale per la lotta contro le malattie del sangue, **giovedì 19 giugno** sarà attivo uno **speciale numero verde** dal quale illustri ematologi risponderanno alle vostre domande.

SPECIALE NUMERO VERDE AIL PROBLEMI EMATOLOGICI 800-226524 ATTIVO IL 19 GIUGNO 2014

C/C postale 873000 - www.ail.it

D'Avena e Manara ospiti d'onore a Etna Comics

Svolgerà alle Ciminiere di Catania, da domani a domenica, la quarta edizione di Etna Comics, festival internazionale del fumetto e della cultura pop.



Società

Il vignettista etneo Totò Cali da 5 anni lavora con i pazienti della comunità Villa Verde con cui ha recentemente realizzato il corto L'architettura della pietà: «Non curo i malati con l'arte ma fornisco loro nuovi strumenti di conoscenza»

Samantha Viva

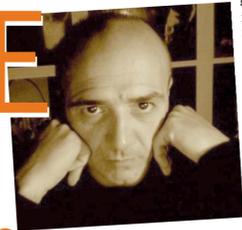
Un corto, un percorso artistico, tre storie; così nasce L'architettura della pietà. Per raccontare, con gli occhi dei protagonisti, l'universo di chi deve contenere la sofferenza e la paura.



cinque anni collabora con la struttura, è Totò Cali, al più noto come il vignettista del quotidiano La Sicilia, ma anche gallerista, regista, pittore; mille anime al servizio dell'espressione, come in questo caso.

In alto e a destra due foto dal corto "L'architettura della pietà"; sopra, Totò Cali e la psicologa Agata Vinciguerra che hanno collaborato con i pazienti alla stesura dei canovacci

L'arte che salva la MENTE



Totò Cali, noto ai più come vignettista, ma anche gallerista, regista e pittore

tutti viviamo la paura e la depressione, è solo una questione di soglia; racconti dell'uomo e delle sue angosce e della sua voglia di superarle. Federico Galasso, che amministra la struttura e il direttore sanitario, Antonino Fallica, mi hanno voluto nell'équipe per lavorare a 360 gradi su pazienti, dai 20 ai 50 anni, che fanno un percorso: la terapia farmacologica, essenziale per stabilizzarsi, la psicoterapia e la terapia di gruppo e infine varie attività, in questo caso l'arte; mi occupo di gestire le emozioni e di trovare soluzioni alternative di pensiero, attraverso la crea-

tività». Due spettacoli teatrali, un soggetto per un terzo da proporre agli alleati dello Stabile, delle mostre e un cortometraggio, vincitore l'anno scorso di un premio dato dall'Asp, e adesso l'ultimo lavoro: «Bisogna creare relazioni per ampliare le conoscenze e portare le esperienze al di fuori dei confini regionali, per creare una multidisciplinarietà. L'arte contemporanea non viene contemplata dalle moderne forme riabilitative, mentre le sue suggestioni, dalla tela al video, permettono al paziente di conoscere parte di sé nelle forme

Il corto è intriso di riferimenti artistici, Man Ray, L'azionismo Viennese di Hermann Nitsch, la scultura empatica di Ron Mueck, il surrealismo di Bunuel, ma i riferimenti sono anche ad alcune teorie della Psicologia come la "scatola nera" di Watson, padre del comportamentismo o al fare "come se", applicazione terapeutica dello psicodramma Morenianio. «Col cortometraggio si sperimenta il passaggio dall'essere il soggetto che crea l'oggetto, ad essere l'opera d'arte; la possibilità di rividersi al di fuori da centrare il loro sé, e la loro identità. Scrivono il soggetto che vogliono interpretare, io e la psicologa Agata Vinciguerra elaboriamo con loro il canovaccio, rappresentato anche con immagini forti. Al cortometraggio hanno partecipato in sette, i protagonisti sono tre e poi c'è il colore bianco, una sorta di pomata lenitiva, spalmata addosso, che richiama alla scultura, a Michelangelo e la pietà; una trasformazione

più adatte a lui, per cui il concetto e la relazione con la tela esposta, una volta razionalizzate possono essere utilizzate sublimandole e non sbandole. Io non curo i malati con l'arte, fornisco loro nuovi strumenti di conoscenza attraverso cui rappresentare se stessi».

