La Nouvelle de la Governante II primo disco della band di Augusta, un lavoro di matrice internazionale cantato in italiano Gianluca Santisi a pag. II / II piccolo archeologo Le attività per bambini del parco archeologico Valle dei Templi di Agrigento Isabella Di Bartolo alle pagg. II-III / Week end: Ennese Le guide d'autore di Sergio Grasso, Franco La Cecla e Mario Tozzi Lavinia D'Agostino a pag. III / La scuola del rock è tornata Un disco (con Luca Madonia) e una festa per i 150 anni del Secusio di Caltagirone Gianni N. Caracoglia a pag. III / Cartellone a pag. VI

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

# € 0,26 Spedizione A.P. comma 20b

settimanale di società, cultura e tempo libero vivere@lasicilia.it

Nelle immagi-

Cascone

durante la

prima tappa.

di Cirica, del

viaggio alla

vegetazione

alimentare

spontanea

"Dialogo sugl

iblei". Nella

sinistra, il

foto piccola a

cioccolattiere

belga Domini-

que Persoone

che con Chia-

ramonte con-

ricerca di

sulla spiaggia

Anno XX - n. 78 4 giugno 2015

| | | | | di Gianni Nicola Caracoglia







di Michele **Nania** 

# **SMSicilians**

# Impresentabilismo

he differenza c'è tra Joseph Blatter, Vincenzo De Luca e Silvio Berlu-Sconi? Nessuna: tutti e tre ricchi, potenti e improponibili come amministratori di pubblici interessi, continuano in vari modi l'esercizio del potere - e della vendetta - in quanto vittime di faide interne al sistema entro cui sono abituati a guazzare. Rieletto al vertice del calcio mondiale proprio mentre un'inchiesta americana svelava un vorticoso giro di mazzette, Blatter aveva annunciato senza alcun pudore e con pochi sottintesi l'intenzione di colpire uno ad uno i traditori. La successiva rivelazione che lo ha incastrato e costretto ad annunciare le dimissioni non fermerà il diabolico proposito: da qui all'uscita di scena, se mai davvero ci sarà, Blatter avrà tempo e modo di "sistemare" tutto. Se dovesse vuotare il sacco, oltretutto, non basterebbe il Maracanà per contenere gli arrestati. De Luca, indicato come impresentabile alla vigilia del voto che lo ha invece eletto governatore in Campania, come primo atto è andato a denunciare la denunciante Rosy Bindi, nemica di Renzi che invece sostiene De Luca e finge avversità a Berlusconi. Se

ni in basso, di
Afa Rossi,
Carmelo Chiaramonte viene
ripreso dal
videomaker
Vincenzo
Cascone, abituato a raccontare
Vincenzo

to a raccontare per immagini i suoi territori, gli Iblei, e la sua gente. Dal suo confronto con l'amico Carmelo Chiaramonte, il cuciniere errante modicano, da anni ormai intellettuale puro dei "saperi dei sapori" di Sicilia, ne è nato un viaggio di conoscenza, chiamato *Dialogo sugli iblei* che a lavoro finito sarà un prodotto multimediale, tra testo e immagini video, sulla vegetazione spontanea che può essere usata in cucina del territorio ibleo, nel senso più ampio. «Il progetto nasce perché Vincen**zo Cascone** aveva già fatto studi sui territorio iblei - spiega Chiaramonte -, io ho fatto i miei studi

za culturale sul valore del territorio. Il nostro è un lavoro di divulgazione in cui crediamo».

Il progetto era nato su richiesta del Comune di Ragusa per essere presentato all'**Expo**, all'interno del Cluster Biomediterraneo a guida siciliana ed un assaggio doveva essere visto al prossimo festival ragusano *A tutto volume*, il 14 giugno. Poi il comune ibleo, come è noto, dopo lo stentato avvio dell'esposizione universale che rivelarono la cattiva gestione del cluster, si ritirò dal progetto Expo, e "A tutto volume" di conseguenza cancellò l'appuntamento. Nel frattempo, però, il Comune di Ragusa non aveva cancellato la volontà di pro muovere il lavoro congiunto di Cascone e Chiaramonte che ad ago sto arriverà comunque a Milano per un altro evento parallelo all'esposizione universale. «C'è stato un problema di comunicazione - spiega Cascone - perché da un parte "A tutto volume", leggendo che il Comune si ritirava dall'Expo, ha cancellato l'impegno con noi mentre dall'altra il Comune di Ragusa alla fine lo ha mantenuto. Il pro-

getto è, comunque, molto interessante: nel film, una volta che Carmelo parte con la sua attività di ricerca, le immagini lo avvolgono. E' una sorta di vaso di pandora che quando si apre rivela la ricchezza del territorio».

Il viaggio alla ricerca della vegetazione alimentare spontanea degli Iblei è cominciato dalla costa, a Porto Ulisse o Cirica, spiaggia ispicese ai confini con il territorio di Pachino. «Abbiamo fatto una catalogazione di piante che crescono sulle scogliere – spiega Chiaramonte -, le

abbiamo filmate e raccontate, credo che prima o poi faremo un approfondimento gastronomico. Qualcuna di queste piante le cucineremo, altre le spiegheremo e basta se sono protette, perché vogliamo evitare che la gente se ne vada in giro a raccogliere qualsiasi cosa vandalizzando il territorio e causando un'estinzione delle stesse. Una delle piante più curiose che abbiamo trovato è il finocchio di mare, che si usa in cucina solo a Pantelleria ma esiste anche negli Iblei».

Seconda tappa l'altopiano di Cava d'Ispica, dove è molto diffuso il timo. «Su un totale di 40 piante già catalogate e filmate, qui ne abbiamo filmate 24 - prosegue Chiaramonte -. Tra le più curiose c'è l'Ombelico di Venere, una pianta grassa che ha il sapore di senape piccante. Il Crescione d'acqua, che nessuno usa più in Sicilia in cucina, si trova nelle acque dolci e pure dei torrenti». Terza tappa le zone umide e paludose, la zona dei pantani Longarini, anche questa al confine fra Ispica e Pachino. «Qui abbiamo raccolto la **salicornia** – spiega il cuciniere errante -, una pianta senza alcun aroma che tagliata fine si usa come sale crudo. Ha dei fili come una piantina grassa cresce tra aprile e giugno, poi matura troppo e secca, ed ha questa linfa

che sa di acqua salmastra. Una pianta che si trova solo nelle zone umide e nelle scogliere di molta parte del Mediterraneo». Tra le prossime tappe certamente le zone più montane degli Iblei, a cavallo tra le province di Ragusa e Siracusa, tra Monterosso Almo, Giarratana, Palazzolo Acreide e Buccheri.

