

# L'elefante del rock

Blonde Redhead, Black Rebel Motorcycle Club, Caexico: dal 18 al 20 luglio "Zanne", il grande circo live di Catania **Leonardo Lodato alle pag. II-III**



**Ritorno al futuro** L'elettronica primordiale in 1,21 gigawatts, il nuovo progetto musicale del nisseno Janpaolo Peritore **Gianni Nicola Caracoglia a pag. II**  
**/ Use.it, Palermo interattiva** Guida alternativa alla città tra web e carta **Cinzia Zerbini a pag. II** / **«L'eros mi ha salvato la vita»** Lo studente catanese Antonino Mazzeo ha iniziato a scrivere per superare un momento difficile, oggi ha un blog che conta 80 mila followers **Damiano Scala a pag. III** / **Week-end: Canticattini Bagni** La cucina degli antichi scappellini festeggia San Michele **Salvatore Brancati a pag. III** / **Cartellone a pag. VI**

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

# vivere

settimanale di società,  
cultura e tempo libero  
vivere@lasicilia.it

Anno XIX - n. 735  
3 luglio 2014



di Michele Nania

## SMSicilians

### Sbatti il mostro dove capita

**D'**estate, quando i più bravi vanno in vacanza e comincia il festival di chi la spara più grossa, anche le cronache hanno i loro tormentoni. Purtroppo le speculazioni giornalistiche finiscono per uccidere nuovamente, più e più volte, le vittime di omicidi efferati quanto misteriosi, tormentandone la memoria molto più meritevole di un rispettoso silenzio. Ma quando parte il primo "scoop", dopo è un isterico susseguirsi di rivelazioni, indiscrezioni, manipolazioni. E si perde definitivamente di vista quel che dovrebbe essere l'obiettivo unico di un'informazione non morbosa ma seria e ben documentata. Il caso Yara è emblematico: la colossale (e costosissima) inchiesta che ha portato al fermo dell'unico indiziato continua a riempire paginoni e servizi televisivi, anche se non esiste ancora alcuna certezza. Già che c'eravamo s'è nuovamente tirato in ballo l'assassinio di Meredith e, per non farci mancare nulla, anche il delitto di Cogne. Facciamo una cronaca da nausea, ammettiamo. Ma almeno nel delitto Yara il lettore più scafato sta consolidando una certezza: se l'indiziato resta dentro è innocente, se lo scarcerano non c'è dubbio che dev'essere stato lui.

m.nania@lasicilia.it

Abbiamo conosciuto il cantante palestinese **Faisal Taher 30 anni fa** come l'elemento etnico dei **Kunsertu**, la prima formazione **world music** in Italia (di cui si ipotizza una **reunion**), poi diventato la voce dei **Dounia**. In mezzo ci sono stati il teatro con **Ninni Bruschetta e Moni Ovadia**. Da anni ha scelto Catania come nuova "patria". Ma per l'Italia la **cittadinanza non gli spetta ancora**



# LA VOCE ARABA DELLA SICILIA

di Lavinia D'Agostino

**C**on il suo timbro di voce inconfondibile ha arricchito la musica, e non solo quella siciliana. **Faisal Taher** si può considerare a pieno titolo l'anima araba della musica made in Sicily, trait d'union tra le sponde opposte del Mediterraneo. Con la sua voce ha brecciato il cuore di almeno due generazioni: prima con i **Kunsertu** (insieme alla voce di **Pippo Barrile**) poi con l'ensemble acustico siculo-palestinese **Dounia** (con **Riccardo Gerbino, Giovanni Arena e Vincenzo Gangi**), e poi ancora con Farragonia e i **Cous Cous Cous**, con **Jali Diabate e Giancarlo Parisi**. Ma la sua carriera vanta anche numerose e prestigiose collaborazioni anche da solista, sul palco con i grandi cantautori italiani (una su tutti, **Fiorella Mannoia**), e anche a teatro, diretto più volte da **Ninni Bruschetta**. **Faisal Taher**, nato in Palestina 55 anni fa, ha scelto di vivere in Sicilia. Dopo aver vissuto prima a Trieste e poi a Milano, ha deciso di mettere su famiglia a Catania perché «questa città ha uno stile di vita più vicino alle mie corde. E' perfetta soprattutto nei difetti - ride il cantautore - **Qui il codice umano è più importante di tutte le altre regole**. A Catania si può litigare, si può perdonare, si può ridere insieme. Ci sono i problemi che tutti conosciamo, ma c'è anche una certa leggerezza nel modo di affrontare la vita che la rende particolarmente vivibile». La musica è entrata a far parte della vita di **Faisal Taher** quando era bambino, quando andava ad ascoltare i **cantori del Corano**: «Anche se non è proprio un canto - tiene a precisare - diciamo che è una lettura abbellita». La sua carriera da cantante, invece, ha avuto inizio in Italia proprio con i **Kun-**

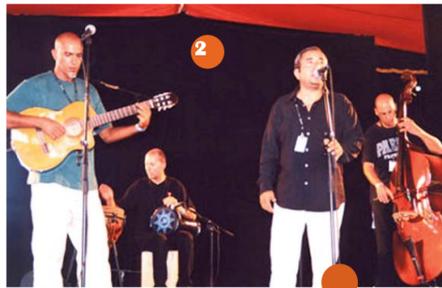
**sertu**, la formazione mezza messinese e mezza catanese considerata il primo esempio di **world music made in Sicily**. «Studiavo e cantavo, ma la musica era la cosa più importante: perché è un modo di vivere, è più di una religione. Per la musica ho fatto tante rinunce, non saprei vivere senza».

Faisal Taher è arrivato in Italia nel 1980 per studiare Farmacia, da **una Palestina già in guerra**, e che non ha più conosciuto la vera pace: «Quando conosci l'odore acre della guerra da bambino, non lo scordi più. La pace è un valore importante - sostiene Taher - e chi non conosce la guerra non la apprezza fino in fondo, mentre **nel mio Paese "pace" è una parola e basta**, la gente non ne capisce il significato».

Con queste premesse non è difficile capire perché **Faisal Taher** ha improntato la sua carriera musicale al **dialogo interculturale**, cantando spesso la pace e la tolleranza tra popoli. Come nel progetto **Shir del essaalem** ("Canti della pace") dell'attore e musicista ebraico **Moni Ovadia**, con il quale per anni ha portato in giro la tradizione musicale delle tre religioni monoteiste: cristianesimo, ebraismo e islam. La musica come voce unica per tutti anche con i **Canto Discanto**, con cui Taher ha messo in scena **Tutto il mondo è paese**, spettacolo che raccoglie i repertori tradizionali, di brani come **Usku-**

**dar** che si dice che sia turco, greco o più in generale del mondo arabo, ma che in realtà fa parte del grande repertorio del Mediterraneo, infatti anche se con parole differenti, la stessa melodia è cantata da sempre in quasi tutti i Paesi del Mare Nostrum.