EVENTI

Musica

a palermo e ragusa WEEK END DA LEGGERE CON UNA MARINA DI LIBRE. A TUTTO VOLUME Week end tutto da leggere il prossimo con due grossi festival siciliani, uno che si tiene a Palermo. Una marina di libri da domani a domenica alla Galleria di Arte Moderna situata nel complesso di Sant'Anna alla Misericordia, ed uno che si tiene a Ragusa. A tutto volume, sempre da domani a domenica in luoghi vari della città. Una marina di libri parte domani alle 19 con un ospite d'eccezione, Andrea Camilleri (foto a destra) che torna a Palermo dopo oltre dieci anni per presentare, in compagnia del giornalista Antonio D'Orto, il suo ultimo romanzo, La piramide di fango, edito da Sellerio. A seguire è prevista la proiezione di una puntata del commissario Montalbano. Tra gli ospiti del festival segnaliamo Alicia Giménez Bartlett e le indagini nel commissariato di Petra Delicado (domenica alle 19, la intervista Santo Pizzese), Simonetta Agnello Hornig con "La mia Londra" (domani alle 18), Carlo D'Amico con "Quando eravamo prede" (in anteprima per il festival sabato a mezzogiorno), Adriano Sofri con "Machiavelli. Teoria e politica" (sabato alle 19), Davide Orzech con "Stati di grazia" (domenica 8 giugno alle 11), Davide Camarone con "Sherlock Holmes e il mistero del principe College" (domenica alle 18). Quest'anno si inaugura una nuova sezione nell'edifico della Gam, l'Edicola: scrittori e giornalisti si confronteranno sulle notizie culturali dei quotidiani. Le serate di Una marina di libri saranno animate da concerti e reading che si svolgeranno all'interno della Corte della Gam.



Musica

Gianni Nicola Caracoglia

IL BLUES del Terzo Millennio

Tra radici e futuro, i Nigga Radio contaminano quello che definiscono the real southern sound. Ecco che nel disco d'esordio 'Na storia il Mississippi incontra la Sicilia e la club culture. Domenica live a S. Vito Lo Capo

vissuto a lungo negli Stati Uniti, studiando improvvisazione e tecniche di registrazione. Afterhours, John Parish, Diego Mancino, Greg Dulli, Twilight Singers, Cesare Basile, Mario Cianchi, Marta Collica, Waines, Kunsurta, Pan del Diavolo sono solo alcuni dei lavori che lo hanno visto protagonista. «Io non ho mai smesso di suonare» commenta. Avevo una mia formazione di base che si chiamava Sista - basso, batteria e voce con cui giravo parecchio - ma poi tra le mie varie produzioni ci sono state quelle di Diego Mancino e Mario Cianchi che ho sempre accompagnato dal vivo. NiggaRadio, un'anima blues ed una elettronica. «L'idea è nata fra me e Andrea Soggi. Discutevamo spesso sulle radici del blues, era la maniera cheap per esprimere i concetti e i disagi di una volta. Poi per il live del 1° maggio dell'anno scorso al festival Rigenera abbiamo trovato Peppe Scalia, il batterista e Vanessa, la cantante. I feedback sono stati immediatamente positivi. Il



I Nigga Radio: da sinistra Daniele Grasso, Peppe Scalia, Andrea Soggi, Vanessa Pappalardo. A sinistra la copertina di "Na storia"



CD/ ELFO l'ignorapper

Esce sabato L'ignorapper il primo disco solista del rapper catanese Luca Trischitta in arte L'Elfo dal nome, una produzione Shut Up Music. L'Elfo, voce dei Double Damage e vincitore delle selezioni dell'Mtv Spit Tour che lo porterà alle finali di settembre, ha deciso di cimentarsi a un disco tutto suo. «Avevo la voglia e il bisogno di creare un disco da solo, l'ho fatto prima di tutto perché avevo molta cose da dire e poi perché volevo vedere cosa ero in grado di fare». Il disco è stato registrato e mixato a Catania al Quantum Studio di Francesco Scuderi e masterizzato presso The Cave di Daniele Grasso. Undici tracce di tre minuti taglianti come lame affilate, L'Elfo non si risparmia e non risparmia nessuno, dice quello che pensa senza inibizioni e senza filtri. In un Paese che affonda giorno dopo giorno in un mare di messaggi contraddittori e ipocriti, emerge una voce giovane che non ha paura di manifestare il suo pensiero in musica. Canta Elfo nel singolo "L'ignorapper": «Sono l'incubo di chi studia una vita e mette tutta la cultura per fare una rima figa, il messaggio che ti do è studia non imitarli, ma il talento non si studia se non c'è sei come gli altri».



gnpress@gmail.com



Kate Moran, Julie Breimond e Niels Schneider nel film "Les rencontres d'après minuit"; in basso Andrea Inzerillo, direttore artistico del Sicilia Queer Film Fest

Da oggi a mercoledì Palermo ospita il Sicilia Queer Film Fest dedicato al mondo omosex. Il direttore artistico Andrea Inzerillo: «Trattiamo il tema LGBT in maniera non ortodossa»

