



€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società, cultura e tempo libero vivere@lasicilia.it

Anno XIX - n. 731
5 giugno 2014



di Michele Nania

SMSicilians

Dudù si è fidanzato

A momenti, ormai, si parla più di lui che del suo vice-padrone. E' il piccolo Dudù, il cane soprammobile della fidanzata di Silvio Berlusconi. Che secondo i benissimo informati, si è appena fidanzato con una nuova barboncina arrivata ad Arcore come dono dell'ex ministra Brambilla. A quanto pare è stato proprio l'ex cavaliere ad auspicare un po' di compagnia per il canuzzo più ricco d'Italia, uscito indenne dalle minacce di vivisezione lanciate da Beppe Grillo ma non dagli sftò della stampa di mezza Italia. L'altra mezza - anzi no, oggi è più o meno un quarto - è sempre con Silvio, che era e rimane un gaudente anziano benestante più che mai intenzionato a non trascurare neanche uno dei piaceri della vita. Di persona o per interposto animale. La signorina Pascale ha tuttavia messo le mani avanti: Dudù è troppo giovane e per ora non si accoppia, non se ne discute neanche. Prima forse ci vuole l'avvocato, un contrattino scritto e un accordo prematrimoniale: non sia mai la signora Veronica dovesse lasciare il papi in mutande.

m.nania@lasicilia.it



L'ISOLA DEL BEL CANTO

Enrico Castiglione si appresta a firmare la stagione estiva della lirica in Sicilia che comincia il **12 luglio** al Teatro greco di Siracusa con l'**Aida** e prosegue, dal **2 agosto**, al Teatro antico di Taormina con **Cavalleria rusticana**, **Pagliacci** e **Tosca**: «Una sfida dato che a Siracusa non si è mai fatta la lirica in maniera continuativa»

di Agata Patrizia Saccone

Nato a Roma, ma di origini siciliane, **Enrico Castiglione** è un vero animatore della vita musicale italiana. Fondatore e direttore artistico di prestigiosi festival, la prossima estate sarà protagonista in Sicilia, a Siracusa per uno straordinario evento e poi a Taormina, per il cartellone di musica e danza di Taormina Arte. Un Maestro impegnato in tutto il mondo, dalla Cina al Brasile a Malta, passando per la Sicilia... «Ho un'agenda fittissima, sono invitato nei teatri più importanti al mondo. Sono reduce dalla **Carmen di Bizet** a Manaus e da altri successi a Malta. Dopo la rassegna siciliana metterò in scena la **Tosca** in **Turchia** e successivamente andrò a **Shanghai** per mettere in scena l'**Otello**. La mia attività di regista e scenografo è molto intensa, ma ogni anno **luglio ed agosto li riservo esclusivamente alla Sicilia**». Con la particolarità che quest'anno il Teatro Greco di Siracusa aprirà le porte alla prima stagione operistica che inaugura con l'**Aida** il prossimo 12 luglio... «Questo è un progetto che sogno e porto avanti già dal 2012 quando per la prima volta proposi



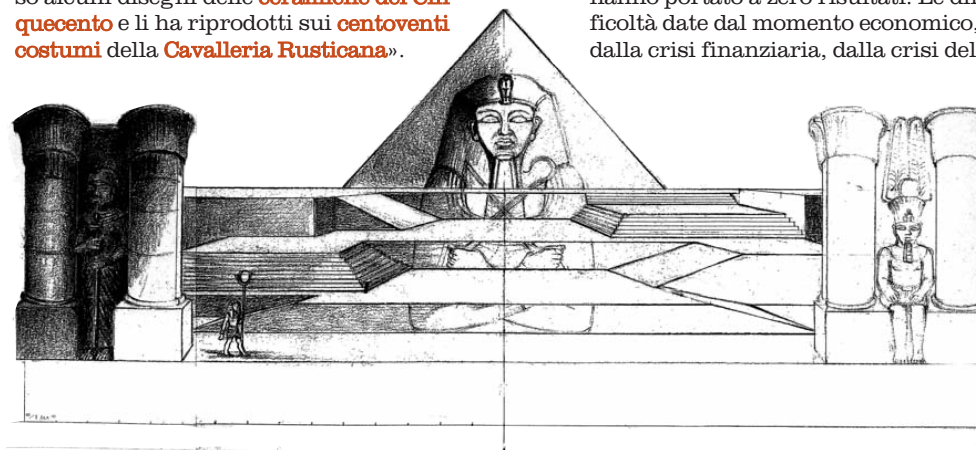
In alto i bozzetti dei costumi della "Cavalleria rusticana" firmati da Sonia Cammarata e ispirati alle ceramiche di Caltagirone. Sopra la soprano americana Othalie Graham che sarà Aida a Siracusa. In basso a sinistra Enrico Castiglione durante le prove di "Pagliacci". Da destra il bozzetto della scenografia di "Aida" e il Maestro Enrico Castiglione

