

# SICILIA IN ROSA

www.siciliainrosa.it

*società*

DENTRO  
LA CITTÀ INVISIBILE  
NOINO.ORG: UOMINI  
METTETECI LA FACCIA  
TRANSGENDER  
HO SCELTO  
DI ESSERE VITTORIA

*siciliane*

PAOLA COLUMBA  
ALESSANDRA ZINITI  
DILETTA LEOTTA  
MARIA GRAZIA  
FALSONE

*modablog*

ESTATE IN BIANCO

*benessere*

I CIBI  
CHE AIUTANO  
A DIMAGRIRE

*Francesca  
Paternò*

«LE MIE CREAZIONI  
TRA MODA E CINEMA»

PANORAMIC  
**BELLA BLU**  
RISTORANTE • PIZZERIA

## OFFERTA MENÙ

Linguine alle vongole veraci e cozze oppure Risotto alla marinara  
oppure Lasagne oppure Casereccia alla Norma

Pepata di cozze oppure Frittura mista di pesce fresco  
oppure Pesce spada alla griglia oppure Cotoletta Milanese

più contorno del giorno più sorbetto **€ 18.00** coperto  
€ 2,00

**MENÙ BAMBINI** euro 12,00 coperto  
€ 2,00



## OFFERTA COUPON

1 PIZZA a scelta **più** 1 PATATINE  
**più** 1 DRINK a scelta **più** 1 SORBETTO **€ 9,00**

ACQUISTA IL COUPON SUL NOSTRO SITO O RITAGLIA QUESTO E  
CONSEGNALO ALLA CASSA PER USUFRUIRE DELL'OFFERTA **ESCLUSIVA**

Valido tutti i giorni a pranzo e cena, fino al 30/09/2014. Offerta non cumulabile con altre promozioni. Al ristorante e sul sito, si potrà consultare la lista delle pizze e delle bevande disponibili per l'offerta.



[www.bellablutaormina.it](http://www.bellablutaormina.it)

SCARICA L'APP ANDROID  
**BELLA BLU SHAKE**  
SCORRE E VINCI



Parcheggio Lumby e Porta Catania GRATIS  
ritira il Voucher alla cassa minimo 2 coupon

**TAORMINA** Via Pirandello, 28

Tel. 0942 24239 Cell. 320 8547807

[info@bellablutaormina.it](mailto:info@bellablutaormina.it)

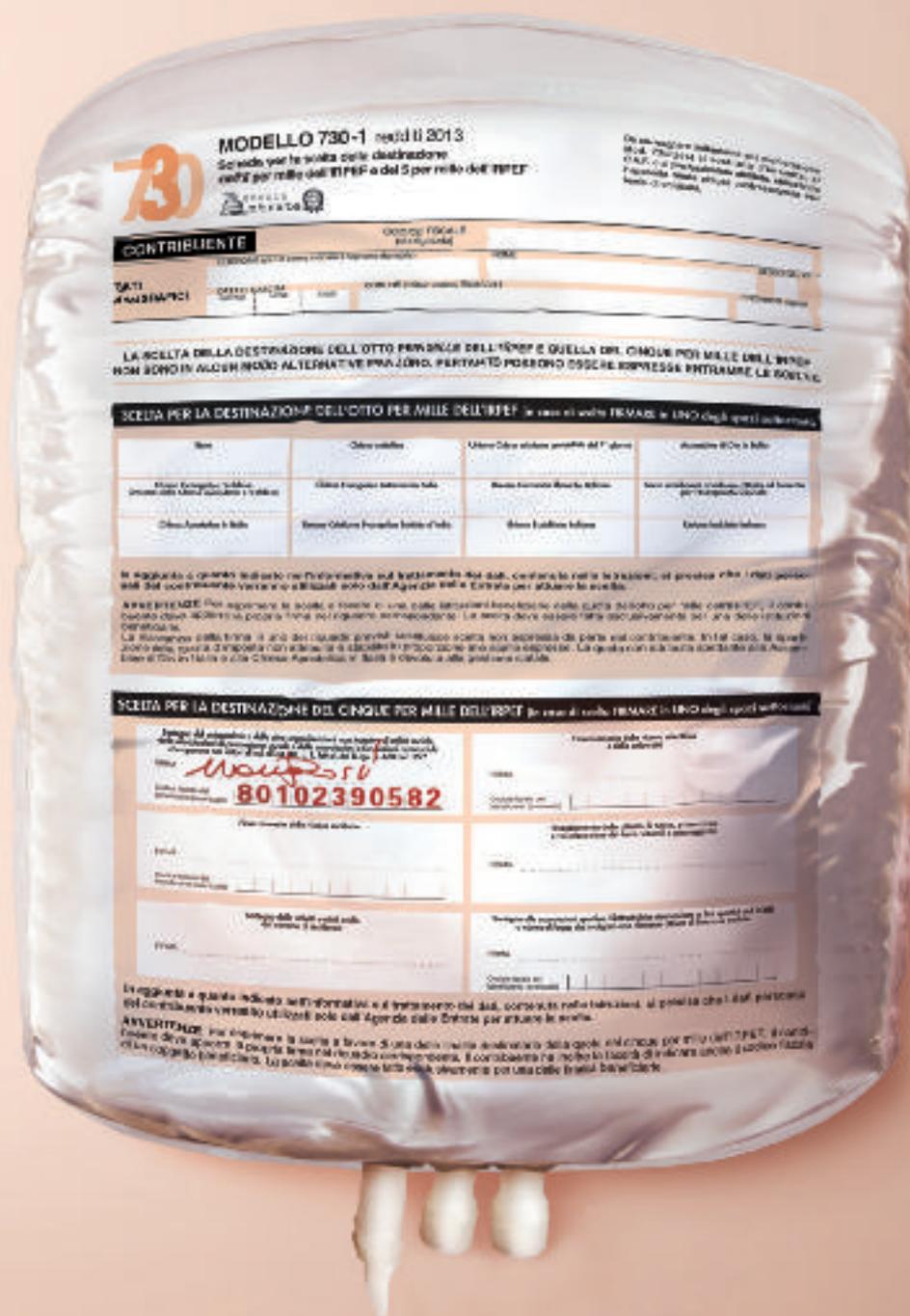


In copertina Francesca Paternò  
ph. Rocco Cristaudo  
(intervista a pag. 20)



- 5** *detto tra noi*
- 7** *quellocheledonne...*
- 9** *jelodicoaigua*
- 10** *ci piace*
- 12** *la città invisibile*  
QUANDO LA MUSICA  
CAMBIA LA VITA
- 15** *post scriptum*  
NADA RUJU: «LA MIA  
ETNA È DONNA»
- 16** *violenza di genere*  
«UOMINI, METTETEVI  
LA FACCIA»
- 18** *storie*  
«HO SCELTO  
DI ESSERE VITTORIA»
- 20** *da donna a donna*  
FRANCESCA PATERNÒ  
«LE MIE CREAZIONI  
TRA MODA E CINEMA»
- 22** *siciliane*  
MARIA GUIA FEDERICO  
ALICE MANGIONE  
ANNA GENOVESE  
SINFOROSA PETRALIA
- 24** PAOLA COLUMBA  
«LE MIE FUORISEDE  
NEI GUAI PER SOLDI»
- 26** ALESSANDRA ZINITI  
«LE DONNE NON CI  
PENSANO DUE VOLTE»
- 28** DILETTA LEOTTA  
«IL MIO SOGNO?  
DAL METEO  
AD ANCHORWOMAN»
- 30** MARIA GRAZIA FALSONE  
«STO BENE SOLTANTO  
QUANDO SCRIVO»
- 32** *in viaggio*  
PRONTI, PARTENZA, VIA!
- 36** *blogshooting*  
TOTAL WHITE
- 40** *stylist*  
CORI AMENTA
- 42** *moda*  
PROFUMO DI AGRUMI
- 44** *beauty*  
TUTTI I COLORI DI RIO
- 46** *benessere*  
DIMAGRIRE  
MANGIANDO? SI PUÒ
- 48** *estheticamente*
- 50** *petcare*
- 51** *pollice verde*
- 52** *arredo*  
UN PO' D'ARIA
- 54** *designcorner*  
ROBERTO FERLITO
- 55** *parola di chef*
- 56** *globetrotter*
- 58** *happy hour*
- 62** *l'oroscopo*

# Dichiarati donatore.



**DONA IL TUO 5 PER MILLE ALL'AIL  
CODICE FISCALE 80102390582**

Sostieni la lotta contro le leucemie, i linfomi e il mieloma. È una buona azione che non ti costa nulla, basta apporre la tua firma e trascrivere il codice fiscale della nostra associazione nell'apposito spazio sul modulo della dichiarazione dei redditi.

**PUOI EFFETTUARE LA DONAZIONE CON IL CUD, IL 730 E IL MODELLO UNICO PERSONE FISICHE**



**ASSOCIAZIONE ITALIANA  
CONTRO LE LEUCEMIE-LINFOMI E MIELOMA  
ONLUS**

Sede Nazionale  
Via Casilina, 5 - 00182 Roma

**www.ail.it**

detto tra noi



## #COSACIPIACE UN CONTEST PER RACCONTARE COSA PIACE A NOI DONNE

**C**osa piace a noi donne? Le risate con le amiche, il tacco 12, l'aperitivo in spiaggia, lo sguardo del mio, la città d'estate, la panna sul gelato, il sorriso di un bambino, i pettorali del vicino di casa, un libro sul cuscino, correre all'alba, scoprire che la bilancia segna -2... Quello che piace alle donne è un universo infinito e Sicilia in Rosa vuole raccontarlo, anzi, vuole farlo raccontare alle lettrici invitandole a partecipare a un contest sul sito del giornale siciliainrosa.it. Come? Con una semplice foto, una di quelle foto che ognuna di noi ama scattare con il suo smartphone, un pezzo di vita fermato in uno scatto da condividere in rete. E infatti, abbiamo scelto di fare un contest con uno strumento che moltissime di voi conoscono già: **Instagram, l'app** fidata

con cui spesso condividiamo qualche momento della nostra giornata. **Partecipare è semplicissimo**, basta fare **una foto, condividerla su Instagram inserendo #cosacipace e il tag @siciliainrosa**. Sul nostro sito [www.siciliainrosa.it](http://www.siciliainrosa.it) raccoglieremo tutte le foto e ognuna di voi **potrà votarle e farle votare dagli amici**. Il contest parte oggi e **sarà aperto fino al 25 luglio**. Le foto più votate saranno pubblicate sul prossimo numero del giornale, in edicola il 3 agosto, mentre tutte saranno raccolte on line sul nostro sito. È un primo esperimento con cui vogliamo rendere protagoniste le nostre lettrici. E vogliamo che siate voi a dirci con un'immagine cosa ritenete importante, cosa vi piace, che battaglia state combattendo, quali sono le cose che contano, anche le più futili e banali. Così da realizzare una grande mappa del piacere al femminile. Chissà che ai nostri uomini che vengono a sbirciare non ne vengano indicazioni utili a farci contente. Fatevi sotto, basta un clic. ●



# PAROLE PAROLE

**1** RIMETTERSI IN GIOCO  
È **SALUTARE E GIUSTO**

Giovanni Floris, Ansa, 3 luglio 2014

**2** **NON FACCIAMO ABORTI,**  
MA RITENGO CHE NON SIA GIUSTO  
**ESASPERARE** IL DIRITTO  
ALL'OBIEZIONE DI COSCIENZA

Paolo Scollo (presidente Società italiana di ginecologia e ostetricia), La Repubblica, 25 giugno 2014

**3** MI PIACCONO QUELLI COME  
SAN FRANCESCO. **A PIEDI  
SCALZI.** GIÀ VIVERE È UN CASINO.  
SE RIESCI A VIVERE **CON AMORE**  
È MEGLIO. E SE RIESCI A VIVERE  
A PIEDI SCALZI MEGLIO ANCORA

Filippo Timi, Corriere della Sera, 27 giugno 2014

**4** O VINCI SUBITO,  
ALL'ESORDIO,  
**O NON VINCI PIÙ**

Pif, due premi ai David  
di Donatello, 10 giugno 2014



**5** DUE ANNI E DUE MESI DI GOGNA  
**NON SI CANCELLANO,**  
NON SI CANCELLANO LE INCURSIONI  
E LE FALSITÀ SULLA MIA VITA PRIVATA  
(...) LA MIA INNOCENZA È STATA  
CALPESTATA SENZA RITEGNO  
**SUI GIORNALI, IN TELEVISIONE,  
SU INTERNET**

Rosi Mauro, Il Giornale, 27 giugno 2014

**6** CONTESTO L'IDEA CHE UN LIBRO  
DEBBA ESSERE PER FORZA  
**UN BENE MORALE,** PUÒ ANCHE  
ESSERE SOLTANTO IL PIACERE  
DI UNA **BELLA STORIA**

Giorgio Fontana, Famiglia Cristiana, 26 giugno 2014

**7** GLI AFRICANI  
**NON SCARICHEREBBERO MAI**  
UN LORO "FRATELLO". MAI.  
IN QUESTO **NOI NEGRI, COME  
CI CHIAMATE VOI,**  
SIAMO ANNI LUCE AVANTI

Mario Balotelli, Instagram, 25 giugno 2014

# la voglia siciliana



**Polara**

BIBITE IN SICILIA DAL 1953



DI PAOLA PASETTI

## CONTRO CORRENTE

# EMERGENZA MIGRANTI, È IL MOMENTO DELLA GENEROSITÀ. CUM GRANO SALIS

**C**ontinua l'emergenza migranti, e continuerà. Che ci piaccia o no, gli sbarchi saranno sempre di più; ce li ritroveremo sulle cronache giorno dopo giorno, con gli sguardi smarriti dei nostri fratelli e sorelle sopravvissuti alla traversata sotto l'ennesimo titolo "Nuova tragedia in mare". *Mare Nostrum* non basta più, è evidente, e la politica dovrà prendere decisioni. A noi non resta che aiutare come possiamo. È il momento della generosità e della solidarietà. Proprio pochi giorni fa don Sergio Mattaliano, presidente della Caritas di Palermo, dove varie chiese sono state svuotate per accogliere i migranti, ha lanciato un appello: "Servono vestiti, scarpe. Se ci sono persone che possono portarci vestiti in Caritas lo facciano, perché sono in arrivo nelle prossime settimane migliaia di migranti e non abbiamo più nulla da dare".