Saltato l'appuntamento ragusano, per Chiaramonte la prospettiva Expo si apre ugualmente il 18 giugno, al seguito dei Gal del territorio. Un paio di giorni prima, intanto, Chiaramonte, a metà strada tra divulgatore e cuciniere, darà il suo tocco ad una cena speciale **siculo-cioccolattosa** che avverrà alla Cava di pietra Franco della sua Modica dove Chiaramonte sarà accompagnato dal maestro cioccolattiere belga Dominique Persoone. «Con Dominique passeremo un paio di giorni in giro per la provincia iblea e gli faremo conoscere la nostra realtà gastronomica, e le nostre erbe aromatiche». Durante la serata modicana, Chiaramonte farà incontrare Persoone con don Luigi Baglieri, oggi ottantenne, che è stato l'ultimo cioccolattiere ambulante di Modica. Di lui aveva parlato il regista Ivano Fachin nel cortometraggio "Pasta amara". Chiaramonte e Persoone, poi, metteranno in scena Chocolatl, il sangue degli dei, dramma teatrale, musicale e gastronomico concepito e scritto da Pierandrea Casati e lo stesso Chiaramonte. Durante la serata si presenterà la tradizione del **metate**, l'antico mortaio di tradizione mesoamericana, con cui veniva lavorata la pasta di cacao, per l'occasione ripreso nella pietra locale modica-Il principio guida che "incarna" il

vero motto di Carmelo Chiaramonte resta il vecchio proverbio carne fa carne, pane fa panza e vino fa danza, un modo quasi scaramantico per testimoniare che il cibo vero e naturale e non quello fatto solo per apparire è il suo preferito. Da qui nasce il concept di **Metaporco**, che racchiude la sua concezione "metafisica" della tavola: «Sì, il maiale io oggi lo vedo servito come un corpo unico con la pasta. Quindi le varie parti del maiale si fanno cuocere nel sugo per poi ricomporlo sulla tavola con la sua pasta e viene offerto così, intero, ai commensali che, al contrario del finger food dove ognuno ha la sua porzioncina confezionata, ha il piacere e la libertà di usare le mani per prendere la parte di pietanza che vuole». E non è un caso che la folk band ragusana dei **Taleh** lo ha coinvolto nelle vesti di stregone dei sapori per il video di lancio del loro ultimo disco "Mistera", in uscita il 15 giugno.

uscita il 15 giugno.

E intanto il 26 aprile è nata Carla, che tra pochi mesi, finito l'allattamento, potrà capire la fortuna di essere figlia del cuciniere errante modicano. «Sto già pensando a quella che possono essere le pappe per mia figlia. Che un giorno, chissà, raccoglierò in un libro».

gianninicolacaracoglia@gmail.com

mandassimo Berlusconi alla Fifa, Renzi in Campania, De Luca all'Antimafia, Blatter ai servizi sociali, Bindi a casa e nessuno al governo, siamo sicuri che qualcuno se ne accorgerebbe?

manda elascidia.t

mindia elascidia.t

mi

Si intitola **Dialogo sugli Iblei** il viaggio multimediale sulla vegetazione alimentare spontanea degli Iblei fatto dal cuciniere errante **Carmelo Chiaramonte** e dal videomaker **Vincenzo Cascone** 

Dal 13 aprile al 12 giugno

OGNI VENERDÌÈ

1.858 PREMI IMMEDIATI

UN SOGGIORNO EDEN VIAGGI
e 3000€ in BUONI ACQUISTO



1 IPERMERCATO - 150 NEGOZI 11 RISTORANTI - CINEMA MULTISALA





# GRANDE CONCORSO









PER GDO E RISTORAZIONE

CARNI PORZINATE DI

SICILIANI DI ALTA QUALITA'

Come la conoscenza

profonda dei resident

può fondersi con lo

di esperti capaci

di raccontare i temi

in una sintesi audio

# Rotoletti e il racconto per immagini del vino dell'Etna



I Vulcano e la vite: simbiosi perfetta per raccontare il terroir etneo. È questo il paradigma su cui si fonda **Vino e Gente dell'Etna**, il nuovo libro del rinomato fotogiornalista messinese **Armando Rotoletti**. Il Teatro Stabile di Catania ne ospita la presentazione, fissata per oggi alle ore 18,30, alla sala Musco di via Imberto. Coordina Marisa Fumagalli, inviato el Corriere della Sera, intervengono – insieme all'autore – il giornalista Nino Milazzo, presi-

dente del Teatro Stabile di Catania, e i produttori Alberto Aiello e Salvo Foti, produttori. Esprimere in immagini la bellezza di un paesaggio così spettacolare come quello plasmato dall'Etna non è difficile meno immediato è trovare un filo conduttore che racconti il legame fra questa terra così aspra e i suoi abitanti. Ecco l'idea di prendere la vite a simbolo di questo territorio, per catturarne la faticosa e tenace ascesa lungo i pendii della grande montagna, le geometrie delle coltivazioni a terrazze, le mirabili costruzioni di pietra che la circondano, le sapienti mani che la curano amorevolmente e i volti allegri durante la vendemmia. Così si tesse il racconto di una terra che merita di essere tutelata e valorizzata, come hanno saputo fare le 32 aziende vitivinicole qui presentate, che sono le vere protagoniste di questo libro. I testi che arricchiscono il libro vantano nomi illustri, primo fra tutti quello di Leonardo Sciascia.



**DONA IL TUO 5 PER MILLE ALL'AIL** CODICE FISCALE 80102390582



primo piano 🌡

PUOI EFFETTUARE LA DONAZIONE CON IL CUD, IL 730 E IL MODELLO UNICO PERSONE FISICHI



**Templi** di **Agrigento** ha avviato

ubblicità nazionale

# || || || vivere

estata indipendente Registrazione n. 5 del 15-4-1993 resso Tribunale di Catania *Direttore responsabile* Tario Ciancio Sanfilippo Coordinatore Michele Nania *m.nania@lasicilia.it* 

Domenico Sanfilippo Editore SpA /iale O. da Pordenone, 50 - Catania ealizzazione editoriale INC Press ia Gabriele D'Annunzio, 15, Catania

ncpress@gmail.com el. 095.317725 - 095.2276021 ax 095.2931675 ubblicità PKSud s.r.l. ncessionaria esclusiva Filiale Catania - Corso Sicilia, 37/43 el. 095 7306311 - Fax 095 321352

**Stampa** E.TI.S. 2000 Spa, cona Ind. 8ª strada Catania

|| || || di Lavinia **D'Agostino** 

hi conosce il suo paese meglio di

chi ci abita? Da questa domanda è nato il progetto **Guide d'autore** 

realizzato dall'Associazione Civita per il

Gal Rocca di Cerere, che vuole raccon

tare il territorio ennese mettendo

insieme la conoscenza profonda dei

residenti con lo sguardo professional

e partecipe di esperti capaci di raccon-

tare i temi forti dell'identità locale in una

sintesi audio. Le audio guide del pro-

www.ennaguidedautore.it) sono il frut

to del lavoro svolto sul territorio da Ser-

qio Grasso, cultore e divulgatore di sto-

ria sociale del cibo, dall'antropologo

Franco La Cecla e dal geologo Mario

Tozzi. Guidati dalla voce di Franco La

Cecla si potranno scoprire riti, feste d

fede nel cuore della Sicilia che, in

questa zona del'Isola, si concentrano

principalmente nel periodo della Setti-

rio consigliato da La Cecla parte da

mana Santa e in quello estivo. L'itinera-

Enna percorre la strada che conduce ad

Assoro, Leonforte, Agira, Regalbuto

sfiorando il lago Pozzillo, per poi avven

getto (file audio scaricabili dal sito

**ENNESE da vedere nelle GUIDI** 



Z. AGRICOLA MULINELLO S.R.L. C.DA PIANO COMUNE. ASSORO (EN) SICILY-ITALY

TEL., +390935905887 - CELL, +393483824194 - FAX +391782246564 SICILIANO DEI NEBRODI

# PRODUZIONE DI SALUMI TIPICI NFO@AZIENDA MULINELLO.IT - WWW.AZIENDAMULINELLO.I

# Visioni Ai Confini de la FOLLA

Nell'ambito del progetto "L'arte che cura" che da anni viene promosso dalla Comunità terapeutica assistita Villa Verde di Catania con la supervisione del responsabile sanitario Nino Fallica, domani sarà presentato a Paliano(Frosinone), all'interno del concorso nazionale "Corto ma non troppo" festival di cortometraggi che indagano il mondo del disagio psichico, il film "Scacco Matto" con la regia di Totò Calì che da anni lavora con gli strumenti dell'arte all'interno di questo mondo dove ragione e follia si incontrano e scontrano. Ospiti illustri di questo progetto cinematografico sono Tuccio

#### || || || di Totò Calì

della sofferenza psichica.

tema trattato nel corto Scacco Matto é il pensiero, luogo astratto dove nascono i nostri sentimenti, dove prende forma il nostro comportamento, dove i nostri vissuti e le nostre esperienze assumono valore simbolico e danno senso al nostro stare nel mondo.

