

Paparoni, le regole dell'arte

Parla il critico e curatore siracusano: «Fuori dall'Isola si parla poco di mostre in Sicilia? Non chiedetelo ai politici ma ai privati» **Isabella Di Bartolo alle pagg. 1-11**



Zapato, quel bravo picciotto Sempre all'insegna del rock'n'roll il nuovo singolo "Good Boys" ma tra ottobre e Natale Renato Zappalà / Renny Zapato sarà attore in due film **Damiano Scala a pag. 11** / **L'isola dell'accoglienza** Fino a domenica a Linosa **LinosaArt**, festival di arti di scena sensibili al tema dell'immigrazione **Mantio Vucotich a pag. 11** / **Week end: Caltagirone** Fuori Museo, eventi a Villa Patti **Beatrice Levi a pag. 11** / **Le mani e l'ingegno** Ceste e canestri nell'estro degli artigiani etnei **Giuseppe Petralia a pag. 11** / **Cartellone** a pag. 14

€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

vivere

settimanale di società,
cultura e tempo libero
vivere@lasicilia.it

Anno XX - n.794
3 settembre 2015

Palmeri
PNEUMATICI
www.palmeripneumatici.it



di Michele Nania

SMSicilians

Il culto dell'impersonalità

Vladimir Putin continua a giocare a fare il macho e ad alimentare il culto della personalità: nel giro di poche settimane s'immerge col batiscafo, si fa riprendere mentre s'allena in palestra e mentre costringe il fido Medvedev a fare flessioni e a fare colazione a base di té e bistecca alla brace. E il mite Obama, che nel frattempo ha acquisito sempre più capelli bianchi, e che deve mangiare bio per ordine della first lady, rilancia con la partecipazione ad un trekking estremo di due giorni in Alaska. Molto meglio quando improvvisa la danza tribale o si fa un selfie: la normalità avvicina i potenti del mondo ai comuni mortali. Eppure, al di là di qualche eterea e quindi inutile dichiarazione d'intenti di cui sarebbe capace persino Rosy Bindi, non c'è neanche l'ombra di uno straccio d'intervento sull'emergenza migranti che, partita dalla Sicilia, sta finalmente - è orribile dirlo ma è così - coinvolgendo l'intera Europa. Nessuno trova soluzioni, nessuno invia truppe in Africa: quella parte del Continente Nero non produce nulla d'interessante per i potenti del mondo.

m.nania@lasicilia.it



A sinistra Juliette Binoche e la giovane attrice francese Lou De Laâge, rispettivamente Anna e Jeanne, mamma e fidanzata di Giuseppe (nel film interpretato da Giovanni Anzaldo), una persona che non ritorna. Sotto le due attrici in un'altra scena del film di Piero Messina, nella foto in basso sul set durante la lavorazione del film

di Andrea Di Falco

Piero Messina si prepara al debutto nel cinema d'autore. Il montaggio del film è ultimato sabato **L'attesa** viene presentato in concorso alla 72^a Mostra del cinema di Venezia.

Cercherà di strappare il Leone d'oro a Marco Bellocchio e ad Aleksandr Sokurov, i suoi maestri. Subito dopo, il film sarà mostrato al Toronto Film Festival.

Il lungometraggio d'esordio del regista trentaquattrenne di Caltagirone racconta la storia di Anna (Juliette Binoche) che, reduce da un lutto improvviso, trascorre le giornate in solitudine, tra i grandi saloni di un'antica villa della campagna siciliana. All'improvviso, arriva Jeanne (Lou De Laâge), una giovane che dice di essere la ragazza di Giuseppe, il figlio di Anna. Dopo alcuni giorni, le due donne provano ad attendere insieme il giorno di Pasqua, quando è previsto il ritorno di Giuseppe.

«Metto in scena - sostiene Messina - la forza della condivisione. Mostro due donne che decidono di credere, di avere fede. Sono partecipi di un desiderio, di un amore. E quell'amore diventa reale».

Il film, nelle sale dal 17 settembre, è interpretato dal premio Oscar Juliette Binoche, da Lou De Laâge e Giorgio Colangeli. Il soggetto è liberamente ispirato al testo teatrale **La vita che ti diedi** di Pirandello. Il copione è firmato dal regista insieme a Giacomo Bendotti, Ilaria Macchia e Andrea Paolo Massara. Il film è prodotto da Nicola Giuliano, Francesca Cima e Carlotta Calori, per la Indigo Film e distribuito da Medusa. È stato girato in gran parte nel Ragusano, a Villa Fegotto (Chiaromonte Gulf) e alla Diga Santa Rosalia. Ma anche a tra i Carruggi di Caltagirone, nel Bosco di Santo Pietro e sui Crateri Silvestri, alle pendici dell'Etna.

La biografia di Messina è un romanzo di formazione in cui la figura del mentore assume un ruolo centrale. I suoi punti di riferimento sono i registi del cinema d'arte: Vito Zagarro, suo docente al Dams di Roma Tre; Giuliano Montaldo e Marco Bellocchio che lo hanno seguito al Centro sperimentale di cinematografia; il premio Oscar Paolo Sorrentino, per il quale Messina ha lavorato come assistente alla regia nei film **This must be the place** e **La grande bellezza**.

Per il regista siciliano, però, l'esempio di rigore formale è costituito da Aleksandr Sokurov. All'autore dell'**Arca russa** Messina ha dedicato, addirittura, la tesi di laurea, premiata con lode. Messina comincia a cimentarsi presto dietro la macchina da presa, usando dapprima le telecamere vhs. «Ho iniziato a girare a sedici anni - rimarca - ma il successo è arrivato nel 2004 con **Stidda ca curri**, un corto che ha vinto la sezione dei Corti siciliani al 50° Taormina Film Fest. Sono stato premiato da una giuria della quale ha

La forza della condivisione

fatto parte anche Sorrentino: mi hanno attribuito i 5mila euro in palio».

Frattanto, nel 2005 realizza **Pirrerà**, un documentario che vince il Premio Libero Bizzarri. Nel 2009, il corto **La porta** viene ammesso al Festival di Rotterdam. Nel 2011, il film breve **Terra** viene presentato al 65° Festival di Cannes. L'anno successivo, con il corto **La prima legge di Newton**, ottiene la menzione speciale al Festival del Film di Roma.