Quella normalità senza frontiere

Danila Ciaquinta

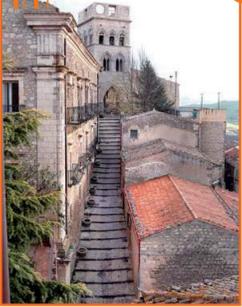
Il cinema si apre alla città e chiama a raccolta cinefili di tutte le età e cineasti sparsi per il mondo. La settimana arte va a braccetto con quelle che la precedono e la seguono per creare una manifestazione multiespressiva in cui la prospettiva queer non è che il punto da cui partire per aprirsi a ogni diversità. Da oggi all'11 giugno torna a Palermo il Sicilia Queer FilmFest con un cartellone straordinario, fitto di proiezioni, incontri, mostre, concerti e che tiene la sua quarta edizione per la prima volta al cinema De Seta ai Cantieri culturali alla Zisa. «È uno spazio pubblico - racconta il direttore artistico Andrea Inzerillo - che ha riaperto da due anni e che vorremmo diventasse un fiore all'occhiello della nostra città. Abbiamo allestito anche un'arena la cui programmazione è gratuita come pure i concerti del 6 e 7 giugno. Promuoviamo il cinema di qualità, d'autore e in lingua originale: più di 50 film e 17 cortometraggi nella sezione concorso con un 99% di anteprime regionali. Ci sarà una rassegna delle opere del regista Alain Guiraudie (Queer Palm 2013 a Cannes), un gigante del cinema contemporaneo, nostro ospite al festival. E spazio anche alle opere del passato perché mantengano un dialogo costante con quelle attuali». Come nelle sezioni Retrovie italiane e Carte postale di Serge Daney. E per restare in tema di nomi illustri, il trailer di questa edizione porta la firma di Paolo Vocchielli, la madrina è l'attrice Sabrina Impacciatore e la giuria del Queer Short è composta dall'attrice e fotografa Eva Truffaut (cognome che fa un certo "Effetto notte"), il fumettista Manuele Fior, il duo teatrale Ricci-Fiori, i registi Benjamin Cantu e Mathilde Bayle. Tanti i registi ospiti. «L'incontro con l'autore attraverso Andrea Inzerillo - è bello confrontarsi in un'atmosfera rilas-



sa. Ci sono film sperimentali e da grande pubblico: se faticano a essere distribuiti non vuol dire che siano di nicchia. Il cinema è un'arte popolare. Il tema LGBT, presente nella maggior parte delle opere, lo trattiamo in maniera non ortodossa, selezioniamo lavori innovativi. Il concetto queer unisex tante anime e il loro stesso superamento. È l'indipendenza di pensiero». Oltre ai film, il calendario prevede presentazioni di libri e iniziative come la Summer School internazionale delle differenze e delle identità plurali in collaborazione con l'Università di Palermo e, novità di quest'anno, Cine Cuoè e Space Morbid, rassegna di film di animazione e ludoteca. «Quest'anno alla Summer School - continua il direttore - abbiamo avuto adesioni di studenti e dottorandi provenienti anche dagli Stati Uniti; il programma prevede seminari di mattina e incontri aperti alla città di pomeriggio».

E per quanto sia poliglotta e proceda a sottotitoli, il SGIF ha l'accento palermitano e lavora per ramificare nella città invitandola a partecipare a vari eventi non solo durante gli otto giorni di festival. «Lavoriamo tutto l'anno - conclude Inzerillo -». Lobbiettivo è sensibilizzare un numero sempre più ampio di persone a partire dal cinema per sconfinare in altri ambiti. E Palermo è una città cinematografica». danila.ciaquinta@alice.it

Weekend



Arrocata a più di 1000 metri nel cuore delle Madonie la cittadina, in festa in questi giorni per lo Spirito Santo, appartiene ai Gioielli d'Italia della Presidenza del Consiglio

GANGI il Borgo dei Borghi tra storia e antichi sapori

Tiziana Marchetti

La cittadina di Gangi, posta ad oltre 1000 metri di altezza, nel cuore delle Madonie, fa parte del circuito dei borghi più belli d'Italia per il suo complesso sistema viario con tracciati convulsi e vicoli ciechi di impianto siciliano. Due anni fa Gangi è entrata a far parte dei comuni Gioiello d'Italia unico comune siciliano ad aver avuto attribuito l'importante titolo dalla Presidenza del Consiglio dei ministri. Quest'anno un altro importante riconoscimento è arrivato, dopo quasi due mesi di votazioni on line all'interno della trasmissione Rai Alle falde del Kilimangiaro: Gangi è stato proclamato Borgo dei Borghi, il più bello tra i borghi d'Italia. La zona dove sorge l'attuale paese è stata abitata fin dalla preistoria. La scoperta di resti di un grosso insediamento indigeno di stampo ellenico del IV sec. a. C. è stata messa in relazione con la mitica cittadina di Engyon, colonia fondata dai cretesi superstiti della famosa spedizione in Sicilia di Minosse. Ma il sito e l'identità di questo centro sono ancora oscuri e molto dibattuti. Il centro urbano fu ricostruito nel 1300 sul