Musumeci e Carmelo Florio che si

sono prestati al "gioco" della fin-

zione per raccontare alcuni aspetti

Un uomo gioca a scacchi contro se stesso, e questa è la metafora di tutte le scelte che quotidianamente dobbiamo fare per adattarci e andare avanti di fronte ai vari problemi che la vita ci pone di

I pezzi degli scacchi prendono vita e, recitando su un palco metafisico, si palesano al giocatore, raccontando la loro condizio-

Come in una giostra caotica e sur-

**reale** ogni "pezzo" (metafora della scissione schizofrenica) racconta una dimensione della psiche, lo stallo, vera morte del pensiero, l'aggressività e l'amore ossia la lotta eterna delle emozioni che ci attraversano, l'identità perno portante di ogni individuo. In un caleidoscopico gioco di luci e ombre si muovono davanti all'obiettivo figure inquietanti partorite da menti sofferenti, figure

che, se visualizzate e proiettate, possono essere mentalizzate e metabolizzate Ed è questo lo scopo di questo cinema "sociale", aiutare i pazienti a prendere consapevolezza del proprio corpo, del proprio agire,

delle proprie capacità . Il cinema ci offre la possibilità di lavorare con tutte le arti perché in qualche modo le contiene tutte.

Musica, pittura, fotografia, teatro e scrittura creativa convergono nel progetto cinematografico e raccontano un realismo dramma-Se il neorealismo raccontava i disastri della guerra ed è stata una

delle stagioni più interessanti del nostro cinema, lo **psicorealismo** come strumento di osservazione e di narrazione può essere per operatori e pazienti uno dei metodi per comprendere meglio le pro-

Per il progetto L'arte che cura promosso dalla Comunità terapeutica assistita Villa Verde di Catania domani sarà presentato a **Paliano** (Frosinone), per Corto ma non troppo, festival che indaga il mondo del disagio

# regia di **Totò Calì** e con **Tuccio** Musumeci

psichico, il film

**Scacco Matto** con la

e Carmelo Florio blematiche della mente, e può essere il mezzo per far conoscere al grande pubblico un mondo che appare ancora pieno di stereotipi e ombre, ombre distorte, come negli scenari del Gabinetto del dottor Caligari, manifesto del e realtà si fagocitano. Il cinema, per noi che lavoriamo

"ai confini della follia", è il veicolo che ci permette di visitare le stanze delle allucinazioni, dei deliri, della paranoia, della depressione, guidati da chi li vive in prima per-Il nostro compito attraverso que-

sto mezzo "magico" è quello di poter dare senso a questo "mondo" creando le condizioni per accogliere l'alterità e, se vogliamo, per lenire la follia che alberga in ognuno di noi. Oggi il disagio psichico deve esse-

re curato con nuovi metodi (oltre le tradizionali terapie farmacologiche e psicoterapeutiche) perché i nuovi soggetti (sempre più giovani) che purtroppo si trovano a vivere questa dimensione dell'essere, hanno modalità comportamentali di difficile interpretazio-

ne e una cultura spesso al di sopra della media, quindi vivono il disagio in maniera più complessa rispetto ai pazienti di 30/40

Per cui c'è bisogno di continue revisioni e aggiornamenti da parte degli operatori, ed è valido il concetto di **multidisciplinarietá** per quanto riguarda il lavoro clinico su paziente, affinché ci si possa trovare preparati ad affrontare disagi che fino a qualche anno fa risultavano sconosciuti o addirittura inesistenti, come ad esempio la dipendenza da tecnolo-

totocali@tiscali.it

# | | | | Musica

Uscirà martedì il primo disco della band di Augusta Un lavoro di matrice internazionale su cui non stona il cantato in italiano di Salvatore Micalizio (ultimo acquisto della band) che per i testi ha attinto alla sua

📙 👭 di Giancluca **Santisi** l cinema d'autore, la beat generation, le droghe, la new wave più scura e squarci di post rock distesi su tappeti di elettronica. rammenti dal complesso universo musicale de La Governante, band della provincia siracusana, con base ad **Augusta**, il cui primo disco, *La Nouvelle Stupéfiante* (La Fabbrica/Audioglobe), uscirà martedì nei negozi e in digital download.

la copertina del loro primo disco "La Nouvelle

Una lavoro ricco di suggestioni e di grande atmosfera composto da nove pezzi cantati in italiano Due anni fa il via al progetto con l'incontro tra **Sergio Longo** (batteria), Daniele "Kiodo" Ricca (chitarra), Maurizio "Barabba" Carrabino (basso) e il cantante Salvatore Micalizio.

«Io, Sergio e Maurizio – racconta Daniele "Kiodo" Ricca – suonavamo già insieme e quando siamo rimasti senza cantante ci siamo messi alla ricerca di un sostituto. L'incontro con Salvo ha dato il via alla nuova band». Dopo un periodo in sala prove e una prima apparizione dal vivo, nell'aprile 2013 all'Indie Concept di Catania, La Governante si cimenta in una sessione di registrazione presso gli **800A Studios di Palermo**. Tra i quattro brani registrati c'è anche *Finché puoi tu balla*, che con il suo ritmo ipnotico e incalzante diventerà il primo video ufficiale della band. Nonostante gli esigui mezzi tecnici a disposizione (un iPhone per le riprese, un telo di nylon, un ventilatore e alcune luci di natale), il video raccoglie consensi e visualizzazioni (ad oggi più di 10mila) su Youtube. La band siracusana torna quindi in studio.

«Proseguire il lavoro a Palermo – spiega Daniele – sarebbe stato però insostenibile dal punto di vista economico». Le sessioni di registrazioni ripartono quindi all'**Opengate Studio di Palagonia**, dove l'album prende

lentamente forma. «Alla fine ci sono voluti circa 50 giorni di riprese – racconta Daniele – e anche i brani registrati a Palermo sono stati smantellati e rivestiti di nuovo. Avevamo un'idea molto chiara su quello che avremmo voluto ottenere, per esempio un sound molto riverberato, ma poi trovare il giusto equilibrio non è stato semplice. Il risultato però ci

In tanti, dopo averlo ascoltato, si sono fatti avanti per produrre il disco. «È vero – prosegue il chitarrista –, hanno risposto in parecchi ma La Fabbrica di Bologna ci è sembrata la scelta migliore». Riferimenti? «Tra quelli che hanno influenzato maggiormente il nostro sound posso citare Beach House, Black Angels, Sigur Rós, Tame Impa-

lascia pienamente soddisfatti».

la e Motorama» Una matrice internazionale su cui non stona affatto il cantato in italiano e il bel timbro di Micalizio, che per i testi ha attinto parecchio a riflessioni surreali e alla sua passione per il cinema, in particolare quello francese. Non mancano anche i riferimenti diretti ai nostri grandi maestri, come Fellini, omaggiato con il breve campionamento di una sua intervista posto all'inizio di *Bianconi Chansonnier*, quarto pezzo dell'album e secondo singolo estratto dopo Cartoline (dai tuoi viaggi). Il videoclip, che sarà rilasciato a breve distanza dall'uscita del disco, è stato realizzato in grafica animata dall'artista canadese Alexandra **Levasseur**, che ha anche firmato la copertina.