«L'idea del film **L'attesa** - osserva Messina - è nata nove anni fa quando ho incontrato a Parigi un direttore d'orchestra che mi ha raccontato una realtà dolorosa: aveva perso il figlio ma negava la sua morte. Un'altra suggestione mi è derivata dallo stupore che mi procura **la domenica di Pasqua a Caltagirone** quando i fedeli animano **la Giunta**, l'incontro tra la Madonna, il Cristo Risorto e San Pietro. Il mio è il ricordo di un bambino che vede **diecimila volti trasfigurati che vivono un'estasi assoluta** di fronte a una statua di legno. La stessa sensazione viene vissuta dalle due protagoniste del mio film: uno stato di fede totale nei confronti di un uomo».

Messina ammette che la storia sia frutto anche di **influenze letterarie**. «Sono pervaso - confessa - dalle letture di due fondamentali autori siciliani: **Gesualdo Bufalino e Luigi Pirandello**. A proposito della fase di scrittura, il regista ha inteso praticare «una revisione costante. In cinque anni di lavoro, ho scritto quindici stesure del copione. Volevo che la mia sceneggiatura avesse una sua **dignità letteraria**». Quanto agli attori, il regista ricorda che il film è stato scritto pensando alla **Binoche**.

L'ATTESA/

Girato nel Ragusano, il Calatino e l'Etna, il primo film di lunga durata del regista calatino Piero Messina nelle sale dal 17 settembre, sarà presentato sabato alla Mostra del cinema di Venezia. Nel cast due generazioni di attrici francesi a confronto, Juliette Binoche e Lou De Laâge, nel film mamma e fidanzata di una persona che non ritorna, e che finiscono per trasformare un desiderio in un amore reale



«La folgorazione - sostiene -, risale alla visione di **Film blu** di Kieślowski. Sono convinto che Juliette sia un'interprete capace di rendere **nel suo sguardo l'idea profonda di un film**». Messina ricorda che il film ha avuto bisogno di sei mesi di preparazione, soprattutto, da un punto di vista scenografico:

«Marco Dentici ha lavorato in tutti gli ambienti della splendida **Villa Fegotto**. L'ha arredata completamente, dai saloni alle stalle, dal giardino al baglio e l'ha usata come un teatro di posa di Cinecittà ricostruendo al suo interno diversi ambienti».

Il regista calatino ha girato una scena visivamente molto intensa lungo i bordi dei **Crateri Silvestri** dell'Etna. «Ho chiesto al direttore della fotografia **Francesco Di Giacomo** di ritrarre una Sicilia inedita. Nella memoria collettiva, infatti, l'isola viene associata ai paesaggi brulli dalla luce abbagliante. Io, invece, volevo che **la mia terra fosse rappresentata da una luce crepuscolare**. Eppure, quella che ho raccontato è una storia assolutamente siciliana: due donne che aspettano il ritorno di un ragazzo che non arriva e decidono di credere, di avere fede. Sono partecipi di un desiderio, di un amore. E, quell'amore, diventa reale».

andreadifalco74@gmail.com

SICILSCAFF S.R.L.
PROGETTAZIONE E VENDITA
SCAFFALATURE INDUSTRIALI E ARREDO NEGOZI
SOPPALCHI • TETTOIE • PORTE INDUSTRIALI • CAPANNONI METALLICI

MERCE IN PRONTA CONSEGNA

CONSULENZA E SOPRALLUOGO GRATUITO

095 5183318

C.da piraino s.s. 192 km 73.600 - 95032 Belpasso (CT) Tel. +39 095 5183318 - Fax +39 095 5183319
WWW.SICILSCAFF.COM INFO@SICILSCAFF.COM

PANORAMIC BELLA BLU
RISTORANTE • PIZZERIA

www.bellablutaormina.it
SCARICA L'APP ANDROID BELLA BLU SHAKE SCEGLI E VINCI

Parccheggio Lumbi e Porta Catania GRATIS. Parccheggio San Pancrazio 2 ore GRATIS. Con spesa minima € 22,00 Ritira il Voucher alla cassa.

PIZZERIA DI ALTA QUALITÀ con il nuovo pizzaiolo Filippo Giardina

MENÙ PIZZA
PIZZA (a scelta) + DRINK (a scelta) euro 11,00 (coperto € 2,00)

Summer Menù
PRIMI: Linguine alle vongole veraci e cozze oppure Risotto alla marinara oppure Lasagne oppure Caserecchia alla Norma SECONDI: Pepata di cozze oppure Frittura mista di pesce fresco oppure Pesce spada alla griglia oppure Cotoletta Milanese più contorno del giorno più sorbetto € 18,00 coperto € 2,00 / bimbi € 12,00 coperto € 2,00

TAORMINA Via Pirandello, 28 Tel. 0942 24239 Cell. 320 8547607 info@bellablutaormina.it Seguici su: f Bella Blu Taormina

NAXOSLEGGE bellezza nel nome di Khaled al-Asaad

La V edizione del festival letterario **Naxoslegge**, nell'anno mondiale della luce, ha scelto come tema "La luce è come l'acqua". Come ha precisato Fulvia Toscano, direttore artistico, da questa V edizione il festival diviene un evento diffuso che, oltre ad essere una festa degli autori e dei lettori, sarà al contempo, una festa dei luoghi. Dal 30 settembre, infatti, Naxoslegge toccherà diverse città da Catania a Messina, e diversi siti delle due province. In nome della bellezza, la V edizione di Naxoslegge, sarà dedicata a **Khaled al-Asaad**, l'archeologo siriano, trucidato dall'Isis, Stasera, dalle 18.30 alle 22.30, a Casa Cusani a Taormina, viene presentato "Dante" di Ezra Pound (Marsilio Editori), con i curatori Corrado Bologna e Lorenzo Fabiani, interverrà Dario Tomasello. A seguire, Vanni Ronissivalle e Angelo Scandurra interverranno su Pound e la Sicilia. Interverrà l'attore Giuseppe Carbone. Da domani a domenica, ddalle 19 alle 23, nel cortile del Palazzo Platamone di Catania, si terrà la II edizione di Siciliabooktrailer, nell'ambito di Corti in Cortile 2015 che ospiterà gli incontri conversazione con gli autori e gli editori: Alberto Samonà con "E già mattina", Lina Maria Ugolini con "Rossini. Piano pianissimo, forte fortissimo", Orazio Caruso con "Finisterra", collettivo AperturaaStrappo con "Strage di Natale" (venerdì); Roberto Mussapi "The conversation of voices", interventi di Antonio Di Mauro e Alfio Grasso, coordina Fulvia Toscano (sabato); Licia Cardillo e Angela Scandaliato con "Flavio Mitridate - I tre volti del cabballista", Ester Rizzo con "Camicette bianche", Silvio Aparo con "Happy hour con gli Dei", Rosario Castellani con "Prigioniero del sogno" (domenica). Il programma su www.naxoslegge.it.