UN LUNGO CORTEO DI STATUE PER LO SPIRITO SANTO (foto alla più famosa Sagra della Spiga (la 2ª domenica di agosto), a Gangi si svolge ogni anno, il lunedì successivo alla Pentecoste, la festa dello Spirito Santo (quest'anno il 9 giugno). Il culto attorno alla Sacra Immagine conservata nel Santuario dello Spirito Santo riveste una enorme importanza per gli abitanti in quanto è il protettore della città. La processione si muove dalla Chiesa Madre, dove le prime statue di santi portate a spalla dai devoti partono alla volta del Santuario posto ai piedi del paese. Man mano che procede, la processione tocca tutte le principali chiese, dalle quali altre statue (circa 35) si aggiungono formando un lungo corteo. Raggiunto il Santuario, nello spiazzale antistante, si svolge la "Cursa di Santi" o "Miraculi". Ogni statua, infatti, deve percorrere di corsa per tre volte il piazzale prima di entrare in chiesa per rendere omaggio allo Spirito Santo. L'ultima corsa è quella del gruppo statuario della Trasfigurazione di Gesù. I vari simulacri sono portati a spalla non solo da uomini ma anche dalle donne e dai fanciulli di Gangi. (T. M.)

FON.CA.NE.SA. onlus FONDAZIONE CATANESE PER LO STUDIO E LA CURA DELLE MALATTIE NEOPLASTICHE DEL SANGUE (ENTE MORALE RICONOSCIUTO CON D.P.R. DEL 7 AGOSTO 1990) Anche quest'anno hai una possibilità unica per aiutarci, destinando il 5xmille dell'IRPEF - P. IVA/C.F. 0229950879 Trasforma la tua dichiarazione dei redditi in una grande azione di concreta solidarietà. Aiutaci a realizzare e costruire la terza casa di accoglienza "Casa Santella" all'interno dell'A.O.U. Policlinico Vittorio Emanuele per l'accoglienza degli ammalati e dei loro familiari. Dai il tuo aiuto concreto e spontaneo per tale nobile scopo. c/c Postale 14197958 Segreteria: 347.3333262 Tel./Fax 095 418779 Sito internet: www.foncanesa.it seguisci su Facebook

vivere settimanale Anno XIX N. 731 del 5 giugno 2014 Testata indipendente - Registrazione n. 5 del 15-4-1993 presso Tribunale di Catania Direttore responsabile Mario Ciancio Sanfilippo Coordinatore Michèle Nania m.nania@lasicilia.it Editore Domenico Sanfilippo Editore SpA Viale O. da Piedone, 50 - Catania Realizzazione editoriale GNO Press Via Gabriele D'Annunzio, 15, Catania Redazione vivere@lasicilia.it gnpress@gmail.com tel. 095 317725 - 095 2276021 fax 095 2931675 Pubblicità PKSud s.r.l. Concessoria esclusiva Filiale di Catania - Corso Sicilia, 37/43 Tel. 095 7306311 - Fax 095 321352 Pubblicità nazionale RCS Pubblicità Tel. 02 25846543 www.rcspubblicita.it Stampa E.T.I.S. 2000 Spa, zona Ind. 8° strada Catania

La fusion di Catania è qui

In pochi mesi il suo disco d'esordio, l'Im Here, si è imposto nei media musicali ed ora finalmente potrà presentare la sua "creatura" musicale nella "sua" Catania, anche se il musicista è originario di Catania-ova nell'Ennese. Parliamo del giovane chitarrista Walter Catania che sabato sera suonerà al Manteca di Aci Castello. Catania ama le atmosfere quiete, una fusion gentile, una "E" la mia identità tradotta in suono-fusion. 7 brani di "Im Here" spaziano dal funky fusso di "Azione dirompente" o di "Am Here", brano che poi sterza verso il blues, a una ballata quasi rock, molto orchestrale, come "Remember" e alla fusion morbida, quasi pop di "Attraverso il silenzio". Dopo questa data Catania il 19 giugno farà uno show case alla Mondadori di via Umberto a Catania.



da oltre 50 anni ristorante La Cantina del Sole www.lacantinadelsole.itLa putia dei Catanesi VINO, SALUMI, FORMAGGI E PRODOTTI SICILIANI CATANIA Via Gesualdo Clementini, 31 (salia di S. Giuliano) Tel./Fax 095 310041 Cell 348 2425726 info@lacantinadelsole.it

Fuori da un quadro

Debutta stasera al Baglio Di Stefano di Gibellina (replica domani) "Ogni qualvolta levo gli occhi dal libro" di Claudio Collovà per Orestiad, nel segno del contemporaneo. All'origine dello spettacolo (che vede in scena Salvo Dolce, Francesca Laviosa, Alessandra Luberti, Savi Manna, Emmanuelle Pointhieux, Sveva Raimondi, Arabella Scalisi, Alessandro Vella, Paola Virgilio e Gisella Vitrano) vi è un dipinto di Magritte, "Il mese delle vendemmie", i cui protagonisti sono usciti dall'apparente fissità del dipinto e hanno assunto una mobilità a volte imprevedibile. Liberati dal letargo hanno levato gli occhi dal libro in cui erano assorti e si sono messi in viaggio. E il loro procedere è finito con l'essere sempre più vicino al viaggio di Ulisse a bordo del Titanic. Lo spettacolo narra di uomini e donne, capaci di vedere al sollevare degli occhi, una realtà trasfigurata, frutto della totale immersione nel mondo parallelo della poesia.