«E' un artista le cui opere si affinano molto al sound e alle tematiche dell'album – conclude Daniele "Kiodo" Ricca -. Ci siamo presto innamorati delle sue opere e non poteva che nascere una splendida collaborazione». La Nouvelle Stupéfiante, in uscita martedì prossimo, è già disponibile pre-order sul sito web *la-fabbrica.org*.

gianluca.santisi@alice.it

# | | | | di Isabella **Di Bartolo**

a prima domenica del mese, nella **Valle** dei Templi, è dedicata a genitori e bambi ni. Rigorosamente gratis. Anche stavol ta il Parco archeologico di Agrigento apre le sue porte alle famiglie con una serie di attività rivol te a tutte le fasce di età: **dai 3 ai 99** anni come si legge nell'invito dell'ente parco che racchiude la storia più fulgida dell'antica Akra-

Un progetto sperimentato con successo lo scorso anno e che anche per il 2015 prevede una serie di manifestazioni nell'ambito dell'iniziativa: **La valle dei tem**pli dei piccoli. Attività e giochi in famiglia nell'antica Akragas. «L'idea è quella di ampliare l'offerta del Parco archeologico – spiega il direttore Giuseppe Parello facendo scoprire le bellezze della Valle dei Templi attraverso gli occhi dei bambini e svelando così

un volto poco conosciuto anche agli adulti. Grazie al lavoro di esperti e alla curiosità dei più piccoli, nascono momenti di grande divertimento e allegria che coinvolgono grandi e piccini. Momenti di svago ma anche dal grande valore educativo e culturale». Laboratori didattici per bambini e famiglie si svolgono la domenica pomeriggio nella Casa Pace o nell'area dell'Olympieion, gratis, dalle 15,30 alle 18,30 e si inseriscono nella programmazione delle attività di educazione al

patrimonio che il Parco archeologico di Agrigento rivolge a bambini e ragazzi con diversi appuntamenti. «Negli incontri domenicali - aggiunge l'architetto Parello - attraverso un approccio ludico-creativo i bambini imparano a conoscere i cibi dell'antichità, gli oggetti d'uso quotidiano, gli abiti, le armi, la scrittura, ascolteranno i racconti di storie e miti legati all'antica Akragas, realizzeranno degli oggetti che porteranno con sé dopo le attività»

EURONICS oviesse sidis 26 negozi.

II primo shopping

non si scorda mai

del rock

entocinquanta anni

**n musica** quelli del

iceo classico e lin-

guistico Bonaventu-

rone, che in questo

anno speciale cominciato lo scor-

so ottobre, pieno di attività cultu-

prossimo lunedì con lo slancio e il

rali, arriva alla **festa finale del** 

vigore dei ragazzi impegnati,

musicalmente parlando, nella

Secusio Band che per il secondo

anno consecutivo hanno preso

parte al progetto Arte è musica

un disco con la supervisione di

un "tecnico" qualificato della

duttore discografico catanese

Enzo Velotto.

grazie al quale hanno registrato

musica qual è il musicista e pro-

Una giornata di festa prevista per

lunedì prossimo, a partire dalle

ra Secusio di Caltagi-

didattica – dice il direttore del parco – ci sarà anche un appro fondimento sulla lingua parlata L'appuntamento di questo mese è dagli antichi greci e romani. Verranno illustrate alcune parole e ci

si soffermerà sull'etimologia delle parole moderne e, ancora, verranno mostrati ai piccoli le **iscrizioni** greche e latine conservate nella

dedicato **all'arte degli scribi** e al

valore della comunicazione scrit-

gli antichi? è il titoli del program-

ma educativo che vedrà impegna-

ta nel passato. Come scrivevano

ti pedagogisti, archeologi ed

piccoli allievi, sotto gli occhi

di cera e stilo. «Oltre a questo

momento che coniuga gioco e

esperti i quali insegneranno ai

curiosi dei genitori, come si scri-

veva in epoca antica con tavolette

Valle dei Templi». L'appuntamento è nei pressi del tempio di Zeus, con ingresso da Porta Quinta. Ed è questo uno dei momenti didattici in programma per l'anno in corso tra cui spiccano anche le **simulazioni di scavo** per i bambini che si divertono a ritrovare **reperti-giocattolo** nascosti sotto la sabbia. «L'obiettivo di questo nostro programma a corredo delle visite turistiche tradizionali è duplice – conclude Parello -: da una parte la diffusione e la conoscenza del patrimonio culturale rivolto a bambini e ragazzi ma anche il coinvolgimento degli adulti. Possono partecipare le famiglie con bambini dai 4 ai 13 anni e le attività che abbiamo pro-SAN GIORGIO posto saranno **protagoniste** anche all'Expo: il nostro progetto. infatti, è stato scelto da Unioncamere e sarà illustrato a Milano con laboratori didattici legati

> all'alimentazione tra passato e muovere il nostro Parco archeologico ma anche le eccellenze del territorio che sono tra i simboli isabella.dibartolo@virgilio.it Si svolgerà lunedì

Nella foto tutto il gruppo di lavoro di Arte e musica: oltre ai ragazzi coinvolti si riconoscono, sulla sinistra, la professoressa Francesca Margarone, coordinatrice del progetto, il musicista Luca Madonia (al centro), il produttore Enzo Velotto, alla sua destra, e il musicista

19, una giornata fatta di laboratori di teatro, musica, poesia, arte, letture dantesche, lingue classiche e straniere, visite guidate al Museo di fisica e alla collezione di minerali e fossili.

La parte musicale comincia alle 21, con lo spettacolo della Secusio band che presenta la versione 2014-2015 del progetto **Arte è** 

prossimo la festa finale che celebra i secolo e mezzo del **Bonaventura Secusio** di Caltagirone: la band dell'istituto presenterà il disco realizzato con Enzo Velotto, guest star **Luca Madonia** «Anche quest'anno, con i meravi-

gliosi ragazzi del Liceo Secusio e il prezioso coordinamento della professoressa Francesca Marga**rone**, abbiamo portato a compimento il percorso iniziato a gennaio con il primo incontro - spie ga Velotto -. E' stato un viaggio attraverso il mondo della discografia, delle edizioni, dell'arrangiamento, della registrazione e soprattutto dell'amicizia, vero col· l'ex Denovo Luca Madonia che ha lante universale in grado di appianare le differenze di età. esperienza musicale, perizia tec-

sud della provincia con Pietraperzia, Barrafranca. Piazza Armerina ed Con Sergio Grasso si può andare alla

coperta del mito, uno strumento pe avvicinare il vasto pubblico al mondo leggende legate alla storia della Sicilia, il mito di Cerere e di sua figlia Proserpina - il cui sacrificio sarebbe avvenuto sulle sponde del lago di Pergusa - ha determinato il sorgere della primavera e l'abbondanza dei frutti che hanno reso

turarsi più a nord tra Troina e Cerami e

Infine con Mario Tozzi si possono ammirare i paesaggi dello zolfo ovvero quei luoghi dove a improntare il paeaggio e la storia degli uomini è stato D'AUTORE di Sergio Grasso Franco La Cecla e Mario Tozzi magico, che però ha recato un carico di storia e di sofferenza che non può esse-