Aiutare dunque, ma come? Le realtà che raccolgono generi di prima necessità sono davvero tante, impossibile elencarle tutte. Eccone qualcuna.

**A Palermo** si possono portare indumenti estivi, preferibilmente maschili, in piazza Santa Chiara 10, sede logistica della Caritas (tel. 091.327986). Lo si può fare ogni mattina, dal lunedì al venerdì (ore 9-12) e i pomeriggi di lunedì, mercoledì e giovedì (ore 16-18.30). I generi alimentari, invece, possono essere portati tutte le mattine al centro Santa Rosalia di vicolo San Carlo (piazza Rivoluzione). C'è bisogno - fanno sapere - anche di prodotti igienico-sanitari (detergenti, carta igienica, fazzoletti) e biancheria.

**A Catania** la Caritas ha lanciato la raccolta straordinaria di generi alimentari a lunga scadenza, vestiti e scarpe estive, indumenti intimi: si possono portare all'Help Center di piazza Giovanni XXIII angolo viale Africa (stazione centrale) dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 12.30. Ancora nel capoluogo etneo,

la Comunità di Sant'Egidio accetta indumenti e generi di prima necessità: raccolta ogni pomeriggio alla chiesa Santa Chiara, in via Garibaldi angolo via Transito.

**A Ragusa** la Caritas diocesana consiglia di portare gli alimenti nelle parrocchie di riferimento. La raccolta dei vestiti, al momento, è ferma. Riprenderà a settembre, ogni giovedì e venerdì mattina, in via Ecce Homo 259 (tel. 0932.246788 interno 37). C'è maggiormente bisogno di indumenti maschili e per bambini, in buono stato.

**Ad Agrigento** la Mensa della solidarietà di via Gioeni, gestita da una comunità missionaria, accetta indumenti estivi e alimenti. La Caritas diocesana non ha una raccolta in corso, ma invita a monitorare i social media (come la pagina Facebook "Caritas diocesana Agrigento").

Vari i centri di accoglienza in tutta la Sicilia. Godono di risorse pubbliche, ma in alcuni casi possono avere specifiche necessità. **A Piazza Armerina** lo Sprar "Ostello del Borgo - Casa mamma Margherita", gestito da operatori salesiani, accetta indumenti maschili e alimenti a lunga conservazione. Li si può consegnare ogni giorno, alla sede di largo San Giovanni 6.

Qualche avvertenza per chi vuole aiutare: di solito i centri di raccolta non hanno magazzini di stoccaggio; portare roba di cui non c'è bisogno immediato significa complicare il lavoro dei volontari. In linea di massima occorrono indumenti e scarpe di stagione (adesso, perciò, quelli estivi), in buone condizioni (niente stracci!); i cibi devono essere a lunga scadenza; i giocattoli sicuri. È preferibile chiedere alle strutture quali siano le esigenze del momento prima di presentarsi alla loro porta con gli scatoloni in mano. Anche la generosità, dopotutto, richiede ordine e buon senso.



DI MARIA ENZA GIANNETTO



## NÉ FEMMINUCCIA NÉ MASCHIACCIO, SOLO SE STESSA

**L**anciato appena 10 giorni fa, il video della campagna social del marchio americano Always (quello degli assorbenti) con l'hashtag #LikeAGirl è già al primo posto tra quelli pubblicitari più visti in rete. Il video mostra la documentarista Laureen Greenfield alle prese con un esperimento sociale: rovesciare l'accezione negativa che viene data all'espressione "like a girl". Greenfield chiede ad alcuni adulti e bambini di correre, lottare e lanciare "come una ragazza": quello che accade è la chiara dimostrazione di come gli stereotipi di genere si sviluppano, radicandosi, con l'età. Se a interpretare la frase "corri come una ragazza" è un individuo appena sopra la pubertà, il risultato è lo scimmiettamento della corsa. Quando la stessa richiesta viene rivolta alle bambine, invece, oltre a correre come sanno fare, le risposte sono del tenore «Per me correre come una ragazza significa correre più veloce che posso», oppure semplicemente, «se qualcuno mi dice che corro come una ragazza, rispondo, «certo, io sono una ragazza»». «Fare qualcosa come una ragazza significa fare cose straordinarie» è il messaggio di questa campagna che intende battersi perché le ragazze nell'età della pubertà non perdano la loro autostima.

C'è un altro video che, in questi giorni, circola in rete. Si tratta sempre di uno spot (questa volta della società di telecomunicazioni Verizon) che con frasi del tipo "Dille che è brava e ispirala a cambiare il mondo" invita i genitori a non tarpare le ali alle bambine che provano interesse per cose da "maschi".

Nel video, infatti, si assiste al racconto per "frasi stereotipate" della vita di una giovane, che sin da piccola si è sentita dire: "chi è la mia bella bambina?", "tesoro, non sporcare il vestitino" e "fai attenzione con quel trapano...", e che, alla fine, sembra, abbandonare il suo talento per le materie scientifiche. Il video recita "Non è tempo di dirle anche che è davvero intelligente?".

L'impatto emotivo è assicurato. O forse, è solo che io, in questo periodo, sono un più sensibile all'argomento.

Più volte, in questi primi mesi della sua vita, mi sono già posta il problema di come sarà giusto parlare a mia figlia. Sembra prematuro, ma mi è capitato spesso, di far più caso anche alle più innocenti espressioni che le sento rivolgere da nonni, zii, cugini e conoscenti. Ma soprattutto al modo in cui io le parlo. E questo perché sono convinta che quello che i bambini sentono dire e il modo in cui se lo sentono dire contribuirà a formare gli adulti che diventeranno. Parliamo tanto di metodi e modelli educativi, di rinforzi positivi e negativi, di punizioni e riconoscimenti, ma spesso dimentichiamo che i bambini ci osservano e ci ascoltano e che certe parole possono diventare pugnolate. È per questo che mi sono ripromessa di non dire mai a mia figlia: "non comportarti/vestirti come un maschiaccio", né "tu questo non puoi farlo perché non sei un maschietto", né tantomeno, "perché sei una femminuccia". Cercherò, invece, di dirle più spesso brava che bella, rassicurandola sempre che qualunque cosa faccia, la cosa importante, è che rimanga sempre se stessa.



## LE VACANZE DI SALEHA BEGUM

**S**aleha Begum trascorrerà le vacanze estive a Palermo. Per la prima volta, dopo oltre vent'anni, potrà finalmente vedere la vita che suo figlio Roton, il nostro collega bengalese, s'è costruito da solo. E conoscere i nipotini italiani, mai visti prima, ma amatissimi comunque, seppure a distanza.

Vedrà la città dove vive quel suo primogenito coraggioso, oramai italiano, che voleva raggiungere Parigi "perché - gli diceva il nonno saggio, con sguardo languido - lì è la vera cultura, la vera civiltà". Poi, si sa, i sogni si fanno travolgere da correnti repentine che portano in un altrove mai pensato.

Chi dice d'esser cittadino del mondo parla senz'altro di una condizione dello spirito - del proprio spirito - giacché in realtà il mondo è pieno di barriere, divieti, recinzioni e limiti come neanche la collina su cui sorge il Deposito di Paperon de' Paperoni. Specialmente se si proviene da un Paese povero.

Per ottenere il visto d'ingresso, la signora Be-

gum s'è dovuta scontrare con la burocrazia italiana che sembra provare un terrore irragionevole per l'arrivo di questa signora minuta e non proprio giovanissima. Temibilissima, per quanto madre di cittadino italiano.

La lettera d'invito che Roton ha dovuto spedirle non era proprio affettuosa come ci si aspetterebbe. Un modulo freddo quanto un sofficino, farcito delle ampie rassicurazioni richieste per legge: l'invitata è dotata di mezzi economici propri, la sua presenza sarà registrata al Commissariato di P.S. più vicino al luogo in cui alloggerà, non peserà sul welfare italiano, rientrerà in Patria entro la scadenza del visto, sarà ospitata presso l'abitazione dell'invitante, il suo biglietto aereo è di andata e ritorno. Sul colore della biancheria intima, ampia libertà di scelta: siamo una repubblica democratica, perbacco! A suffragio di quanto dichiarato, la signora Begum ha stipulato una polizza assicurativa, a copertura di eventuali spese sanitarie per un valore di circa 300 euro. Dal canto suo, Roton ha dovuto effettuare una fideiussione bancaria del

valore di altri 300 euro. Che ciascuno di loro avesse in conto corrente somme più che adeguate non li esimeva dal provvedere agli obblighi suddetti.

In una città estesa un quarto di Roma, immaginate una popolazione sette volte maggiore. Qui, con tutti i documenti necessari e un caldo boia, la signora Begum ha dovuto fare una fila terzomondiale fuori dall'ufficio visti dell'ambasciata d'Italia a Dhaka, perché le fissassero l'appuntamento per la cosiddetta "intervista". A tutt'oggi la signora non ha ancora il visto (altri 100 euro circa) che, a Dio piacendo, potrebbe esserle consegnato entro questo mese di giugno. Non è ancora partita e già ne ha le scatole pienuissime. Se non fosse per il suo cuore di mamma e di nonna avrebbe già stramaledetto quel Paese lontano e diffidente, dalla burocrazia ridicola. La sua storia, semplice e banale, ne ha già fatto un'eroina: qui in ufficio è attesa come fosse Aung San Suu Kyi. Ma la prossima volta, ne siamo tutti sicuri, andrà in vacanza in Polinesia.



**ozlandia**  
DI CINZIA ZERBINI

## IL GUROLOGO È TRA NOI

**S**i allenano 89 ore al giorno, pedalano corrono, nuotano, vanno in montagna, hanno un rapporto sentimentale stabile e sono felici. Ma questa felicità non possono viverla dentro, nell'ambito pudico della propria anima. No, la devono esternare e dove? Sul social. Nascono così i laureati in gurologia. I guru 2.0 che nella loro vita non hanno mai fatto una mazza e la stessa mazza la rivolgono al vasto pubblico di cui si circondano, bastonandolo con prestazioni soprattutto sportive che sviscerano lo sviscibile.

Il gurologo è tra noi. Si nasconde e neanche tanto tra gli amici di Facebook. È quello che non ha un nome ma viene chiamato maestro, leader, capo. E lui ci crede, allora potenzia questa guraggine con imprese mirabili che testimonia con mille e 299 foto che pubblica. Tutte. E gli adepti a dire che meraviglia, bravissimo, sei stupendo, dai, sei un superuomo. E allora il guru prende la specializzazione e il master in guraggine e gura non solo nello sport ma anche nella vita normale e inizia a fotografare i suoi piatti preferiti: la pastina, il semolino, l'insalata. Alimenti indispensabili per le performance sportive con cui un pubblico attento sottolinea con 3890 mi piace e commenti esaltati. E tu leggi queste imprese e dici: ma guarda 'sto guru come si alimenta bene, che bravo. Poi succede una cosa che sconvolge gli equilibri. Il guru mangia un gelato. Un piccolo cono nocciola e cioccolato e allora la sua fustigazione diventa totale, pubblica, non risparmia nessun apice del delirio. Non solo si fa fotografare mentre lecca anche la cialda, ma scrive "era buonissimo". E tutti a dire "non ti preoccupare, bisogna cedere ogni tanto", tutti a dare forza al guru goloso.

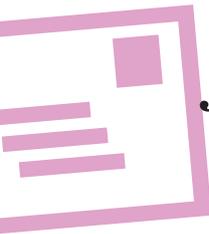
Il laureato in gurologia 2.0 ha una parola per tutti. Non scrive mai ciao, scrive ti abbraccio. Ti voglio bene, ti stimo, sei favoloso, sei fantastico. Ogni suo adepto ha una lode pubblica che viene sottolineata da 28272 mi piace in un'orgia mi piace dove le notifiche diventano l'elemento naturale che scandisce i minuti di una giornata che il guru trascorrerà ad allenarsi mentre tu getti sangue in qualche luogo di lavoro. Il guru, infatti, non si capisce come ma lavora poche ore al giorno e poi ha a disposizione una mole di tempo incredibile. Essendo una scienza esatta la gurologia non lascia spazio all'approssimazione e infatti il guru la fa a polpettine con precisione. Millimetrica.

## DE GUSTIBUS

DI RITA LA ROCCA

### QUANDO LA DONNA SI RISCOPRE TIFOSA

**A**mmettiamolo: quando ci impegniamo noi donne saremo capaci di far perdere la pazienza a un asceta. Campionesse assolute di "contraddizionismo acrobatico", utilizziamo tutti i mezzi a nostra disposizione, leciti, ma più spesso, illeciti, per imporre le nostre ragioni, riuscendo sempre a liberarci con grande abilità dalla morsa delle improponibili incoerenze in cui ci ritroviamo invischiati. Di fronte a cotanta perizia, agli uomini, che invece primeggiano nell'altrettanto raffinata disciplina dell'arrampicata sugli specchi, non resta che assecondarci. Come quando, con cadenza quadriennale, ovvero al rinnovarsi dell'appuntamento con i mondiali, ci ritroviamo tutte improvvisamente pervase dal fuoco sacro del calcio. Generalmente indifferenti (se non ostili) al gioco del pallone, al fischio d'inizio della prima partita della nazionale passiamo dall'ignorare persino il numero di giocatori in campo al dispensare consigli tecnici che neanche Bearzot. Così, le tre misere partite degli azzurri in Brasile hanno visto orde di tifose, con il tricolore dipinto sul viso e indosso una vecchia maglietta di Baggio ritrovata tra le mutande del marito, sgolarsi per incitare giocatori di cui, pur sconoscendo il ruolo in campo, sapevano recitare a memoria l'elenco delle fidanzate, mogli e amanti, vere e presunte. E queste sono le stesse donne che fino a poche settimane prima lanciavano anatemi all'indirizzo dei propri compagni che "avevano l'ardire" di preferire il posticcio della domenica ad una retrospettiva sul cinema uzbeko in bianco e nero. Le stesse donne che guardavano con un'espressione a metà tra lo sconcerto e la commiserazione i propri uomini struggersi per un errore arbitrale o saltare di gioia sul divano per l'assegnazione di un rigore. E se anche il nostro compagno potrebbe gradire l'averci per una volta al suo fianco durante una partita, almeno evitiamo di chiedergli: "Ma come fa Buffon a giocare sia nella Juve che in nazionale?".