Eppure **Faisal Taher**, dopo più di trent'anni trascorsi nel nostro Paese, dove sono anche nati i suoi tre figli, non è ancora riuscito ad ottenere la cittadinanza. «**Questa è una delle miopie della burocrazia italiana**. Vivo qui da trent'anni e lavoro regolarmente da 26, non ho mai commesso reati, ma per lo Stato italiano non basta. Per ricevere la cittadinanza dovrei dimostrare di avere un reddito fisso continuativo, e il reddito di un musicista è notoriamente variabile. Paradossalmente **in questo Paese è più facile entrare da clandestino che per vie legali**. Nel 2000 volevo portare qui mia



2

1) Faisal Taher con il suo amato oud, il liuto a manico corto artesigiana della mandola italiana; 2) con i Dounia ovvero Vincenzo Gangi chitarra, Riccardo Gerbino percussioni, Giovanni Arena contrabbasso; 3) con i Cous Cous Cous ovvero Giancarlo Parisi strumenti vari e Jali Diabate kora; 4) con i Kunsertu: da sinistra, Roberto De Domenico (percussioni), Maurizio "Nello" Mastroeni (chitarra), Stefano Foresta (sax, flauto), Tino Finocchiaro (tastiere), Pippo Barrile (voce) Giacomo Farina (percussioni) Vincenzo Gangi (basso); 5) Faisal Taher con Moni Ovadia

madre per tre mesi, perché potesse dare una mano a mia moglie che aveva tre bambini piccoli mentre io lavoravo in Umbria, ma non è stato possibile... non le hanno rilasciato neppure un visto turistico! Così **ogni due anni mi ritrovo costretto a fare tutta la trafila burocratica**. E non nego che è diventato stancante».

Nonostante tutto, però, **Faisal non si è mai sentito un extracomunitario in Italia**. «Quando sono arrivato in Italia non c'erano molti stranieri, e tra gli italiani c'era molta curiosità nei confronti di una persona che proveniva da una cultura differente. In quegli anni **Catania era la culla della musica**, pullulava di musicisti, gruppi, contaminazioni... poi tutto è cambiato, è cambiata l'Italia. No, non mi sono mai sentito extracomunitario in Italia, al massimo **oggi mi sento un extraterrestre** perché mi rendo conto che alcuni non ci vogliono proprio sulla terra».

Parlando di stranieri e di Sicilia, oggi non è possibile non pensare all'operazione **Mare Nostrum** che cerca di strappare vite umane a morti atroci. «**Fa onore all'Italia e soprattutto alla Sicilia**, anche se bisogna stare bene attenti a chi approfitta di questa tragedia umana. Dopo la Primavera Araba nei paesi magrebini c'è il caos e la situazione è notevolmente peggiorata a causa del fanatismo e per la mancanza di interlocutori. **Siriani e Palestinesi**, respinti tanto in Giordania quanto in Libano, **fuggono da morte quasi certa e intraprendono la via del mare per tentare di sopravvivere**. Per come stanno messe le cose non credo che l'ondata migratoria si arresterà a breve, a questo punto l'intervento dell'Europa è necessario». Tornando alla musica. Si parla di una possibile reunion dei Kunsertu... «E' vero - conclude Taher, c'è questa idea. Per ciò che mi riguarda **ho già dato la mia disponibilità**, ne sarei felice, ma l'ultima parola spetta agli altri musicisti».

laviniaadagostino@tin.it



3



5



4

FRANCESCA HA  
UNA GRANDE VOCE.  
UNA FAMIGLIA NUMEROSA.  
L'AMORE PER I LIBRI.

CHI HA UN TUMORE DEL SANGUE NON HA SOLO IL TUMORE. FALLO SAPERE A TUTTI.

Partecipa a lo e la mia storia: invia una foto della tua opera creativa. Tutte le info su [ai.it/loelamiastoria](http://ai.it/loelamiastoria)



# ZANNE

18-19-20 LUGLIO  
8.00/00.30  
PARCO GIOENI, CATANIA

ROCK, ARTS & NATURE FESTIVAL

BLACK REBEL MOTORCYCLE CLUB

CALEXICO

BLONDE REDHEAD

CLINIC

TOY DARK HORSES

DIRTY BEACHES

SKIP SKIP BEN BEN

MUSIC - BAZAAR - DANCE - KIDS - SPORT - DOGS - WELLNESS  
WWW.ZANNEFESTIVAL.COM



## Francesca Incudine è l'artista che non c'era

Francesca Incudine continua a mettere successi. Dopo i quattro riconoscimenti al premio Parodi 2013 e il successo radiofonico su "Catania Radio", è recente la notizia che il suo disco "lettucci" si è classificato nella top ten del premio "Città di Loano" 2014. Ma non è tutto. L'artista emnesa l'ha infatti spuntata nella "sezione italiana" dell'undicesima edizione del concorso musicale nazionale "L'artista che non c'era", trionfando su 16 semifinalisti. Con i brani "Curri" e "Cori stunati" ha vinto, lo scorso 28 giugno, il concorso organizzato dal team dalla rivista musicale "L'isola che non c'era", aggiudicandosi anche la targa speciale "Muovi la musica". Nel corso della premiazione il musicista Franco Mussida, amico della storica Pim, ha inoltre espresso ampi apprezzamenti per il fiataste emneso Carmelo Colajanni che da sempre accompagna Francesca Incudine (a fianco, nella foto di Monica Rusciano) con il flauto di Pan e la zampogna, e che porta avanti uno studio approfondito sui flauti etnici. Appena rientrata in Sicilia, la cantautrice si prepara ora ad affrontare il tour musicale estivo per promuovere il suo cd ma anche la musica siciliana all'interno del Festival Sete Sois Sete Luas come voce solista e percussionista della 7Sois.Mythos.Orkestra, formazione multietnica che raccoglie artisti di Portogallo, Italia, Francia e Turchia.



Francesca Incudine con il flauto di Pan e la zampogna. A fianco, nella foto di Monica Rusciano, il musicista Franco Mussida.

## INIZIATIVA

### Musica/2

**PALERMO INAUGURA LA PRIMA GUIDA CREATIVA E INTERATTIVA**  
Palermo si racconta in tanti modi, anche attraverso i locali dove i giovani si ritrovano. Oppure nei luoghi culturali dove si può assistere a concerti. O, ancora, grazie al cibo di strada che rende unica l'offerta gastronomica palermitana. Ad illustrare in modo europeo il capoluogo c'ha pensato un giovane architetto, Giuseppe Arici che, insieme ad un team di colleghi ha creato la guida "Use-it", rivoltata a chi vuole visitare la città uscendo dai circuiti turistici tradizionali, vogliono di scoprirne tutti i vezzi. Nella guida, che vanta una grafica divertente, moderna e accattivante, sono incluse anche le descrizioni dei mercati tipici, i negozi artigianali, vari consigli utili, i "personaggi" di Palermo e persino un dizionario dello street food con un elenco di help desk più caratteristici della città. Ma c'è di più. La guida raccoglie anche tante piccole grandi curiosità, come il circuito dei "lapini dello stincione" (le motopae dedicate alla vendita della tipica pizza palermitana). Il tutto in lingua inglese, che conferisce alla città un timbro di internazionalità. Cinquantamila copie della guida cartacea sono state finanziate dall'assessorato comunale al Turismo che ha creduto nell'iniziativa e sono state distribuite negli info point del Comune, negli help desk in città e anche all'università. Ma la guida, già inserita nel network europeo Use-It, è stata ideata per essere consultata principalmente on line ([www.palermo.use-it.travel](http://www.palermo.use-it.travel)), sito da cui si può anche scaricare o stampare gratuitamente. Il progetto si inserisce in un circuito europeo di turismo giovanile a cui aderiscono circa trenta città in Europa. E' stato il ventottenne Giuseppe Arici a trasferire a Palermo un modello già diffuso in altre città, «il riscatto», dice, è abbastanza soddisfacente. La novità è che le imprese inserite non pagano nulla, quindi ha un valore soprattutto culturale e non meramente commerciale». La prima Use-it guide è nata negli anni Settanta a Copenaghen ed era distribuita in un centro giovanile alternativo chiamato "Huset". I viaggiatori pronunciavano il nome "Use-it" che è probabilmente l'origine della denominazione attuale. «Il nostro obiettivo - spiega Valeria Megna, architetto tra i promotori del progetto - è quello di aggiornare periodicamente la guida e di informare costantemente i nostri utenti negli info-desk e anche attraverso degli eventi promozionali. Sul sito, inoltre, gli utenti avranno l'opportunità di lasciare commenti, concorrendo in questo modo al miglioramento della mappa, perché questa guida sia una lettura della città collettiva e partecipata». (Cinzia Zerbini - [cinzia.zerbini2@gmail.com](mailto:cinzia.zerbini2@gmail.com))