TEATRO/ A Gibellina la prima dello spettacolo di Claudio Collovà

Calici di jazz per Cafiso

Un fitto programma di concerti e di eventi con la partecipazione di più cento artisti di tutto il mondo. Comincia sabato la 7ª edizione del Vittoria Jazz Festival Music & Cerasuolo Wine, diretto dal sassofonista Francesco Cafiso (nella foto) e durerà fino al 29 giugno nei weekend di ogni settimana in piazza Enriquez, e con una "coda" estiva dall'1 al 3 agosto a Scoglitti. Si parte sabato con Anne Ducros che presenta "Either Way, From Marilyn To Ella" un progetto che si snoda da Marilyn Monroe sino ad Ella Fitzgerald. Domenica palco al trio del pianista Enrico Pieranunzi. Tra i nomi che seguiranno nelle prossime settimane il sassofonista Nicola Giammarinaro (venerdì 13), la pianista Rita Marcotulli (domenica 15), il chitarrista Nicola Mingo (venerdì 20), il trombettista Terel Strafford (domenica 22), il Vittoria Jazz Rotary Award (giovedì 26 e venerdì 27), la street band Funk Off (sabato 28), e lo stesso Francesco Cafiso (domenica 29) che presenterà il nuovo disco "La banda".



FESTIVAL/ Da sabato Vittoria Jazz Festival Music & Cerasuolo Wine

Ligabue torna rocker

Luciano Ligabue con il suo Mondovisione tour arriva allo Stadio Cibali di Catania, mercoledì (sold out) e il 12 giugno, per le sue due uniche due tappe siciliane. A quattro anni di distanza da "Stadi 2010", il cantautore di Correggio torna rocker, forte del successo del suo ultimo disco che dopo un giro nel pop lo ha riportato ai sogni di rock'n'roll, per la gioia dei fan della prima ora. Il live è stato pensato per essere "goduto al buio", tanto che lo schermo ad alta definizione piazzato sopra il palco è grande 528 mq e incurvato di 180 gradi. In scaletta ci sono 27 brani, tredici dei quali dall'ultimo disco. Sul palco il fedelissimo Federico Poggipollini con Niccolò Bossini alle chitarre, Luciano Luisi alle tastiere e programmazioni, Michael Urbano alla batteria e Davide Pezzin al basso. Oltre ad essere uno spettacolo rock sarà anche un live politicamente impegnato a partire dal primo brano in scaletta, "Il muro del suono", fino a raggiungere l'apice con "Al sale della terra", coredata da alcuni aforismi sul potere.



MUSICA/ Due tappe a Catania per Mondovisione tour di Ligabue



**Un cancello automatico COEL
Ti rende più comoda la vita**

**Industria siciliana
produzione infissi automatici e
automatismi per infissi
FONDATA NEL 1967**



DIFFIDATE dalle IMITAZIONI!

Sede: Via Nazareno Scolaro, 25 - 95028 Valverde (Ct) Tel. 095 524326 - Fax 095 524837 e-mail: info@coelct.it

TEATRO

UNA CRUDELE INVENZIONE
Regia Elena Rosa e Benedetto Caldarella, con Angelo Cacciato, Benedetto Caldarella, Massimo Cariola, Giacomina Cutrona, Erika Conte, Valentina Fichera, Sara Firraello, Danilo Gandolfo, Dino Gigliuto, Samantha Intelisano, Lucia Merlino, Andrea Montemagno, Bernardo Moscarà, Davide Raciti, Elena Rosa, Enrico Tricomi, Elisa Spanò Gio 5/6 h 21 Catania, Teatro Coppola

JACKILL & HYDE
Da Robert Louis Stevenson, di Eliana Esposito, regia Saro Minardi, con Giuseppe Carbone, Raffaella Esposito, Fiorenza Barbagallo, Salvo Musumeci, Carmela Santillo, Gianpaolo Costantino, Giada Caponetti, Edoardo Monteforte, Riccardo Coppa, con la partecipazione di Emanuele Puglia Gio 5/6 h 21, ven 6/6 h 21, sab 7/6 h 21, dom 8/6 h 18 Catania, Teatro del Canovaccio