Il parco minerario di Floristella è il fulcro di questo racconto legato allo zolfo e si inserisce nella rete dei Geopark europei, una speciale categoria di territori che si stanno affermando a livello internazionale e nazionale per la capaci tà di attuare attente politiche di tutela e di valorizzazione della geodiversità e de patrimonio geologico

sguardo professionale Si tratta di territori che presentano ele menti geologici e geomorfologici di particolare rilevanza scientifica, divulgativa, didattica ed estetica che hanno stabilito di lavorare insieme per individuare nuove strategie e progetti finalizzati alla tutela e alla valorizzazione del

> Sul sito internet dedicato al progetto si può anche usufruire di quattro proposte durata di tre giorni, i cui itine rari tengono conto delle variaall'itinerario stesso

# quindi luoghi e manifestazion da visitare, in base ai periodi dell'anno) e le attrattive presenti nelle località limitrofe

# Fuori dal coro siculo-film di Misuraca cuoco di De Niro



sce oggi nelle sale, distribuito da Microcinema, Fuori dal coro, opera prima di Sergio Misuraca regista siciliano con una storia sensazionale, in grado di arrivare fino a Robert De Niro. Partito da giovane per inseguire il sogno americano e diventare un regista cinematografico, Sergio Misuraca ha incontrato sul suo cammino Robert De Niro per il quale ha avuto l'occasione di lavorare... come cuoco! Dal ristorante di Los Angeles di proprietà di De Niro, alla consacrazione come regista la strada però è ancora lunga e

infatti, per una serie di circostanze, dopo qualche anno Sergio è costretto a tornare in Sicilia dove decide di coronare il suo sogno: girare il film che aveva sempre pensato di far interpretare proprio a De Niro. Fuori dal coro è interpretato da attori siciliani tra cui: Alessio Barone, Dario Raimondi, Alessandro Schiavo, Consuelo Lupo, Salvo Piparo, Aurora Quattrocchi, Marta Richeldi, Sergio Vespertino e Lello Analfino, autore delle musiche.

ca come strumento di aggregazione, amplificatore di emozioni: ritrovare il gusto un po' perduto del confronto reale, della discussione costruttiva e soprattutto non mediata da strumenti di confronto social/informatici, per una volta relegati a semplici ausili tecnici. Strumenti da utilizzare senza esserne "utilizzati"». Tra i musicisti coinvolti anche messo a disposizione dei ragazzi la sua "L'alieno", il brano sanremese di due anni fa, dove lo stesso nica. Scoprire il valore della musi- Madonia "la parte" di Franco Bat-

tiato che aveva duettato nel brano con la popstar catanese. «Un ringraziamento di cuore il mio che indirizzo in primis agli splendidi ragazzi della band prosegue Velotto -, al tecnico del suono Carlo Natoli, all'artista e amico Luca Madonia che si è pre stato al "gioco" con spirito e allegria, alla professoressa Margarone, motore e ideatore del progetto e alla preside, professoressa Concetta Mancuso che ancora una volta ci ha dato modo di rivivere questa bellissima esperienza». (Gianni Nicola Caracoglia)







Sergio Misuraca





Tal lente di ingrandimento sull'universo femminile. Dopo il debutto dei giorni scorsi al teatro Garibaldi di Enna, due

dei tre nuovi spettacoli del gruppo Statale 114 firmati dal regista Salvo Gennuso fanno tappa a Catania. A Castello Ursino stase-



ra si potrà assistere alla messa in scena di *All'Uscita* di Luigi Pirandello: una serie di amare riflessioni sulla morte, tra le tombe di un cimitero. In scena (nalla foto) Elaine Bonsangue, Carmen Panarello e Laura Basile, musiche Giancarlo Trimarchi. Domani sarà la volta di *La stanza* di Ognina, la storia di una giovane donna che ripercorre il suo cammino di formazione e di incontro con la violenza. In scena Elaine Bonsangue, Elisa Marchese e Sade Patti. Gli spettacoli, inseriti nella programmazione del festival IArt, sono a ingresso gratuito. Si replica la prossima settimana all'Auditorium Mandela di Misterbianco.

TEATRO/ Due serata con Statale 114 al Catello Ursino di Catania

# *La giostra* di Camilleri

orna *Una marina di Libri* il ▲ festival dell'editoria che da domani a domenica tra dibattiti sull'editoria, reading, incontri con gli scrittori e laboratori per i bambini animerà il chiostro della Galleria d'Arte moderna di Paler-

mo. Tra le special guest di questa edizione **Andrea** Camilleri (nella foto di Maria Anna Giordano) che nel giorno dell'inaugurazio-



EVENTI/ Da venerdì a domenica *Una marina di libri* a Palermo



# La *Vittoria* del jazz

**Y**on il concerto di **Christian McBride**, una delle figure "onnipresenti" del jazz internazionale, si inaugura **sabato** l'ottava edizione del Vittoria Jazz Festival Music & Cerasuolo Wine diretto da **Francesco Cafiso**. Sul palco di piazza Enriquez, cuore pulsante di Vittoria, il bassista sarà accompagnato da due

talentuosi musicisti: Christian Sands al pianoforte e **Ulvsses** alla batteria. Aprirà la serata la ConTur-

band, una marching band pugliese di strada, costi-

tuita da 15 elementi, che ripercorrerà la tradizione delle bande tipiche del Meridione con la lezione delle street band americane di New Orleans. Per la seconda serata, qualla di **domenica**, Cafiso ha ingaggiato un altro bassista di altissimo livello, il leggendario

Ron Carter, che si esibirà con Russel Malone alla chitarra e Donald Vega al piano. Il programma, che include numerose mostre,

MUSICA/ II Vittoria jazz Festival parte con i bassisti McBride e Carter

su www.vittoriajazzfestival.it





#### **MUSICA**

# giovedì 4/06

#### **JAVIER GIROTTO QUARTET**

Messina, Teatro Vittorio Emanuele, h. 21.30 Javier Girotto sassofoni, Seby Burgio pianoforte, Nello Toscano contrabbasso, Giuseppe Tringali batteria. Opening Umberto Capilongo 5et, presentazione di "Inversion". Messina Sea jazz

#### **NON DIRE NO BAND**

Palermo, Spillo, h. 22 Tributo a Lucio Battisti. Daniele Davì voce, Francesco Vannini chitarra, Carlo Palumbo chitarra, Simone Esposito basso. Ferdinando Piccoli batteria

# venerdì 5/06

#### GEORGE GERSHWIN, **UNA SCALA VERSO IL PARADISO**

Messina, Teatro Vittorio Emanuele, h. 21.30 Stefano Di Battista alto sax, Seby Burgio pianoforte, Alberto Fidone contrabbasso, Giuseppe Tringali batteria, Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele. Opening Sam Mortellaro Trio feat. Nicola Caminiti. Messina Sea jazz