## Musica/1

### Musica/2

**Quando il rock lascia il posto alla nostalgia, non necessariamente il passo successivo è la riscrittura delle radici nere della musica. Anzi.** Ognuno ha avuto la sua fase di start up giovanile in cui ha preso confidenza con la propria espressività artistica: e cosa può fare un ragazzo del 1979 se non restare "calamitato" a un mito Anni 80 come Ritorno al futuro? Così è successo a Janpaolo Peritore il quale nella sua Caltanissetta ha fatto sua la transumanza proto-hi tech di Marty Mc Fly tra il passato e il presente-futuro. Bagaglio che gli è tornato utile adesso che ha messo su il progetto 1,21 gigawatts, più che una evoluzione della sua band degli esordi, i Mandragora, rock alla Sonic Youth dei primi anni 2000, un vero ritorno al futuro in quanto 1,21 gigawatts sposa l'anima primordiale dell'elettronica suonando vecchie consolle per giochi - dal Nintendo Game Boy all'Atari 2600 -, vecchi computer come l'Amstrad cpo464, con nuove consolle per giochi come il Nintendo DS, una chitarra in alluminio, sintetizzatori. Nasce così Slow, un disco che suona il buon vecchio rock'n'roll come "modernariato" elettronico. «Anche con i Mandragora ero l'anima sperimentale - spiega Peritore -, cercavo qualcosa di diverso anche nei suoni. L'elettronica l'ho sempre ascoltata ma poi mi sono appassionato alle vecchie consolle, mi sono tuffato in gruppi come i Kratwerk, roba elettronica antica, e dei nuovi mi piacciono quelli che riprendono le cose vecchie, la vecchia scuola». Usi elettronica d'antan, che ancora funziona. Strumentazione che nasce con te, tra la fine degli anni 70 e i primi 80. «Sì, roba vecchiotta. Funzionano

# Ritorno al FUTURO

Quindici anni fa faceva rock con i Mandragora. Oggi il nuovo progetto musicale del nisseno Janpaolo Peritore si chiama 1,21 gigawatts, elettronica primordiale ispirata dal film culto degli Anni 80. Così nasce Slow



Janpaolo Peritore con i Mandragora.



Un computer vintage usato nel progetto 1,21 gigawatts.

perché ogni tanto il sistema. Sono un collezionista. Tutta roba che viene dagli Stati Uniti o dall'Europa dell'Est, dove sono molto avanti con le modifiche che permettono a questi oggetti di fare musica. Io sono un appassionato di film Anni 80 e 90, e di Ritorno al futuro: 1,21 gigawatts, infatti, era la potenza necessaria alla DeLorean per viaggiare nel tempo». Il progetto lo chiamiamo 1,21 gigawatts per viaggiare nel tempo ma poi il disco lo chiamiamo "Slow", lento. «Ma io quella velocità spero di non raggiungerla mai. Il nome del progetto perché sono un nostalgico, il nome del disco perché è la mia filosofia di vita. Andare lento che non vuol dire rimanere indietro. Mi piace godermi le piccolezze della vita». Dopo un periodo romagnolo hai scelto di vivere in zona etnea, non sei tornato nella tua Caltanissetta. «Sì sto a Viagrande. No, Caltanissetta è una città morta, anche se ci sono molte persone che vogliono fare cose interessanti. Qualche anno fa quando avevo l'etichetta Stonature, referenti per la Sicilia di Audiocop, abbiamo fatto vari meeting a Caltanissetta ma la risposta è stata zero. Catania anche se molti lamentano si sta muovendo un po' più, ma non succede più nulla, è ancora una città dinamica. Mi trovo bene. E poi la crisi c'è in tutta Italia, a Torino come a Rimini dove sono stato». Il disco ha un'anima rock, "Karma" ha un'anima psichedelica. «Sì, è una fissazione. Dietro la consolle, però, metto pezzi rock, fino a Motorhead». Sei stato anche scrittore o, per meglio dire, poeta, "Racconti della giugulare" dà l'idea di racconti oscuri darkeggianti. «Sì ho scritto due libri ma non mi interessa più, con la musica trovo la mia migliore espressione. I Racconti della giugulare risalgono ai tempi dei Mandragora, alla fine degli Anni 90. Sono un amante sia di Edgar Allan Poe sia di Jack Kerouac: capisco che i due non c'entrino molto l'uno con l'altro ma si sente che mi piace sia l'uno che l'altro, il viaggio e l'oscuro».



Un vinile del progetto 1,21 gigawatts.



Janpaolo Peritore al lavoro al computer.

**"QUANDO IL TEST SI FA' DURO..."**

**SELEZIONE PIU' DURA? 1 a 20, 1 a 30?**

medicina, odontoiatria, fisioterapia, logopedia, ostetricia, tecnico di radiologia, scienze infermieristiche, veterinaria etc

**Preparati meglio su:**

**FISICA, MATEMATICA** statistica, logica matematica

**CHIMICA** biochimica

**BIOLOGIA** embriologia, istologia

**UNIMED**

DALLA DURA PREPARAZIONE, I MIGLIORI RISULTATI!