«Se la redazione mi ha invitato a rispondere alle vostre lettere immagino sia perché conosca la mia sensibilità e il mio culto per il prossimo. Ma, forse, non sa quanto io sia tollerante con l'umanità. L'uomo è fragile ed è per questo che va seguito e sostenuto dagli angeli che possiamo esser tutti, cioè gli altri; nella sua fragilità c'è la forza! Con tutto il mio cuore, sempre».

Guida

## IL SENSO DELLA VITA È DENTRO DI NOI E NEL DONO DI **VIVERE**

**ANCHE NELL'ATTESA DI UN AMORE SI DEVE CERCARE LA PROPRIA FELICITÀ**

**C**ara Guida, ho letto la storia di Angela e la tua bellissima risposta, le tue parole mi hanno commosso e allo stesso tempo fatto pensare a me facendomi cadere nello sconforto, perché sono una giovane donna di 34 anni che in tutti questi anni ha sempre voluto dare senso alla sua vita con l'amore. L'ho cercato negli uomini fin da quando ero bambina, volevo un uomo che mi amasse, anche se ero sempre sbagliata, troppo sensibile e la sensibilità è intesa da molti come segno di stupidità e debolezza. Crescendo mi sono innamorata di ragazzi superficiali, ma ho continuato a credere che ci fossero uomini veri, finché non ho trovato un mostro che mi ha disprezzata, umiliata, cercando di distruggere la mia dignità di donna. Non so come sia riuscita ad uscire da quell'inferno, anche se i lividi li porto ancora a distanza di anni dentro l'anima. Ma se da una parte c'è la paura di incon-

trare un altro elemento simile, dall'altra c'è la mia anima che mi parla e mi dice che non sto vivendo, che sono infelice e l'unica cosa che può rendermi felice è trovare la mia anima gemella, ossia un uomo dolce e sensibile che faccia uscire il meglio di me, perché Guida io non sono stupida, brutta o incapace come mi viene ripetuto da una vita ma, come dice la mia migliore amica, sono dolce, sensibile, intelligente e bella, e desidero che un vero uomo possa vedere queste qualità che vede lei. Neanche io Guida voglio accontentarmi di chi non mi ama e apprezza, ma non posso fare a meno di chiedermi se sono solo una stupida illusa a credere che esista la mia anima gemella. Ti abbraccio con affetto.

**Ale**

*Per motivi di spazio è stato necessario apportare delle riduzioni alla lettera della nostra lettrice.*

*Il fatto che voi vi confidate con me va dentro la mia anima e si dirige fatalmente nella sua limpidezza, lo dico senza falsa modestia e voglio così scoprirvi "senza veli". Una limpidezza che è al tempo stesso spietata "animalità", un animaletto senza pregiudizi, sperduto nella giungla che vi cerca e perciò io comincio ad avere paura di questo qualcosa che non mi rende speciale ai miei occhi, bensì un po' responsabile e anche terrorizzata di deludere, di elargire i miei consigli, forse sbagliati? Forse! Forse troppo severi? Forse! Forse sinceri e molto ragionati e pensati? No forse! Sicuro!*

*Ma io non sono una psicologa, un medico, un consulente specializzato, una maga, posso fungere da una sorta di semiprofana "filosofa di casa" e, insieme a voi, con tutte le mie fragilità e insicurezze che... peggio delle vostre, mi lancia da amica, seppur virtuale. Scrisse Epicuro: «Il medesimo pensiero rende fiduciosi sul fatto che nulla di terribile sia eterno e neppure possa durare a lungo, e riconosce che, nei limitati orizzonti della vi-*

*ta, la sicurezza dell'amicizia è perfetta».*

*Mia cara! Cara Ale, chi sei tu cuore solo? Sai, io ho fiducia nel tuo futuro, sento tanto per te, poiché la tua forza è in te, sei forte! Forse non te ne rendi palesemente conto, mai il tuo subconscio, il tuo karma sì. Mi scrivi, facendolo riferire dalla tua amica, che sei dolce, sensibile, intelligente e bella, ebbene quello che conta, più del desiderio che hai che un uomo possa vedere queste qualità e perciò sia un uomo giusto, è che tu le vedi, tu le riconosci, tu.*

*E ciò, o bene accompagnata, o sola, essendone consapevole, ti deve e ti può rendere felice, poiché: intanto il primo dovere dell'uomo è essere se stesso e quindi approvarsi, e poi l'uomo, poiché ha il grande dono di vivere, deve sforzarsi ed adoperarsi per essere felice comunque (in barba al Medioevo) ed allenarsi a questa disciplina come in una palestra. Così la pensa Epicuro ed anch'io... almeno ci voglio provare. Proviamoci insieme! Grazie di avermi scritto e di avermi dato la possibilità di pensare a questi pensieri.*



**LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO**  
L'UNICO PUB IN SICILIA CHE PRODUCE BIRRA AL SUO INTERNO

**BEER O'CLOCK**  
Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle 20.00

**BREW PUB**

Great beer Great food.  
ALSO GLUTEN FREE

VENEDÌ ALLA CAVERNA  
GIOVEDÌ ALLA CAVERNA

social game live music

la birra? il cibo? intrattenimento?  
il nostro hobby noi amiamo mangiare siamo nati per divertirvi

VIA SCLAFANI - 40, ACIREALE (CT) WWW.LACAVERNADELMASTROBIRRAIO.IT

# CI PIACE



## “Donne, grammatica e media”

### ARRIVA LA GUIDA PER LE REDAZIONI



**S**i può dire ministra? E ingegnera? Esiste il femminile di questore? È meglio avvocatata o avvocatessa? Forse è preferibile donna sindaco o donna ingegnere? E poi è proprio necessario usare sempre entrambe le forme, maschili e femminili, quando ci si riferisce a uomini e donne?

Proprio per rispondere a queste domande e, in qualche modo, per colmare una lacuna nell'uso che l'informazione fa della lingua italiana nelle “questioni di genere è nato” il manuale “**Donne, grammatica e media**”.

**Suggerimenti per l'uso dell'italiano**”, a cura di **GiULiA** (Giornaliste unite libere autonome), l'associazione nazionale nata dalla “disobbedienza” di un gruppo di giornaliste che non si riconoscono nel modo in cui l'informazione racconta e tratta le donne.

«Sono aumentate le ministre e le consigliere di amministrazione - spiega **Alessandra Mancuso**, giornalista del Tg1 e portavoce di Giulia, ma continuano a essere invisibili nel linguaggio comune. Per questo, abbiamo pensato di dover dare autorevolezza a un utilizzo del linguaggio che in italiano è previsto, ma che sembra esser stato dimenticato».

Ripartendo proprio dalle regole della grammatica, il manuale contiene alcune importanti proposte operative, utili a far superare dubbi e perplessità circa l'adozione del genere femminile per i nomi professionali e istituzionali “alti”, suggerendo soluzioni di facile applicazione e di “buon senso”, per usare le stesse parole dell'autrice **Cecilia Robustelli**, consulente per l'**Accademia della Crusca** sulle questioni linguistiche di genere. La guida, a cura di **Maria Teresa Manuelli**, giornalista,



**LA PORTAVOCE.** La giornalista Alessandra Mancuso, portavoce Associazione GiULiA

segretaria nazionale dell'Associazione e con la prefazione di Nicoletta Maraschio, presidente emerita dell'Accademia della Crusca, sarà presentata ufficialmente **venerdì 11 luglio** nella **Sala Aldo Moro Camera dei Deputati**.

Le donne “hanno fatto carriera”. Arrivano in gran numero ai ruoli apicali. Eppure nell'informazione restano invisibili. Sono passati quasi trent'anni dalle **Raccomandazioni per un uso non sessista della lingua italiana** di Alma Sabatini, e il giornalismo, con poche eccezioni, continua a definirle al maschile: può essere incinta, ma resta ministro.

La discriminazione di genere che ancora oggi, e non solo in Italia, vede le donne in posizione di svantaggio rispetto agli uomini in campo lavorativo, economico, sociale, familiare, si manifesta anche nel modo in cui esse vengono descritte attraverso il linguaggio. E i media continuano, spesso, a trasmettere l'im-

magine di una società costruita al maschile: la donna appare come un essere inadeguato o addirittura inferiore rispetto all'uomo, se ne sottolineano i tratti fisici o della vita privata più del peso sociale e politico, la si definisce tranquillamente al maschile se riveste un ruolo di rilievo in campo istituzionale o professionale. «C'è stata un'accelerazione - continua Mancuso - nella corsa delle donne a ricoprire ruoli di prestigio, speriamo si assista alla stessa accelerazione nel riconoscere, rispecchiare e dunque rispettare questi ruoli. E poi, diciamolo pure, non esiste il maschile falsamente neutrale».

C'è una richiesta forte, che dalla società sale verso l'informazione: aiutare il cambiamento culturale per fare dell'Italia un Paese paritario per donne e per uomini. La cultura cambia e la lingua, soprattutto, evolve, come spiega Nicoletta Maraschio nella sua prefazione. Il rischio per la lingua è quello di continuare a trasmettere una visione del mondo superata, densa di pregiudizi verso le donne e fonte di ambiguità e insicurezze grammaticali e semantiche. Recentemente anche l'Accademia della Crusca si è pronunciata in tal senso e vi ha dedicato numerosi interventi. «I media - conclude Alessandra Mancuso - e soprattutto internet continuano spesso a trasmettere l'immagine di una società costruita al maschile. La donna può essere una velina, una casalinga, o anche una dottoressa, ma solo raramente, un'architetta, una chirurga o una prefetta. Tutto questo può essere cambiato, semplicemente applicando le regole grammaticali».

Perché il femminile esiste, basta usarlo. (**Meg**)



# FAVARA

## UNA CITTÀ "FARMIDABILE"



DI GIANLUCA REALE

**P**er rendersi conto di cosa sta accadendo a Favara, 10 chilometri a Est di Agrigento, bisogna andarci. Perché leggerne sulle cronache dei giornali non basta.

Qui quattro anni fa è cominciata l'avventura, splendida, di Farm Cultural Park, l'invenzione di Andrea Bartoli e Florinda Saieva, notaio lui e avvocatessa lei, marito e moglie. Andrea e Florinda hanno fondato questa *factory made in Sicily* che ha fatto rivivere il centro storico della cittadina agrigentina, in gran parte abbandonato e diroccato, recuperandone un certo fascino e innescando un meccanismo di rigenerazione non solo urbana, ma culturale e sociale, che ha fatto parlare di sé sui media di mezzo mondo. Così la "Farm" - animata dalla cooperativa "Farmidabile" - si è riappropriata di sette cortili e di alcuni fabbricati annessi, ha man mano dipinto tutto di bianco e ne ha fatto un polo di arte, architettura e cultura contemporanea, di innovazione e creatività, di musica e cibo, di confronto e collaborazione con tante altre realtà italiane, siciliane ed estere, di circolazione di idee ed entusiasmo, di imprese innovative e molto altro ancora che forse le parole non bastano a descrivere. Nel weekend del 28 e 29 giugno, la Farm ha festeggiato il suo quarto compleanno, ri-trasformandosi ancora una volta per questo evento che ha "contagiato" tutta la città anche grazie all'intervento "Molecole", ovvero performance e attività artistiche che hanno ripescato luoghi di eccezionale fascino eppure chiusi da anni (come Palazzo Cafiso, in centro, riaperto grazie all'intervento del gruppo agrigentino "Rudere Project", composto da architetti, designer e creativi, che si propone di riaprire al pubblico ruderi o scheletri di edifici per farli rivivere con degli eventi culturali) a cura di varie realtà dell'isola, da beBocs di Catania a Sem di Scicli...



Alcune vedute dei cortili di Farm Cultural Park. In alto a destra, Andrea Bartoli (con il microfono) accompagna gli ospiti fra i sette cortili, in occasione del quarto anniversario di Farm

Dunque il contemporaneo come tema conduttore in ogni sua sfaccettatura, le idee innovative e originali come faro, l'accoglienza e la comunicatività come *modus vivendi*. Andrea Bartoli ha spiegato a una folla di centinaia di visitatori il senso della due giorni, ma quello che alimenta questo luogo è ormai un gruppo consolidatosi in questi anni, molto eterogeneo. E da questo gruppo è nato anche il premio *Beautiful Mind* che al suo debutto, a sorpresa, è stato assegnato proprio ad Andrea Bartoli e Florinda Saieva, ma che già ha in progetto di diventare un riconoscimento internazionale. nel frattempo si guarda avanti e si pongono le basi per un percorso che dovrà arrivare alla festa del quinto compleanno, nel 2015. Il progetto è che Farm sia luogo di un evento ogni due mesi, segnando così le tappe di avvicinamento al giorno in cui spegnerà di nuovo le candeline. D'altronde Andrea Bartoli non ha mai nascosto l'ambizione di fare di Favara il secondo polo di attrazione, dopo la Valle dei Templi, per turisti e visitatori che arrivano ad Agrigento. Intanto, chi vuole saperne può fare un salto nel sito web ([www.farm-culturalpark.com](http://www.farm-culturalpark.com)) e scoprire «un posto che ti fa felice», come dicono i tipi di Farm sul loro sito web: «Stiamo provando a costruire un pezzo di mondo migliore, una piccola Comunità impegnata ad inventare nuovi modi di pensare, abitare e vivere». Questa Sicilia ci piace.