#### **GERSHWIN SICILY 4ET**

Palermo, Teatro Finocchiaro, h. 21.30 Ensemble di clarinetti: Giovanni Giuliano, Vincenzo Davì, Salvatore Sfera e Antonio Anselmo, programma american jazz

#### FRANCESCO BUZZURRO

Palermo, Complesso Monumentale S. Cita, h. 21 "Il quinto elemento". Genio Summer

#### CANTO DI UNA VITA QUALUNQUE

Palermo, Teatro Ditirammu, h. 21 Oriana Civile voce e chitarra, Ciccio Piras

## chitarra e organetto

SCARANO HA UN GRILLO PER AMICO Milena (CI), Eat, drink play, h. 22 Manuel Scarano voce e chitarra, France-

#### sco Grillo basso, Pietro Amico batteria **FUNKY PEPPERS**

Avola (Sr), Alter Ego, h. 23 Red Hot Chili Peppers tribute

#### DARIO CHILLEMI & THE INVISIBLE GNOME ORCHESTRA

Catania, Palestra Lupo, h. 21.30 "Equilibrium". Opening David Fernandez "Ecce cello"

#### **LONEPAIR TRIO**

Riposto (Ct), Cubalibro, h. 21.30 Salverico Cutuli fisarmonica, Marco Carnemolla contrabbasso, Francesco Emanuele chitarre e programmazioni

# sabato 6/06

#### CHRISTIAN MCBRIDE

Vittoria (Rg), piazza Enriquez, h 22 Christian McBride basso, Christian Sands pianoforte, Ulysses batteria. Vittoria Jazz Festival Music & Cerasuolo Wine

# **GREEN VELVET**

Villagrazia di Carini (Pa), Mob, h 22 Dj set

#### DJ RALF

Catania, Mercati Generali, h. 23 "Don't play with your life"+ dj set Kicco Solaris, Toti Coco, Maugeri

#### **ELIMO ENSEMBLE**

Trapani, C.so Vittorio Emanuele, h 22 Enzo Toscano violoncello, Nino Pianelli contrabbasso, Leonardo Cassarà clarinetto e sax, Enzo Caruso violino. Jazz in centro

#### **ECCE CELLO**

Siracusa, Moon, h. 21.30 David Fernández violoncello

# domenica 7/06

#### STRETTAMENTE JAZZ

Messina, Nave Vestfold, dalle h. 17 Concerto itinerante tra le due sponde dello Stretto. Messina Sea jazz

#### **GOLDEN STRIKER TRIO**

Vittoria (Rg), piazza Enriquez, h 22 Ron Carter basso, Russel Malone chitarra, Donald Vega piano. Vittoria Jazz Festival Music & Cerasuolo Wine

# martedì 9/06

#### **MARCO SELVAGGIO**

Acicastello (Ct), Bellatrix, h. 21 Music for hang, con Giuliano Fondacaro chitarra, Nicolò Borgese violino

### INCONTRI

Il pittore brasiliano Saulo Portela e l'autore, attore eregista italiano Marcello Scuderi converseranno con la giornalista maria Lombardo sul loro progetto InterArte che ha come obiettivo l'esplorazione delle "inter-connessioni" possibili tra le arti: la pittura, la scrittura, il teatro, la musica e la video-art: "Dalla tradizione.. all'installazione" Ven 5/6 h 18

#### **LAMPADUZA**

Trapani, Chiostro San Domenico Presentazione editoriale di Davide Camarrone Gio 4/6 h 19

sta Armando Rotoletti, con Marisa Fumagalli, Nino Milazzo, Alberto Aiello, Salvo Foti Gio 4/6 h 18.30

## **VUCETICH UN INGEGNERE IMMIGRATO**

Catania, Monastero dei Benedettini Presentazione editoriale di Rosangela Antonella Spina Ven 5/6 h 17.30 TEMPO SOSPESO

Luigi La Rosa presenta la raccolta di racconti, saranno presenti alcuni degli autori Mar 9/6 h 18

#### DI RAGAZZI ALLENATI ALLA VITA

Catania, Libreria Cavallotto c.so Sicilia Presentazione editoriale di Mario Franchi e Betta Carbone, con Mario Torrisi, Giu-

Palermo, Galleria d'Arte Moderna Fiera dell'editoria palerermitana, in programma dibattiti sull'editoria, reading, incontri con gli scrittori, laboratori per i bambini e la presenza di 49 case editrici indipendenti. Il giorno dell'apertura, alle h 19, Andrea Camilleri presenterà la nuova indagine del commissario Montalbano "La giostra degli scambi". Tra gli ospiti Francesco Piccolo, Vincenzo Pirrotta, zini e Alessandro Robecchi, Paolo Briguglia ed Edoardo De Angelis, Filippo Tuena e Marco Cubeddu. Da ven 5/6 a dom 7/6

Presentazione del volume a cura di Salvatore Adorno Sab 6/6 h 10.30

#### DALLA SENA IN POI...

**ELUSIVE PARVENZE** 

Nelle venti opere di

Antonio Recca il pro-

tagonista è la bellez-

za incontaminata di

ambienti naturali e

Messina, Feltrinelli Point Presentazione editoriale di Santino Smedili Gio 4/6 h 18

#### PIACERI E MISTERI

le con Laura Grimaldi Dom 7/6 h 17 Una Marina di Libri

# **UNA STORIA SICILIANA**

Da Luigi Pirandello, di e regia Salvo Gennuso, con Elaine Bonsangue, Carmen Panarello, Sade Patti Mer 10/6 h 21 Catania, Castello Ursino l-Art

#### LA STANZA DI OGNINA

Di e regia Salvo Gennuso, con Elaine Bonsangue, Elisa Marchese, Sade Patti Ven 5/6 h 21 Catania, Castello Ursino l-Art

#### **ALL'USCITA**

Di Luigi Pirandello, regia Salvo Gennuso, con Elaine Bonsangue, Carmen Panarello, Laura Basile Gio 4/6 h 21 Catania, Castello Ursino l-Art

#### RUSUD

Di e con Simona Argentieri, Maurizio pe Provinzano, drammaturgia e mise en espace Giuseppe Provinzano, movimenti rizio Maiorana Ven 5/6 h 18.30, h 20, h 21.30, sab 6/6 h 18.30, h 20, h 21.30 Palermo. Teatro Libero Presente Futuro

Testo e regia Luigi Di Gangi e Ugo Giacomazzi, con Luigi Di Gangi, Ugo Giacomazzi, Igor Scalisi Palminteri, Nicolò Bonsignore, Valeria Capizzi, Eros Negro, Gabriele Siragusa, Nicolò Pace, Ottavio Parisi, Natale Re, Luca Troia, Gianmarco Zannelli, musiche dal vivo Roberto Calabrese Ven 5/6 h 21 Palermo, Teatro

#### LE AVVENTURE DI RUGGERO D'AFRICA

Opera dei pupi di Enzo Mancuso e la Compagnia Carlo Magno, liberamente tratto da "Storia dei Paladini di Francia",di Giusto Lo dico Gio 4/6 h 18, dom 7/6 h 18 Palermo, Teatro Carlo Magno

 Teatro dell'Esatta Fantasia Gio 4/6 h 19. ven 5/6 h 21, sab 6/6 h 21, dom 7/6 h 19 Messina, Sala Laudamo