Numero verde **800 80 23 09**

[www.unimed-test.it](http://www.unimed-test.it)  
[info@unimed-test.it](mailto:info@unimed-test.it)

**vivere** settimanale

Anno XIX N. 735 del 3 luglio 2014  
Testata indipendente - Registrazione n. 5 del 15-4-1993 presso Tribunale di Catania  
**Direttore responsabile** Mario Ciancio Sanfilippo  
**Coordinatore** Michèle Nania m.nania@lasicilia.it  
**Editore** Domenico Sanfilippo Editore SpA Viale O. da Piedrone, 50 - Catania  
**Realizzazione editoriale** GND Press - s.r.l. via Gabriele D'Annunzio, 15, Catania  
**Redazione vivere@lasicilia.it**  
**gncpress@gmail.com**  
tel. 095 317725 - 095 2276021  
fax 095 2931675  
**Pubblicità nazionale** RCS Pubblicità Tel. 02 25846543  
**www.rcspubblicita.it**  
Stampa E.T.I.S. 2000 Spa, zona Ind. 8° strada Catania

**Film brevi a concorso**

Estate tempo di cortometraggi. Scade il 10 luglio il bando per partecipare a State aKorti, il Festival internazionale del cortometraggio umoristico in programma a Viagrande dall'1 al 3 agosto. La rassegna è aperta a film maker e registi di tutte le nazionalità. La partecipazione è gratuita e il regolamento, tradotto in 4 lingue, è disponibile sui siti [www.diboeventi.it](http://www.diboeventi.it) e [www.stateakorti.it](http://www.stateakorti.it). Una giuria di esperti conferirà due premi: miglior cortometraggio e miglior colonna sonora originale. C'è tempo fino al 31 luglio, invece, per partecipare al XVI VideoLab Film Festival, il Concorso internazionale dei cortometraggi del cinema d'arte mediterranea di Kamarina che si terrà dal 21 al 24 agosto. Possono partecipare opere prodotte dopo il 2012 della durata massima di 30 minuti, realizzate in qualsiasi lingua, purché sottotitolate. Si concorre per i premi: miglior cortometraggio; miglior regia; miglior sceneggiatura; miglior attore; miglior attrice. Il bando su [www.laboratorio451.it](http://www.laboratorio451.it).

## L'ELEFANTE del ROCK

ners della prima serata e Zanne 2014 sarà la loro unica data in Italia: presenteranno il nuovo album Barragan, in uscita a settembre, in anteprima assoluta. Altra esclusiva italiana, quella dei californiani Black Rebel Motorcycle Club, il 19 luglio, psichedelia alternativa e puro spirito rock'n'roll delle radici. Catania (20 luglio) prima data italiana per l'alternativo country dei Calexico, serata aperta dalla band italiana del contest Nuove zanne. E' evidente che l'estate del rock in Sicilia comincia da Catania. «Siamo lontani dai clamori dei megaconcerti da cinquanta/sessantamila persone - sottolinea il patron Nicola Compagnini - ma la presenza di band come Calexico o Black Rebel Motorcycle Club, rappresenta per noi quell'unione tra il passato della Catania rock di qualche anno fa e la nuova scena musicale internazionale. Catania è, per fortuna soltanto in apparenza, geograficamente fuori dai giochi, ma per fortuna ha una vitalità ed una effervescenza musicale seconda a nessuno. Cito un aneddoto con il quale è possibile definire il successo di questa iniziativa. Siamo stati contattati da un professore che insegna in una cittadina tedesca che si è detto disposto a venire a dare una mano all'organizzazione, sotto forma di volontariato, pur di essere presente a Catania e poter vedere i concerti. E' una forma di collaborazione abituale in tutta Europa, da noi un po' meno, però è il polso dell'interesse che questo tipo di iniziative suscita in tutti gli appassionati di musica».



Antonino Mazzeo, autore di un blog in cui ha raccolto i suoi oltre 500 componimenti erotici.

## «L'EROS mi ha salvato la vita»

Il catanese Antonino Mazzeo ha iniziato a scrivere per superare un momento difficile, oggi è l'autore di un blog in cui raccoglie i suoi scritti erotici, racconti e poesie, che conta 80mila followers da tutto il mondo

### Il personaggio

**Damiano Scala** foto di Davide Anastasi

Pornografia? No, erotismo. Perché la differenza c'è, ed è abissale. Il mondo descritto nei racconti dello scrittore catanese Antonino Mazzeo è il trionfo dei sensi, delle passioni e dell'attrazione: non un semplice atto meccanico tra un uomo e una donna. «Si tratta di un genere dove tutto può ruotare intorno al desiderio - afferma Mazzeo - uscire fuori dalla routine di tutti i giorni per dare voce e impulso alla fiamma che arde dentro ognuno di noi. E' come risvegliarsi da un lungo letargo perché l'eros è sempre in mezzo a noi, basta guardarsi intorno. Anche due fidanzati che si baciano appassionatamente sulla spiaggia possono essere spunto per un racconto o una poesia». Autodidatta, 23 anni, Antonino Mazzeo si è scoperto scrittore quasi per caso. Lui, proveniente dal quartiere San Leone di Catania, sempre in bilico tra riscatto e degrado, capisce sin da piccolo che la strada è un luogo dove non sono ammessi svaghi o voli di fantasia. Quello che più conta qui è la cruda realtà fatta di dispersione scolastica, duro lavoro e sopravvivenza alle tentazioni o alle facili scorciatoie. «A dieci anni mi sei trasferito a Milano - prosegue Mazzeo - un ambiente così diverso da quello catanese ma, allo stesso tempo, così affascinante. Poi i problemi familiari, la depressione, la buli-



Antonino Mazzeo, autore di un blog in cui ha raccolto i suoi oltre 500 componimenti erotici.

## Weekend



Sotto a sinistra, il ponte Sant'Alfano, costruito in pietra nel 1796; a destra residenza privata in via Vittorio Veneto 152, opera di Sebastiano Bonaiuto

**CANICATTINI BAGNI** fucina degli antichi scalpellini

Testi e foto di Salvatore Brancati

Canicattini Bagni, borgo tra Siracusa e Noto di circa 8.000 abitanti, sorge sulle estreme propaggini dei Monti Iblei a 362 m sul livello del mare. Il suolo, collinoso, scende dolcemente verso tramontana fino alla cava di Alfano dove un originale ponte di pietra, datato 1796, congiunge il territorio di Canicattini all'ex feudo Sant'Alfano. Il ponte ricorda una tragica sfida tra due leggendari personaggi, Corradino e Gialomaro, finita con la morte di entrambi. Il labirinto ha una recente essenza: nel 1681 ad opera del Marchese Mario Daniele, il suo nome è di origine araba e le tombe a forno ritrovate in contrada Cas Vecchie dimostrano che la zona era probabilmente abitata fin dal periodo siciliano. In periodo bizantino, poi, in questi luoghi vissero comunità cristiane, come testimonia dalla presenza di necropoli e di catacombe. In quel tragico 1693 che vide il grande terremoto radere al suolo città e villaggi della Sicilia orientale, il marchese Mario Daniele, signore del posto, consentì agli abitanti della distrutta Noto di andare a vivere nella colonia agricola da lui stesso creata nel 1768: "Bagni Canicattini". Col trascorrere del tempo la voce "Bagni" è passata in seconda posizione. Degna di nota è inoltre l'architettura che si affermò nei primi del '900 ad opera di scalpellini locali che si sbizzarivano nel decorare

**DUE MESI DI SAGRE ANTICIPANO IL PALIO DI SAN MICHELE**

Anche quest'anno Canicattini Bagni ospiterà il Palio di San Michele giunto alla sua 29ª edizione. Si inizia domani e sabato con la sagra della carne alla griglia a cura del quartiere San Giovanni presso la Villa Comunale, per proseguire ogni sabato, fino al 30 agosto, con il percorso gastronomico. I quartieri ospiteranno ogni genere di sagra: dalla carne ai cavatelli, dai crustata (lumache) ai "tagghia e lassa", dal suino nero dei Nebrodi allo spiedo, dal cinghiale alla ricotta. Il 17 settembre le manifestazioni antroponomiche vivranno negli otto quartieri storici: una riproduzione dell'arrivo dei contadini che, alla fine dell'800, tornavano dalle campagne in occasione delle celebrazioni religiose. Durante i giorni di festa si svolgeranno il mini Palio dei bambini, la benedizione degli stendardi degli otto quartieri e i Giochi del Palio. La festa di San Michele si svolgerà come sempre il 29 settembre con la tradizionale "Scuita" alle ore 12 e la processione serale.