## QUOTEROSA

A CURA DELL'AVV. ELISABETTA SCIOTTO

### VOUCHER BABY SITTER: ANCORA OPPORTUNITÀ PER IL 2014-2015

La legge n. 92/2013, altrimenti nota come Legge Fornero, oltre a modificare l'articolo 18 dello Statuto dei lavoratori, ha introdotto un incentivo rivolto alle donne pronte a tornare al lavoro dopo cinque mesi dal parto.

Le mamme disposte a rinunciare al congedo parentale, cioè ai sei mesi retribuiti al 30% dopo i cinque mesi di assenza obbligatoria per la maternità, dall'anno scorso possono chiedere dei buoni lavoro per pagare l'asilo o la baby sitter. Valore: 300 euro al mese per sei mesi, in tutto 1.800 euro. La misura è stata finanziata con 20 milioni di euro per il solo 2013, somma sufficiente a pagare i voucher di 11 mila donne. In realtà, le domande pervenute sono state meno di 4.000 ed è stato speso solamente il 37% dei fondi.

In altri termini, un flop.

L'onorevole Pd Vittoria D'Incecco ha da poco sollevato la questione cercando di individuare le ragioni di tale "diserzione" da parte delle mamme, ponendo l'attenzione sull'iter di accesso ai fondi: troppo complicato e poco pubblicizzato.

Nello specifico, gli asili accreditati presso l'Inps dove era possibile spendere i voucher erano limitati. Inoltre, la richiesta del contributo andava fatta via Internet attraverso il sito dell'Inps e in un giorno ben preciso: il 28 luglio 2013.

L'incentivo, nonostante lo scarso successo, è comunque rimasto in vigore: ci sono altri 20 milioni stanziati per quest'anno e altrettanti per il 2015.

Non è ancora certo se anche quest'anno ci sarà un giorno previsto per la trasmissione telematica della domanda e sono in molti a chiedere che il sistema cambi.

Vista la situazione dei conti pubblici (e delle famiglie), un altro flop sarebbe impensabile.

Vale la pena, dunque, monitorare il sito [www.inps.it](http://www.inps.it) per aggiornarsi e prepararsi all'invio della domanda. In fondo, basta un click.

L'Orchestra sinfonica infantile Falcone Borsellino è composta da oltre 80 bambini, di età compresa tra i 6 e i 17 anni. Nella foto, l'Orchestra con il maestro venezuelano Manuel Frias, direttore della Scuola del Sistema Abreu a Caracas, violista e violinista, in "missione" presso le scuole della Città invisibile



# QUANDO *la musica* CAMBIA LA VITA

**SI CHIAMA LA CITTÀ INVISIBILE, UN PROGETTO CHE DA ANNI STRAPPA AL DEGRADO I BAMBINI E I GIOVANI DEI QUARTIERI A RISCHIO GRAZIE AL METODO ABREU. DA SAN CRISTOFORO A LIBRINO, DA ADRANO A SIRACUSA, LA SUA "SCUOLA DI VITA E ORCHESTRA GIOVANILE FALCONE BORSELLINO" TIENE LONTANI DALLA STRADA CENTINAIA DI RAGAZZI. LA FONDATRICE ALFIA MILAZZO: «ADESSO ABBIAMO BISOGNO DI UNA SEDE»**

DI PAOLA PASETTI

**S**e il miracolo è essenzialmente meraviglia, allora è senza dubbio miracoloso quello che avviene da queste parti. In un qualunque mercoledì pomeriggio, ma non in un posto qualunque: siamo a San Cristoforo, nel cuore della Catania vecchia. **Per antonomasia il quartiere del degrado, sociale ed edilizio;** piazza di spaccio, roccaforte di potenti clan mafiosi. Eppure è qui, su via Plebiscito, nei locali della parrocchia "San Cristoforo alle Sciare", che si muove un mondo che non sospetti.

Lo incontri magari lungo il corridoio, dove due bambine hanno piazzato un leggio con

lo spartito. Abbarbicate ai loro violini, archetto in mano, provano e riprovano, si correggono a vicenda. Man mano si avvicinano altri ragazzini: avranno sì e no sette, dieci, quattordici anni e sono alle prese con Vivaldi, Beethoven, Mozart. **Un miracolo**, si diceva, che qui si ripete da un paio d'anni, da quando nel quartiere è arrivata La Città Invisibile. Esattamente come a Librino, ad Adrano o a Biancavilla, dove tutto è partito nel 2009.

Un progetto sociale, **un'intuizione di Alfia Milazzo**, che ha dato vita a questa fondazione e l'ha portata avanti con il supporto di Liborio Scaccianoce e altri volontari. Salvare i bambini con la musica, strapparli al degrado, dare loro un'alternativa concreta rispetto al destino già scritto per loro. **Un**

**sogno possibile, già realizzato da José Antonio Abreu**, il maestro che ha inondato di musica il Venezuela e strappato migliaia di giovani alle bande criminali del suo paese. Alfia Milazzo, laurea in filosofia e un'esperienza nei settori dell'editoria e della formazione, deve aver avuto chiara la direzione da prendere sin dall'inizio quando, lasciato il suo lavoro in Eni, a Milano, è tornata in Sicilia, a Biancavilla. «In provincia - dice - ci sono realtà difficili, esattamente come i quartieri a rischio delle grandi città, solo che nessuno ne parla». «Viviamo in una società che tende a favorire solo alcuni bambini, i privilegiati, e che dimentica tutti gli altri, quelli che soffrono di abbandono o trascuratezza; figli di genitori alcolizzati, drogati o in carcere, che hanno problemi in



Una bambina dirige l'Orchestra Falcone Borsellino: il metodo utilizzato dalla Città invisibile è quello del venezuelano José Antonio Abreu.

Sopra, prove teatrali a San Cristoforo, in vista della manifestazione in via D'Amelio del 19 luglio; in alto a destra, i bambini e le bambine in trasferta: ad oggi sono più di cinquanta i concerti tenuti dall'Orchestra.

A destra, la presidente della Città Invisibile, Alfia Milazzo. Priva di finanziamenti pubblici, la fondazione accetta donazioni (IBAN IT 77 M 01030 83880000001398100) e strumenti musicali. Per informazioni: [www.fondazioneelacittainvisibile.it](http://www.fondazioneelacittainvisibile.it)

famiglia. Questi sono gli invisibili, i bambini che nessuno vede».

Da qui il nome della fondazione: La Città Invisibile, come quelle utopiche di Italo Calvino. Un luogo dove si spargono i giochi imposti da una società efficientista, e **propone un modello nuovo, basato sulla condivisione.**

La missione è questa: sostenere i minori a rischio con il nutrimento della cultura e delle condivisione delle regole. È nata così la "Scuola di vita e Orchestra Falcone Borsellino", basata sul metodo Abreu. «Non il sistema di cui si parla altrove in Italia - tiene a precisare Alfia Milazzo - che non ha niente a che vedere con quello originale. Il metodo, del resto, non è codificato per iscritto, è pratico, e noi lo abbiamo appreso direttamente dai maestri di Abreu che hanno trasmesso il "segreto" della loro didattica alla scuola della Fondazione, affiancandoci continuativamente».

Bambini e bambine vengono inseriti e coinvolti in attività di formazione musicale orchestrale impostata principalmente sulla pratica; per questo ogni tre mesi la fondazione fa arrivare dal Venezuela un

maestro del metodo Abreu.

Una sfida tanto più difficile perché la Città invisibile si regge sulla dedizione dei volontari: **le attività sono tutte gratuite** e la fondazione, che non ha neppure una

**«A QUESTI BAMBINI SERVE UN LUOGO. I POSTI CI SAREBBERO: UN ESEMPIO SU TUTTI, IL CENTRO MIDULLA A SAN CRISTOFORO, TUTT'OGGI CHIUSO. PER NOI SAREBBE PERFETTO».**

propria sede, non gode di finanziamenti pubblici. Gli stessi strumenti musicali sono stati donati da privati, come l'Anlai, l'associazione che riunisce i maestri liutai italiani, che ha inviato da Cremona tredici violini e viole con archi e un violoncello. «Il vero problema, però - sottolinea la presidente della fondazione - è la mancanza di una sede».

**Proprio così: la Città Invisibile non ha**

**una propria casa.** Attualmente viene ospitata in parrocchie delle periferie, in luoghi spesso non abbastanza ampi per importanti prove d'orchestra con ottanta o cento elementi: a San Cristoforo da don Ezio Coco, in parrocchia, disponibile però solo due volte la settimana; a Librino, nell'oratorio Giovanni Paolo II, retto da suor Lucia; ad Adrano, invece, l'orchestra si appoggia alla scuola "Giovanni Verga". L'alternativa sarebbe quella di pagare un affitto, com'è avvenuto in passato; una soluzione non sostenibile dai volontari sul lungo percorso.

«Avere una sede - dice Alfia Milazzo - consentirebbe di dare continuità alle nostre attività. I bambini spesso non hanno famiglie pronte ad accompagnarli: siamo noi volontari a portarli da una parte all'altra della città, per le prove e per i concerti. Abbiamo chiesto più volte una sede e un pulmino, magari tra i beni confiscati alla mafia. Nonostante le promesse delle istituzioni, però, finora non abbiamo avuto nulla. In questi anni - continua - ho capito che i politici usano parole come "legalità" e "antimafia" solo per raccogliere consensi, ma al momento di fare qualcosa



di concreto si tirano indietro. Eppure non c'è azione di contrasto alla criminalità organizzata più concreta della nostra: portare cultura nelle vite dei bambini vuol dire davvero sottrarli alla mafia».

Un paio di proposte dal Comune di Catania sono state fatte, «ma o ci chiedevano denaro, che non abbiamo, o si trattava di locali inadeguati», racconta Alfia Milazzo, che rilancia: «Nel cuore di San Cristoforo c'è il centro Midulla, chiuso, inutilizzato. Un vero peccato, per noi sarebbe perfetto».

**Nonostante l'assenza delle istituzioni, la Città invisibile continua a crescere.** Dalla sua "Scuola di musica e di vita" sono passati più di 500 bambini; più di cinquanta i concerti all'attivo della sua orchestra sinfonica infantile. Ai centri aperti nel Catanese - San Cristoforo, Librino, Adrano - si è aggiunto il **nucleo di fiati a Siracusa**, guidato dal maestro Andrea La Monica, e presto potrebbe nascere un altro centro a Palermo.

La musica è fondamentale, ma non c'è solo quella. C'è il metodo Abreu, ma ci sono

L'Orchestra della Città Invisibile sarà anche quest'anno il 19 luglio in via D'Amelio nel 22° anniversario della strage (in alto a sinistra, una foto del 2012).

In alto a destra, l'Orchestra infantile con il procuratore di Catania Giovanni Salvi

A destra, i ragazzi stringono le agende rosse, simbolo della ricerca della verità sull'eccidio in cui morirono Paolo Borsellino e gli agenti di scorta Agostino Catalano, Emanuela Loi, Vincenzo Li Muli, Walter Eddie Cosina e Claudio Traina

Qui a fianco, Daniela De Crescenzo, volontaria della Città invisibile a San Cristoforo, con alcuni bambini. Attualmente le attività sono ospitate dalla parrocchia di don Ezio Coco



## IL 19 LUGLIO I BAMBINI DELLA CITTÀ INVISIBILE SARANNO A PALERMO IN VIA D'AMELIO. SUL PALCO PER SUONARE, TESTIMONIARE E CHIEDERE GIUSTIZIA

anche altri modelli pedagogici, come quello di Don Milani, e persino la Pnl, la programmazione neurolinguistica, utilizzata per rinforzare le motivazioni: un incastro di metodologie diverse per favorire l'integrazione, l'inclusione, la coesione sociale.

«In questi anni abbiamo visto i ragazzi crescere, imparare a condividere, a donare», racconta **Daniela De Crescenzo**, diventata punto di riferimento per i bambini di San Cristoforo.

«Due anni fa - ricorda - alla fine della messa, don Ezio ci invitò a rimanere per un concerto dell'orchestra infantile Falcone e Borsellino. Io e i miei figli ne siamo rimasti subito colpiti, così quando ci hanno

manifestato l'intenzione di aprire un centro a San Cristoforo e hanno chiesto che qualcuno si assumesse la responsabilità dei bambini del quartiere, io ho dato la mia disponibilità».

Da allora, ogni lunedì e mercoledì, Daniela, con i suoi quattro figli, è in parrocchia per le attività della Città Invisibile.

«Siamo felici quando vediamo arrivare i ragazzi, che spesso hanno situazioni familiari molto difficili - dice Daniela - perché sappiamo che quando sono qui a suonare non stanno per strada».

Alla Città Invisibile si suona, si fa teatro, **si diffonde il piacere per la lettura e per la poesia**, convinti - come sosteneva Don Milani - che «più parole si conoscono e più si è liberi». Da qui anche il progetto della "libreria gratuita", che ha già regalato centinaia di libri ai piccoli di San Cristoforo.

E poi si raccontano storie: quelle di Falcone e Borsellino, cui è dedicata l'orchestra, ma anche quelle di tutti gli uomini e le donne che hanno dato la vita per la giu-

stizia o che continuano a darla. Non a caso, proprio la Città Invisibile ha promosso la Scorta civica a Catania, il presidio davanti al palazzo di giustizia etneo a sostegno di tutti i magistrati impegnati nella lotta alla mafia.