alla Regione Siciliana e alla Soprintendenza la possibilità di creare una stagione operistica a Siracusa nel mese di luglio. Il progetto è stato accolto con molto entusiasmo e oggi rappresenta certamente **una sfida**, dato che a Siracusa non si è mai fatta la lirica in maniera continuativa. Vent'anni fa ci furono episodi sporadici ma niente di consolidato, come invece avviene dal 2007 a **Taormina** dove ho creato una stagione lirica che quest'anno si svolgerà con le opere **Cavalleria rusticana** e **Pagliacci (2 e 4 agosto)** e **Tosca (9, 11 e 13 agosto)**. A Siracusa dal **12 luglio** apriremo con l'**Aida**, che replica il **19 e il 26 luglio**, e inaugureremo il **Festival Euro Mediterraneo**, che verrà reso più organico ed eterogeneo grazie ad un programma che comprende anche **concerti e spettacoli di danza**. Il 18 luglio avremo una grande serata di danza con **Eleonora Abbagnato**, etoile de l'Opéra di Parigi, il 20 luglio i **Carmina Burana**, e il 25 luglio il concerto **Shakespeare in music** dedicato al mito di Romeo e Giulietta con musiche che vanno da **West Side Story di Bernstein a Romeo e Giulietta di Tchaikovsky**. A proposito della **Cavalleria Rusticana**, la Sicilia viene omaggiata attraverso i costumi. «Si, un omaggio alle ceramiche di Caltagirone grazie alla costumista **Sonia Cammarata** che ha ripreso alcuni disegni delle **ceramiche del Cinquecento** e li ha riprodotti sui **centoventi costumi della Cavalleria Rusticana**».

Al Teatro Greco aretuseo, sono coinvolte anche alcune etoile dell'Opéra di Parigi e del New York City Ballet. «Sì, ho coinvolto artisti di elevata qualità per l'unico omaggio alla danza di alto livello che si fa a Siracusa. L'idea è quella di **unire Siracusa e Taormina** in un unico programma di spettacoli, che si svolge a luglio e ad agosto, da offrire al mondo». **Mentre in Italia gli enti pubblici hanno perso la sensibilità nei riguardi della cultura, il pubblico invece la premia.** «Certamente. Gli spettacoli dei festival di un certo rilievo sono sempre affollatissimi e si tratta di un pubblico appassionato disposto a viaggiare per andare a vedere la lirica o la danza. Per tale ragione ho voluto che il festival dell'Opera sia a Taormina che a Siracusa avesse i prezzi del biglietto contenuti al fine di incentivare anche la presenza di un pubblico giovane». **In tal senso quanto è difficile educare la classe politica siciliana alla cultura?** «Lungo il mio percorso ho trovato politici che sanno ascoltare e comprendono l'importanza della cultura e dello spettacolo in una regione come la Sicilia che offre **scenari straordinari**, così come ho anche incontrato politici bravi con le parole ma molto meno con i fatti e che quindi hanno portato a zero risultati. Le difficoltà date dal momento economico, dalla crisi finanziaria, dalla crisi della

Regione Siciliana hanno creato un mostro che non riesce a preparare i programmi in anticipo. Col **Festival Euro Mediterraneo** preparo e propongo i programmi con **due anni di anticipo** e i risultati sono visibili con gli spettacoli che ogni anno porto al Teatro antico di Taormina e che quest'anno porterò anche al Teatro Greco di Siracusa». **Il turismo si giova di questi eventi culturali?** «A Siracusa sono stati creati **pacchetti turistici collegati all'Aida**. Il Teatro greco ha semilpa posti per cui oltre ai turisti stranieri ci aspettiamo anche i turisti italiani e la gente di Sicilia». **L'Italia, culla di storia e di cultura, sembra voler respingere la nostra eccellenza invece tanto apprezzata all'estero. Tra le città siciliane, Siracusa si mostra forse la più aperta a questo tipo di eventi.** «Il nostro Paese sforna talenti che il mondo apprezza. L'Italia ha fatto scuola e fa tendenza non soltanto nella lirica ma anche nella moda, nel cinema e nel teatro. A Siracusa stiamo collaborando con la fondazione Inda che da cento anni mette in scena con successo le tragedie greche al Teatro Greco. E noi da quest'anno vi porteremo sarà anche la lirica».

agatapatriziasaccone@gmail.com



TRATTORIA VERGA da Gaetano

Nell'incantevole cornice dell'isola Lachea, Gaetano vi aspetta con il suo staff per farvi gustare pesce sempre freschissimo e prelibate specialità marine

ACITREZZA (CT) Via Provinciale, 119 Tel. 095 276342 - Cell. 347 5952484 chiusura settimanale giovedì

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica



Molte vite ricominciano dalla ricerca.

21 giugno 2014 Giornata Nazionale per la lotta contro leucemie, linfomi e mieloma.

In occasione della Giornata Nazionale per la lotta contro le malattie del sangue, **giovedì 19 giugno** sarà attivo uno **speciale numero verde** dal quale illustri ematologi risponderanno alle vostre domande.

SPECIALE NUMERO VERDE AIL PROBLEMI EMATOLOGICI 800-226524 ATTIVO IL 19 GIUGNO 2014

C/C postale 873000 - www.aill.it