**PANORAMIC BELLA BLU** RISTORANTE - PIZZERIA

**OFFERTA COUPON**

1 PATATINE più  
1 PIZZA a scelta più  
1 DRINK a scelta più  
1 SORBETTO

**TAORMINA** Via Pirandello, 28  
Tel. 0942 24239 Cell. 320 8547607  
info@bellablutaormina.it

ACQUISTA IL COUPON SUL NOSTRO SITO O RITAGLIA QUESTO E CONSEGNALO ALLA CASSA PER USUFRUIRE DELL'OFFERTA ESCLUSIVA

Valido tutti i giorni a pranzo e cena, fino al 30/09/2014. Offerta non cumulabile con altre promozioni. Al ristorante e sul sito, si potrà consultare la lista delle pizze e delle bevande disponibili per l'offerta.

**€ 9,00** per persona coperto € 2,00

Gebbia per i nuovi talenti

Una carrellata di nuovi gruppi non etichettabili. Gianni Gebbia (nella foto) firma la rassegna musicale **Oot'on** che si terrà, da oggi a domenica, ai Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo nell'ambito di **Cantiere del contemporaneo**. Si parte stasera con i **String Sharper Quartet** (Francesco Incandela violino, Sergio Zanforlin violino, Angelo Di Mino violoncello e Luca Lo Bianco contrabbasso) e i **Forsqueak** (Bruno Pitruzzella chitarra, Sergio Schifano chitarra, Luca La Russa basso, Simone Sfameli batteria), mentre domani sarà lo stesso Gianni Gebbia ad esibirsi con la formazione **Magnetio Trio** (Gabrio Bevilacqua contrabbasso, Carmelo Graceffa batteria) guest Vera Mormino alla corda acrobatica. **Sabato** sarà la volta di **Petrina** per un concerto di solo piano, voce e danza, mentre **domenica** concludono i **Upside-Down** (Debora Petrina tastiere, voce, ed elettronica, Mirko Di Cataldo chitarra, basso, e percussioni) e una jam finale con tutti i musicisti partecipanti.



MUSICA/ Fino a domenica Oot'on a Palermo, a cura di Gebbia

Claudio Lolli tra i templi

Sarà il suggestivo scenario della **Valle dei Templi di Agrigento** ad ospitare quest'anno il grande **Raduno Concerto nazionale del Sud** con **Claudio Lolli** (nella foto), reputato tra i più grandi artisti della storica canzone d'autore italiana. Autentico baluardo della poesia in musica e parole, intere generazioni si sono rispecchiate in canzoni come "Borghesia", "Aspettando Godot", "Io ti racconto", "Ho visto anche degli zingari felici" e altre. Il concerto di sabato è in gran parte imperniato proprio sulla riproposizione del suo disco sicuramente più famoso **Ho visto anche degli Zingari Felici** e per l'occasione Lolli sarà accompagnato da due dei musicisti che realizzarono con lui questo leggendario album: **Daniilo Tomasetta** al sax e **Roberto Soldati** alla chitarra elettrica, con l'aggiunta di **Paolo Capodaqua** alla chitarra acustica.



MUSICA/ Il Concerto nazionale del Sud con Claudio Lolli è ad Agrigento

Tris siciliano di Emis Killa

Per la sua lingua tagliente e le rime non sempre *politically correct* non è simpatico a tutti, ma di certo è amatissimo dai più giovani. Il rapper **Emis Killa** domenica porterà all'**Autodromo di Pergusa** il suo **"Mercurio tour"**, disco con il quale ha conquistato il 1° posto della classifica degli album più venduti e che gli è valso il disco di platino. Dopo una gavetta iniziata nel 2007 e un album, "Lerba cattiva", pubblicato nel 2012, Emis Killa ha conquistato il grande pubblico con "Mercurio" disco che lo ha portato ad essere tra i protagonisti dei **Bet Hip Hop Awards**. E' di recente pubblicazione il repack "Mercurio 5 stars edition", contenete 4 inediti tra cui il brano "Maracanã", colonna sonora dei Mondiali di Sky Sport. Emis Killa tornerà in Sicilia in agosto: il 2 a **Milazzo** e il 3 a **Palermo**.



MUSICA/ Il rapper domenica a Pergusa, in agosto a Milazzo e Palermo

TRATTORIA VERGA da Gaetano



Gaetano e il suo staff Vi aspettano nell'incantevole cornice dell'isola Lachea per farvi gustare pesce sempre freschissimo e tante altre specialità marinare

ACITREZZA (CT) Via Provinciale, 119 - Tel. 095 276342 Cell. 347 5952484

chiusura settimanale giovedì

MUSICA

giovedì 3/7

**DJ RODRIGUE** Siracusa. Arena Maniace, h. 22  
Dj set  
**CHARLIE'S ANGEL** Acireale (Ct), Terrazza Flora café, h. 20.30  
Le suadenti melodie del pop. Summer night events

**BIGMIMMA** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Alessandro Silipigni voce, chitarra e percussioni, Mosè Previti voce e basso, Vincio Siracusano cajon, darbuka, wawe drum e dun dun, Piero Cucinotta djembe e dun dun, Antonio Stella tastiere e voci. Oasi Naturale Musicale

**STRING SHARPER** Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa, h. 21  
Forsqueak. Oot'on

**HAPPY MOUCHA** Acicastello (Ct), Lido Bellatrix, h. 20  
Live Jaguar & The Savanas + dj set Graziano Fontana e Mario Man

**FEDERICA FOSCARI 4ET** Acireale (Ct), Ghenea Beach Club, h. 21.30  
"Jazz Songs" Federica Foscari voce, Osvaldo Corsaro piano, Nello Toscano contrabbasso, Ruggero Rotolo batteria. Brass jazz club

**ROCKSTEP** Belpasso (Ct), Parco Urbano, h. 21  
Uzeda (Davide Oliveri batteria, Raffaele Gulisano basso, Agostino Tilotta chitarra, Giovanna Cacciola voce), Tapso II (Stefano Garaffa Botta chitarra e voce, Giancarlo Mirabella batteria, Giovanni Fiderio violino e organo elettrico), Vodkafish (Sebastiano D'Amico chitarra, Daniilo Rosa basso, Simone Privitera batteria)

**PULP ROLL** Catania, Caffè Pulp, h. 20  
Dj Melz & Danny B

**MOVITIFEMMU** Santa Venerina (Ct), piazza Regina Elena, h. 21  
Live The Walrus + dj set Daniilo Reitano

**COMPOSERS AND PERFORMERS** Palermo, Conservatorio Bellini, h. 21.45  
"Ricercari e Improvvisazioni" Marco Cappelli chitarra, il Vj Lapsus, Giuliana Di Gregorio allestimento scenico; a seguire live e dj set "Sound reflection"

**PIATTO FORTE ALL'ITALIANA** Catania, Mercati Generali, h. 22  
Dj set dedicato alla canzone italiana, con i dj Salvo Borrelli, Dario Cinaski, Giacomo Cottone, Massimo Napoli e Roberto Samperi