ZAPATO quel bravo picciotto

Musica Con i suoi **Distortion Reverb** è uscito con un nuovo singolo **Good Boys**, sempre all'insegna del rock'n'roll delle origini, il suo marchio di fabbrica. Oggi, però, **Renato Zappalà / Renny Zapato** non è solo un **rocker**: tra ottobre e Natale sarà **attore** in un **fico d'india western** e con **Lillo e Greg**

Damiano Scala

Bravi ragazzi di nome ma sicuramente non di fatto. Perché negli Stati Uniti degli Anni 50 i **junior gangster** della mafia italo-americana erano tutto fuorché **picciotti tranquilli**. A sentirlo raccontare della musica, dei costumi e persino delle atmosfere di quegli Usa di oltre mezzo secolo fa ci si chiede se l'essenza artistica più intima di **Renny Zapato** non si nutra quasi esclusivamente di note a stelle e strisce. Lui, cantante ed attore, nato alle pendici dell'Etnea, ha in trampolino di lancio il singolo dedicato proprio a quei **bravi picciotti**. «La canzone si intitola **Good Boys** - produzione **Social Rockers** e **Tequila Records** di Roma - ed è un inno gioiardi-co che si ispira proprio a quei giovani gangster - ci racconta **Renato Zappalà/Renny Zapato** -. Da dove è nato tutto questo? Dal pubblico che ha definito me ed i **Distortion Reverb**, la band che mi accompagnerà nel mio tour a gennaio, come i **gangster del rock 'n' roll** per via delle nostre movenze sul palco e per come ci vestiamo». La band è composta da **Umberto Leotta** alla chitarra, **Daniele Gagliano** alla batteria, **Elio Seminara** al basso, e ovviamente **Renny Zapato** è il lead vocal del gruppo. Il loro è un sound caratterizzato dal **rock'n'roll** unito al **rockabilly californiano** degli Anni 50 con un pizzico mica tanto sottile di **punk'n'roll**. Un genere nato a metà degli Anni 50 nel sud degli Stati Uniti dalla fusione del country western con il rhythm & blues. Tra i suoi portavoce più famosi c'è ovviamente **Elvis Presley**, senza dimenticare **Johnny Cash**, **Rick Nelson** e **Carl Perkins**. Uno stile dove non è tutto solo una questione di orecchio; nel rockabilly anche l'occhio vuole la sua parte e in questo contesti per essere "in" bisognava indossare jeans Levi's, le scarpe **brothel creeper**, le t-shirt e le giacche da moto. Ragazzi usciti dall'inferno della II guerra mondiale che, con la passione per i motori, si riunivano in gruppi e davano vita anche a gang motociclistiche. «Sono un cantante con una mia fisicità e devo bruciare il palco: questo è del rock 'n' roll - prosegue Renny Zapato - la **lead vocal** dev'essere al centro dell'attenzione. Oggi posso dire di aver finito il mio album ma non ho fretta di presentarlo al pubblico perché sto compiendo un percorso artistico **step by step** e non bisogna bruciare le tappe. Per ora mi sto concentrando sul mio singolo **Good Boys** con l'attuale formazione dei **Distortion Reverb**». Nel presente-futuro di Zapato, però, non c'è solamente la musica. «Dove sarò tra dieci anni? E' ancora troppo presto per dirlo - è sempre Zapato a parlare - ma non mi dispiacerebbe condurre in futuro una **trasmissione musicale in Tv**». Intanto Renny si gode la presenza fisica, come ospite, accanto a **Nino Frassica**, nella trasmissione **Stracult** di Rai Due, il popolare programma di **Marco Giusti**, nato da un'idea di Stefano Raffaele e Luca Rea, che racconta la storia del cinema italiano e americano di genere.



In alto i Distortion Reverb, da sinistra Umberto Leotta, Renny Zapato e Elio Seminara. In basso Renato Zappalà, meglio noto come Renny Zapato



L'evento Fino a domenica a **Linosa** l'edizione zero di **LinosaArt**, festival di arti di scena sensibili al tema dell'**immigrazione**



fatturapertutti **Free** La fattura elettronica, per tutti, GRATIS! Crediamo che imprese e professionisti non debbano pagare per incassare i crediti dalle Pubbliche Amministrazioni. Ecco perché non pagherai mai la generazione della fattura elettronica, questa è una promessa.

www.fatturapertutti.it

Il primo shopping non si scorda mai.

vivere settimanale

Anno XX N. 794 del 3 settembre 2015

Testata indipendente - Registrazione n. 5 del 15-4-1993 presso Tribunale di Catania

Direttore responsabile Mario Ciancio Sanfilippo

Coordinatore Michele Nania, m.nania@lascicilia.it

Editore Domenico Sanfilippo Editore SpA Viale O. da Pordenone, 50 - Catania

Realizzazione editoriale GND Press via Gabriele D'Annunzio, 15, Catania

Redazione vivere@lascicilia.it gncpress@gmail.com tel. 095.317725 - 095.2276021 fax 095.2931675

Pubblicità PKSud s.r.l. Concessionaria esclusiva Filiale di Catania - Corso Sicilia, 37/43 Tel. 095.7306311 - Fax 095.321352