OGNI QUALVOLTA LEVO GLI OCCHI DAL LIBRO
Di regia Claudio Collovà, con Salvo Dolce, Francesca Laviosa, Alessandra Luberti, Savi Manna, Emmanuelle Pointhieux, Sveva Raimondi, Arabella Scalisi, Alessandro Vella, Paola Virgilio, Gisella Vitrano Gio 5/6 h 21.30, ven 6/6 h 21.30 Gibellina (Tp), Baglio Di Stefano Orestiad nel segno del contemporaneo

AGAMENNONE
Di Eschilo, traduzione Monica Centanni, regia Luca De Fusco, scene e costumi Arnaldo Pomodoro, musiche Antonio Di Pofi, coreografie e danze Alessandra Panzavolta, con Mauro Avogadro, Elisabetta Pozzi, Mariano Rigillo, Massimo Venturiello, Giovanna Di Rauso, Andrea Renzi Gio 5/6 h 21.30, ven 6/6 h 19, dom 8/6 h 19, mer 11/6 h 19 Siracusa, Teatro Greco Centenario Inda

COEFORUM/EUMENIDI
Di Eschilo, traduzione Monica Centanni, regia Daniele Salvo, scene e costumi Arnaldo Pomodoro, musiche Marco Podda, movimenti Alessio Maria Romano, con Francesco Scianna, Francesca Ciocchetti, Alessandro Romano, Elisabetta Pozzi, Antonietta Carbonetti, Graziano Piazza, Alessandro Romano, Marco Imperato, Paola Gassman, Ugo Pagliai, Piera Degli Esposti Gio 5/6 h 21, ven 6/6 h 19, lun 9/6 h 19 Siracusa, Teatro Greco Centenario Inda

C'ERA UNA VOLTA UN PONTE
Di, con e regia Ernesto Maria Ponte, con Claudio Casisa Gio 5/6 h 21.30, sab 7/6 h 21.30, dom 8/6 h 18.45 Palermo, Agrigantus

STORIA DEI PALADINI DI FRANCIA
Opera dei pupi della Compagnia Teatro Carlo Magno, libero adattamento scenico e regia di Enzo Mancuso Gio 5/6 h 21, ven 6/6 h 18, mar 10/6 h 18 Palermo, Teatro Carlo Magno

LE VESPE
Di Aristofane, traduzione e adattamento Alessandro Grilli, regia Mauro Avogadro, scene e costumi Arnaldo Pomodoro, musiche Banda Osiris, movimenti Ivan Bicego Varengo, con Sergio Mancinelli, Enzo Curcuri, Antonello Fassari, Martino D'Amico Gio 5/6 h 22, sab 7/5 h 19, mar 10/6 h 19 Siracusa, Teatro Greco Centenario Inda

RADIO BELICE NON TRASMETTE
Di, con e regia Giacomo Guameri, con Dario Muratore Gio 5/6 h 21 Gibellina (Tp), Palazzo Di Lorenzo Orestiad nel segno del contemporaneo

CHI È PIÙ FELICE DI ME
Di Eduardo De Filippo, regia e con Giacomo Barletta e Mario Favara, con Lucia Raddao, Peppe Amore, Margherita Romano, Angelo Farruggia, Martina Barone, Peppe Sinatra, Filippo Monforte, Nicola Buoncompagni, Luigi Russo e Aldo Navanzino Gio 5/6 h 21 Caltagirone (Ct), Teatro Politeama

JSB. COME BACH
Enrico Dibenardo clavicembalo, Enrico Sorbello violoncello, Johanne Maitre flauti dolci e oboi, Cristiano Nocera narratore Gio 8/6 h 21 Palermo, Teatro Libero

DANZA

INSTRUMENT # 1
Gibellina (Tp), Baglio Di Stefano Coreografie e regia Roberto Zappalà, musica dal vivo Puccio Castrogiovanni, danzatori Gaetano Badalamenti, Adriano Coletta, Alain el Sakhawi, Roberto Provenzano, Fernando Roldan Ferrer, Salvatore Romania, Alessandro Vacca Mar 10/6 h 21 Orestiad nel segno del contemporaneo

PRE-TESTO 1 NAUFRAGIO CON SPETTATORE
Gibellina (Tp), Baglio Di Stefano Da Hans Blumenberg, coreografia e regia Roberto Zappalà, danzatori Roberto Provenzano, Fernando Roldan Ferrer, al pianoforte Luca Ballerini, soprano Marianna Cappellani Mer 11/6 h 21 Orestiad nel segno del contemporaneo

MUSICA

giovedì 5/6

MIRKO MIRO, DEA & THE GROOVE BUILDERS
Catania, La Chiave, h. 22.30 "Semplice"

GLI STRUMENTI MUSICALI EUROMEDITERRANEI
Palermo, Aula magna edificio 12 Facoltà di Lettere, h. 15.30 Seminario - concerto a cura di Michele Piccione

venerdì 6/6

I PERCUSSIONICI
Palermo, Teatro Mediterraneo Occupato, h. 22 Carapace tour + Famiglia del Sud live, segue djset Dottor Poison