**CLAUDIO LOLLI** Agrigento, Tempio di Giunone Valle dei Templi, h. 21  
"Ho visto anche degli Zingari Felici" Daniilo Tomasetta sax, Roberto Soldati chitarra elettrica, Paolo Capodaqua chitarra acustica; opening Quelkè Cesare. Raduno Concerto Nazionale del Sud 2014

**FRIDAY PARTY** Siracusa, Arena Maniace, h. 22.30  
Dj set Angelo Magni

**SONIA COSTA & BAND** Catania, Waxy O'Connor's, h. 22.30

**GIANNI GEBBIA MAGNETIC TRIO** Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa, h. 21  
Gianni Gebbia sax soprano, Gabrio Bevilacqua contrabbasso, Carmelo Graceffa batteria + Veramor corda acrobatica. Oot'on

**AVINCOLA & DEL GRILLO** Catania, Mr Hyde, h. 21  
Viaggio acustico nel cantautorato contemporaneo, opening proiezione del docu-film "Stefano Rosso - L'Ultimo romano"

**#FRIDAY II ROCK REHAB** Catania, Afrobar, h. 23  
Dj set Nuccio Giuffrida, Tino Giuffrida, Antonio Pulvirenti, Frangetta, Morphine, Dr. Gek, Dancan, Overmoize, The Boomz, Bale Order, The Revengers, vj Mira

**COMPOSERS AND PERFORMERS** Palermo, Conservatorio Vincenzo Bellini, h. 21.15  
"Conduction Contemporary Performers" diretto da Luca Lo Bianco, a seguire "Contemporary Performers and Composers" Jazz in 3D con la direzione di Giuseppe Vasapolli

**PULP ROOTS** Catania, Caffè Pulp, h. 19  
Vinyl selections by Mighty Lion Sound & Dj Skaprince

**HOT SHANKS BLUES BAND** Aci Sant' Antonio, Fuorizona, h. 21.30  
Alessandro Rossini canto e armoniche, Salvo Mercurio chitarre, Marco Cannata basso, Alessio Cannata batteria, percussioni, cajon

**TRISKA & THE JAAS** Messina, Horcynus Orca, h. 22  
"Bbampa" + dj set Roots Monkey, Tonyproe, Kollasso

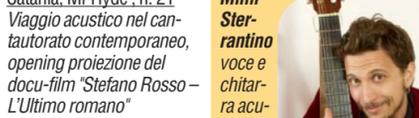
**GIUSEPPE SCARAVILLI** Belpasso (Ct), The Eight Horses Pub, h. 22.30  
From Malibrán

**WILD BONES BAND** Avola (Sr), Alterego, h. 22

**ALEATRIO** Acireale (Ct), Mistero Buffo, h. 22  
"Ndu Cuttighghiu" Giuseppe Privitera violino, Maurizio La Ferla pianoforte, Pier Paolo Alberghini contrabbasso

**I MANGIANASTRI** Gela (Cl), Caligola Circus, h. 22  
Mimi Sterlantino voce e chitarra acustica, Salvatore Cutuli fisarmonica, Flavio Gullotta contrabbasso, Alessio Carastro batteria e percussioni

**TERRA** Gibellina (Tp), piazza XV Gennaio, h. 22



**Valeria Cimò** voce e percussioni, Romina Denaro contrabbasso, Francesco Biscari violoncello. **Gianluca Dessi** chitarra. Orestyadi

**PETRINA IN DUO** Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa, h. 21  
Con il polistrumentista Mirko Di Cataldo. Oot'on

**EMIS KILLA** Pergusa (En), Autodromo, h. 21.30  
"Mercurio". Arts Village

**BOXER IN CLUB** Enna, Al Kenisa, h. 21.30  
Rocchetta Summer DeLuxe

**HAPPY SUN DAY** Taormina (Me), Lido Stockholm, h. 21  
Dj set Kenny Carpenter

**FEDERICA BUDA** Siracusa, Arena Maniace, h. 22  
Live. Lune di donna

**IL CONTRABBASSO PARLANTE** Palermo, Teatro Garibaldi, h. 21.15  
Lelio Giannetto, contrabbasso e monellerie

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

**SWING TIME** Acicastello (Ct), Banacher, h. 20.30  
I musicisti che formano la combo orchestra faranno risuonare le sonorità degli anni '30 - '40 - '50 delle Big Band americane + dj set Francesco Lamiani, Gigi Tropea, Francesco Sapuppo, Toti Vitale, Antonio Mauergeri, Salvo Di Dio, Renato Zappalà. Inedito #40

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

**SWING TIME** Acicastello (Ct), Banacher, h. 20.30  
I musicisti che formano la combo orchestra faranno risuonare le sonorità degli anni '30 - '40 - '50 delle Big Band americane + dj set Francesco Lamiani, Gigi Tropea, Francesco Sapuppo, Toti Vitale, Antonio Mauergeri, Salvo Di Dio, Renato Zappalà. Inedito #40

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

**SWING TIME** Acicastello (Ct), Banacher, h. 20.30  
I musicisti che formano la combo orchestra faranno risuonare le sonorità degli anni '30 - '40 - '50 delle Big Band americane + dj set Francesco Lamiani, Gigi Tropea, Francesco Sapuppo, Toti Vitale, Antonio Mauergeri, Salvo Di Dio, Renato Zappalà. Inedito #40

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

**SWING TIME** Acicastello (Ct), Banacher, h. 20.30  
I musicisti che formano la combo orchestra faranno risuonare le sonorità degli anni '30 - '40 - '50 delle Big Band americane + dj set Francesco Lamiani, Gigi Tropea, Francesco Sapuppo, Toti Vitale, Antonio Mauergeri, Salvo Di Dio, Renato Zappalà. Inedito #40

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

**SWING TIME** Acicastello (Ct), Banacher, h. 20.30  
I musicisti che formano la combo orchestra faranno risuonare le sonorità degli anni '30 - '40 - '50 delle Big Band americane + dj set Francesco Lamiani, Gigi Tropea, Francesco Sapuppo, Toti Vitale, Antonio Mauergeri, Salvo Di Dio, Renato Zappalà. Inedito #40

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

**SWING TIME** Acicastello (Ct), Banacher, h. 20.30  
I musicisti che formano la combo orchestra faranno risuonare le sonorità degli anni '30 - '40 - '50 delle Big Band americane + dj set Francesco Lamiani, Gigi Tropea, Francesco Sapuppo, Toti Vitale, Antonio Mauergeri, Salvo Di Dio, Renato Zappalà. Inedito #40

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

**SWING TIME** Acicastello (Ct), Banacher, h. 20.30  
I musicisti che formano la combo orchestra faranno risuonare le sonorità degli anni '30 - '40 - '50 delle Big Band americane + dj set Francesco Lamiani, Gigi Tropea, Francesco Sapuppo, Toti Vitale, Antonio Mauergeri, Salvo Di Dio, Renato Zappalà. Inedito #40

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

**SWING TIME** Acicastello (Ct), Banacher, h. 20.30  
I musicisti che formano la combo orchestra faranno risuonare le sonorità degli anni '30 - '40 - '50 delle Big Band americane + dj set Francesco Lamiani, Gigi Tropea, Francesco Sapuppo, Toti Vitale, Antonio Mauergeri, Salvo Di Dio, Renato Zappalà. Inedito #40