Pubblicità nazionale RCS Pubblicità Tel. 02.25846543 www.rcspubblicita.it

Stampa E.T.I.S. 2000 Spa, zona Ind. 8° strada Catania

PAPARONI Le regole dell'arte

Isabella Di Bartolo

La Sicilia è un'isola poco felice quando si parla di aprire le sue porte al mondo internazionale della cultura. Poco felice per chi è mosso dall'amore sfrenato per l'arte e vuol vivere di questo nella sua terra. Ma è ricca, ricchissima di talento e talenti. **Demetrio Paparoni** ha la Sicilia nel cuore ma la guarda con l'amaro distacco di chi ha dovuto andarsene per seguire la propria strada. Il critico d'arte e curatore di fama mondiale, vanta una lunga e poliedrica carriera: scrittore, docente universitario e persino pater della voce **Arte contemporanea e iconografia religiosa** per l'enciclopedia Treccani. Tra le mostre da lui curate quelle alla **Biennale di Venezia** nel 1993, al **Palacio de Velasquez** di Madrid e alla **Galleria d'arte Moderna** di Barcellona. Ha rappresentato **l'Italia agli Incontri Internazionali della Critica di Buenos Aires**; su incarico dell'Istituto di Cultura Italiano a Tel Aviv ha curato nel 2007 **Mentalgraffe/Viaggio** nell'arte contemporanea italiana: la più grande mostra di arte italiana finora realizzata in Medio Oriente. Suoi i testi di monografie per mostre antologiche in Italia dedicate ad **Andy Warhol**, **Keith Haring**, **David LaChapelle**, **Roy Lichtenstein** e le collaborazioni attuali da saggista con riviste di

Non ha dubbi il critico e curatore siracusano, tra i massimi esperti italiani dei linguaggi contemporanei: «Non chiedete ai politici perché fuori l'Isola si parla poco di mostre in Sicilia. Le risposte le diano i privati»

Shanghai e Santiago del Cile. Insomma, un cittadino del mondo dell'arte con **radici siciliane, siracusane per l'esattezza**. Ed è da questa consapevolezza che Paparoni accenna alla situazione culturale attuale nell'Isola. Senza alcun disincanto. «Chi si occupa di arte antica e contemporanea fuori dalla Sicilia non ha un'idea della vita culturale in Sicilia. Questo perché dal **media non mi pare che arrivino molte notizie riferite a mostre nell'Isola**. Aspettare che le **risposte alla mancanza di attenzione nei confronti di arte contemporanea** vengano dalla gestione politica della cosa pubblica non è certo la strada giusta: alla politica è dato garantire strutture espositive capaci di avere un forte indotto economico. **Le risposte devono venire dal privato**. Milano, per esempio, ha molte fondazioni private che hanno un'attività strepitosa. A Milano, come a Torino e come molte altre grandi città europee è insomma la borghesia prima



Isabella.dibartolo@virgilio.it



A CALTAGIRONE gli esterni di VILLA PATTI diventano teatro e si aprono alla città

Beatrice Levi

Dopo il grande successo registrato a fine luglio, in occasione delle **Notte Verdi della Cultura**, quando si è riaperto al pubblico il giardino di verzura, dopo i lavori di ripristino e restauro dell'area parco, realizzati all'interno del progetto della sezione Paesaggio, **Villa Patti** ritorna protagonista della **Biennale della ceramica e delle architetture di paesaggio di Calatagirone**. Quattro giornate consecutive di eventi, tutti ad ingresso gratuito, significativamente chiamate **Fuori Museo**, da **giovedì a domenica**. **Fuori Museo** è un chiaro calembour: la stessa **Villa Patti** infatti è un museo, il **museo delle ville storiche calatagirone e siciliane**, ma tutti gli eventi in programma si svolgeranno effettivamente all'aperto, outdoor, per usare un anglicismo, coinvolgendo proprio la ripristinata area parco che ha visto il ripristino della trama dei percorsi storici del giardino e la loro messa in sicurezza attraverso potature della vegetazione infestante e realizzazione di un sistema di illuminazione che li mette in evidenza e ne consente l'accesso anche notturno, in concomitanza di manifestazioni e spettacoli. Si inizia, quindi, **stasera**, con **Fuori Museo**, con inizio alle ore 20, con il

concerto della **Calatina Band**, formazione pop (chitarra, tastiere, basso, batteria e voce) calatina. **Venerdì**, lo splendido scenario neogotico veneziano della **Villa**, dovuto all'architetto **Gian Battista Nicastro** nella seconda metà dell'Ottocento, si riempirà dei suoni e dei colori del tango argentino per la **Prima milonga delle ville storiche**, a cura dell'associazione culturale Salotto d'Arte in Tangheri Calatini, che con questo appuntamento aprirà ufficialmente i corsi di tango argentino a Calatagirone con i maestri **Carlo Longo** ed **Elena Dumiriu**. L'inizio è fissato per le ore 21. **Sabato** con **AnimArte**, rassegna artistica e di animazione dedicata a bambini, giovani e adulti, a cura dell'associazione **Tata Matilda**, sarà possibile vivere e godere di **Villa Patti** per l'intera giornata. **Dalle ore 9 alle 23**, infatti, il **liming previsto**. Due i contest in programma, **CeramiComics** e **Carloon Music**. Il primo unisce **fumetti e ceramica**: aperto a tutti, professionisti e non, i quali sono chiamati a presentare un'opera in ceramica che rappresenti uno o più personaggi dei cartoni. Si potrà realizzare in varie forme, dalla mattonella al piatto alla figura, utilizzando qualsiasi tecnica di lavorazione e di decoro. Il secondo, invece, è di carattere musicale: i partecipanti suoneranno cover di sigle, colonne sonore di cartoni animati, film, telefilm e videogiochi, sotto gli occhi dei musicisti della **TeleRicordi Band**, qui in veste di ospite e guida. Sin dal mattino inoltre sono previste una serie di iniziative aperte a un pubblico assolutamente familiare: **LudoCreta** (sperimentare, immaginare e scoprire la creta), **Family Play** (giochi astratti e da tavolo) e **Riscopriamo Villa Patti**, visita al Museo e tour al giardino. Ad aprire e concludere il **Carloon Contest**, i concerti dei **MIK** e della **TeleRicordi Band**. **Domenica**, a concludere il fine settimana, la rappresentazione teatrale **Storie di asini e cristiani**, a cura dell'associazione culturale **La Gesta**. Liberamente ispirata alla narrativa verghiana, alle **Novelle Rusticane**, è diretta dal regista catanese **Antonio Caruso** ed è sonorizzata dalle musiche di **Goran Bregovic**. L'inizio è previsto per le ore 21. **Villa Patti** sarà sede tra settembre e ottobre di attività dedicate al paesaggio e alla **Land Art**, con la realizzazione di una prima opera d'arte nel parco, che sarà l'inizio della creazione di un percorso espositivo all'aperto.