#### **SOLD OUT** Prologo di Federica Bisegna, scena e regia

Vittorio Bonaccorso, cn gli allievi del laboratorio "senior" della Compagnia Godot Ven 5/6 h 21, sab 6/6 h 21, dom 7/6 h 18.30 Ragusa, Teatro Ideal Palchi DiVersi Lab

Stand-up comedy con Michele Cordaro, Lorenzo Pasqua e Roberto Pizzo, presenta Cristiano Pasca Dom 7/6 h 22.30 Palermo, Morrison

Di e regia Vincenzo Pirrotta, con Anna Bonaiuto, Silvia Ajelli, Giulia Andò, Roberta Caronia, Elisa Lucarelli, Cinzia Maccagnano, Lucia Portale, Yvonne Guglielmino 17.15 e h 20.45. dom 7/6 h 17.30 Catania. Teatro Verga

## **SUPPLICI**

TEATRO

Di Eschilo, traduzione Guido Paduano, adattamento Moni Ovadia, Mario Incudine, Pippo Kaballà, regia Moni Ovadia, musiche Mario Incudine, con Mario Incudine, Angelo Tosto, Donatella Finocchiaro, Rita Abela, Sara Aprile, Giada Lorusso, Elena Polic Greco, Alessandra Salamida, Moni Ovadia, Marco Guerzoni, e i musicisti Faisal Taher voce egizia, Antonio Vastafisarmonica e zampogna , Antonio Putzu fiati, Manfredi Tumminello chitarra ebouzouki, Giorgio Rizzo percussioni Fino al 26/6. Ven 5/6 h 19, lun 8/6 h 19 Siracusa, Teatro Greco 51° Ciclo classico

#### **IFIGENIA IN AULIDE**

Di Euripide, traduzione Giulio Guidorizzi, regia Federico Tiezzi, musiche Francesca Della Monica. Ernani Maletta. con Sebastiano Lo Monaco, Gianni Salvo, Francesca Ciocchetti, Deborah Zuin, Francesco Colella, Elena Ghiaurov, Lucia Lavia, Raffaele Esposito, Turi Moricca, e il musicista Giorgio Rizzo Fino al 27/6. Sab 6/6 h 19, mar 9/6 h 19 Siracusa, Teatro Greco 51° Ciclo classico

#### **MEDEA**

Di Seneca, traduzione Giusto Picone, adattamento e regia Paolo Magelli, musiche Arturo Annecchino, con Valentina Banci, Filippo Dini, Daniele Griggio, Francesca Benedetti, Diego Florio, Elisabetta Arosio, Simonetta Cartia, Giulia Diomede, Lucia Fossi, Clara Galante, Ilaria Genatiempo, Carmelinda Gentile, Viola Graziosi, Doriana La Fauci, Enzo Curcurù, Lorenzo Falletti, Diego Florio, Sergio Mancinelli, Francesco Mirabella e i bambini Francesco Bertrand, Gabriele Briante Fino al 28/6. Gio 4/6 h 19, dom 7/6 h 19, mer 10/6 h 19 Siracusa, Teatro Greco 51° Ciclo classico

#### **PIPINO IL BREVE**

Di Tony Cucchiara, regia Giuseppe Romani, con Tuccio Musumeci, Massimiliano Costantino, Evelyn Famà, Carlo Ferreri, Margherita Mignemi, Elena Ronsisvalle, Olivia Spigarelli, Riccardo Maria Tarci, Maria Carla Aldisio, Giuseppe Balsamo, Dario Castro, Emiliano Longo, Amelia Martelli, Iridiana Petrone, Marina Puglisi, Gabriele Rametta, Claudia Sangani, Giovanni Strano e Giorgia Torrisi, e i musicisti Pippo Russo, Roberto Fuzio, Rosario Muschitta, Alessandro Pizzimento **Dom 7/6 h 20.30 Acireale** (Ct), Cortile Turi Ferro

#### **INSIEME PER LA VITA,** RICORDANDO LUDOVICA

Serata di beneficenza con Antonio Pandolfo, Ernesto Maria Ponte, Giovanni Cangelosi, Lo Scarrozzo, Tony Carbone, Deborah Serina e le Rose d'Oriente, Ai Fil Gud Band, guest Stefania Bruno e Marco Zoppi, presentano Anna Maria Marino e Maurizio Midulla, con la partecipazione di Sara Priolo Mer 10/6 h 20.30 Palermo, Teatro Golden

# ARTE

Un centinaio di opere – fra carte e sculture, progetti, bozzetti, diari e installazioni -restituiscono l'esperienza di un maestro che si è imposto fin dai suoi esordi come artista della luce. Un percorso espositivo che è un diario lungo quarant'anni: dal 1984 al 2015. In mostra le opere realizzate per il Cenacolo francescano di Gerusalemme, le opere scenografiche per Mozart, Wagner, Bellini, Strawinscky e teatri internazionali d'opera Orari: tda mar a dom h 18 - 21.30. Fino all'11/10 Acireale (Ct), Credito Siciliano, ven 5/6 h 19

**WOMEN & WOMEN** La mostra propone le opere di 5 artiste donne in piena attività creativa, che ben rappresentano il panorama della fotografia spagnola contemporanea: Isabel Muñoz, Soledad Córdoba, Beatriz Moreno, Gabriela Grech e Ouka Leele. La curatrice della mostra, Blanca Berlín, le ha selezionate scegliendo come comune denominatore la qualità e la forza espressiva dei loro lavori, unite all'innovazione e alla sperimentazione. Il titolo di questo progetto espositivo nasce dal rapporto di donne dietro la macchina fotografica che osservano altre donne poste davanti l'obiettivo: dunque, lo sguardo di

# Mostra personale di Filippo Panseca, a

cura di Ezio Pagano, ca, Titone, Carbone,

ed altri). A partire dalla sua prima mostra pubblica nella galleria "il Chiodo" di Palermo, il Maestro Panseca attraversa la seconda metà del XX secolo ricercando la propria identità nel campo della sperimentazione, che lo porterà ad essere uno lun e festivi. Fino a ven 3/7 Bagheria (Pa),

#### CLASSICA

#### **KRYSTIAN ZIMERMAN**

Catania, Teatro Massimo Bellini Dirige Vadym Kholodenko al pianoforte, musiche Medtner, Shostakovich, Brahms, Liszt Gio 4/6 h 21

#### **MESSA DA REQUIEM**

Palermo, Teatro Massimo Di Giuseppe Verdi, con l'Orchestra e il Coro del Teatro Massimo, Maria Agresta soprano, Ekaterina Semenchuk mezzosoprano, Giorgio Berrugi tenore, Riccardo Zanellato basso, dirige Roberto Abbado Gio 4/6 h 20.30

#### LA BOHÈME

Taormina (Me), Teatro Antico Direzione musicale Alberto Veronesi Ven 5/6 h 21, sab 6/6 h 21 Taormina Lirica

#### IL MIO RECITAL

Palermo, Teatro Al Massimo Salvo Randazzo con l'Orchestra Florulli diretta da Lidio Florulli Dom 7/6 h 17.30

#### **GIOVANISSIMI TALENTI**

Palermo, Oratorio S. Pietro ai Crociferi Caterina Isaia violoncello, Rosamaria Macaluso pianoforte, musiche Bach, Chopin, Chaminade, Liszt Dom 7/6 h 18.15 Concerti in uno scrigno d'arte

#### TRIO DI PALERMO

Palermo, Teatro Massimo Sala Scarlatti Ranieri Schicchi pianoforte, Alberto Giacchino violino, Carmelo Nicotra violoncello, musiche Schumann, Mendelssohn Mer 10/6 h 21