GOOD FALAFEL E OMOSUMO
Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa, h. 22 Sicilia Queer Film Fest

CHEF DJ
Palermo, Calamida, h. 20 Chef dj guests Riccardo Giordano feat Luigi Caffarelli, dj resident Antony Brewerton e Eugenio Butera

SOUL BROTHERS
Catania, La Chiave, h. 22 Edu Naddybwoy & Carlitos

IL SANGUE DI GIUDA
Catania, Mammuto, h. 20.30 Tributo agli Afterhours

MIMMO LA MANTIA TRIO
Palermo, Vinodivino, h. 21.30

20 DITA
Palermo, Sea Club, h. 21 Tributo a Claudio Baglioni, con Alessio Scelta e Carlo Cirri

ONEDROP
Avola (Sr), Lungomare, h. 22 Tributo a Bob Marley

QUI DOVE IL MARE LUCCICA
Acireale (Ct), Terrazza Flora, h. 21 Antonello Tonna canta Lucio Dalla

ARCHINUÈ
San Vito Lo Capo (Tp), piazza Santuario, h. 22 Cous cous Fest preview

sabato 7/6

I PERCUSSIONICI
Paternò (Ct), Casa Museo del Cantastorie, h. 21 Carapace tour

CONCREAT E ALI
Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa, h. 22 Sicilia Queer Film Fest

ANNE DUCROS
Vittoria (Rg), p.zza Enriquez, h. 22 "Either way, from Marilyn to Ella", Benoit De Mesmay pianoforte, Maxime Blesin chitarra, Gilles Nicolas contrabbasso, Bruno Castellucci batteria. Vittoria jazz festival

CALIBRO 35
Catania, Mercati Generali, h. 22 Opening Ultra-vixen live, segue dj set Abdel, Cat Clap, Agosta, Giocondo, Tommyboy

QUINTETTO A PIZZICO NOMOS
Palermo, Tavola Tonda, h. 21.30 Mauro Schembri mandolino, Raffaele Pulara mandolino, Flavio D'Ambrà chitarra, Giovanni Confaloni chitarra, Andrea Scime contrabbasso

PRIVÈ LE VELE CLUB
Cefalù (Pa), Le Vele, h. 23 Presentazione Vodka Cavalli + dj set privè Mauro Costantino, MissDj Manola, Luca Scimeca, Totò Maniscalco, Donato Aurilio

WALTER CATANIA
Acì Castello (Ct), Manteca, h. 22 Presentazione di "I am here"

VOSTRO SINCERO AMICO
Canicattì (Ag), Teatro sociale, h. 19.15 Parole e musica per Mauro Giuliani. Primavera delle arti

THE SHAPES
Palermo, Nanouk, h. 22 "Gradation"

CONCERTO E FESTA A BALLO
Palermo, Teatro Mediterraneo Occupato, h. 22 Roberto Lucanero e Marco Meo, voce, fisarmonica, tamburello e organetto

RAMYANUK
Palermo, Borderline, h. 22.30 Electrolive set

MONDAY KONG
Catania, Afro Bar, h. 22 Live Double Damage, Progetto 23 Jake La Furia; dj set Torresino, dj Antonio Caliri, Coniglione dj, Lino dj; special guest Stereocool, Kaijoh, Stop and Play; vox Alex One, Spampy; disco music Giuseppe Mamazza, Gianluca Rizzo, David Sixth

THE PLUG
Catania, Mammuto, h. 20.30 Fulvio Romano e Fabrizio Marletta

SMOOTH TIME
Palermo, Time Out, h. 22.30 Alexandra Manduca voce, Maurizio Cavalario tastiere, Sergio Manduca batteria

PERTURBAZIONE
San Vito Lo Capo (Tp), p.zza Santuario, h. 22 Cous cous Fest preview

MARIO INCUDINE
Terme Vigliatore (Me), p.zza Municipio, h. 21.30 Italia Talia Tour, Antonio Vasta fisarmonica, organetto e zampogna, Antonio Putzu fiati, Pino Ricosta basso, Manfredi Tumminello chitarre, Emanuele Rinella batteria

domenica 8/6

ENRICO PIERANUNZI TRIO
Vittoria (Rg), p.zza Enriquez, h. 22 Enrico Pieranunzi pianoforte, Luca Bulgarelli contrabbasso, Mauro Beggio batteria. Vittoria jazz festival

DISARONDO TERRACE
Acireale (Ct), La Vela, h. 19 Live Guest Denovo, dj set Salvo Borrelli Fonkanelli

DAVIDE DI ROSOLINI & GUIDO CATALANO
Palermo, Teatro Mediterraneo Occupato, h. 21.30

CIAO BEATRICE
Catania, La Chiave, h. 22.30 Ernest Lanzafame voce e chitarra, Fabrizio Piazza basso e seconda voce, Luciano Cucinella chitarra e cori, Nicolò Zarcone batteria e cori; opening Bidiel e dj set Melz