Nella foto in alto a sinistra, di Roberto Strano, la facciata principale di Villa Patti. A sinistra, nella foto di Aldo Gattuso, una serata di milonga a Villa Patti



YESTERDAY TODAY TOMORROW ENJOY YOUR SUMMER! #patatasampieri

Le MANI e l'ingegno

Maletto, due persone di una certa età che ci hanno spiegato come praticano questo tipo di artigianato per diletto offrendo i prodotti a costi molto bassi per coprire solo le spese del materiale impiegato. Durante una breve conversazione ci hanno dichiarato di avere appreso la tecnica della lavorazione da un grande artigiano, il signor **Antonio Mantello** di **San Pietro Patti**, che è stato un valido maestro in questo tipo di arte. Poi hanno illustrato il tipo di materiale e di attrezzature usati e la tecnica di lavorazione. «In Sicilia

dichiara il signor **Caserta** - ripetiamo il materiale che ci offre la natura, come i **rami di olivastro**, di **salice**, di **olmi**, di **castagno**, di **strisce di canne** che vengono prelevate nelle zone boschive, vicino ai fiumi e in zone particolari come le **Gole dell'Alcantara**. Il signor **Monforte**, invece, ci parla degli attrezzi che usano generalmente, come il **punteruolo**. «Questo arnese - ci sottolinea - viene impiegato per creare i fori attraverso i quali far passare le fibre che creano la trama del prodotto. Le **forbici** vengono impiegate per rifinire le fibre dell'ordito ed i ritagli di tessuto in eccedenza, mentre le **cesole** li utilizziamo per tagliare i residui della lavorazione e per rifinire le fibre dell'ordito. Usiamo pure un col-

tello per asportare le parti superflue dalla fibra o la cortecchia **la ronola**. «Sul tipo di lavorazione c'è da dire - precisa **Caserta** - che ci basiamo sul tipo di materiale che abbiamo a disposizione. Negli intrecci dei panieri si segue la tipologia a spirale che è costruita con un **fascio di materia più rigida** con uno strumento perforante, è fermato da punti a loro volta spiriformi che avvengono il fascio di riempimento, ancorandolo anche al giro precedente. Dalla **variazione dell'angolo di accostamento della nuova spira** a quella precedente, si ottengono le varie forme del cestino. La diversità dei materiali vegetali caratterizza le tipologie dei manufatti, la forma ed il colore».

pippo.petralia@libero.it

Tradizioni La testimonianza degli artigiani etnei **Giuseppe Monforte** e **Gaetano Caserta** abili costruttori a mano di **cesti canestri** e rivestimenti per **damigiane**



In alto Giuseppe Monforte e Gaetano Caserta al lavoro; sotto i loro manufatti

Sul treno di Emerson

Sabato la Galleria di Arte Moderna di Palermo ospiterà la Palermo Classica Symphony Orchestra, orchestra che fa base a Palermo e raccoglie musicisti italiani e stranieri, all'interno del quinto festival internazionale organizzato dall'Accademia Palermo Classica. Il **Gershwin and Emerson Concert**, con la direzione di Scott Jackson Wiley, prevede la talentuosa pianista australiana Primavera Shima, e l'intervento come special guest di **Keith Emerson** (nella foto), uno dei migliori pianisti rock della storia della musica. Primavera Shima eseguirà la "Rhapsody in blue" di George Gershwin per pianoforte e orchestra e il concerto per pianoforte e orchestra n. 1 di Keith Emerson, oltretutto "Vibrant Skies" di Joseph Otrifran. Emerson, da parte sua, suonerà il suo "After All of This" e altri suoi famosi brani a sorpresa ma quasi certamente non mancherà la nota "Honky Tonk Train Blues".



MUSICA/ Gershwin e Emerson Concert sabato a Palermo

Omaggio al Cigno

Catania, Taormina, Siracusa e Parigi: una lunga messe di eventi in quattro città, per dare respiro europeo alla settima edizione del **Festival Belliniano**, ideato e diretto dal regista e scenografo **Enrico Castiglione**. Dopo il vivo successo di Norma, allestita in luglio appunto al Teatro Greco di Siracusa (dove non era mai stata rappresentata), il ricco programma del Festival Belliniano si svolgerà da sabato al 13 settembre al Teatro Antico di Taormina per poi approdare a Catania, città natale del compositore, dove si concluderà il 3 novembre, anniversario della nascita del Cigno etneo. Si inizia sabato con il **Bellini Opera Gala** con il soprano **Gonga Dogan** (nella foto), il tenore Filippo Micalè, il baritono Giovanni Di Mare e il pianista Milo Longo. Questa settimana lunedì sera di confronto fra Bellini e Chopin, martedì sera dedicata a Le quattro stagioni di Vivaldi.



CLASSICA/ Festival Belliniano da sabato a Taormina

La voce dell'Isola

Un tunisino, un polacco, un austriaco e un italiano. Sono i grandi poeti contemporanei protagonisti, con i loro versi, di **Sicilia segreta**, produzione in scena martedì al **Platamone di Catania**, per il Festival I Art della **Pocket Poetry Orchestra**, ensemble musicale formato da Faisal Taher voce, Simona Di Gregorio voce e organetto, Biagio Guerrera voce, Vincenzo Gangi chitarra e voce, Giovanni Arena contrabbasso e voce, Marina Borgo marimba e percussioni, Riccardo Gerbino tabla e percussioni. Musica e letteratura si fondono grazie alla regia di **Biagio Guerrera** e le musiche di **Giovanni Arena**. L'attore **Cochi Ponzoni** leggerà i testi dei poeti Jaroslav Mikolajewski, Moncef Ghachem e Peter Waterhouse - in residenza artistica in Sicilia per I Art nella scorsa primavera - cui si aggiungono i poemi dell'adranita Guido Ballo, già docente all'Accademia di Brera. Al video di **Carlo Lo Giudice** ha collaborato **Isola Quassud**.