Anche quest'anno, per la terza volta, la Scuola di vita e Orchestra Falcone Borsellino sarà a Palermo, il 19 luglio, nel 22° anniversario della strage di via D'Amelio. Guidati dal maestro Manuel Frias suoneranno e metteranno in scena un lavoro teatrale scritto da loro, "Un valzer per Borsellino".

«I bambini - dice Alfia Milazzo - sono curiosi, intelligenti, hanno bisogno di sapere. Non si accontentano di risposte preconfezionate, fanno domande, esigono verità».

A Palermo saranno ottanta, forse cento: dopo l'inno nazionale, alzeranno anche loro, come i "grandi", le agende rosse di Salvatore Borsellino, fratello del magistrato ucciso, e chiederanno a gran voce verità e giustizia. Altro che invisibili.

# POST SCRIPTUM

*ne abbiamo parlato  
continuamente a parlarne*

## NADIA RUJU «LA MIA Etna È DONNA»

**D**i Nada Ruju abbiamo già parlato su [siciainrosa.it](http://siciainrosa.it) (con una intervista video), ma l'oggetto del suo ultimo lavoro, *Muntagna*, ci suggerisce di tornarci su, visto l'anniversario dell'ingresso dell'Etna nella World Heritage List dell'Unesco e il lavoro di ricerca che

Nadia ha fatto proprio sull'Etna. Classe 1981, Nadia Ruju è un'illustratrice catanese (bisnonno sardo) che comincia a schizzare carta e a imbrattarsi le mani all'età di cinque anni mentre l'amore per le fiabe la spinge verso questa forma d'arte. Docente di Letteratura e Illustrazione per l'infanzia all'Accademia delle Belle Arti di Palermo, a Nadia piace sperimentare materiali diversi, anche riciclati. Così è stato anche per *Muntagna*, un volume dedicato all'Etna, vista come una signora vestita di nero. «Studiavo a Roma allo IED (Istituto Europeo di Design) – spiega Nadia – e la tesi finale prevedeva un libro illustrato. Tutti mi chiedevano come si potesse dormire ai piedi di un vulcano. Ed è da lì che è cominciata la mia ricerca. Sono andata a scovare delle leggende, ho parlato con le guide, con i vecchietti. Chi la abita la chiama sempre al femminile e la vede o come una madre, perché intorno è tutta coltivata, o come “na vipera suttu u cuscinu”. Ed io la rappresento così, come una signora che indossa un abito elegante nero abitato da tante casette colorate e dalla cui bocca escono fumo e storie, quelle raccontate dai vari popoli che hanno dominato la Sicilia e che hanno così contribuito a creare il grande patrimonio delle nostre leggende». Come quella del dio Vulcano che, aiutato dai Ciclopi, forgiava spade e armi per gli dei nelle viscere dell'Etna o ancora quella di Colapesce che starebbe ancora lì, nella profondità del mare, a tenere la Sicilia reggendo una delle tre colonne, quella bruciata dalla “muntagna”.

Poi c'è la storia di Rosemarine e Mascali, una ninfa che s'innamora di un pastorello e che scatena la gelosia di Vulcano, o quella della pantofola della Regina Elisabetta, caduta mentre il diavolo la portava dentro il cratere e a cui si riallaccerebbe la fine di Nelson. E poi quella che lega la signora Etna a un'altra donna, la patrona dei catanesi, Sant'Agata. «Amo disegnare le donne – conclude Ruju – e di questa mi piacciono i colori, il contrasto tra il nero della lava rappresa e il rosso del fuoco. Tra i materiali che ho usato c'è proprio la polvere dell'Etna. *Muntagna* mescola realtà e fantasia, approfondisce la parte geologica ma anche quella narrativa e favolistica. Il disegno è un modo per far viaggiare l'immaginazione e con l'illustrazione si può davvero fare tutto». (danila giaquinta)



## Parità di genere il Coppem lancia medEquality

Una campagna di sensibilizzazione sulla parità di genere, un progetto fotografico internazionale perché la parità di genere sia riconosciuta e assimilata. Si chiama *medEquality* ed è l'iniziativa lanciata dal Coppem (Comitato permanente per il partenariato euromediterraneo dei poteri locali e regionali) e firmata dal fotografo Danilo Iurato. A Palermo, in vari punti della città, saranno affissi manifesti per dire no alla discriminazione fondata sul genere. Una iniziativa internazionale, che toccherà anche Palestina, Malta, Algeria e Spagna, paesi partner del progetto “Promotion of Policies for Equality in Euro-Med Region”. Tre sono i risultati da conseguire: rafforzare la rete tra autorità locali e organizzazioni della società civile che operano su uguaglianza di genere; redarre e implementare una Carta euromediterranea per le Pari Opportunità tra donne e uomini nella vita locale, che sarà siglata da sindaci e rappresentanti delle autorità locali; disseminare e condividere le buone pratiche.

## Il Piano Giovani è finalmente realtà

Quando l'avevamo intervistata, nel numero di maggio 2013, l'assessore regionale all'Istruzione e alla Formazione professionale Nelli Scilabra aveva anticipato che a breve sarebbe arrivato il Piano Giovani, con una serie di misure rivolte proprio ai giovani. È forse passato un po' più di tempo rispetto al previsto, ma la Regione Siciliana, dal 27 giugno, ha messo in campo “Giovani in Sicilia”. L'obiettivo è facilitare l'accesso dei giovani al mondo del lavoro. Il piano Giovani in Sicilia, per il quale sono stati stanziati circa 20 milioni di euro, ha infatti l'obiettivo di promuovere 2000 percorsi di tirocinio a favore di giovani che abbiano un'età compresa tra i 25 e i 35 anni, che siano disoccupati o inoccupati da almeno 6 mesi, diplomati o in possesso di qualifica professionale, che siano residenti in Sicilia da almeno 24 mesi e non abbiano nei confronti del soggetto ospitante vincoli di parentela o di affinità. L'iniziativa, in collaborazione con Italia Lavoro, offre la possibilità di svolgere un tirocinio indennizzato della durata di sei mesi (o 12 mesi se il tirocinante appartiene a particolari categorie) con una borsa di 500 euro lordi mensili per ciascun tirocinante. I soggetti ospitanti, localizzati in Sicilia, riceveranno un contributo di 250 euro per il tutoraggio aziendale e un bonus occupazionale in caso di assunzione del tirocinante. [www.pianogiovanisicilia.com](http://www.pianogiovanisicilia.com)



*violenza di genere*

# «UOMINI, METTETEVI LA FACCIA»

**NOINO.ORG** È LA CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE CHE SI RIVOLGE DIRETTAMENTE AGLI UOMINI, CHIEDENDO LORO UN IMPEGNO CONCRETO  
**ELISA COCO:** «ERA INSOPPORTABILE ASSISTERE SEMPRE ALLO STEREOTIPO DELLA DONNA VITTIMA E DEL VIOLENTO»

DI MARIA ENZA GIANNETTO

«**V**olevamo una campagna in cui gli uomini fossero non solo presenti e visibili sul tema della violenza maschile contro le donne, ma ci mettessero letteralmente la faccia». Così **Elisa Coco**, 37 anni, catanese d'origine, bolognese d'adozione, parla di **NoiNo.org**, la campagna nazionale che con testimonial famosi come **Alessandro Gassmann**, **Cesare Prandelli**, **Claudio Bisio** e **Daniele Silvestri**, vede gli uomini schierati apertamente contro la violenza sulle donne. Una campagna ideata dall'Agenzia Comunicative, insieme allo Studio Talpa - entrambi di Bologna - e che "corona" il lungo percorso di femminismo e comunicazione intrapreso da Elisa e le sue socie. «La **nostra sfida** - spiega Elisa - è sempre stata quella di fare **comunicazione in ottica di genere**, cercando di interrogarci, volta per volta, su quale bagaglio di stereotipi di genere e di pregiudizio ogni immagine e ogni parola possano portarsi dietro. Ogni giorno ci battiamo contro un linguaggio sessuato e cerchiamo di contrastare l'elisione delle donne dal nostro linguaggio, perché, diciamolo pure, l'**uso indiscriminato del maschile** soprattutto quando si



**LA COMUNICATIVA.** Elisa Coco è nata a Catania 37 anni fa, dopo gli studi superiori al Liceo classico Spedalieri si è trasferita a Bologna per studiare Scienze della Comunicazione. Nel 2003 ha frequentato un corso per "Redattrici on line con competenze di genere". È una delle socie fondatrici di Comunicative, agenzia ideatrice della campagna NoiNo.org



**I TESTIMONIAL.** Da sopra Alessandro Gassmann, Cesare Prandelli, Claudio Bisio e Daniele Silvestri sono alcuni dei testimonial di NoiNo.org



parla di ruoli prestigiosi vuol dire un po' cancellare le donne e privarle anche solo della possibilità di ricoprire quei ruoli. Sono convinta che cambiare il modo di parlare significhi anche **cambiare il modo di pensare**».

Così quando nel 2012 la **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna** e l'**associazione Orlando** hanno promosso un bando per una campagna contro la violenza di genere rivolta agli uomini, per il gruppo è stato quasi come la realizzazione di un sogno. «Abbiamo vinto il bando ex aequo con un'altra agenzia - spiega Elisa - e abbiamo ideato, come richiesto, una campagna che si rivolgesse agli uomini. D'altra parte, non sopportavamo più, quando si parla di violenza di genere, di assistere allo stereotipo della donna vittima e dell'uomo violento». Avere un committente e quindi un finanziamento è sicuramente il punto di forza di quelle campagne che devono arrivare davvero a tutti. Un modo per esportare discorsi sulla violenza di genere che, altrimenti, spesso restano rinchiusi nell'ambito dell'attivismo femminista.

«Avere dei **fondi a disposizione** - continua Elisa - è indispensabile per fare arrivare il messaggio dove ce n'è più bisogno. In passato era tutto un po' fatto in casa e quindi anche i messaggi, non solo di sensibilizza-



#### CATANESI IN PRIMA LINEA.

Il 31 maggio la Campagna NoiNo.org è arrivata a Catania, con l'iniziativa "La lotta alla violenza non ha genere", organizzata dal Soroptimist Club di Catania, in cui anche alcuni noti uomini catanesi ci hanno messo la faccia. Da sinistra, l'attore Mario Opinato, il rettore dell'Università di Catania Giacomo Pignataro, l'attore Pippo Pattavina, il sindaco Enzo Bianco, il musicista Luca Madonia, il giornalista e presentatore Salvo La Rosa, il regista Ezio Donato e il presidente dei Giovani Imprenditori di Confindustria.

«**VOGLIAMO CREARE  
MAGGIORE  
CONSAPEVOLEZZA  
DIVULGANDO DATI  
E INFORMAZIONI,  
E RENDERE  
LA COMMUNITY  
UN LUOGO DI  
RIFLESSIONE, PER  
CANCELLARE OGNI  
IDEA DI COMPLICITÀ  
CON LA MINORANZA  
DEI VIOLENTI**»

zione ma di vera e propria utilità non riuscivano a circolare molto. Negli ultimi anni - continua - i grandi mezzi di comunicazione cominciano a parlarne di più e noto maggiore partecipazione. D'altra parte, il fatto che ci siano **più denunce** non vuol dire che siano aumentate le vittime, ma che ci sia maggiore consapevolezza».

Ecco perché servono **campagne nazionali**, come NoiNo.org che, nel novembre 2013, ha anche ottenuto il **riconoscimento del Presidente della Repubblica** Napolitano.

«Allo stato attuale - racconta Elisa - , abbiamo fatto una grossa campagna di affissione a **Bologna** (da dove la campagna è partita), **Reggio Emilia, Faenza** e poi in tutto il **Lazio** grazie alla Regione che ci ha sostenuto. Per il resto ci piacerebbe coinvolgere altre città mettendo megatotem e fare affissioni ad ogni angolo, chiedendo agli uomini di

metterci la faccia, di impegnarsi in prima persona come hanno già fatto le migliaia di uomini che hanno già aderito».

La campagna punta anche molto sul web. «Il nostro obiettivo è potenziare la community online creando un **portale di riferimento** per un discorso contro la violenza di genere dal punto di vista maschile. Vogliamo coinvolgere il numero maggiore possibile di uomini e per farlo, usiamo gli strumenti di comunicazione tradizionale, Facebook e i mezzi di comunicazione non convenzionale, diffondendoli on line. Inoltre - conclude Elisa - vogliamo creare una maggiore consapevolezza divulgando dati e informazioni, rendendo la community un luogo di incontro e riflessione, in modo da cancellare ogni idea di complicità tra la minoranza dei violenti e la maggioranza degli uomini».

Soluzioni a mare,  
in campagna e in città  
....soprattutto affari

Stiamo lavorando  
per voi!