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

**SWING TIME** Acicastello (Ct), Banacher, h. 20.30  
I musicisti che formano la combo orchestra faranno risuonare le sonorità degli anni '30 - '40 - '50 delle Big Band americane + dj set Francesco Lamiani, Gigi Tropea, Francesco Sapuppo, Toti Vitale, Antonio Mauergeri, Salvo Di Dio, Renato Zappalà. Inedito #40

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

ARTE

**ARCHETIPI DELLA PITTURA INQUIETA** Paesaggi, ritratti, deserti silenziosi, spetacolari naufragi ed episodi della Passione. I grandi temi della pittura rivivono, inquieti, con le opere di Francesco De Grandi per la mostra curata da Sergio Troisi. Un viaggio visionario, drammatico e pieno di interrogativi quello di Francesco De Grandi - palermitano, indicato come uno degli autori più coerenti e originali nel panorama dell'arte italiana contemporanea - attraverso tutti i topos della pittura dove l'inquietudine è stata la cifra predominante. Quaranta le opere in mostra: dipinti, alcuni di grandi dimensioni, e opere su carta, per esplorare l'universo interiore e creativo di De Grandi. Orari: da martedì a domenica h 10-13 e h 19-21, fino al 26/10 **Marsala (Tp), Convento del Carmine, dom 6/7 h 18.30**

**AMBIENS. LA NATURA CI CIRCONDA** Personale di Salvatore Lanzafame. La mostra, che raccoglie alcuni degli ultimi lavori dell'artista, è accompagnata da un breve testo di Vanessa Viscogliosi, giornalista e responsabile del progetto Latienda. Ventitré le tele esposte che ben sintetizzano l'iconografia pittorica dell'artista catanese: campi lavici, saline, laghi, montagne; paesaggi che «bruciano di rosso i notturni e spettinano di vento le scorticature della terra»; la mostra è inserita nella programmazione di Centrocontemporaneo. Orari: da martedì a sabato, h 10 - 13 e h 18 - 21.30, fino al 26/7 **Catania, Latienda di Tribeart, sab 5/7 h 19**

**STEFANO CANTO - ALL THAT FALL** Installazione di Stefano Canto concepita per il loggiato della Cappella dell'Incoronazione di Palermo, spazio off del Museo Riso. L'opera è il risultato dello studio avviato dall'artista sul significato delle forme e sull'estetica del paesaggio palermitano: un pavimento irregolare e disconnesso, accessibile e percorribile, una membrana che riveste l'intera superficie del Loggiato della Cappella dell'Incoronazione. L'opera costringe ad un andamento sincopato e a possibili perdite di equilibrio, è un percorso dalla fruibilità labile, la cui struttura si presenta come un disegno geometrico composto da tavole di legno. La radice concettuale dell'opera è da rintracciare nella ricerca di Stefano Canto, artista attento alla semiotica degli oggetti, che sonda le possibilità sintattiche delle superfici architettoniche in relazione al paesaggio, alla natura e al contesto socio-culturale. Orari: martedì e domenica h 10-20; giovedì e sabato h 10-24, fino all'1/8 **Palermo, Cappella dell'Incoronazione, gio 3/7 h 19**

**NIR MAZLIAH - LIQUID PLACES** Opere si leggono come fossero dischi. E' la personale dell'artista israeliano Nir Mazliah che cristallizza la sua ricerca pittorica in questa mostra curata da Francesco Lucifora. I dipinti di Mazliah sono immagini ben calate nella sua realtà precaria, liquida che trasformano le sue preoccupazioni legate all'instabilità della propria patria, alla partenza e al trauma dell'allontanarsene. Ogni opera ha due facce, due modi di guardare sul mondo: su un lato tutto è più chiaro e preciso mentre sull'altro lato, il retro, c'è un mondo rovesciato. Un mondo più astratto. Orari: da martedì a sabato h 16 - 20, fino al 28/9 **Ragusa, Galleria Clou, sab 4/7 h 19**

**IL CONTRABBASSO PARLANTE** Palermo, Teatro Garibaldi, h. 21.15  
Lelio Giannetto, contrabbasso e monellerie

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

**SWING TIME** Acicastello (Ct), Banacher, h. 20.30  
I musicisti che formano la combo orchestra faranno risuonare le sonorità degli anni '30 - '40 - '50 delle Big Band americane + dj set Francesco Lamiani, Gigi Tropea, Francesco Sapuppo, Toti Vitale, Antonio Mauergeri, Salvo Di Dio, Renato Zappalà. Inedito #40

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

**SWING TIME** Acicastello (Ct), Banacher, h. 20.30  
I musicisti che formano la combo orchestra faranno risuonare le sonorità degli anni '30 - '40 - '50 delle Big Band americane + dj set Francesco Lamiani, Gigi Tropea, Francesco Sapuppo, Toti Vitale, Antonio Mauergeri, Salvo Di Dio, Renato Zappalà. Inedito #40

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

**SWING TIME** Acicastello (Ct), Banacher, h. 20.30  
I musicisti che formano la combo orchestra faranno risuonare le sonorità degli anni '30 - '40 - '50 delle Big Band americane + dj set Francesco Lamiani, Gigi Tropea, Francesco Sapuppo, Toti Vitale, Antonio Mauergeri, Salvo Di Dio, Renato Zappalà. Inedito #40

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

**SWING TIME** Acicastello (Ct), Banacher, h. 20.30  
I musicisti che formano la combo orchestra faranno risuonare le sonorità degli anni '30 - '40 - '50 delle Big Band americane + dj set Francesco Lamiani, Gigi Tropea, Francesco Sapuppo, Toti Vitale, Antonio Mauergeri, Salvo Di Dio, Renato Zappalà. Inedito #40

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

**SWING TIME** Acicastello (Ct), Banacher, h. 20.30  
I musicisti che formano la combo orchestra faranno risuonare le sonorità degli anni '30 - '40 - '50 delle Big Band americane + dj set Francesco Lamiani, Gigi Tropea, Francesco Sapuppo, Toti Vitale, Antonio Mauergeri, Salvo Di Dio, Renato Zappalà. Inedito #40

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

**SWING TIME** Acicastello (Ct), Banacher, h. 20.30  
I musicisti che formano la combo orchestra faranno risuonare le sonorità degli anni '30 - '40 - '50 delle Big Band americane + dj set Francesco Lamiani, Gigi Tropea, Francesco Sapuppo, Toti Vitale, Antonio Mauergeri, Salvo Di Dio, Renato Zappalà. Inedito #40

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

**SWING TIME** Acicastello (Ct), Banacher, h. 20.30  
I musicisti che formano la combo orchestra faranno risuonare le sonorità degli anni '30 - '40 - '50 delle Big Band americane + dj set Francesco Lamiani, Gigi Tropea, Francesco Sapuppo, Toti Vitale, Antonio Mauergeri, Salvo Di Dio, Renato Zappalà. Inedito #40

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

**SWING TIME** Acicastello (Ct), Banacher, h. 20.30  
I musicisti che formano la combo orchestra faranno risuonare le sonorità degli anni '30 - '40 - '50 delle Big Band americane + dj set Francesco Lamiani, Gigi Tropea, Francesco Sapuppo, Toti Vitale, Antonio Mauergeri, Salvo Di Dio, Renato Zappalà. Inedito #40