MUSICA/ "Sicilia segreta" sabato al Platamone di Catania

BEER O'CLOCK
Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00
BREW PUB
social game live music
Great beer Great food
ALSO GLUTEN FREE
LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO
L'UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO

MUSICA

giovedì 3/09

NAPOLI CANTA: DA CARUSO A CAROSONE Palermo. **Agricantus**, h. 22 Enzo Carro voce e chitarra
NAPOLI CANTA TOTO Trapani. Teatro piccolo di Villa Margherita, h. 21 Con Peppino Dell'Aquila
DEDICATO ALLA SICILIA Linosa (Ag). Anfiteatro Scalo Vecchio, h. 22 Alice Ferlito voce e percussioni, Nicoletta Fiorina voce, chitarra, clarinetto, fisarmonica e percussioni, a seguire **Gorgia Palombi** legge "Racconto" di "Uno" di Erri De Luca. Linosart
ETNAFASO Ragusa. Piazza Chiamonte, h. 21 La Sicilia incontra l'Africa. Le Luminarie Acoustic Festival

venerdì 4/09

QUASI LIGABUE Catania. Qubba, h. 22.30 Tribute band di Luciano Ligabue. Fabio Malpasso e Francesco Pupillo, voce e chitarra, Fausto Malpasso, basso e Simone Bufolino batteria
SAARLANDISCHES ZUPFORCHESTER Castellammare del Golfo (Tp). Chiesa Madre, h. 21 Orchestra a plettro del Saarland (Germania)
MARIO INCUDINE Monreale (Pa). piazza Guglielmo, h. 21.30 M. Incudine voce e chitarra; Antonio Vasta fisarmonica e zampogna, Antonio Putzu sax e clarinetto, Manfredi Tumminello chitarra, Pino Ricosta basso ed Emanuele Rinella batteria. Italia talia
FABIO GUGLIELMINO & THE BORNHEIMER Palermo. Teatro Vito Zappalà, h. 22
80 ROBA TRIO Palermo. Vinodivino, h. 21.30 Magda Loriano voce, Rosamaria Enea piano e cori, Andrea Chertrens cajon
33 GIRI Palermo. Florio, h. 22 Enza Vitale voce, Alessandro Albino chitarra elettrica/acustica, Matteo Bongiorno basso, Vito Biundo batteria

domenica 6/09

I MANGIANASTRI Aci Catena (Ct). Chiostro comunale, h. 21.30 Folk rock con Mimi Sterrantino voce e chitarra acustica, Salverico Cutuli fisarmonica, Flavio Gullotta contrabbasso, Alessio Carastro percussioni
LITHOS D'AMURI Ferla (Sr). Scalinata cappuccini, h. 19.30 Hybla Pub "Parola mia d'amuri" conversazioni sul far della sera con Anna Battaglia, modera Antonella Garofalo. h. 21.30 **Biagio Di Gesaro e i Vorianova**, h. 22 I Pupi di Surfaro

sabato 5/09

CRABS Catania. Qubba, h. 22.30 Rory Grasso basso e voce, Dario Ielo chitarra e voce, Aldo Verdi batteria, Gregorio Scuto chitarra e voce, Dario Finocchiaro piano e voce. The Beatles Day
ROCK REVOLUTION Catania. Blow, h. 23 H. 23 rock dj set di Maurizio Di Stefano e Giorgio Di Mauro. Reggae e R&B zone dj set di Orazio Pappalardo, Lualo & Ricky G.
ALEA TRIO Sant'Alfio (Ct). L'orto dei semplici, h. 20

CLASSICA

ALLA MANIERA ITALIANA Gratteri (Pa). Chiesa Santa Maria di Gesù Ottavio Brucato flauto dolce, Alessandro Nasello fagotto e flauto dolce, Cinzia Guarino clavicembalo, musiche Gio 3/9 h 21 Festival di musica antica di Gratteri
ARPA RECITAL Palermo. Palazzo Steri Monika Stadler arpa, musiche Stadler, Gershwin, Sunny Rollins, Rodriguez Ven 4/9 h 21.30 Palermo Classica
BELLINI OPERA GALA Taormina (Me). Teatro Antico soprano Gonga Dogan, il tenore Filippo Micalè, il baritono Giovanni Di Mare e il pianista Milo Longo. Brani di Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti e Giacomo Puccini Sab 5/9 h 21.30 Festival Belliniano
MIO CARO CASANOVA... Gratteri (Pa). piazza Monumento Con Silvia Di Giovanna e Fabiola Arculeo, Francesco Colletti e Federico Brigantini violini, Paolo Rigano arciliuto, Cinzia Guarino clavicembalo, musiche Vivaldi, Hasse Sab 5/9 h 21 Festival di musica antica di Gratteri
KONZERTE FÜR KLAVIER UND ORCHESTER Catania. Chiesa di San Giuliano Concerto Köln, Antonio Piricono klavier, musiche di Georg Anton Benda e Johann Christoph Friedrich Bach Dom 6/9 h 20.30 Festival internazionale del Val di Noto Magie Barocche

TEATRO

DISCORSI SU NOI ITALIANI Da Giacomo Leopardi, regia di Elio Gimbo ven 4/9 h 21, sab 5/9 h 21, dom 6/9 h 21 Catania, Teatro di paglia c/o Biblioteca Bellini Fabbricateatro
LA BELLA, LA BESTIA E LA ROSA INCANTATA Musical della Compagnia dei Balocchi Sab 5/9 h 21 Messina, Giardino Corallo Teatro Insieme
STORIA DEI PALADINI DI FRANCIA Opera dei pupi da antichi canovacci, libero adattamento scenico e regia Enzo Mancuso Ven 4/9 h18, mar 8/9 h 18 Palermo, Teatro Carlo Magno
KTHACK Quadriologia di Retablo. Dei registi Maria Arena, Federico Magnano San Lio, Turi Zinna e Maria Pira Regoli. Saranno loro a dirigere i quattro spettacoli "Tifeo" (8/9), "De Cinere" (9/9), "Soggiornando Vicino" (3/9) e "Non si vive nemmeno una volta" (4/9), programmati in sequenza nelle quattro sere. Con i performer Daniela Orlando, Maria Pira Regoli, Turi Zinna; i musicisti Fabio Grasso, Giancarlo Trimarchi e Lucilla Scalia Gio 3/9 h 21; ven 4/9 h 21 Catania, Centro Zo. Mar 8/9 h 21, mer 9/9 h 21 Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa fino all'11/9. I-Art
LE MAGIE DELLA REALTÀ Fiaba musicale danzata per bambini e adulti Lun 7/9 h 21 Trapani, Chiostro San Domenico
DA FICO D'INDIA A PARZIALMENTE FICO... Con Max Cavallari Dom 6/9 h 21 Trapani, Teatro Di Stefano- Villa Regina Margherita
MARI Di, regia e con Tino Caspanello, con Cinzia Muscolino. A seguire incontro con Tino Caspanello e proiezione del documentario "Sicilian Space Program II - Mission no. 2" di Antonella Barbera e Fabio Leone Ven 4/9 h 21 Noto (Sr), Cortile del Convitto Ragusa LinCo
ALL'USCITA Di Luigi Pirandello, regia Salvo Genuso con Elaine Bonsangue, Carmen Panarello e Laura Basile. Statale 114 Sab 5/9 h 21 Noto (Sr), Cortile del Convitto Ragusa LinCo
TIFEO Con con Turi Zinna, Fabio Grasso e Giancarlo Trimarchi. Compagnia Retablo Lun 6/9 h 21 Noto (Sr), Teatro Noto D'Estate LinCo
SOGGIORNANDO VICINO... Di e con Turi Zinna, regia Federico Magnano San Lio Gio 3/9 h 21 Catania, Centro Zo I-Art

DANZA

CIRCLE TIME Trapani. Chiostro San Domenico Coreografie Betty e Patrizia Lo Sciuto, Compagnia Moto Armonico Danza Ven 4/9 h 21.30
PALERMO IN DANZA Palermo. Villa Pantelleria 29 scuole di danza palermitane, 8 scuole siciliane da Trapani, Marsala, Agrigento, Termini Imerese, Villafraie e Ragusa. La "cittadella della danza" ospiterà stage con i più importanti maestri del momento, per chiudere con una soirée de danse al Teatro Biondo, domenica 6/9, con ospiti solisti ed etiole internazionali. Fino a sab 5/9
CIRCLE TIME Linosa (Ag). Anfiteatro Scalo Vecchio Di e con Federica Paola Capecci, con Simone Belli. Opificio Trame Physical dance Theatre Dom 6/9 h 22 Linosart

INCONTRI

VIAGGI LETTERARI **NELLA SICILIA CONTEMPORANEA** Catania. Castello Ursino Reading poetico: Jaroslav Mikolajewski poeta polacco, Moncef Ghachem poeta tunisino e Peter Waterhouse, poeta austriaco leggeranno i propri versi dedicati al paesaggio e alla cultura siciliana; Adriano Fazio al violoncello barocco Mer 9/9 h 21 I-Art

EVENTI

FUORI MUSEO Caltagirone (Ct). Villa Patti 4 giorni di eventi nel giardino ritrovato del museo delle ville storiche caltagironesi e siciliane. (vedi articolo pag. 11) Da gio 3/9 a dom 6/9 Biennale della ceramica e delle architetture di paesaggio
VINIMILDO Milo (Ct). Luoghi vari La città della musica e del vino Etna bianca superiore, ospiterà degustazioni, convegni, concerti ed i protagonisti a vario titolo del mondo vitivinicolo e agroalimentare siciliano e nazionale. In programma incontri, conversazioni e degustazioni guidate. Durante l'evento, giunto alla sua 35esima edizione, sarà possibile degustare oltre 200 vini dei territori vulcanici d'Italia, selezionati da importanti Consorzi di tutela italiani Fino a dom 13/9
ARTISTI CONTRO LE TRIVELLAZIONI PETROLIFERE IN SICILIA Palermo. Castello a Mare Con un evento gli artisti si riuniscono per esprimere il loro dissenso alle trivellazioni petrolifere in Sicilia. Nel corso della serata sarà presentato "In Maris Immensitate" l'opera inedita che gli artisti hanno realizzato in onore del mare, e una collezione di abiti di alta moda della stilista Francesca Di Maria. Musiche supervisionate da Marco Betta, in collaborazione con il Conservatorio di Palermo; con Vito Benicio Zingales, Marina Suma e Paola Roccoli, sezione danza diretta da Simona Filippone, con i danzatori Lucia Ermetto, Francesca Bellone, Giacomo Castellana, Walter Maimone, Elisa Cipriani, Luca Condello Fondazione, coreografi ospiti Alessandro Bigonzetti, Luca Condello, Riccardo Di Cosmo, Luigi Varriale Sab 5/9 h 21
KERNEL FESTIVAL Messina. Luoghi vari Spettacoli di audiovisual mapping, installazioni di luce e concerti dal vivo di artisti internazionali e giovani talenti italiani. In piazza Duomo: con "Audiovisual Mapping" la facciata del Duomo diventa protagonista e ispirazione dei cortometraggi di audiovisual mapping; Alla Fiera: "Sound & Light Installation"; Al palazzo della Cultura: "Public Talks" incontri con gli artisti ospiti e laboratori pratici di avvicinamento alle tecniche espressive Ven 4/9 e sab 5/9 dalle h 21