Azienda Immobiliare a conduzione e costo familiare

www.agentefiducia.it

095 605999 agentefiducia@email.it




DI GENNARO GIACOBBE

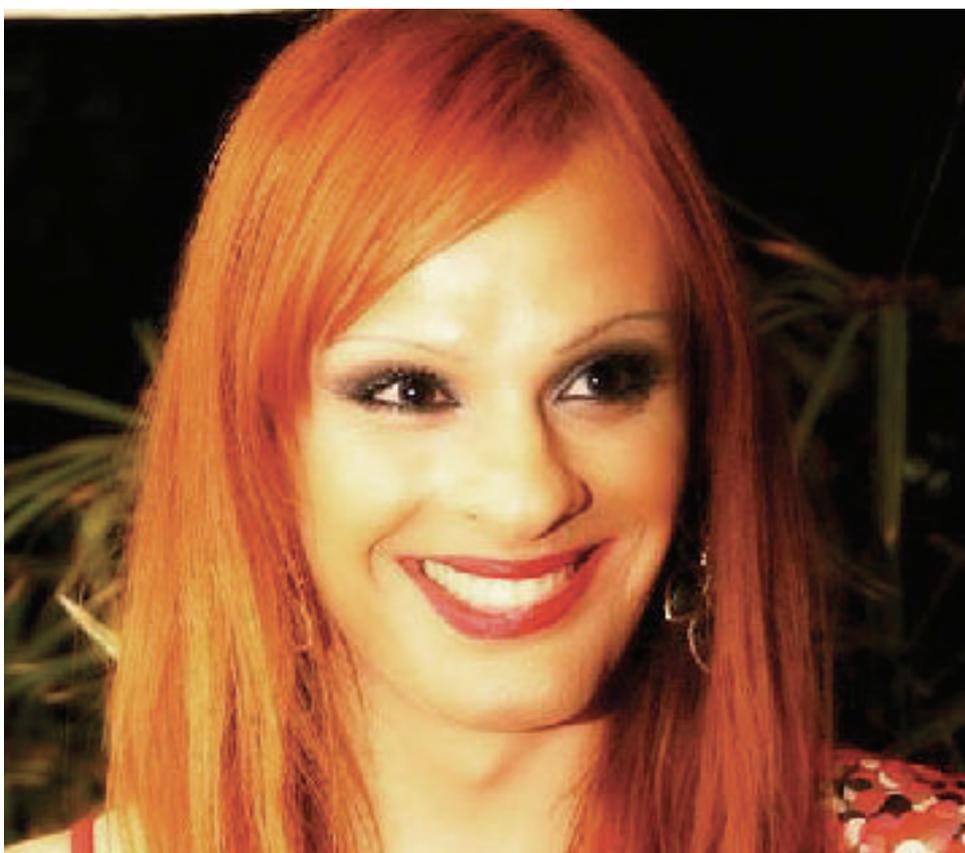
**D**i lei ti colpiscono subito i grandi occhi castani e quel suo sorriso solare, di chi ama la vita ed ha già preso le decisioni più importanti per viverla serenamente. Scelte, comunque, sofferte per una persona di soli 23 anni che si è dovuta scontrare e si batte contro una «società bigotta e repressa» che si ferma all'apparenza, alle convenzioni e convinzioni della maggioranza. I più la definirebbero transessuale oppure, se volete, transgender; sulla sua carta d'identità c'è scritto che è nato maschio ma, il suo mondo interiore e tutto se stessa appartengono al genere femminile. Alcuni pensano che questi esseri umani siano uno "scherzo della natura", qualcuno crede che sia tutta una questione genetica, altri ancora sono convinti che si tratti di un disturbo psichico. Fatto sta che lei, Vittoria, vuole essere considerata e rispettata prima di tutto come persona e, se si parte da questo, per chi vuole solo capirci di più la strada si sgombera da tutto bianco e tutto nero di una burocrazia fredda e semplicistica.

**Ma chi è veramente Vittoria?**

«Ho ventitre anni e me ne sento ancora quindici, la mia fanciullezza ancora non intende svanire. Studio Scienze della comunicazione alla facoltà di Lettere e filosofia di Catania e sono prossima alla laurea. Vivo da alcuni anni a Catania amo moltissimo leggere soprattutto autori della letteratura inglese e mi piace ascoltare Ennio Morricone e voci intramontabili come Enya e Celine Dion. Ho trascorso un'infanzia molto tranquilla, nonostante la mia evidente introversione. L'adolescenza, invece, è stata molto più difficile, perché notavo trasformazioni sia fisiche sia psichiche davvero in controsenso. Sono sempre stata in fondo molto forte come persona, anche se con lati fragili, però sono una che non si è mai arresa. Non sopporto le tradizioni, l'ipocrisia dei benpensanti e il disprezzo verso gli indifesi. Credo nella solidarietà fra tutti i viventi e nella libertà individuale. Voglio diventare un'attrice del cinema ed una doppiatrice; dopo l'università, infatti, andrò a studiare per migliorarmi e ce la metterò tutta per realizzare questa mia passione che ho sempre coltivato sin da bambina. Basta?».

**Quando si è accorta della sua particolarità?**

«Non esiste un momento, si è così e basta. Molti non condividono il mio pensiero, però credo che i gusti e l'identità sessuale siano innati come i genitali. Sin dalla scuola materna mi sono sempre sentita femminuccia e sono sempre stata attratta dai maschi.



## «HO SCELTO di essere VITTORIA»

LA BATTAGLIA DI UNA GIOVANE RAGAZZA SICILIANA CHE, CON SOFFERENZA È RIUSCITA A LIBERARSI DI TUTTI I CONDIZIONAMENTI PERSONALI E SOCIALI PER RITROVARE SE STESSA. «VOGLIO ESSERE CONSIDERATA PRIMA DI TUTTO COME PERSONA»

E' questione di auto accettazione più che di comprensione, perché non c'è nulla da capire e di cui accorgersi».

**Qual è stata la reazione dei suoi genitori? Ha provato a spiegarglielo?**

«Mia madre e mio padre hanno sempre saputo di me, anche perché una mamma che porta in grembo per nove mesi un bimbo conosce la verità del proprio figlio. All'inizio si sono sentiti un pò a disagio, però poi hanno capito che il mio essere "maschietto" non procurava altro che infelicità e tristezza. Abbiamo dialogato tan-

tissimo e alla fine ho deciso di vivere la mia vita».

**Si sente diversa?**

«La diversità è un valore da custodire preziosamente. Siamo tutti uguali ma, diversi per carattere, colore della pelle, inclinazioni sessuali, idee politiche, religiose o filosofiche e così via, per cui mi fa ridere chi condanna il diverso da se. Lo trovo infantile».

**Le è capitato di soffrire per la sua condizione?**

«Sì, tanto. Quando ero più giovane, alcuni bulletti mi lanciavano cocci taglienti contro, mi insultavano davanti a tutti o mi emarginavano. Ho pensato di farla finita e ho pure detto ai miei genitori di non volerli più bene. Di notte mi svegliavo di soprassalto piangendo e i pensieri di morte mi logoravano ogni giorno. Quando invece ho veramente accettato la mia natura, tutto è diventato come invisibile. Non si sceglie di essere trans; se si potesse, preferirei non esserlo, perché mi ha portato tanta fatica accettarmi».

**Si sente sola?**

«No, non ho mai sofferto di dipendenza affettiva. Molto spesso crediamo di essere in compagnia di qualcuno, ma in realtà non lo siamo affatto. Non basta la vicinanza fisica, conta molto di più quella mentale. Forse quando ho deciso di intraprendere il mio percorso, inizialmente mi sono

sentita isolata, ma nulla di tragico».

**Cosa la offende?**

«I pregiudizi. Come giudicare negativamente una persona senza averla neanche conosciuta; bisogna avere l'umiltà di non offendere gratuitamente».

**Che cos'è per lei l'amore? Ha un legame?**

«Preferisco la parola affetto. Non so definirlo, non penso che ci sia una definizione. Credo che vada comunque oltre il sesso, il resto è solo infatuazione destinata a svanire. Il vero sentimento di affetto si misura nei momenti difficili e solo chi ha sofferto veramente riesce ad amare. Io non ho mai avuto nessun legame con un uomo e poi, comunque, ho capito che se sono veramente innamorata mi basta anche una sola parola d'affetto, nient'altro. Essere donna non vuol dire stare con un uomo. Sto bene così, anche perché in giro vedo tanta falsità travestita da amore».

**Come si immagina tra dieci anni? Cosa le fa paura?**

«Non "costruisco" mai nulla prima del tempo. Sicuramente non mi vedo mamma di bambini e moglie, perché non ho mai avuto vocazione genitoriale e poi perché mi sa di gabbia l'idea di donna che si prende cura dei figli e del marito. Spero che accada ciò che desidero veramente e di essere sempre in ottima salute. Della morte non ho paura, perché quando arriverà, pure il sentimento della paura finirà e quindi non ha senso temerla. Sono molto più



**SI BATTE PER L'IDENTITÀ DI GENERE**

Sostenuta dall'associazione Radicali di Catania, Vittoria Vitale si batte affinché venga disposta dal Tribunale la rettifica del proprio atto di nascita anche in assenza di preventivo trattamento di chirurgia demolitiva-ricostruttiva. La legge 164 del 14 aprile 1982, infatti, "legittima una rettificazione di sesso anche in assenza di preventivo intervento chirurgico, in quanto prevede solo che debba essere autorizzato quando necessario", quando cioè il soggetto viva "un atteggiamento conflittuale di rifiuto nei confronti dei propri organi genitali".

preoccupata, invece, per l'ignoranza e la violenza che si stanno affermando di nuovo nel nostro Millennio, con evidenti retaggi culturali».

**Cosa direbbe a chi vive una condizione paragonabile alla sua?**

«Il transessualismo è una condizione soggettiva. Posso solo consigliare di rafforzare la propria autostima prima di iniziare un percorso di transizione e di non avere fretta. Non bisogna mai cambiare aspetto per piacere agli altri, perché la vita i rischi che potrebbero esserci durante le terapie ormonali sono personali e non degli altri. E poi la vita mi ha insegnato che non interessa niente a nessuno se stai male, quindi non ne vale la pena».

**Cosa chiede e a chi?**

«Maggiore sensibilità nei confronti del prossimo. Per questo invito la scuola e la politica ad aggiornarsi sempre di più e insegnare che la solidarietà è un bene comune. Mi rivolgo soprattutto ai docenti perché devono

essere loro a contrastare l'odio omofobico. Vorrei anche che il Ministero dell'Istruzione aggiungesse alle materie curriculari una nuova disciplina nelle scuole: la sessualità».

**Che cos'è per lei la felicità?**

«Non credo nella felicità, o meglio, penso che gli attimi di estasi durino pochi istanti e sono proprio quelli che ti segnano emotivamente e che non scorderai mai. Credo, invece, moltissimo nella serenità, cioè nello stare bene con se stessi: per questo, possiamo rinunciare a tutto nella vita ma, non alla nostra identità».

**Varchi Mobili**  
dal 1956

www.varchimobili.it

dal 3 giugno 2014  
FINO AL  
**70%**  
fino esaurimento scorte

Via N. Paci, 141 - GELA (CL)

**SCONTI MONDIALI**

*in copertina*

(ph Rocco Cristaudo)



***Francesca Paternò***  
**«LE MIE CREAZIONI  
TRA MODA E CINEMA»**

**ABITI DA SPOSA E HAUTE COUTURE.** DA CATANIA A MOSCA, TOKYO E A BREVE PURE A PECHINO. **LA VIA DELLA SETA**, L'ATELIER DELLA STILISTA CATANESE, SI AFFERMA ANCHE NELLE GRANDI CAPITALI D'ORIENTE. E, COME SEMPRE ISPIRATA ALLE ARTI, ARRIVA LA **NUOVA COLLEZIONE "NOVECENTO"**

**T**ra l'imponenza del bugnato barocco e la grazia degli ornamenti liberty del centro storico catanese, il made in Sicily si mesce alle atmosfere parigine della Rive Gauche di Yves Saint Laurent e della Rue Cambon di Coco Chanel: lì dove via Francesco Crispi incontra via Camillo Finocchiaro Aprile sorge la nuova sede de **La Via della Seta**, l'atelier di moda di Francesca Paternò.

«Ho fondato La Via della Seta nel 2010, al primo piano di un palazzotto liberty poco distante dall'attuale location. Dopo aver lavorato per anni per diverse maison italiane ed estere – racconta Francesca – sentivo l'esigenza di creare qualcosa che fosse esclusivamente mio, che mi permettesse di esprimermi in maniera indipendente». E la personalità della stilista emerge già a partire dagli arredi dell'atelier: «L'ho riempito di tutto ciò che mi è più caro: foto, ricordi, premi, piccoli pezzi d'antiquariato scovati nei mercatini locali o in viaggio e tutti i miei volumi illustrati, dalla storia dell'arte a quella del costume». E se siete fortunati, tra le poltroncine in ferro battuto, le tappezzerie provenzali e le locandine déco potreste trovare anche Rey, il delizioso cocker color miele divenuto la mascotte non ufficiale del brand.

Molto più di un semplice showroom, l'atelier di Francesca Paternò è un salotto culturale dall'aria cosmopolita, un laboratorio creativo in cui dar forma ai desideri e, in fondo, un piccolo museo in cui troneggiano le statuarie creazioni da sposa e d'haute couture della "fashion engineer" siciliana, opere d'arte tessili realizzate interamente a mano con sete finissime, pizzi francesi, broccati e finiture di pregio. «Alcuni degli abiti sono pezzi unici – spiega Francesca Paternò –. I ricami sono artigianali e utilizzo spesso anche scampoli di macramè vintage».

Nelle sale ampie e luminose dell'open space trovano spazio anche il prêt-à-porter e la neonata linea di abiti da cerimonia dedicata alle più piccine, **La Via della Seta Junior**, da poco distribuita anche a Baku, in Azerbaijan.

Oriente, Levante, Est. È questa la direzione naturale di un marchio che custodisce quelle stesse coordinate geografiche all'interno del proprio nome di battesimo: «Un tempo la via della seta recava spezie, gemme, manufatti e tessuti preziosi in grembo a vistosi galeoni, in un fruttuoso andirivieni tra Europa e Asia; allo stesso modo oggi, con *La Via della Seta*, cerco di portare oltreoceano lo stendardo del made in Italy e della sua antica e rifulgente tradizione sartoriale, una tradizione nobile e ostinata che resiste con orgoglio alle morse di un mercato sempre più saturo di prodotti di massa, fabbricati in serie e spogli di quell'attenzione, cura e unicità che solo la mano esperta di una sarta o di un couturier sa regalare ad un capo d'abbigliamento», rivela la stilista.

Da anni, ormai, **La Via della Seta** percorre quella stessa rotta che ne ha ispirato il nome. Tra **Mosca e Tokyo** è possibile trovare il made in Sicily di Francesca Paternò. E il viaggio prosegue verso orizzonti ancora inesplorati: a novembre, infatti, sarà la volta di **Pechino**, che assieme a Shanghai costituisce il volto più moderno della Cina contemporanea, nonché il suo maggiore polo economico e culturale. Questo mondo costantemente in bilico tra passato e presente, tra storia e innovazione sembra essere la cornice ideale per gli abiti da sposa e d'alta moda di Francesca Paternò, che



**CINEMA E MODA.**

Sopra, Francesca Paternò fra due modelle che indossano i suoi abiti, al Taormina Film-Fest. Sotto, a sinistra, la stilista con Claudia Crdinale, ancora a Taormina. A destra, un abito da sposa della nuova collezione Novecento (ph Santo Nicolosi)



dell'essere evergreen e senza tempo ha fatto la sua bandiera.

A breve anche una **nuova collezione, Novecento**: «ho voluto riproporre alcuni dei trend più significativi del secolo scorso reinterpretandoli in chiave contemporanea», dice. I decenni si susseguono e con essi gli stili che Francesca Paternò raduna sotto un unico denominatore comune: **l'ispirazione cultural chic**. Dalla pittura al cinema, ogni bozzetto è frutto di ricerche e studi meticolosi, intrisi di storia e di cultura ma anche di una sperimentazione che riporta ogni linea, taglio e cucitura alla dimensione attuale.

«Quando creo una collezione – racconta – attingo da qualunque forma d'arte. Le arti, del resto, sono legate da una profonda reciprocità: si influenzano a vicenda e si mescolano in un bellissimo calderone che va poi a determinare l'estetica di un'epoca». Ecco dunque le leggiadre vestali Art Nouveau di Alphonse Mucha, dalle vesti fluide impreziosite da dettagli floreali; la ruggente irriverenza degli anni Venti, l'età del jazz, delle "maschiette" e dei galà voluttuosi in stile Grande Gatsby; l'eleganza dei Sixties, con corpetti che regalano vitini di vespa e gonne ampie che svelano la caviglia, reminiscenti del glamour felliniano di quella Dolce Vita tanto cara alla stilista.

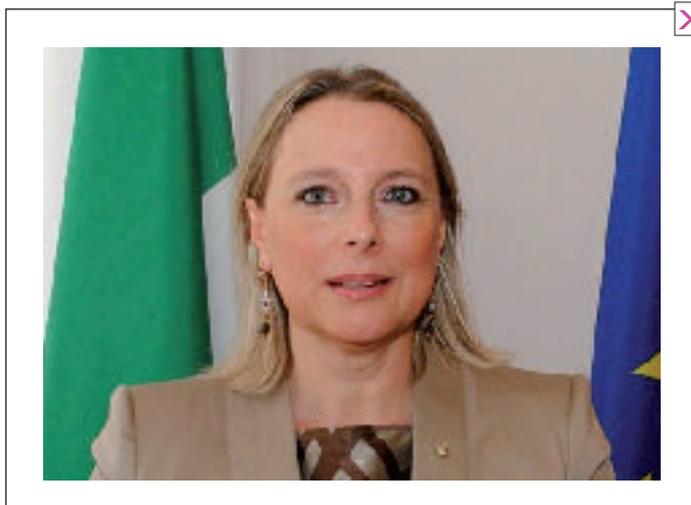
«Il cinema degli anni Sessanta è sempre stato uno dei miei grandi amori – rivela Francesca –. Trovo che l'eleganza e la femminilità abbiano raggiunto proprio in quel periodo un picco ineguagliabile, complici anche icone di stile come Audrey Hepburn e maestri come Federico Fellini».

Francesca Paternò mantiene viva la passione per la settima arte non solo incorporando elementi cinematografici all'interno dei propri disegni, ma anche seguendo con interesse le più importanti kermesse dedicate al mondo della celluloido. Da tempo la designer prende parte al Taormina Film Fest e i suoi abiti ne hanno spesso calcato il red carpet. Quest'anno c'è di più: le vallette della sessantesima edizione del festival, da poco conclusa, hanno infatti indossato abiti firmati *La Via della Seta*, incantando la platea del Teatro Antico lo scorso 14 giugno mentre consegnavano il prestigioso "Taormina Arte Award" all'attrice Claudia Cardinale.

Il mese di **luglio** vedrà invece **le creazioni di Francesca Paternò esposte a Roma** durante la fashion week capitolina. In mostra tre modelli da sera, uno verde, uno bianco e uno rosso per celebrare il Tricolore nell'ambito del progetto "100", un tributo al made in Italy in onore del centenario della Grande Guerra. «Non è la prima volta che rendo omaggio ai colori nazionali: nel 2011, in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, avevo realizzato in quelle stesse tonalità un abito monumentale per il quale ho ricevuto diversi riconoscimenti e che mi ha regalato immense soddisfazioni sfilando in giro per il mondo, da Austin in Texas a Poiana Braşov in Romania». Inarrestabile, vulcanica e globe-trotter, la stilista non dimentica però le proprie radici: la Sicilia la porta nel cuore e ne infonde l'essenza in ogni suo disegno e in ogni abito, che diventa così un prezioso emblema del più squisito artigianato locale.

# people **SICILIANE**

IL NOSTRO ZOOM SUI TALENTI NOSTRANI, DONNE CHE SI SONO DISTINTE PER I RISULTATI E I SUCCESSI OTTENUTI NELLA PROPRIA PROFESSIONE, NELLO SPORT, NELL'ARTE, NELLA VITA



## MARIA GUIA FEDERICO

Da stasera anche il prefetto di Catania Maria Guia Federico entrerà nell'albo d'oro del prestigioso premio internazionale Giara d'Argento. La cerimonia di consegna dell'ambito riconoscimento ideato da Alfio Di Maria, che da 38 anni premia i siciliani che si sono distinti nel lavoro e nella vita, si svolgerà nel parco di Villa Solaria a Giarre e verrà condotta da Gabriella Correnti. Oltre al prefetto di Catania, a cui verrà assegnato il premio alle istituzioni, altre donne siciliane saliranno sul palco: Nadia Calà ritirerà il premio per l'imprenditoria "Salvatore Cundari"; Cosetta Gigli il riconoscimento per lo spettacolo; infine un premio speciale sarà assegnato alla stilista Mariella Gennarino.

## ALICE MANGIONE

Doppio traguardo per la giovane atleta niscemese Alice Mangione, che ai Campionati Italiani Allievi 2014 di Rieti ha conquistato il titolo di Campionessa Italiana Allievi nei 400 metri, aggiudicandosi così anche un biglietto di andata per i Mondiali Allievi che si svolgeranno dal 22 al 27 luglio ad Eugene negli Stati Uniti.

Una grande soddisfazione per la diciassettenne atleta del Centro Universitario Sportivo di Palermo, che però è sicura di poter fare ancora meglio.

Del resto, la medaglia d'oro appena conquistata va a sommarsi ad altri importanti riconoscimenti ottenuti nei mesi scorsi, tra cui il terzo posto alle Gymnasiadi 2013 in Brasile e la medaglia d'argento ai Campionati Europei Allievi di Baku di fine maggio.



**FON.CA.NE.SA. onlus**  
FONDAZIONE CATANESE PER LO STUDIO E LA CURA  
DELLE MALATTIE NEOPLASTICHE DEL SANGUE  
(ENTE MORALE RICONOSCIUTO CON D.P.R. DEL 7 AGOSTO 1990)

*Anche quest'anno hai una possibilità unica per aiutarci, destinando il*  
**5xmille dell'IRPEF - P. IVA/C.F. 02299950879**

*Trasforma la tua dichiarazione dei redditi in una grande azione di concreta solidarietà. Aiutaci a realizzare e costruire la terza casa di accoglienza "Casa Santella" all'interno dell'A.O.U. Policlinico Vittorio Emanuele per l'accoglienza degli ammalati e dei loro familiari. Dai il tuo aiuto concreto e spontaneo per tale nobile scopo.*

**c/c Postale 14197958**

Segreteria: 347.3333262 Tel./Fax 095 418779

Sito internet: [www.foncanesa.it](http://www.foncanesa.it) seguici su Facebook 



## ANNA GENOVESE

La professoressa Anna Genovese è stata eletta dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri alla guida della Consob (Commissione Nazionale per le Società e la Borsa), autorità che ha come obiettivo la tutela degli investitori e l'efficienza, la trasparenza e lo sviluppo del mercato mobiliare. Originaria di Aci Catena, Anna Genovese, che rimarrà in carica per sette anni, è professore ordinario di Diritto commerciale all'Università di Verona ed è componente, tra l'altro, del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in diritto commerciale "Giuseppe Auletta" di Catania e del Comitato scientifico della collana di pubblicazioni del Dipartimento di scienze giuridiche dell'Università di Verona. All'estero, ha svolto attività di ricerca ad Amburgo al Max Planck Institut di Diritto privato internazionale e presso la London School of Economics and Political Science.

## SINFOROSA PETRALIA

La giovane pianista trapanese Sinforosa Petralia è la vincitrice della prima edizione di "Talent Factory", il talent show della Fondazione Orchestra sinfonica Siciliana riservato ai giovani strumentisti locali. La musicista, che studia pianoforte dall'età di cinque anni, si è diplomata al Conservatorio "Bellini" di Palermo con il massimo dei voti e la lode e dal 2012 frequenta il Master in Performance Solistica presso la Hochschule für Musik di Basilea. Per conquistare la giuria del talent show Sinforosa ha eseguito brani di Scarlatti, Debussy, Ligeti e Schumann, ottenendo ben sei voti su sette, quattro dalla giuria artistica e due da quella popolare. A premiare Sinforosa Petralia è stato il commissario straordinario della Fondazione Orchestra sinfonica Siciliana Gianni Silvia. Per la giovane vincitrice del talent si aggiudica l'opportunità di esibirsi come solista con l'Orchestra Sinfonica Siciliana nella stagione 2014-2015.



da oltre

# 50

anni

ristorante



**La Cantina del Sole**

di Giovanni Sciuto

[www.lacantinadelsole.it](http://www.lacantinadelsole.it)

.....*La putia dei Catanesi*

**VINO, SALUMI, FORMAGGI  
E PRODOTTI SICILIANI**

**CATANIA**  
Via Gesualdo Clementi, 31  
(salita di S. Giuliano)  
Tel./Fax 095 310041  
Cell 348 2425725  
[info@lacantinadelsole.it](mailto:info@lacantinadelsole.it)



*siciliane*

**Paola  
Columba**

# LE MIE FUORISEDE NEI GUAI *per i soldi*

**PAOLA COLUMBA** È L'AUTRICE-SCENEGGIATRICE DEL FILM *RAGAZZE A MANO ARMATA* USCITO NELLE SALE A GIUGNO. COME REGISTA L'ARTISTA CATANESE HA GIÀ PORTATO IL SOGGETTO IN TEATRO. E SI PREPARA A GIRARE IL SUO SECONDO LUNGOMETRAGGIO

DI DANILA GIAQUINTA

**H**a scelto di fare la differenza stando dietro le quinte dei palcoscenici o l'obiettivo della camera. Scrivendo testi e creando storie, personaggi, vite o spostando la macchina da presa e inquadrando come comandano i suoi occhi. Trovando le risorse, quelle per mettere su un set, completare l'opera e portarla in giro per le sale. Autrice, sceneggiatrice, produttrice e regista (non declinabile al femminile), Paola Columba (foto a fianco), catanese, si muove ormai da anni tra cinema e teatro e tante volte mette in scena il mondo delle donne come in *Ragazze a mano armata*, il film di Fabio Segatori uscito a giugno. «Il cinema non dà quasi mai spazio a storie com-

pletamente femminili - racconta la Columba - e in generale nel mondo professionale il nostro punto di vista è poco rappresentato anche se siamo strutture portanti che fanno andare avanti questo Paese. Il ruolo della regia poi richiede una grande organizzazione, anche una forma di aggressività perché devi coordinare tante persone e la figura della donna viene considerata più debole. In realtà abbiamo solo un altro modo di lavorare, meno violento e raggiungiamo comunque il nostro obiettivo. Ci sono ancora delle difficoltà ma le cose stanno cambiando: tante mie colleghe insistono per rompere questo muro». E a quanto pare dirigere non è solo roba da maschi: autrice e regista di testi teatrali da



20 anni, ha lavorato con Piera Degli Esposti, Lucia Poli e Iaia Forte. Ha scritto e diretto diversi cortometraggi e ha vinto il Premio Flaiano Miglior Opera Prima col suo primo lungometraggio *Legami di sangue*, che vede tra gli interpreti Arnoldo Foà.

Prima di finire sul grande schermo, *Ragazze a mano armata* è andato in scena con la sua regia. «L'ho portato a teatro con Lucia Guzzardi – continua – cercando di mantenere il clima della mia terra. Sono nata e ormai trapiantata a Roma ma sono siciliana doc, di Catania (con nonna materna di Messina) e ho trascorso lì tutta l'infanzia e l'adolescenza oltre alle estati passate alla Plaia. L'idea di questa pièce nasce dai ricordi degli anni universitari e dalla voglia di raccontare la vita dei fuorisede con tutte le difficoltà cui vanno incontro. Volevo affrontare temi seri ma in modo leggero, come un divertimento, e capovolgere i luoghi comuni: *Ragazze a mano armata* parla dell'amicizia, del denaro e dei guai che si porta dietro se non è guadagnato onestamente, e della Sicilia che non per forza vuol dire mafia e che è fatta pure di persone perbene. Non è poi un caso che le protagoniste siano donne. Amo rappresentare il punto di vista femminile e Fabio Segatori è stato bravo a rispettarlo. Ad esempio, quando le tre studentesse trovano il borsone con tutti quei soldi nella stanza di Bea (Karin Proia), vanno a fare shopping, comprano vestiti, il gelato: quello è un momento di liberazione, il nostro modo di divertirci, di condividere qualcosa di piacevole per il quale spesso veniamo considerate frivole e leggere».