NIGGA RADIO
San Vito Lo Capo (Tp), p.zza Santuario, h. 22 Cous cous Fest preview

lunedì 9/6

GLI ANIMALI DEL PROFESSOR STURLUSON
Catania, Biblioteca Universitaria, h. 17.30 Carlo Guarrera voce narrante, Samyr Guarrera sax soprano, samflute e midi wind, Rosalba Bentivoglio improvvisazione musicale e vocale. Voce e musica dai libri

martedì 10/6

PINO SCOTTO
Sortino (Sr), Kabuki's, h. 22 "Vuoti di memoria"

mercoledì 11/6

LIGABUE
Catania, Stadio Massimino, h. 21.30 Mondovisione tour

PINO SCOTTO
Catania, Magazzini Sonori, h. 22 "Vuoti di memoria"

CLASSICA

NOTE IN QUOTA
Ragalna (Ct), Parco Etnavventura Concerto a quota 1750 mt, vicino al cratere spento di Fossa della Nave, degli studenti dell'I.C. "Ercole Patti" di Trecastragni e dell'I.C. "Dusmet" di Nicolosi Gio 5/6 h 16

GABRIELE GALLO
Palermo, Teatro Politeama Concerto per pianoforte diretto da Michael Balke, con l'Orchestra Sinfonica Siciliana Ven 6/6 h 21.15, sab 7/6 h 17.30

SUONI E PERCEZIONI
Gibellina (Tp), piazza XV gennaio Muselpa Muselpa Ensemble diretto da Giuseppe Rapisarda; con Alessandro Lo Giudice flauto, Francesco Pusateri violoncello, Giuseppe Rizzo chitarra, Gehanghir Baghchi-gli sassofono soprano, Sergio Cali grandcassa. Sab 7/6 h 22 Orestiad nel segno del contemporaneo

NIKOS ATHINEOS
Catania, Teatro Massimo Bellini Dirige l'Orchestra del Teatro Massimo Bellini, al pianoforte Roustem Saitkoulou, musiche Chopin, Brahms Sab 7/6 h 21, dom 8/6 h 17.30

INCONTRI

LA MENTE NERA
Catania, Libreria Feltrinelli Presentazione editoriale di Corrado De Rosa Gio 5/6 h 18

LA VITA NON HA ETTÀ
Catania, Libreria Cavallotto c.so Sicilia Presentazione editoriale di Laura Efrikian, con album di foto, anche inedite, di Gianni Morandi Gio 5/6 h 17.30

I 10 ANNI DEL PROGETTO SUSY COSTANZO
Catania, Teatro Coppola Serata a cura della Lila, con Alessandra Costanzo, Elisa Poidomani, Luciano Nigro, coro "Incantata Vox" e coro "Gaudemus Igitur" Ven 6/6 h 20.30

LA SECONDA ESTATE
Catania, Libreria Feltrinelli Presentazione editoriale di Cristina Cassar Scalia Ven 6/6 h 18

IL SOGNO. OVVERO LA CONCRETEZZA DELL'EFFIMERO
Capo D'Orlando (Me), Villa Piccolo Rassegna nazionale su filosofia, arte e scienza, martedì performance-spettacolo con il musicista Paolo Fresu, l'attore Annibale Pavone e la performer Maria A. Listur Da ven 6/6 a mar 10/6

CARLO MAGNO E L'ASTRONOMIA
Caltagirone (Ct), Chiesa S. Bonaventura Incontro culturale con l'astrofisico Andrea Orlando Sab 7/6 h 17

LA MISCELA SEGRETA DI CASA OLIVARES
Catania, Libreria Cavallotto c.so Sicilia Presentazione editoriale di Giuseppina Torregrossa Mar 10/6 h 17.30

VISIONI

SICILIA QUEER FILM FEST
Palermo, Cinema De Seta Festival cinematografico a tematica Lgbt (vedi articolo pag 11) Fino all'11/6

IGNAZIO BUTTITTA E I CANTASTORIE
Paternò (Ct), Casa Museo del Cantastorie Di Salvatore Monelli Gio 5/6 h 21

CINE TERRA
Catania, Centro Zo Cineforum a tematica ambientale organizzato da Greenpeace Catania: Gio 5/6 h 20 "Un mondo in pericolo"; mer 11/6 h 20 "Il mondo secondo Monsanto"

ATTRAVERSANDO IL BARDO
Palermo, Villa Filippina Docufilm di Franco Battiato, la proiezione sarà anticipata dall'incontro con Cristina Coltelli, la monaca buddista CiampaTsomo e Franco Battiato Dom 8/6 dalle h 18



BEER O'CLOCK
Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00

BREW PUB

social games live music

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO
ALSO GLUTEN FREE
LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO
L'UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO

VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT