presidente della sezione catanese dell'Ari Damiano Scala alle pagg. II-III



€ 0,26 Spedizione A.P. comma 20b Art. 2 legge 662/96 - Fil. CT

in basso,

di Gian

Maria

Musarra, Carlo

Murator

e il sale

protagonista del suo libro-

cd. A

destra la

copertina

del librocd. Nella

terza di

bustina conterrà

qualche

grano di

sale di

Nubia,

delle saline di Tra-

copertina

settimanale di società, cultura e tempo libero vivere@lasicilia.it

Anno XX - n. 7 ottobre 2018





di Michele Nania

## **SMSicilians**

### Tu vuò fà l'immigrato

nata la figlia di Elisabetta Canalis, presentata al mondo tramite i social con l'enfasi e i particolari di chi pensa che la cosa possa davvero interessare tutti. Si chiama Skyler Eva. Come un nuovo modello Volkswagen. Ma la vera notizia di questi giorni, ancora più gustosa della ennesima ignaziomarinata, sono le difficoltà che il segretario della Lega Nord Matteo Salvini pare stia incontrando per ottenere il visto per il viaggio già programmato in Nigeria. «Senza documenti si può arrivare dalla Nigeria in Italia, più complicato è arrivare dall'Italia in Nigeria con i documenti in regola», ha commentato il nostro. Anzi il vostro, se per caso lo volete. Quando dice «senza documenti si può arrivare in Italia», è ovvio che si riferisce agli assurdi viaggi che migliaia di disperati continuano a fare dall'Africa sotto gli occhi dell'Occidente ancora colpevolmente immobile. Condividiamo il commento di un cantante non particolarmente geniale ma di successo, J.Ax: «Salvini? E' divertente come una scorreggia». Noi Salvini lo manderemmo in Nigeria esattamente come i nigeriani arrivano qui. Poi vediamo se fa ancora il duro. m.nania@lasicilia.it

Esce a metà mese **Sale** libro e cd del cantautore siracusano, progetto musicale, cantato in siciliano e italiano, ma anche di parola scritta: «C'è un canto pubblico, quello dei siciliani disillusi post-Unità, e uno individuale In mezzo il sale, l'invisibile, ciò che non vediamo ma che influenza la vita»

CARLO MURATORI

Nelle

foto di

Migliore,

a sinistra

la Grotta i

Realmon-

sale di

te e, a

destra,

Marina di

Luca

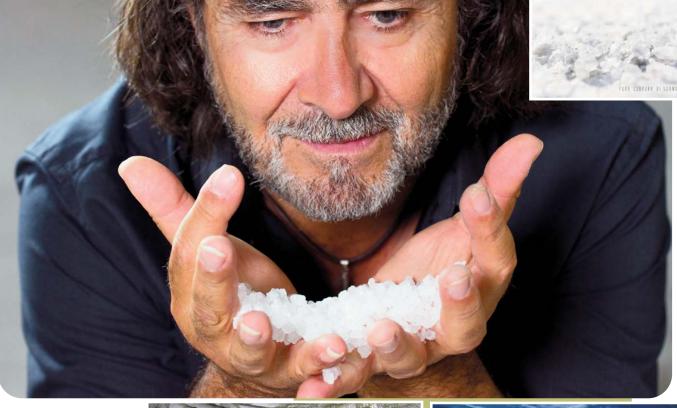
#### II II di Gianni Nicola Caracoglia

è sale, e quindi acqua salata, su Marte? "Incoraggiante" è il plauso social alla notizia scientifica da parte di Carlo Muratori che è in dirittura d'arrivo con il nuovo progetto discografico chiamato appunto Sale, sottotitolo puro cloruro di suono. Con la "benedizione" dall'alto del pianeta rosso, *Sale* non sarà solo un disco come gli altri prodotti nella lunga carriera del cantautore siracusano (si sfiorano i 40 anni); questa volta sarà un libro-cd, edito da **Squi[libri]** di Roma, dove il sale sarà fattore di sapidità di un progetto che è sì musicale, ma anche di parola, dove alla consueta attenzione nel costruire rime e racconti, divisi tra siciliano e italiano, Muratori aggiunge una lunga parola scritta, un po' racconto, un po' meditazione, che servirà come sprone per entrare dentro i meandri di un universo nascosto, fatto di emozioni personali e proclami pubblici.

Sono passati sette anni dal precedente La padrona del giardino, concept che nel frattempo è diventato anche il nome degli studi privati nella casa di Belvedere dove il disco è stato concepito e per gran parte registrato. «E' una grande emozione - ammette Muratori -. Essere riuscito a crearmi uno spazio innovativo, dal punto di vista del registro letterario e musicale, mi dà grande gioia perché mi fa sentire vivo, con delle cose da dire, diversissime da quanto detto nei dischi precedenti». *Sale* è un disco vario dove l'elemento comune con il passato è la centralità del grande Mediterraneo. «E' il mio territorio, una cultura aperta di grandi scambi, nel bene e nel male. Il Mediterraneo dal punto di vista artistico è ineguagliabile, è la cultura della diversità continua che ci contamina da 6 mila anni».

E **Sale** è un disco di contaminazioni: se c'è la Grecia come porta dell'Oriente in Iancu e finiòsa, in *Raggi d'argento*, grazie anche all'accordeon del ritrovato Francesco Calì, le sonorità sono più di nuevo tango. Il mare chiama mare e avvicina le terre. E se Giorgio Rizzo con la sua Wambooka in Il mare sopra i tetti e D'amor e di pazienza, aggiunge ritmo etnico all'impianto melodico, per la prima volta nella musica di Muratori si ascolta la contaminazione americana, dove Gloria a *mia* sposa l'elemento bandistico della **Banda di** Melilli con lo swing dei fiati di Mario Arcari, mentre il sax di Daniele Sepe in *Mutu* dà il suo tocco etno-free ad una struttura funkeggiante, ai limiti del rap. «Ho voluto fare questo disco con gli amici che volevo io», commenta il musicista siracusano ed ecco i sempre presenti Marco Carnemolla al basso, Massimo Genovese alle chitar-

dei migliori marchi di arredo giardino



re, Francesco Bazzano alle percussioni, il recente acquisto del Quartetto Indigeno composto da Christian Bianca violino, Yulia Tsirkun violino, Matteo Blundo viola, Stefania Cannata violoncello, Enzo Augello alla batteria e tanti altri. In questi sette anni da La padrona del giardino, di idee sotto i ponti

della musica di Muratori ne sono passate tante, a cominciare dall'omaggio ai siciliani che si ritrovarono "di botto" italiani, all'indomani dell'Unità d'Italia. «Durante le celebrazioni per i 150 anni dell'Unità, ho approfondito la storia della Sicilia pre e post 1861, mi sono imbattuto in figure come quelle di Mariannina Coffa, poetessa netina mazziniana che nel 1840 scriveva, giovanissima, versi su un'Italia unita (*Ombra dorata* mette in musica alcuni suoi versi ndr). Sono venuto così a conoscenza di tanti giovani dei tempi che



Lombardo, avvocato brontese, messo a morte, innocente, dai garibaldini di Nino Bixio per i fatti di Bronte del 1860 (ripreso in *Chi dici Nicò* ndr). Avevo scritto tanto in quel periodo ma poi parlare solo di quello. Intanto il concetto del sale mi intrigava, un concetto più personale e meno collettivo, e allora piano piano questi due temi hanno cominciato a lavorare insieme, per arriva-

re al tema condiviso della invisibilità, tutto ciò che noi non vediamo e pure influenza la nostra vita. Il sale è molto presente nella vita di ciascuno di noi eppure non lo vediamo, dobbiamo lavorare di grande pazienza per arrivare al sale, dobbiamo "asciugare" il mare oppure dobbiamo scendere nelle profondità della terra e dell'anima

per andare a scoprirlo, come il carattere del siciliano». Tra i brani concepiti in questa prima fase la cover di *Povera patria* di Franco Battiato tradotta in siciliano in Povira patria, e che vanta un cameo alla voce del cantautore etneo. Muratori e l'ex Parto delle Nuvole pesanti Peppe Voltarelli in **E sugnu 'talianu**, da testo di anonimo siciliano del 1862, cantano "Li cchiù tinti cumannanu sti' jorna, ppi mmia si puonnu rumpiri li conna", uno sfogo che 153 anni dopo è sempre attuale: «Sarà proprio Voltarelli a uscire col secondo libro-cd di Squi[Libri], un disco con canzoni omaggio a Otello Profazio, prodotto da me». La Sicilia che esce fuori dal racconto di Sale è una sorta di grande madre che parla per bocca di uno dei suoi figli, terra di partenza per tradizione ma ora anche terra di approdo come raccontato nella finale L'eso-

do, appello perché l'Isola apra il mare e non faccia annegare più nessuno. A registrare e produrre il disco è stato **Stefano** Melone, già collaboratore, tra gli altri, di Ivano Fossati e Riccardo Tesi. Non c'è ancora una data certa ma il libro-cd uscirà a metà di questo mese. Nei progetti di Muratori c'è anche uno spettacolo teatrale, che possa dare la giusta voce alla parte letteraria del progetto: «Stiamo lavorando all'idea con l'attore e regista Rosario Minardi, una lettura che sia una vera performance teatrale» Un video curato da Gian Maria Musarra, e girato 250 metri sotto il livello del mare nella Grotta di sale di Realmonte, dove

con probabilità avverrà la presentazione del progetto, sarà pronto tra qualche giorno. Considerata la veste libro-cd, il progetto sarà presentato in-store nelle librerie da fine novembre e a cavallo delle feste di fine-inizio anno. Il tour di concerti, e alcune date dello spettacolo teatrale, partiranno nella prossima primavera. «Passeremo certamente dall'Auditorium di Roma – conclude Muratori - ma poi vorrò fare i teatri barocchi della mia Sicilia, da Modica a Noto a Vittoria»

gianninicolacaracoglia@gmail.com









## **Cesare Basile vittoria** bis alle Targhe Tenco

i sarà quest'anno **Cesare Basile** al Premio Tenco per ritirare la targa nuovamente vinta come miglior album in dialetto grazie alla poesia metropolitana di Tu prenditi l'amore che vuoi e non chiedermelo più, uscito a marzo con la Urtovox. L'appuntamento è per il 24 ottobre



all'Ariston di Sanremo, giornata finale di questa edizione del premio dedicata a Francesco Guccini. Due anni fa il cantautore catanese aveva vinto con l'album omonimo ma scelse di non andare a Bari a ritirare la targa perché non gradì che il Tenco annullò all'ultimo la sua partecipazione all'evento "Situazioni di contrabbando" che si doveva tenere al Valle occupato a Roma, scelta motivata dall'organizzazione con la volontà del premio ligure di non alimentare la contrapposizione già forte tra la Siae, retta allora da Gino Paoli, e i teatri occupati sull'opportunità o meno dell'esistenza di guesti ultimi. Basile, da anni impegnato in prima persona nella gestione del Coppola occupato a Catania, non gradì il passo indietro del Tenco, ringraziò la giuria che lo aveva votato ma, non volle ritirare il premio. «Non c'è nulla di personale col Tenco - afferma il musicista - . La storia del Tenco è importante e penso che debba fare diversi passi per restare all'altezza di questa storia. Certamente due anni ha mancato il passo necessario». (Gianni Nicola Caracoglia)



**Via Panoramica dei Templi,8 Via Platone, 5 - Via San Vincenzo, 16 - Via Duomo, 120** 

1**922.1756579- 0922.2727**1 www.ilsestante.net - tourvalley@ilsestante.net

PER DISABILI ( Accesso diretto ai siti archeologici

E' quella dello scrittore premio Nobel Luigi Pirandello che quest'anno nel solo mese

di agosto ha registrato 7.250 visite. E nonostante sia una delle méte più ambite anche

el giro di un

paio di gior-

ni sono arri-

vati la vitto-

ria al **Lavica** 

al Sicily Music Contest di Valledolmo (Palermo) e il sogno, a lungo

accarezzato e sfumato per un soffio, di esibirsi al concertone del Primo

maggio. Per i **Figli dell'officina**, maxi band di otto elementi con base ad

Troina, è periodo di grandi e meritate soddisfazioni. «Da quando a feb-

braio è uscito il nostro primo album – racconta **Salvo Drago** – è stato un

susseguirsi di cose importanti che non ci aspettavamo. Al "1mnext",

band. Suonare al Contestaccio è stata comunque una bellissima espe-

Drago, che è di **Cesarò**, viene dalla musica popolare siciliana e si distri-

per esempio, contest che portava tre artisti a suonare sul palco del

Primo maggio di Roma, ci siamo classificati tra i primi 12 su 700

ca tra strumenti tradizionali come friscaletto, tam-

morra e marranzano, mentre gli altri "figli", tutti

ennesi di Troina, sono Adriano Testa (voce principale

e violino), Peppe Giambirtone (seconda voce), **Silvio** 

Trovato (chitarra), Salvo Vitale (fisarmonica, tastie-

(batteria) e Daniele Testa (mandolino e violino). Di

della band (l'età media è di 28 anni) sono cresciuti

incontrava ai concerti di resistenza, alle feste dell'U-

nità, ai concerti del Primo maggio, alle celebrazioni

antimafia – racconta Drago - e da lì è nato il progetto

di portare avanti le nostre idee attraverso la musica,

chi, come me, arriva dalla tradizione popolare, chi dal

Il risultato è un convincente folk-rock dalle influenze

anche se abbiamo provenienze molto differenti: c'è

rock, chi dal cantautorato, chi dalla classica».

nell'humus comune dell'impegno politico. «Ci si

ra), Simone Bonarrigo (basso elettrico), Salvo Pacino

estrazione musicale assai diversificata, i componenti

Rock 2015

di Viagrande e il premio per

il miglior testo, per il brano

La canzone di Pino dedicato

Festival di Catania. Qualche

mese prima l'affermazione

a Padre Puglisi, al Lennon

dalle scolaresche, la casa-museo di contrada Caos, ad Agrigento, è chiusa la domenica...

# Magistro una vita per il teatro

abato, al parco Scommerciale le Zagare di San Giovanni la Punta, nel piccolo anfiteatro, durante la presentazione della sta-Piscator di Catania dell'associazione "Luci della ribalta"

diretta da Giacomo Famoso, verrà consegnato da Antonino Bellia, sindaco di San Giovanni la Punta, a Miko Magistro, attore e artista poliedrico, un premio alla carriera. Carriera brillante quella dell'attore pozzallese. Interprete per 27 anni (1970-1997) delle vicende teatrali più importanti del Teatro Stabile di Catania, recita da protagonista nei più prestigiosi teatri italiani con attori dello spessore di Valeria Valeri, Salvo Randone, Elisabetta Pozzi, Alberto Lupo, Francesca Benedetti. Ha vinto più volte il premio nazionale Agis, istituito per gli spettacoli che fanno regiLA RADIO passione evergreen

Vincenzo Musumeci, presidente dell'Associazione radioamatori italiani - sezione di Catania, nella sua postazione attraverso la quale si collega, vie etere, con il resto del mondo; in basso, un dettaglio della 👍

icetrasmittente di Musumeci e una panoramica della sua postazione radio

|| || || di Damiano **Scala** foto di Davide Anastasi

rima ancora dell'avsolo un

elenco cartaceo distribuito nelle università americane ed i "cinguettii" erano pertinenza esclusiva dei pennuti, il mondo già contava su un social network tutto suo. Nessuna tastiera

o monitor, ma "solo" un microfono e una **radio** per una comunicazione che rag-

giungeva i quattro angoli della terra. Il sistema tutt'ora esiste e resiste ad internet perché, nonostante i suoi 90 anni di età, non ha perso il suo fascino agli occhi di *afficionados* sparsi in tutto il mondo: in Kazakistan, in Brasile, negli Emirati Arabi, in Papua Nuova Guinea, nelle

re ancora per molto. Radioamatori uniti da una **passione evergreen** che raccoglie moltissimi proseliti in ogni ambiente di lavoro e persino nelle scuole

sono dedicati a **Rita Atria** e **Peppino Impastato**) consegnando a piene

preso in prestito da un inno tradizionale del movimento anarchico, poi

ripreso dai partigiani durante la Seconda Guerra Mondiale, i **Figli del-**

l'officina hanno mosso i primi passi dal 2010 calpestando quasi subito

palchi "pesanti", come quello di Cinisi per l'anniversario della morte di

occasione del passaggio della Carovana internazionale contro le mafie.

Dopo aver aperto le esibizioni di Franco Battiato e Almamegretta, nel-

l'estate del 2014 i Fdo vincono il **Virus Music Fest** di Centuripe e apro-

Tubi e Modena City Ramblers, gruppo, quest'ultimo,

*Io non ho* è il titolo del loro disco d'esordio disponibile

su Spotify, un ep di sette pezzi registrato a Nicosia da

«Abbiamo voluto concentrate in questo lavoro - conti-

nua Drago – quanto fatto in questi anni. Si tratta di

nelle scuole grazie ad un progetto di educazione alla

un disco che non portiamo solo sui palchi ma anche

legalità che abbiamo ideato e che ha l'obiettivo di

coinvolgere gli studenti delle medie e delle superio-

ri». A breve i Fdo torneranno in studio per registrare

un nuovo singolo, accompagnato da un videoclip. Per

a cui vengono accostati e dal quale non rinnegano

Marco Di Dio per Roccascina audio produzioni.

no, sempre nel centro ennese, il concerto di Fabrizio Moro, Marta sui

una certa ispirazione

Peppino Impastato e di Belpasso con don Luigi Ciotti di "Libera", in

mani messaggi di speranza e mai di rassegnazione. Con un nome

«L'associazione Radioa-

matori italiani ha quasi

siculo-mediter-

sostiene testi

li Adriano

Testa) che cele

brano gli eroi

della lotta alla

mafia (oltre a

don Pino bran

ricchi di impe-

gno (quasi tutti

ranee che

frequenza ben precisa, e un **nomi**social dove basta premere un paio nativo univoco a livello globale, assegnataci dal Ministero dello Sviluppo Economico dopo aver sostenuto un preciso esame». I modi di trasmissione più comuni con cui i radioamatori operano sono: la fonia (voce), il codice Morse (CW), i segnali digitali gestiti tramite un computer (ossia il "Packet" radio, trasmissione dati a pacchetto), Rtty (telescrivente) e Ssty (trasmissione di

Nonostante i 90 anni conta ancora 2milioni di appassionati nel mondo,

Musumeci, presidente dell'Ari Catania - è importante durante le calamità»

immagini). Con l'evoluzione dell'elettronica i radioamatori si sono adeguati ai tempi. Oggi ci sono "Stazioni" che operano anche con tecniche di trasmissioni sofisticate: via satellite (che riceve il segnale e lo ritrasmette sulla superficie terrestre) e la trasmissione EME (in questo caso la superficie lunare funge da specchio, il segnale rimbalza e torna sulla terra per essere captato da un altro radiamatore che si trova dalla parte opposta della terra). «In questo settore - continua Musumeci - occorre grande competenza per capire com'è fatta la ionosfera e le frequenze. E poi ci vuole una **buona preparazione** tecnica per apprendere la fisica delle onde elettromagnetiche, e conoscenze tecniche per costruirsi un impianto completo tra radio

II *Big day* nella Riserva SALINE DI PRIOLO la più bella d'Italia dal 2008 attività che va oltre l'aspetto ludico: «Il ruolo dei radioamatori - dice Vincenzo

| | | | | di Isabella **Di Bartolo** 

un'oasi tra le ciminiere. Un miracolo della natura a due passi dal Petrolchimico di Priolo Gargallo dove si snodano paesaggi sorprendent a ridosso dei Monti Climiti. Qui si trova la Riserva Saline di Priolo dove, lo scorso giugno, hanno fatto il loro nido per la prima volta in Sicilia i fenicotter rosa. Ed è qui che, in questo fine settimana, si potrà coniugare l'amore per gl animali con la passione della scoperta. Per due giorni, la Riserva Saline ospiter il *Big day*: la gara organizzata dalla Lipu il 3 e 4 ottobre. L'evento si svolge rà in occasione dell'Eurobirdwatch, il più grande evento europeo dedicato al birdwatching, che la Lipu organizza ne 30 oasi e riserve che gestisce nella Per sola, e in tante altre aree naturalistiche caratterizzate dalla presenza di uccelli selvatici: dunque in laghi, zone umide, coste e foreste d'Italia. L'appuntamento è sabato alle ore 15

alla Riserva Naturale Saline di Priolo e Penisola Magnisi, all'ingresso principa-

sola – dice **Fabio Cilea**, **responsabile di** le dell'oasi. Altre tappe saranno la Riser Lipu Siracusa – e ciò perché qui, tra le va di Augusta, sabato mattina, e domeciminiere del polo industriale, vi è un nica alle ore 9 alle Saline di Siracusa. habitat perfetto per questi uccelli migra-A Priolo la Riserva rappresenta "la forza tori che hanno bisogno di luoghi trandella natura", come amano ripetere i quilli dove poter vivere in attesa di spostarsi da un posto all'altro del Mediterra-

ché abbiamo dotato ogni animale di un piccolo anello in pyc che è una sorta di carta d'identità dei fenicotteri. Un cerchietto che racchiude un codice con le generalità degli uccelli e ciò permetterà di poterli monitorare durante la migrazione e intervenire laddove fosse neces-

E' la gara organizzata sabato e domenica dalla Lipu, in occasione dell'Eurobirdwatch, nell'Oasi naturalistica di Priolo Gargallo quest'anno scelta

Uccelli in volo sulla Riserva Saline di Priolo

sotto, i Fenicotteri Rosa che hanno nidificato

l'Oasi; in basso, due Cavalieri d'Italia

per la prima volta dai fenicotteri rosa per la nidificazione

# La CASA amata dai turisti

L'ingresso della Casa Museo Luigi Pirandello, in contrada Caos ad Agrigento.

lonostante sia uno dei siti più gettonati dai turisti, non è visitabile la domenica

| | | | | di Giuseppe Recca

ımeri da record per la casa museo di Luigi Pirandello. Il sito dove riposano le ceneri del drammaturgo agrigentino insignito nel 1934 del Premio Nobel per la letteratura e dove sono custoditi gran parte dei manoscritti originali delle sue opere letterarie e tanti altri dimeli. nel mese di agosto ha fatto registrare ben **7.250 visitatori**, per un incasso di 16.500 euro. I visitatori arrivano da ogni parte

d'Italia, ma anche da Spagna, Francia, Inghilterra e Germania. Grazie all'attività crocieristica che

da un paio di anni tocca il vicino scalo di Porto Empedocle, ad Agrigento, nel luogo dove sorge la casa che diede i natali ad uno dei più

grandi autori del Novecento, si vedono anche russi, cinesi e turisti provenienti dai Paesi del Nord Europa, entusiasti nel toccare con mano, contemporaneamente, i simboli della cultura e dell'arte greca nella Valle dei Templi e delle letteratura internazionale nella vicina contrada Caos.

Per **Enzo Caruso, direttore della casa museo**, si tratta di «un risultato straordinario, frutto dell'ottimo lavoro svolto dall'organizzazione del Dipartimento regionale dei Beni culturali e dell'identità siciliana, numeri che ci devono proiettare nella ricerca di ulteriori momenti di

Presenze rilevanti, dunque, per quello che è uno dei pezzi forti dell'offerta culturale siciliana, in una provincia che offre tantissimi preziosi segni della storia, dell'arte e della cultura dell'Isola. C'è da dire che, potenzialmente, questo pezzo di Sicilia potrebbe pro-

durre molto di più. La casa museo Pirandello è infatti aperta tutti i giorni tranne la domenica. Le cause sono imputabili alla cronica carenza di custodi, ma forse anche a una gestione poco lungimirante, sia sotto l'aspetto organizzativo che finanziario, della Regione siciliana. Come Agrigento, infatti, sono tanti i siti chiusi la domenica. Prima dell'estate il direttore del Dipartimento regionale beni culturali ha tentato, con scarsi risultati, di sollecitare i dirigenti dei vari musei a rimanere aperti almeno la prima domenica di ogni mese. Ma è sembrato quasi un atto dovuto, fatto senza troppa convinzione. «Il problema non è del Dipartimento – dice il direttore della biblioteca casa museo – ma della normativa in vigore. Il lavoro dei custodi non

può superare le 20 giornate festive. Se consideriamo che in un anno ci sono 52 festività e 12 super festività, ci si può rendere conto della difficoltà a cui si va incontro nel programmare l'apertura domenicale». Si sceglie insomma di chiudere i cancelli nell'ultimo giorno del week end piuttosto che in altri giorni festivi che richiamano un maggior numero di visitatori. In una terra che dovrebbe affidare il suo sviluppo economico al turismo, non ci pare una soluzione ammissibile. Caruso difende le modalità di gestione dei siti storici e artisici siciliani, le mete più ambite dal turismo internazionale: la recente istituzione di nove poli museali, a suo dire, consentirà di spalmare la presenza dei custodi e ottenere benefici in tema di fruibilità complessiva. I dubbi restano. La politica del turismo culturale dovrebbe essere

capace di programmare per permettere alla Sicilia di andare ben oltre l'attuale nono posto, tra le regioni italiane, per numero di presenze I luoghi mitici dell'infanzia e dell'adolescenza di Luigi Pirandello non sono particolarmente gettonate solo nel periodo estivo: in contrada

Caos c'è un turismo scolastico in costante crescita. Il direttore Caruso ci riferisce che negli scorsi mesi di aprile e maggio gli studenti che hanno visitato la biblioteca casa museo sono stati ben 16.500, a conferma che nemmeno la globalizzazione ferma il fascino di un luogo che rievoca la vita e il pensiero di un uomo che continua a portare la Sicilia in giro per il mondo. Gli incassi registrati sono stati inferiori rispetto al boom di agosto, ma solo perché le scolaresche hanno diritto a un biglietto d'ingresso ridotto.

Il 2015 è stato caratterizzato dalle manifestazioni per il 148° anniversario della nascita di Luigi Pirandello. Per l'occasione la biblioteca casa museo ha proposto, per la prima volta, una mostra dei manoscritti originali che fino ad oggi erano stati custoditi gelosamente in una cassaforte.

«Abbiamo avuto un ottimo riscontro – conclude il direttore – possiamo ritenerci soddisfatti e guardiamo avanti per migliorarci ancora»

## Ibla Buskers negli antichi quartieri <u>di Sud</u>-Ovest

riscoperta dei quartieri antichi di Sud-Ovest di Ragusa Ibla, da quello arabo al ghetto ebraico. Una nuova scintilla creativa, legata alla riscoperta di quartieri dimenticati, animerà la XXI edizione di Ibla Buskers. Dall'8 al 11 ottobre prossimi la festa interesserà oltre alle

tradizionali location del quartiere barocco, anche altre zone periferiche ricche di storia e di pari bellezza nonostante siano semi abbandonate da tempo. Tea-

tri di pietra di cui la città dovrà riappro-

gherà infatti ai quartieri del Sud-Ovest, il quartiere San Paolo, un vero e proprio teatro di pietra che evocherà quella magia nascosta che solo un palcoscenico naturale può regalare. Basta fare alcuni nomi, dall'antico quartiere ebraico **Cartellone** al Raffo, sito in cui gli arabi durante la loro dominazione

decisero di abitare, o ancora **Cava** Velardo, antica cava di pietra alla Mocarda in cui il dedalo di caratteristi che viuzze è in stretto rapporto con la

In alto il centro di Ibla durante una delle scorse edizioni di Ibla Buskers. Sotto il guartiere antico

II ROCK della legalità

| Figli dell'officina

**folk rock band** di

**Troina** si sono

affermati in varie

kermesse musicali

siciliane con i loro

testi di grande

impegno civile



Vincenzo Musumeci oresidente dell'Ari (Associazione radioamatori italiani) sezione di **Catania**. E' lui che, "armato" di microfono e ricetrasmettitore, in pochi secondi effettua un collegamento con un "collega" degli Emirati Arabi Uniti. «Ci siamo scambiati in pochi secondi i rapporti di trasmissione- dice Musumeciuna comunicazione perfetta con una **banda di 21 mega**hertz tanto che l'impressione è quella di di essere vicini, e non distanti migliaia di chilometri come è in realtà. Tutti di solito entrano in guesto mondo attraverso il aracchino dove si comunica attraverso un proprio nickname. Naturalmente questo non dev'essere confuso con l'universo dei radioamatori: noi possediamo una

l'età, dispone di circa

umero ragguarde

aggiungere 2 milioni

e mezzo di appassio-

mondo». A parlare è

nati in tutto il

vole a cui si devono

50.000 iscritti. Un

di tasti. Sembra tutto molto difficile, ma alla fine i risultati ci ripagano degli sforzi. Vuoi mettere la soddisfazione di comunicare da Catania con l'astronauta italiano Luca Parmitano in missione nello Nel mondo dei radioamatori c'è spazio anche per i contest: vere e proprie gare durante le quali, nell'arco di un paio di giorni, si devono effettuare il maggior numero di collegamenti alla maggior distanza possibile. I dati vengono poi inseriti in un computer speciale che detta le classifiche. «Naturalmente - sottolinea il presidente catanese dell'Asi- non esiste solo l'aspetto ludico. A preva-

lere è il nostro contributo in caso di calamità: mettiamo a disposizione delle autorità competenti i nostri mezzi e la nostra capacità per assicurare i collegamenti, divulgare notizie e coordinare i soccorsi. Per esempio abbiamo prestato il nostro aiuto durante all'alluvione di Firenze e a seguito dei terremoti in Friuli, in Irpinia, in Abruzzo e nelle Marche. In alcuni casi siamo riusciti a sostituire per ben 48 ore le reti ufficiali di telecomunicazioni, nei casi in cui erano sovraccariche, danneggiate o distrutte dagli eventi» damianoscala26@yahoo.it

**APERTI ANCHE** 

A PRANZO



giovani fenicotteri stanno adesso iniziando il loro viaggio alla scoperta del mondo come vuole la loro natura migratoria che li spingerà verso altri luoghi

si, dopo la nascita dei piccoli fenicotteri

rosa che hanno animato le Saline in que-

«La prima nidificazione siciliana dei feni-

cotteri è avvenuta in questo lembo dell'I-

«E noi li seguiremo – spiega Cilea – poi-

In questo periodo dell'anno la Riserva offre lo scenario suggestivo degli uccelli che lasciano i pantani, del paesaggio animato dal canto degli uccelli e della

con un binocolo, sarà possibile, nei numerosi capanni d'osservazione della riserva, ammirare uccelli che provenq no da ogni parte d'Europa e dell'Africa. La Riserva, come il resto del comprensorio in cui sorge, aveva subito pesanti polo industriale e, nel corso di 30 anni aveva perso ampie e importanti sezion più vaste saline siciliane", dove l'attività di produzione del sale è documentata già dal 1.200, per cessare agli inizi degli Anni 70. Dal 2000 ad oggi il volto della riserva și è trasformato da area industriale ad "Oasi più bella d'Italia", riconoscimento arrivato nel 2008, grazie alla passione di quanti, esperti e non, hanno ridato vita a questi luoghi riappro-«In ogni stagione dell'anno nella Riserva

- conclude Fabio Cilea - si possono osservare stormi di uccelli che planano sul pantano delle Saline di Priolo: nel periodo autunnale e invernale saranno <mark>'enicotteri</mark>, gli <mark>aironi cenerini</mark> e le <mark>gar</mark>zette a regalare incredibili immagini di natura, mentre in inverno le anatre. come mestoloni, germani e codoni, che affolleranno le basse acque stagnanti» isabella.dibartolo@virgilio.ii

| | | | di Manlio **Vucotich** 

CARNEZZERIA • INSALATERIA • PANINERIA Tel. 095 871880 evoca strade, tri probabili Ghostrain, il nuovo album del musicista ragusano Stefano Meli. Treni vuoti e senza fermate che corrono verso il nulla salutati da cani solitari che abbaiano in lontananza, piccoli passi e cieli sconfinati, "un disco sporco di silenzio e di orizzonti muti, che bagna passeggeri distratti affamati di niente". Ad appena un anno da Psyche-

delic Indiana Blues Stefano Meli torna a percorrere in questo nuovo disco i sentieri polverosi e disertori della musica di frontie ra con un disco inquieto, lontanamente psichedelico, acustico e strumentale. Dieci tracce affidate alla cura delle sue chitarre, protagoniste degli unici dialoghi presenti in questi brani, e agli echi di campagne di San Giacomo a batteria di Sebastiano Cataudo. I brani si consegnano senza indugi 🌎 te al **mix&mastering di Carlo** alle risonanze letterarie di John Steinbeck, Brendan Behan ed Erskine Caldwell. Nessuna parola Pubblicato dalla **Seltz Recordz** (parlata, se non altro) e pochi strumenti: **registrati in presa** 

puter al Little Lost Cat Studio,

II musicista ragusano Stefano Meli; a destra, la copertina di "Ghostrain"

minuscolo studio disperso nelle Ragusa, e affidati successivamen **Natoli** e ai muri di pietra antica del Phantasma Studio di Ragusa (costola della storica Viceversa Records), Ghostrain è distribuito diretta senza il passaggio da com- da Audioglobe ed è già disponibi le in tutti gli store fisici e digitali.



da **Psychedelic** Indiana Blues il ragusano **Stefano Meli** pubblica **Ghostrain**: 10 tracce strumentali affidate quasi solo al blues psichedelico delle sue chitarre

# tatturapertutti



Crediamo che imprese e professionisti non debbano pagare per incassare i crediti dalle Pubbliche Amministrazioni. Ecco perché non pagherai mai la generazione della fattura elettronica, questa è una promessa.

ascoltarli dal vivo il **10 ottobre a Cesarò** e poi, a metà mese a Catania, per la festa del decennale di Radio gianlucasantisi@gmail.com

# estata indipendente Registrazione n. 5 del 15-4-1993

**SPIAGGETTA STAZZO via Spiaggia 22 • ACIREALE** 

La fattura elettronica, per tutti, GRATIS!

www.fatturapertutti.it

Direttore responsabile fax 095.2931675

> Concessionaria esclusiva Filiale di Catania - Corso Sicilia, 37/43 el. 095 7306311 - Fax 095 321352 ubblicità nazionale CS Pubblicità Tel. 02 25846543 ww.rcspubblicita.it **Stampa** E.TI.S. 2000 Spa, ona Ind. 8ª strada Catania

# || || || <u>vivere</u> Anno XX N. 798 dell'1 ottobre 2015

**Coordinatore** Michele Nania *m.nania@lasicilia.it* Domenico Sanfilippo Editore SpA Viale O. da Pordenone, 50 - Catania ealizzazione editoriale a Gabriele D'Annunzio, 15, Catania Redazione vivere@lasicilia.it gncpress@gmail.com tel. 095.317725 - 095.2276021 Pubblicità PKSud s.r.l.



# La festa dei trailer

🗖 i svolgerà a Catania fino a Sabato il XIII **TrailersFilm**-Fest, il festival dei trailer cinematografici diretto da Stefania Bianchi, festival che premia i migliori trailer e le loro case di distribuzione. Il festival - a ingresso gratuito fino a esaurimento posti - si tiene aiBenedettini e al Metropolitan. Workshop, incontri, lezioni sui

mestieri del cinema, rassegne di trailer e proiezioni di lungometraggi in anteprima italiana, durante le quattro serate presentate dall'attrice Anto-

nella Salvucci. Oggi a mezzogiorno, ai Benedettini, l'incontro con Eleonora Danco, stasera al Metropolitan i premi del concorso Videogame trailer, per la miglior campagna promozionale a "Italiano medio" di Maccio Capatonda, e al film rivelazione "Vergine giurata" di Laura Bispuri. Venerdì è la giornata di Gianni Amelio (foto), incontro alle 12 e "Così ridevano" la sera. Sabato si chiude con i premi ai trailer e l'anteprima di "Lo stagista inaspettato" di Nancy Meyers.

VISIONI/ Trailers Film Fest fino a sabato a Catania



## **Una notte** magica

Cabato sera il pubblico del Tea-Otro Massimo di Palermo potrà assistere all'esecuzione di Shéhérazade, le meravigliose note composte da **Rimskij-Korsakov** nel 1887 ispirandosi al libro "Le mille e una notte". Sul podio, a dirigere l'Orchestra del Teatro

Massimo, ci sarà lo stimatissimo maestro austriaco Günter Neuhold (nella foto) che ha diretto nei più importanti teatri d'opera d'Ita-



lia e d'Europa, ed è stato direttore musicale al Teatro Regio di Parma, dall'1981 al 1986, e primo direttore e musikdirektor della Filarmonica Reale delle Fiandre. ad Anversa, tra il 1986 e il 1990. Il concerto, oltre all'ouverture da Una sposa per lo zar e la suite sinfonica Shéhérazade, prevede anche l'esecuzione di Danze polovesiane da Il Principe Igor di Aleksandr Borodin. In scena anche il coro del Teatro Massimo diretto dal maestro Piero Monti.

CLASSICA/ Sabato a Palermo Günter



# Piccoli e *diversi*

Ci sono storie d'amore e d'amici-zia, solitudini. Tutto dentro quei "piccoli" film che sperimentano nella forma e nei contenuti. E' Non è mai troppo corto, il Festival dei corti underground, organizzato

dall'associazione culturale Cine-Tout-Court in collabo-



razione con Cinestudio, che quest'anno si svolgerà a Catania mercoledì 7 e giovedì 8 e poi, ancora, il 14 e 15 ottobre al Cinema King. Giunto alla VI edizione, il festival quest'anno propone al pubblico cortometraggi italiani ma soprattutto provenienti da altri Paesi (in lingua originale con sottotitoli in italiano), nei quali si scoveranno volti noti come Eros Pagni, Serena Grandi (nella foto) e Gianfelice **Imparato**. Nelle prime tre serate saranno proiettate le opere finaliste mentre giovedì 15 saranno proiettati anche alcuni tra i migliori corti delle passate edizioni e il corto "La star" di Santo Castorina liberamente tratto dal

VISIONI/ Da mercoledì a Catania il Festival di corti underground 🔵 🛑 🛑

racconto di Charles Bukowski.

BEER O'CLOCK Great beer Great tood ALSO GLUTEN FREE LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT

#### **ARTE**

vernissage

CAPOLAVORI CHE SI INCONTRANO Tintoretto, Caravaggio, Tiepolo, Giulio Carpioni e altri. Un'occasione

unica per vedere riunite le più importanti opere d'arte provenienti dalla Collezione della Banca

Popolare di Vicenza, proponendo per la prima volta in Sicilia, un ampio panorama della pittura veneta e toscana tra il '400 e il '700. In mostra 86 tele che, messe a confronto, consentendo di avvicinare nella lettura iconografica, dipinti di differente scuola e di diversa epoca. Curata da Fernando Rigon, la mostra presenta, dal Rinascimento alla Rivoluzione francese, i temi più trattati nei secoli dalla pittura, attraverso un approccio che favorisce una riflessione sulle costanti della storia dell'arte. L'esposizione si articola in quattro sezioni, ognuna delle quali riunisce i dipinti per affinità di temi e soggetti. La prima, intitolata "Imago Magistra", ruota intorno ai soggetti pittorici a tematica religiosa. Qui è possibile ammirare capolavori assoluti della storia dell'arte come la "Crocifissione" di Giovanni Bellini o la "Coronazione di Spine" del Caravaggio (nella foto), come la "Madonna col Bambino" e "San Giovannino" di Jacopo Bassano o la "Madonna col Bambino" di Filippo Lippi. Nella seconda, "L'Immagine Ideale", si possono ammirare dipinti di estrema raffinatezza formale come "l'Apollo" di Cesare Dandini o "L' Entrata di Alessandro Magno in Babilonia" di Gaspare Diziani, insieme ad opere caricaturali e grottesche come "l'Allegoria di

Bacco" di Piero della Vecchia, che ritrae con impareggiabile abilità una sorta di rito orgiastico. La terza sezione, "Il volto dell'Idea: il ritratto", offre invece un approccio globale al tema del ritratto. Questa sezione consente di ammirare alcuni dei maestri più riconosciuti del genere, da Santi di Tito con il suo "Ritratto di Ferdinando de' Medici", al "Ritratto del Doge Nicolò da Ponte" del Tintoretto. Nella quarta e ultima sezione, "La Bella Natura", un'antologia di opere affronta il tema della natura: come i dipinti di Zuccarelli, Zais, Chimenti e Scacciati. Orari: da martedì a domenica h 10-18.30. Fino a

Palermo, Palazzo Sant'Elia, sab 3/10 h 18

#### L'INVENZIONE FUTURISTA. **CASE D'ARTE DI DEPERO**

In mostra opere di Depero, Balla, Severini e Prampolini - opere e foto, riproduzioni anastatiche e suggestioni di colori e scrit-

te –, in poche parole gli anni del Futurismo messinese. caratterizzato dal fervore ricostruttivo post terremoto. La mostra. a cura di Caterina Di Giacomo e Nicoletta Boschiero.



creazione artistica che sarà sempre più intrecciata al mondo del design. Concluso il periodo rivoluzionario e decostruttivo dei primi anni, s'inaugura la seconda stagione futurista, grazie al progetto di Depero e di Balla, con il manifesto 'Ricostruzione futurista dell'universo' del 1915. Con questa mostra l'Ex Filanda Mellinghoff è destinata a diventare spazio espositivo per eventi e mostre temporanei. Durante la mostra resteranno a disposizione dei visitatori i capolavori delle prime sei sale della collezione storica del Museo di Messina. Fino al 15/11. Orari: da martedì a sabato h 9-18.30, domenica e festivi h 9-12.30

Ex Filanda Mellinghoff, ven 2/10 h 18.30

**RESTITUIRE E RIGENERARE BELLEZZA** 

È un'inedita esposizione sull'opera artistica del Mecenate della Bellezza Antonio Presti, organizzata nell'ambito della rassegna "Contemporary Art in Sicily - Spadafora". L'evento è stato pensato come un percorso che guiderà il visitatore nella vita e nella storia artistica di Antonio Presti, attraverso le gigantografie delle opere realizzate del Parco scultoreo di Fiumara d'Arte (immaginato nel 1982 e inaugurato nel 1986), luogo in cui la natura diventa scenografia di una visione, itinerario d'arte votato alla restituzione della bellezza a un territorio maltrattato; il museoalbergo Atelier sul mare, a Castel di Tusa, struttura pulsante d'arte contemporanea. edificio unico al mondo per l'ospitalità offerta nelle camere d'autore realizzate da artisti di fama internazionale; Librino, quartiere periferico di Catania, manifestazione tangibile di quella politica della bellezza intrapresa da Antonio Presti, testimonianza vivente di come l'arte possa nascere dalle mani di un ragazzo abituato a vedere soltanto degrado. Accanto alle fotografie, inoltre, troveranno spazio alcune delle opere realizzate dai giovani di Librino: tele dipinte, fotografie, testimonianze del viaggio alla ricerca della bellezza, pronte a raccontare una storia fatta di impegno e condivisione, di arte e vita. Fino gio 15/10. Orari: tutti i giorni h 10.30 -13 e 16.30 -20.30 Spadafora (Me), Castello, sab 3/10 h 19

### F@MU 2015 IL NUTRIMENTO

**DELLE FAMIGLIE È LA CULTURA** omenica**4 ottobre** si celebra a **giornata nazionale delle** Famiglie al Museo, un'occasione per mostrare come un museo possa essere accogliente e come i bambini con le famiglie possano essere ottimi "fruitori di cultura". Il museo Mandralisca di Cefalù esporrà i suoi tesori legati ai gusti e ai costumi alimentari. L'itinerario vedrà protagonisti gli oggetti e i soggetti delle opere che nella sezione archeologica, nella pinacoteca, nella sezione numismatica e malacologica raccontano il rapporto dell'uomo e dell'arte con il cibo. Il percorso includerà la biblioteca che per l'occasione svelerà uno dei suoi testi più importanti, il libro di ricette "Opera dell'arte del cucinare" di Bartolomeo Scappi del 1570. I visitatori potranno ascoltare il racconto dell'avventuroso viaggio del "Ritratto d'uomo" da Lipari a Cefalù attraverso le parole dello scrittore Vincenzo Consolo (dalle ore 9 alle 19). Il

Museo Diocesano di Monreale partecipa all'evento con la visita didattica "Nutriamoci di cultura per crescere" e "Gioco dell'Oca Gigante La Torre Narrante" a cura di Chiara Dell'Utri, Servizio Educativo del Museo Diocesano (l'ingresso gratuito per i bambini). All'iniziativa aderiscono anche  $i\: muse i\: di\: \pmb{Agrigento}\: (Muse o$ Archeologico Regionale e ParcoValle dei Templi), **Caltanissetta** (Museo Civico Tripisciano, Museo Archeologico Regionale e Museo Diocesano),

Caltagirone (Museo Naturalistico e Museo Regionale della Ceramica), Catania (MacS e Ludum museo della scienza), Museo regionale di Aidone, Villa Romana del Casale di Piazza Armerina, Galleria d'Arte Moderna "Lucio Barbera" di Messina. Termini Imerese (Museo Baldassarre Romano e Museo Archeologico di Himera). Villa Sant'Isidoro de Cordova di Aspra, Palermo (Museo del vino, GAM, Palazzo Branciforte, Villa Zito, Palazzo Mirto, Palazzo Abatellis, Museo internazionale delle marionette, Palazzo Asmundo, Casa museo Stanze al Genio), Museo del Costume di **Scicli**, Museo Regionale di Camarina di **Scoglitti**, I luoghi del lavoro contadino di Buscemi. Floridia (Museo Lombardo e Museo etnografico Bruno), Villa del Tellaro di Noto, Siracusa (Museo del Papiro,  ${\it Museo\, Archeologico\, Paolo\, Orsi,}$ 

Palazzo Bellomo), Castelvetrano

Cave di Cusa), **Marsala** (Museo

Pittura Città di Marsala), Museo

degli Scacchi di Mazara del Vallo.

(Parco Archeologico di Selinunte e

 $archeologico\,Lilibeo\,eEnte\,Mostra\,di$ 

#### **MUSICA**

# giovedì 1/10

#### FRANCESCO BUZZURRO

Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa, h. 21.30

#### FestaUnità Mezzogiorno **DOXY JAZZ QUARTET**

Pedara (Ct), La cantina del Corso, h. 21.30 Francesco Vaccaro sax e chitarra, Angelo Fichera piano, Andrea Alemanno basso, Giovanni Finocchiaro batteria

### venerdì 2/10

**MODENA CITY RAMBLERS** Palermo, Cantieri Culturali



**DUO SURREALE** Palermo,

Caffè del Tatro Massimo, h. 21.30 "Schizzi d'autore", Alessio Arena batteria, percussioni, kazoo, marranzano e voce, e Giuseppe La Grutta voce, chitarra acustica, basso elettrico

#### SOUL COOKIN'

Palermo, Calamida, h 22 Cooking Maurizio Schiavone & Tata Castronovo, dj set Maurizio Cecconi & Antony Brewerton

#### **LUCA NICOTRA**

Catania, Mammut, h 20 Da Eric Clapton a Elvis

#### **VINCENZO PALERMO & FALA BRASIL** Palermo, Vinodivino, h 21 **MARTIN ROMERO TRIO**

Catania, Lettera 82, h 22 Martin Romero voce, Mario Indaco chitarre, Peppe Minutolo chitarre

### sabato 3/10

#### MARIO INCUDINE

Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa, h. 21.30 Opening I Tre Terzi. FestaUnità Mezzo-

#### IL FADO E LE MUSICHE DEI BARBIERI Palermo, Palazzo Steri, h 21

Con La Compagnia popolare favarese e il gruppo Lavoisier

#### KALÁKA

Catania, Castello Ursino, h. 19 Musiche e poesie tradizionali e contemporanee d'Ungheria: Gábor Becze contrabbasso, Dániel Gryllus flauti, zither, panpipe, clarinetto e tarogato, Vilmos Gryllus chitarra, charango, liuto e marranzano. Balázs Radvánvi mandolino. ukulele e kalimba, Endre Szkárosi Horváth reading. Classica & Dintorni

#### **ROCK REVOLUTION FREE ROCK PARTY**

Catania, Mercati Generali, h 22.30 Resident Blow Rock Maurizio Di Stefano, Giorgio Di Mauro; R&B Zone Orazio Pappalardo, Lualo & Ricky G + special guest

### DARIO GRECO

Catania, Mammut, h. 20.30 "Loop Solitario"

#### **DOXY JAZZ QUARTET**

Pedara (Ct), La cantina del Corso, h. 21.30 Francesco Vaccaro sax e chitarra, Angelo Fichera piano. Andrea Alemanno basso. Giovanni Finocchiaro batteria

#### UTVEGGI

Palermo, Drunks, h 22 Rock siculo-giapponese, opening dj Walter Neff

#### TEATRO

#### RICOVERATI COMEDY NIGHT

Stand-up comedy con Michele Cordaro, Lorenzo Pasqua e Roberto Pizzo Dom 4/10 h 22.30 Palermo, Morrison

#### I CAPITOLI DELLA CITTA'

Teatro di narrazione e cunto, di e con Salvo Piparo: "Capitolo I, Le vastasate e gli antichi mestieri" gio 1/10 h 20; "Capitolo II, I Poeti" ven 2/10 h 20; "Capitolo III, Gli Eroi" sab 3/10 h 20; "Capitolo IV, Le favole del mare" dom 4/10 h 20. Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa

#### **PAOLO E GIOVANNI**

Di e con Gianluca Barbagallo, con Nicola Diodati Gio 1/10 h 19.30 Catania, Chiesa Badia Sant'Agata

### CLASSICA

#### OTTETTO DI TROMBE

Catania, Palazzo della Cultura Con i musicisti dell'Istituto Musicale V. Bellini Gio 1/10 h 20.30 I Concerti dell'I-

#### **ELISIR D'AMORE**

Palermo, Teatro Zappalà Melodramma in due atti di Gaetano Donizetti, libretto di Felice Romani, regia Franco Zappalà, con Maria Francesca Mazzara, Filippo Pina Castiglioni , direttore d'orchestra Michele De Luca Gio 1/10 h 18.30, ven 2/10 h 18, sab 3/10 h 17.30, dom 4/10 h 18.30

#### CLAUDIO LASCALA

Catania, Castello Ursino Concerto per pianoforte Sab 3/10 h 20.30 I Concerti dell'Istituto

#### **CONCERTO PER VIOLINO, ARCHI E BASSO CONTINUO**

Modica (Rg), Chiesa San Giorgio Orchestra del Festival Internazionale del val di Noto magie Barocche, Vadim Tchijik e Augusto Vismara violini. musiche Johann Sebastian Bach Sab 3/10 h 20.30 Magie barocche

#### SHÉHÉRAZADE

Palermo, Teatro Massimo Direttore Günter Neuhold, Orchestra e Coro del Teatro Massimo, Maestro del coro Piero Monti, musiche Rimskij-Korsakov, Borodin Sab 3/10 h 20.30

#### REGINA DI CUORI **NOBIL PIANO E AMORE DI DONNA**

Ragusa, Teatro di Donnafugata Con il soprano Francesca Scaini accompagnata al pianoforte da Ruben Micieli, musiche di Purcell. Haendel. Monteverdi. Mozart, Donizetti, Puccini, Verdi Dom 4/10 h 18 Ibla Classica

#### **MOZART E SCHUMANN**

Palermo, Teatro Politeama Con l'Orchestra Sinfonica Siciliana diretta da Francesco Di Mauro, con Angelo Cino al clarinetto, musi-

## che Mozart e Schumann Ven 2/10 h 21

## LIBERI LORO, LIBERI TUTTI

Catania, Palestra Lupo Nel giorno dei diritti degli animali, teatro, poesia e musica a sostegno del progetto di Animal Thèatron Ven 2/10 dalle h 19 SAGRA DEL PISTACCHIO DI BRONTE

Bronte (Ct), Luoghi vari XXVI edizione della sgra dedicata al pistacchio Dop Da ven 2/10 a dom 4/10

#### LE VIE DEI TESORI Palermo, Luoghi vari Nei cin-

que weekend di ottobre Palerто svela suoi



posti segreti: 63 tesori di arte, scienza e natura (di cui 20 siti mai aperti prima), 130 passeggiate e oltre 100 eventi per grandi e bambini. Tra gli ospiti della nona edizione: Gian Antonio Stella, Marco Belpoliti, Simonetta Hornby, Claudia De Lillo, Franco La Cecla, Marcello Sorgi, Andrea Purgatori, Gianni Riotta, Enrique Vargas Da ven 2/10

#### **OTTOBRATA ZAFFERANESE**

Zafferana Etnea (Ct), Centro storico Evento in programma in tutte le domeniche di ottobre: si inizia con la "Sagra dell'uva" e si prosegue l'11 con la "Sagra delle mele dell'Etna", il 18 sarà la volta della "Sagra dei funghi e del miele" e il 25 della Sagra dedicata a castagne e vino. In programma escursioni, mostre di pittura e scultura e concerti **Da dom 4/10** 

#### **SAGRA DEL MIELE**

Sortino (Sr), Centro storico Miele, enogastronomia, mostre e spettacoli Da ven 2/10 a dom 4/10

#### A SOSTEGNO DEL POPOLO CURDO Catania, Palestra Lupo

Incontro con Ozlem Tanrikulu, presidente della onlus Uiki (l'ufficio di informazione del Kurdistan in Italia) e rappresentante del movimento delle donne curde. All'incontro seguiranno una cena sociale e concerti Dom 4/10 h 18.30

#### NON È MAI TROPPO CORTO

Catania, Cinema King VI edizione del Festival dei corti underground, in programma una selezione di cortometraggi sia italiani che esteri (in lingua originale con sottotitoli in italiano), il pubblico in sala potrà votare il miglior film Fino al 15/10. Mer 7/10 h 20.30

#### IN INDIA CON PASOLINI E ROSSELLINI

Catania, Arena Argentina Serata dedicata all'India, cor i film di due grandi maestr del cinema italiano: "Appunti per un film sull'India" di

Pier Paolo

Pasolini e "India, Matri Bhumi" di Roberto Rossellini Sab 3/10 h 20

#### TRAILERS FILMFEST

Catania, Monastero dei Benedettini <u>e Teatro Metropolitan</u>

XIII edizione del festival dei trailer cinematografici diretto da Stefania Bianchi, in programma workshop, incontri, lezioni sui mestieri del cinema, trailer e proiezioni di lungometraggi in anteprima italiana, tra gli ospiti di questa edizione Gianni Amelio, Eleonora Danco, Maccio Capatonda Fino a sab 3/10

#### DANZA

#### MILONGA DELLA GIOIA

Catania, Barbara Disco Lab Con i danzatori del TangoLab Dom 4/10

#### **OPEN DOOR A SCENARIO PUBBLICO**

Catania, Scenario Pubblico Shumpei Nemoto, prove aperte di "Side/Side" a seguire performance "Franca

Mente" regia e coreografie Elisa Pagani,

con Giancarlo D'Antonio, Matteo Marchesi, Marta Mazzoleni, Elisa Pagani, Giaco-mo Quarta, Silvia Rossi **Sab 3/10 h 20** 

### INCONTRI

#### **CONTEMPORANEAMENTE SICILIA**

Palermo, Teatro Libero Giornata dedicata alla creazione contemporanea sicilia na. Si apre

con un



dibattito sulle politiche culturali e sui progetti di residenza teatrale; dalle h 17, dieci compagnie racconteranno i loro progetti in un vero e proprio happening : si avvicenderanno Giuseppe Massa e la Compagnia Suttascupa "Nel fuoco"; Savì Manna presenterà "Importante, molto importante": Salvo Gennuso di Statale114 "La stanza di Agata"; Piero Ristagno, Nèon Teatro, "Ciàtu" (nella foto un momento dello spettacolo); Biagio Guerrera e la Pocket Poetry Orchestra "Sicilia Segreta"; Giuseppe Provinzano, Babel Crew, "Ore d'aria"; Bianca Caccamese e Andrea Lapi "Un poeta normale"; Vincenzo Tripodo della compagnia Querelle/ ActorGym "La morte dell'Orcaferone"; Turi Zinna, di Retablo, "Tifeo". In chiusura, un omaggio video a Franco Scaldati a firma di Franco

#### Maresco Sab 3/10 dalle h 10.30 IL QUESITO DELLA BROCCA

Catania, Castello di Leucatia Presentazione editoriale di Sebastiano Mangano Sab 3/10 h 17.30

**ALCUNI APPUNTI PRIMA DI UCCIDERE** Catania, Cub - Castello Ursino Bookshop Presentazione editoriale di Alessandro Sofia, con le illustrazioni di Michela Versari Mer 7/10 h 19.30

Catania, Città Insieme Presentazione editoriale di Sebastiano Ardita, con Antonio Condorelli, Claudio Fava, Luigi Pulvirenti Ven 2/10 h 20.15

#### L'ARTE DELL'ATTORE

**CATANIA BENE** 

Catania, Sala Hernandez Incontro sulle tecniche recitative di Stanislavskij e Knebel e il metodo di allenamento dell'attore di Grotowski, condotto dal regista Gioacchino Palumbo; seguirà la performance "Locke" del Laboratorio Molo 2 Gio 1/10 h 20.30

#### **IUDICELLUS**

Catania, Herborarium Museum La Catania Ebraica, incontro con lorga Prato, archeologo e studioso di storia e

trazioni della Sicilia, a seguire passeggiata nei vicoli e nei luoghi un tempo Giudecca, alla ricerca dei simboli più o meno nascosti che testimoniano la presenza ebraica nella città etnea Sab 3/10 h 20