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

**SWING TIME** Acicastello (Ct), Banacher, h. 20.30  
I musicisti che formano la combo orchestra faranno risuonare le sonorità degli anni '30 - '40 - '50 delle Big Band americane + dj set Francesco Lamiani, Gigi Tropea, Francesco Sapuppo, Toti Vitale, Antonio Mauergeri, Salvo Di Dio, Renato Zappalà. Inedito #40

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

**SWING TIME** Acicastello (Ct), Banacher, h. 20.30  
I musicisti che formano la combo orchestra faranno risuonare le sonorità degli anni '30 - '40 - '50 delle Big Band americane + dj set Francesco Lamiani, Gigi Tropea, Francesco Sapuppo, Toti Vitale, Antonio Mauergeri, Salvo Di Dio, Renato Zappalà. Inedito #40

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

**SWING TIME** Acicastello (Ct), Banacher, h. 20.30  
I musicisti che formano la combo orchestra faranno risuonare le sonorità degli anni '30 - '40 - '50 delle Big Band americane + dj set Francesco Lamiani, Gigi Tropea, Francesco Sapuppo, Toti Vitale, Antonio Mauergeri, Salvo Di Dio, Renato Zappalà. Inedito #40

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

**SWING TIME** Acicastello (Ct), Banacher, h. 20.30  
I musicisti che formano la combo orchestra faranno risuonare le sonorità degli anni '30 - '40 - '50 delle Big Band americane + dj set Francesco Lamiani, Gigi Tropea, Francesco Sapuppo, Toti Vitale, Antonio Mauergeri, Salvo Di Dio, Renato Zappalà. Inedito #40

**DAVIDE DI ROSOLINI** Piraino (Me), Oasi, h. 22  
Oasi Naturale Musicale

CLASSICA

**UNA TRAGICA FELICITÀ LEOPARDI IN CONCERTO** Catania, Palazzo della Cultura  
Concerto sinfonico, direttore Carmen Failla, con la partecipazione di Pippo Patavina, Ezio Donato, Evelyn Famà, regia Ezio Donato, canti di Giacomo Leopardi, musiche Wagner, Borodin, Schubert, Dvorak, Verdi, Orchestra e coro del Teatro Massimo Bellini Gio 3/7 h 21 Il cielo sopra il bellini

**EL CANTO DEL PUEBLO... CIUDAME DIOS!** Catania, Palazzo della Cultura  
Concerto corale, direttore e pianoforte Gaetano Costa, soprano Piera Bivona, chitarra Agatino Scuderi, contrabbasso Nicola Malagugini, percussioni Marina Borge, Francesco Minuta, Ivan Minuta-Mar 8/7 h 21 Il cielo sopra il bellini

**LES ÉLÉMENTS** Palermo, Oratorio Santa Cita  
Concerto dedicato a Joseph Bodin de Boismortier, l'ensemble è diretto da Piero Cartosio e Natalia Bonello Sab 5/7 h 21. 15 **Palermo, Musica Antica**

**VISIONI MUSICALI** Palermo, Chiesa di Santa Maria La Nova  
Palermo, La Peste e Santa Rosalia, spettacolo ideato dal M° Roberta Faja con la partecipazione di Gospel Project Choir diretti dal M° P. Marchese Mar 8/7 h 21

**IL VOLUME DEL FUTURO** Palermo, Cantieri culturali alla Zisa  
Il contemporaneo letto ed esplorato attraverso un libro, sei incontri in cui ad interrogarsi su cosa sia davvero il contemporaneo con sei personaggi di cultura che presenteranno al pubblico un libro da loro selezionato attraverso una relazione "abitata" da letture e performance interpretative, affidate ai diversi linguaggi delle arti. Gio 3/7 Roberto Alajmo "Istruzioni per rendersi infelici" di Paul Watlawick; Ven 4/7 Matteo Di Gesù "Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli italiani" di Giacomo Leopardi; Sab 5/7 Licia Callari "Satiricon" di Petronio; Dom 6/7 Giulia De Spuches "Amatissima" di Toni Morrison e Anna Tedesco "Le Metamorfosi" di Ovidio. Da gio 3/7 a dom 6/7 h 19

**CENTROCONTEMPORANEO** Catania, p.zza Manganelli e dintorni  
Iniziativa culturale per il rilancio del centro storico come spazio di aggregazione sociale e come occasione di sviluppo urbano economico sostenibile. In programma musica live del Jazz Pro (José Marano, Guglielmo Beneventano, Francesco Pennisi, Tino Liotta), esposizioni, mostre, presentazioni di gioielli e accessori moda e due mercati di consumo critico e responsabile: bioalimento, dedicato ai prodotti agricoli locali, biologici e a kmzero e creativemarket Gio 3/7 dalle h 18

**PREMIO CAMPIELLO: INCONTRO CON GLI AUTORI FINALISTI** Catania, Palazzo della Cultura  
Mauro Corona "La voce degli uomini freddi", Giorgio Falco "La Gemella H", Giorgio Fontana "Morte di un uomo felice", Fausta Garavini "Le vite di Monsù Desiderio", Michele Mari "Roderick Duddle", modera Ornella Sgroi Mer 9/7 h 20

**JANNISCURU FEST** Enna, porta di Janniscuru  
Manifestazione artistico-culturale che si sviluppa intorno all'ultima monumentale via di accesso alla antica città di Enna. Per tre giorni nell'area si sviluppano progetti partecipativi sul paesaggio sonoro, percorsi storici ed etnoantropologici, videoproiezioni, installazioni rupestri, proiezioni fotografiche, "cator" enogastronomici e mercati agroalimentari e artigianali Da ven 4/7 a dom 6/7

**BEN&FIT SUMMER DAY!** Grammichele (En), C.da Giandritto  
Giornata dedicata al fitness con Zumba, Aqua Zumba, Zumba sentao, Spinning, Step, Fit&Boxe Dom 6/7 dalle h 10

**IL VOLUME DEL FUTURO** Palermo, Cantieri culturali alla Zisa  
Il contemporaneo letto ed esplorato attraverso un libro, sei incontri in cui ad interrogarsi su cosa sia davvero il contemporaneo con sei personaggi di cultura che presenteranno al pubblico un libro da loro selezionato attraverso una relazione "abitata" da letture e performance interpretative, affidate ai diversi linguaggi delle arti. Gio 3/7 Roberto Alajmo "Istruzioni per rendersi infelici" di Paul Watlawick; Ven 4/7 Matteo Di Gesù "Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli italiani" di Giacomo Leopardi; Sab 5/7 Licia Callari "Satiricon" di Petronio; Dom 6/7 Giulia De Spuches "Amatissima" di Toni Morrison e Anna Tedesco "Le Metamorfosi" di Ovidio. Da gio 3/7 a dom 6/7 h 19

**CENTROCONTEMPORANEO** Catania, p.zza Manganelli e dintorni  
Iniziativa culturale per il rilancio del centro storico come spazio di aggregazione sociale e come occasione di sviluppo urbano economico sostenibile. In programma musica live del Jazz Pro (José Marano, Guglielmo Beneventano, Francesco Pennisi, Tino Liotta), esposizioni, mostre, presentazioni di gioielli e accessori moda e due mercati di consumo critico e responsabile: bioalimento, dedicato ai prodotti agricoli locali, biologici e a kmzero e creativemarket Gio 3/7 dalle h 18