VISIONI

CORTI IN CORTILE Catania. Cortile Platamone Cortometraggi italiani e internazionali, book trailer, mostra fotografica, documentari, incontri e dibattiti: questi i principali appuntamenti con il Festival internazionale del Cortometraggio "Corti in cortile" che, giunto alla settima edizione, si svolgerà da venerdì a domenica nella Corte Mariella Lo Giudice di Palazzo della Cultura. L'evento è ideato e organizzato dall'art director Davide Catalano, con la collaborazione del Comune di Catania. I cortometraggi e documentari in concorso sono stati selezionati a cura dell'Associazione VisioneArte. Il programma sul sito www.cortiincortile.it Da ven 4/9 a dom 6/9, dalle h. 19.30
ESCO (ALLO SCOPERTO) Palermo. Santa Maria dello Spasimo Omaggio al cinema con un tributo a Mario Monicelli nel centenario della nascita e un ricordo del principe Francesco Alliata alla presenza della figlia Vittoria Alliata. La rassegna è dedicata al cinema italiano contemporaneo e prevede la proiezione di quasi 20 film Fino a dom 6/9, dalle h. 21
CINEMA E PSICHIATRIA Catania. Sala refettorio Palazzo Platamone Proiezione dei corti "Scacco matto" di Totò Cali con Tuccio Musumeci e "La vita è un giorno speciale" di Angelo Augusto Villari Ven 4/9 h 18
IO STO CON LA SPOSA Linosa (Ag). Anfiteatro Scalo Vecchio Film-documentario di Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande e Khaled Soliman Al Nassiry (Italia, 2014, 98'), sarà presente Tasneem Fared Ven 4/9 h 22 Linosart
EU 013 L'ULTIMA FRONTIERA Linosa (Ag). Anfiteatro Scalo Vecchio Film-documentario di Raffaella Cosentino e Alessio Genovese che sarà presente alla serata (Italia, 2013, 62') Sab 5/9 h 22 Linosart

ARTE



vernissage

IMMORTAL ZUGZWANG Mostra personale di pittura di Agatino Raciti a cura di Antonio Pulvis. Agatino Raciti, architetto per formazione ed artista per "provocazione", collega la metafora scacchistica alla perenne possibilità di movimento che la vita ci offre come privilegio, ma che ci fa pagare mettendoci inevitabilmente in "scacco". Eppure il libero arbitrio ci consente, nei limiti delle opzioni di scelta a noi concesse, incredibili emozioni e passioni che l'artista trasferisce con potenza visionaria sulle sue tele, caselle di una scacchiera immaginaria. Vernissage riservato. Orari: da lunedì a sabato h 9-13 e 15.30-19, domenica e festivi h 9-13. Fino al 20/9 Catania, Palazzo Platamone, da sab 5/9

GIULIA CUSCUNA Personale di pittura dell'artista Giulia Cuscuna, una giovane promessa dell'arte contemporanea siciliana. Presenterà l'artista e le sue opere, l'architetto Salvatore Rapisarda. Giulia Cuscuna è un'artista tipicamente siciliana, semplice e istantanea fa della sua Sicilia, ricca di luce e di colori, l'unica fonte d'ispirazione per la "sua" arte. Vernissage ven 4/9 h. 18.30. Fino al 16/9 Siracusa. Galleria Roma, da ven 4/9

da vedere

ALBUM E I SICILIANI DI MACCÀ Due mostre fotografiche sono allestite al Museo dell'Argilla per la rassegna "Contemporary Art in Sicily - Spadafora". Ugo Maccà porterà in mostra una collezione di ritratti di siciliani che con la loro opera hanno dato un contributo alla costruzione del patrimonio culturale dell'Isola. La ricerca del fotografo è nata nel 2005 per conservare un ricordo di ogni persona ritratta; ciascun volto, raccontato con il primo piano, è stato poi abbinato all'ambiente in cui ogni personalità opera, per tentare di descriverne l'attività. Tra i personaggi fotografati vi è anche il fotografo ragusano Giuseppe Leone. "Album", invece, è il racconto in bianco e nero dei primi decenni del '900 in Sicilia di due padri della fotografia siciliana: Angelino Patti e Calogero Franchina. Attraverso i loro scatti si svela un passato fatto di momenti pubblici e privati nella Sicilia preindustriale. Spadafora (Me), Museo dell'Argilla

FICARRA CONTEMPORARY DIVAN Un itinerario artistico che, partendo dalla "Stanza della Seta" e dalle sale di Palazzo Milio, toccherà quattro vetrine etrine (la Pescheria, il Vecchio Frantoio, Palazzo Busacca e l'ex Ufficio di collocamento), lo spettacolare Convento dei Cento Archi e molti altri spazi del centro urbano. Il percorso espositivo è la conclusione di un progetto che per oltre tre mesi ha visto avvicinarsi, nel paese dei Nebrodi, artisti, curatori, direttori di museo, giornalisti e critici provenienti da diversi Paesi europei. La mostra riunirà le opere di Lois Weinberger (Austria) e Hugo Canoilas (Portogallo), artisti di primo piano nel panorama internazionale, e dei venti artisti italiani e stranieri che per tutta l'estate hanno soggiornato e lavorato a Ficarra, trasformatosi per l'occasione in un'officina artistica diffusa Ficarra (Me), Luoghi vari. Fino al 30/11

eventi

PUNTO LINEA. SILENZIO La performance del Collettivo Canecapovolto ispirata al senso dell'udito per la quarta tappa di "5 Piazze 5 Sensi" di I-Art curata da Chiara Canali, riguarda la città di Catania e i suoi "paesaggi sonori", ritratto-audio della città, dei suoi quartieri, delle sue mille anime. Nella corte interna del Castello Ursino, per tutta la giornata, un'installazione quadrifonica - quattro canali audio per un doppio effetto stereo - riprodurranno le mappe sonore della città di Catania: una "sinfonia" - nel senso letterale di "insieme di suoni" - dove le quindici registrazioni realizzate durante le passeggiate di giugno di Canecapovolto (collettivo attivo a Catania dal 1992) sono montate in sequenza. Orario: dalle 10 alle 22 Catania, Castello Ursino, sab 5/9
GELA SEGRETA. I TESORI DI SAN FRANCESCO Grazie all'iniziativa dell'Archeoclub d'Italia, la chiesa di San Francesco d'Assisi aprirà le sue porte per mostrare più di 30 pezzi inediti della sua collezione. Gela (Cl), piazza S. Francesco, gio 3/9 h 21.30