#### MARIA TERESA BOTTINI

Palermo, Teatro Finocchiaro Il soprano sarà accompagnata da Antonio D'Antò al pianoforrte, arie da opere di Cilea, Mascagni, Massenet, Puccini e Verdi Dom 7/6 h 18

#### **ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA** Palermo, Teatro Politeama Dirige Fernando Alvarez, José Sotorres

flauto, musiche Vacchi, Mozart, Stravinskij Ven 5/6 h 21.15, sab 6/6 h 17.30 **QUARTETTO DEL CONSERVATORIO** Palermo, Oratorio San Mercurio

#### trentennale dalla morte, musiche Haydn, Schubert, Lombardini, Mendelssohn Gio 11/6 h 21 Architetture

Concerto dedicato a Paolo Borciani, nel

LE CONFESSIONI DI SANT'AGOSTINO Trapani, Chiesa di San Pietro Intermezzi musicali per organo di Fernando Sulpizi, voce recitante Giorgio Masciocchi, organisti Wolfgang Abendroth, Claudio Brizi, Elide D'Atri, Carmen

#### Pellegrino Ven 5/6 h 21.30 **CRESCENDO**

**GIOVANI TALENTI DELLA CLASSICA** Palermo, Teatro Politeama Serata finale del concorso indetto dalla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana che ha visto la partecipazione di sedici strumentisti siciliani dai 16 ai 26 anni. I finalisti protagonisti della serata: Anthony Ciaccio e Gabriele Laura (pianoforte); Carmelo Russotto (xilofono); Mauro Marino (marimba); Alessandra Cangelosi e Alessandro Lo Giudice (flauto). Il vincitore si esibiràin un concerto da solista con l'Orchestra Sinfonica Siciliana Gio 4/6 h 21.15

**MOUVMA** Palermo, Teatro Libero A cura di Anna Serlenga, con il collettivo

#### Corps Citoyen di Tunisi Gio 4/6 h 21.15 **DOUBLE BILL**

Palermo, Teatro Libero Di, con e coreografie Federica Esposito e Giulia Montalbano della compagnia Fuora Dance Project Mar 9/6 h 21.15, mer 10/6 h 21.15 Presente Futuro

Con il collettivo MoDem di Zappalà Danza: Floriana Basile, Teresa Cavallo, Dafne Ciccola, Annalisa Di Lanno, Filippo Domini, Jessica Eirado Enes, Aurora Fradella, Carmen Maria Fugallo, Iro Glykeria Grigoriadi, Verdiana Grosso, Marina Koutiva, Elena Lalucat, Silvia Oteri, Adriano Popolo Rubbio, Daniela Querci, Cornelia Savva, concept, direzione e montaggio audio Davide Sportelli. I-Art Catania, Scenario Pubblico Sab 6/6 h 21, dom 7/6 h 21 Modica (Rg), Teatro Garibaldi Mar 9/6 h 21

#### VISIONI

#### PER QUEL SOFFIO DI LIBERTÀ

Palermo, Cinema De Seta Presentazione del nuovo film di Alberto

#### IL MATRIMONIO DI LORNA

Palermo, Le città invisibili Di J.P e Luc Dardenne Lun 8/6 h 19 MEGLIO NIENTE CHE PROPRIO NIENTE

### h 18.30 La grande crisi

Enna, Al Kenisa Gio 4/6 h 20.30 Pietraperzia (En),

# BEER

### INTER-CONNESSIONI TRA LE ARTI

Catania, Teatro Musco

#### VINO E GENTE DELL'ETNA

Catania, Teatro Musco Presentazione editoriale del fotogiornali-

# UTOPIE PER CATANIA ALESSANDRO

Catania, Libreria Feltrinelli

# GLI INAFFONDABILI, STORIA

seppe Dato Gio 4/6 h 17.30 UNA MARINA DI LIBRI

Piero Melati , Giorgio Vasta, Antonio Man-

STORIA DI SIRACUSA Siracusa, Palazzo Vermexio

**DELLO STREET FOOD PALERMITANO** Palermo, Galleria d'Arte Moderna Presentazione editoriale di Gaetano Basi

non antropizzati che diventano paesaggi

naria e intima dell'artista etneo. Non ci

esemplari grazie alla lettura poetica, visio-

sono enfasi e retorica, e non ci sono esse-

re umani nei luoghi ameni e nei misteriosi

territori che Antonio Recca ha rappresen-

meno luoghi della sua Sicilia, Recca, arric-

mentazioni, dà vita a paesaggi astratti, del-

l'anima, che mantengono un debole riferi-

mento con il reale che viene sublimato,

trasformato e innalzato a pensiero, a ela-

borazione, come è proprio della magia del-

l'arte. Si tratta di opere recenti, su forex e

su carta (nella foto Paysage, tecnica mista

su forex), che nella trasfigurazione artisti-

ca ci mostrano come un ambiente naturale

possa diventare un paesaggio esemplare

che trova il suo completamento nel valore

estetico. Con dipinti di grande e di piccolo

formato, l'artista etneo attira il fruitore in

un trappola emozionale e onirica in cui i

hanno lo scopo di amplificare gli stati

16.30-20.30. Fino a sab 4/7

colori sono attenuati dai neri profondi che

emozionali. Orari: da lun a sab h 9-13 e h

Acireale (Ct), Galleria Art'è, sab 6/6 h 19

chito dalla lezione dell'informale segnico

che oggi rivede attraverso nuove speri-

tato nei dipinti in mostra. Che siano o

vernissage

Maiorana, Daniela Mangiacavallo, Giusep-Simona Argentieri, musiche dal vivo Mau-

Biondo

**AMORE** Conclusione del viaggio nelle "stanze" del Paese dei Balocchi, con la compagnia Daf

**RICOVERATI COMEDY NIGHT** 

**CLITENNESTRA** Gio 4/6 h 20.45. ven 5/6 h 18. sab 6/6 h

MICHELE CANZONERI. OPERA COMPLETA Poulenc, finoa a quelle per i più prestigiosi

#### da vedere

donne verso donne. Orari: tutti i giorni h 9-13 e h 16-19. Fino a ven 17/7 Palermo, Instituto Cervantes

#### FILIPPO PANSECA: L'ARTE SEGNA IL TEMPO. IL TEMPO SEGNA L'ARTE

il cui peercorso artistico inizia negli anni '60, in quell'ambiente palermitano incline a proposte innovative ma ricco di fermenti che fu l'avanguardia palermitana (Panse-



dei più importanti artisti della Computer Art in Italia, disciplina che insegnerà all'Accademia di Brera dove oltre a essere stato docente è stato anche direttore vicario. La sua ricerca è stata presentata nelle più importanti rassegne nazionali come la Biennale di Venezia, la Triennale di Milano e la Quadriennale di Roma. In mostra le opere realizzate digitalmente su tela, dagli anni ottanta ad oggi, e alcune opere di Arte Biodegradabile (alcune presentate per la prima volta in questa mostra), una scultura cinetica e opere al fosforo. Orari: da mar a dom h 10-13 e h 17-20. Chiuso

Galleria Adalberto Catanzarto

Castiglione Lun 8/6 h 19

Palermo, Cinema De Seta Di Jan Peters (Germania, 2010) Mar 9/6

### **CORTI D'AUTORE**

Chiostro S. Maria di Gesù Ven 5/6 h 20.30