Una action comedy tutta al femminile, un noir soleggiato che ha come sfondo la città

**IL FILM.** Emma, Gioia e Stella sono tre studentesse di Corleone che studiano a Messina. Sono senza un quattrino e affittano una stanza della loro casa a un'elegante signora, Bea, che dopo un giorno viene investita da un tir e entra in coma. Le ragazze trovano nella sua stanza un borsone con un milione di euro e si scatenano in uno shopping sfrenato. Ma, poi litigano e un bastoncino di incenso cade inavvertitamente nel borsone, mandando in fumo il malloppo. Quello stesso giorno Bea si risveglia dal coma e deve rendere conto dei soldi alla malavita. Come trovare i soldi bruciati? Non resta che la rapina...

dello Stretto e i suoi dintorni con un cast e una troupe ad alto tasso di sicilianità. «Le attrici Federica De Cola, Giovanna D'Angi e Giovanna Verdelli sono tutte e tre di Messina – garantisce l'artista catanese - e anche i ragazzi dello staff sono stati reclutati in Sicilia. Abbiamo fatto tutto con un piccolo budget girando in 18 giorni e lavorando 13 ore al giorno. È bello dare l'opportunità a tanti giovani che vogliono fare questo mestiere e due di loro adesso stanno lavorando in Australia con Angelina Jolie».

Nel cast c'è anche Nino Frassica? «Come lo abbiamo coinvolto? Lo abbiamo incontrato mentre facevamo dei provini in una scuola di recitazione a Messina - racconta Paola - e gli abbiamo raccontato del nostro progetto. Ha accettato con grande entusiasmo il ruolo di questo pasticcere buono e burbero, così inedito rispetto ai suoi personaggi televisivi. E tra l'altro abbiamo fatto le riprese nello stesso bar a Savoca dove Francis Ford Coppola girò *Il padrino!*».

Compagni di vita oltreché di lavoro, nel 2005 Paola Columba e Fabio Segatori fondano la Baby Films, società di produzione e



distribuzione (le citatissime *Ragazze* sono state prodotte proprio da loro in collaborazione con Sicilia Film Commission e Secundum Naturam) e con cui allargano il campo d'azione nel settore cinematografico. «Baby perché siamo "piccoli" – dice scherzando Columba – ma si tratta di un percorso indipendente e diamo lavoro a tanti giovani – aggiunge con fierezza -. In questo momento siamo alle prese col mio secondo lungometraggio. Girerò un'altra storia al femminile che è più nelle mie corde perché amo la psicologia e qui affronto tematiche più intime, lavoro molto sui personaggi. *Sarà bello* è tratto dal romanzo di Manuela Salvi *E sarà bello morire insieme* e tra i protagonisti c'è Laura Morante, un magistrato integerrimo che indaga sul traffico di rifiuti tossici e scopre che è invischiato il ragazzo di sua figlia. Una sorta di Romeo e Giulietta dei giorni d'oggi - aggiunge la regista - ambientato nel Mezzogiorno in cui si incontrano i diversi mondi del Nord e del Sud e delle due famiglie. Se tutto va bene cominceremo a girare tra la fine di settembre e i primi di ottobre. Per ora stiamo facendo provini in Puglia. Dove faremo le riprese? Non lo sappiamo ancora». Chissà che non ci scappi qualche location siciliana.

**LA SICILIA È SQUISITA**

Una ricerca appassionata fra le fonti inesauribili di bellezza che la Sicilia dei Sapori offre.  
**Squisilia** è un progetto, è una visione: è l'arte di portare in tavola la cultura del cibo buono di Sicilia.  
**Squisilia** è l'ESSENZA, un invito alla Scoperta di una gustosa realtà.  
 Una STORIA da Sentire, una storia che inizia da una lettera: la Squisiosa "S".

**SQUISILIA**  
 "SICILIA SQUISITA"

Info@marcohesano.it • marcellosantuzchi@it

marcellosantuzchi.com

*siciliane*

# «LE DONNE NON CI *pensano* DUE VOLTE»

**NEL SUO LIBRO IL CORAGGIO DELLE DONNE LA GIORNALISTA PALERMITANA RACCONTA IN PRIMA PERSONA LE STORIE DI CINQUE DONNE NORMALI CHE IL DESTINO HA RESO ECCEZIONALI**

Alessandra  
Ziniti



DI MARIA ENZA GIANNETTO

**E**leonora Cantamessa, Laura Prati, Elena Ferraro, Lucia Petrucci, Martina Giangrande. Nel libro "Il coraggio delle donne" (Imprimatur, 2014), la giornalista palermitana Alessandra Ziniti, inviata di Repubblica, ha voluto ripercorrere le storie di queste cinque donne accomunate "solo" dal coraggio che hanno dimostrato nelle vicende che le hanno rese tristemente note.

«Sono storie – spiega Ziniti – che ho seguito, in parte per il giornale, in parte come lettrice, e che ho voluto, in qualche modo, salvare dal limitato spazio del quotidiano e dall'oblio».

**Un libro sulle donne che, però, non è un libro sulla violenza di genere.**

«Esatto. Le due donne che, purtroppo, non ci sono più, non sono state vittime di un compagno violento ma hanno perso la vita nell'adempimento del loro dovere. La ginecologa Eleonora Cantamessa si era fermata a prestare soccorso alla vittima di una rissa è stata uccisa dal fratello di lui, che li ha travolti con l'auto; mentre Laura Prati, sindaca di Cardano, è stata colpita dai proiettili sparati da un vigile che aveva sospeso dal servizio in seguito a una sentenza di condanna.

Facevano il loro dovere, ma a volte questo può diventare un atto eroico».

**Un testo sul coraggio, quindi, ma anche un testo sul dovere.**

«In fondo – racconta – , sono tutte storie di dovere e di coraggio. È certamente un dovere fare l'amministratore pubblico correttamente, fa parte della deontologia medica, fermarsi a prestare soccorso a una persona ferita. E poi, è un dovere civico dire no al pizzo come l'imprenditrice Elena Ferraro che ha denunciato il cugino di Matteo Messina Denaro, è un dovere morale prendersi cura di un genitore come sta facendo Martina Giangrande, che ha lasciato il lavoro per prendersi cura del padre ferito, e forse è anche un dovere essere costretta ad andare avanti dopo aver visto morire tua sorella per mano del tuo ex fidanzato, come nel caso di Lucia Petrucci».

Nel libro, che vanta la prefazione di Fiorella Mannoia, Alessandra Ziniti non si ferma al fatto di cronaca ma racconta la quotidianità e la normalità di queste donne. Lavoratrici, madri, mogli, figlie.

«Sono stata nelle loro case – spiega – , con alcune ho potuto dialogare, con le altre, purtroppo, ho solo avuto il privilegio di essere accolta dalla loro famiglia. Si tratta di donne come tante, che non conducono una vita che

**L'INVIATA.** Alessandra Ziniti, inviata di La Repubblica, ha seguito tutte le grandi inchieste di mafia e cronaca in Sicilia. Insieme a Francesco Viviano ha vinto il premio Cronista dell'anno nel 2008. Con Francesco Viviano ha pubblicato per Aliberti editore I maledetti e gli innocenti (2010), I misteri dell'Agenda rossa (2010), Morti e silenzi all'università (2010), Visti da vicino (2012), Capaci via D'Amelio 1992/2012 (2012)

**«A VOLTE FARE IL PROPRIO DOVERE PUÒ DIVENTARE UN GESTO EROICO. IO HO VOLUTO SALVARE QUESTE STORIE DALLO SPAZIO LIMITATO DEL QUOTIDIANO E DALL'OBLIO»**

possa prevedere un rischio particolarmente elevato o metta in conto di poter diventare un'eroina. Normali sono state anche le circostanze in cui si sono ritrovate che però hanno avuto un epilogo che di normale ha ben poco. Fermarsi a soccorrere una persona in difficoltà è per un medico normalissimo: Eleonora Cantamessa non pensava di fare qualcosa di straordinario, o di meritare una medaglia, eppure ha perso la vita per fare, con coraggio, la cosa giusta».

**In cosa è diverso il coraggio delle donne da quello degli uomini?**

«Le donne non ci pensano mai due volte, hanno un coraggio naturale. Comportarsi in un certo modo è, per loro, un percorso obbligato e lo dimostrano ogni giorno quando, anche di fronte alle piccole battaglie quotidiane, reagiscono e tirano fuori un coraggio che non sanno neanche di avere».

**Quale seguito di queste storie piacerebbe raccontare alla Ziniti cronista?**

«Mi piacerebbe poter raccontare una Lucia Petrucci che riesce a realizzarsi nella vita e che riesce a parlare della sua storia e di sua sorella con gli altri ragazzi, cercando di portare qualcosa di positivo perchè queste vicende riguardano migliaia di persone».

**Quale invece non vorrebbe mai raccontare?**

«Spero di non dover mai raccontare di una Elena Ferraro che dovesse, un giorno, pagare questo suo gesto di coraggio. Sono sicura che non avverrà, perché Elena ha avuto sostegno e prove tangibili che la correttezza paga sempre, tanto che proprio qualche settimana fa si è vista recapitare una cartella esattoriale con un totale da pagare pari a zero, come previsto dalla legge».



**EROINE PER CASO.** Le protagoniste delle storie raccontate nel libro di Alessandra Ziniti. Da sopra, la dottoressa Eleonora Cantamessa che, fermatasi a prestare soccorso alla vittima di una rissa, viene uccisa dal fratello di lui, che li travolge con l'auto. Laura Prati, sindaca di Cardano al Campo, uccisa dal vigile che aveva sospeso dal servizio in seguito a una sentenza di condanna; l'imprenditrice siciliana Elena Ferraro, che ha detto di no alla richiesta di pizzo dal cugino di Matteo Messina Denaro. Lucia Petrucci, diciotto anni, sopravvissuta all'agguato tesole dal suo ex fidanzato nel quale ha perso la vita la sorella Carmela. Martina Giangrande, figlia del carabiniere raggiunto dai proiettili sparati davanti a Palazzo Chigi da un disoccupato e che ora assiste il padre paralizzato.

*Zappalà*  
maestri orafi

GIOIELLI  
prêt-à-porter

le tue idee le rendiamo preziose



Siracusa, Via Po 11 • Tel. 0931 24056

*volto tv*

*Diletta  
Leotta*

IL MIO SOGNO?  
DAL *meteo*  
AD **ANCHORWOMAN**

**TENACIA E STUDIO.**  
**LA GIOVANE**  
**CATANESE "SIGNORA"**  
**DELLE PREVISIONI**  
**METEOROLOGICHE DI SKY,**  
**RACCONTA LA SUA**  
**"CARRIERA" IN TV:**  
**DA SALASTAMPA E INSIEME**  
**SU ANTENNA SICILIA AL**  
**RECENTE RDS ACADEMY,**  
**DOVE HA DEBUTTATO**  
**COME CONDUTTRICE**

DI MARIELLA CARUSO

**I** sobare e carte sinottiche, fronti temporaleschi e anticicloni, temperatura e percentuale d'umidità fanno parte del suo lessico quotidiano. Così come il sole, le alte temperature e il vento di scirocco della Sicilia dalla quale si è separata tre anni fa per trasferirsi a Roma e diventare una delle "signore del meteo" di Sky Tg24. A quasi 23 anni (li compirà il 16 agosto) Diletta Leotta, la ragazza catanese che a 14 anni si è fatta le ossa scarpinando in spiaggia armata di microfono per *Playa Bonita*, trasmissione cult sulla movida estiva siciliana, per poi passare dallo studio di *Salta Stampa* di Umberto Teghini fino ad arrivare ad affiancare Salvo La Rosa nella conduzione di *Insieme*, padroneggia perfettamente il linguaggio del meteo come se l'avesse frequentato sin dalla più tenera età. «Ma, ovviamente, all'inizio non è stato così - ricorda Diletta -. Ho passato due mesi in studio col mio quadernetto a prendere diligentemente appunti. Ma questo non mi ha spaventata, né fatta desistere dal cercare di realizzare i miei sogni». Sogni che non si fermano alla conduzione del meteo. «Il meteo per me è un trampolino di lancio. Mi piacerebbe diventare una conduttrice e una giornalista, fare l'anchorwoman con un mio programma sarebbe il massimo», confessa inseguendo la scia dei suoi pensieri che, però, hanno cominciato a prendere una forma più concreta da qualche settimana. Ovvero da quando la bionda catanese ha condotto su Sky Uno, *RDS Academy*, il primo programma televisivo (si è appena concluso, ndr) dedicato a chi sogna di "fare radio" insieme a una giuria d'eccezione composta da Anna Pettinelli, Matteo Maffucci e Giovanni Vernia. «Matteo e Giovanni sono supersimpatici, Anna è molto forte ma anche dolce - continua -. Con loro mi sono trovata molto bene e nella conduzione ho scoperto di avere una vena ironica».

**DA CATANIA A ROMA.** Ironia che Diletta non ha mai perso. Nemmeno quando, a 20 anni, si è trovata da sola nella Capitale con la testa piena di sogni e la casa rimbombante di silenzi. «Lo scoglio più duro è stato quello di abituarci alla solitudine. La mia è una famiglia numerosa, ho tre sorelle e un fratello, la casa era sempre piena di amici, fidanzati, nipoti. Stare a tavola in silenzio non è stato facile - ammette -. Il primo me-



**IN TV.** A fianco, Diletta Leotta, 23 anni, nello studio di *Rds Academy*, il talent radiofonico andato in onda su Sky Uno, con gli altri conduttori: Matteo Maffucci, Giovanni Vernia e Anna Pettinelli. Diletta a 20 anni si è trasferita a Roma per cercare tenacemente di entrare nel mondo della televisione: i casting a Sky l'hanno premiata. Ma oltre al lavoro in tv continua a studiare Giurisprudenza e l'anno prossimo si laureerà

se credevo di non farcela, dal secondo è stato più facile e ho imparato a vivere da sola». Ad aiutarla nell'adattamento hanno contribuito le lezioni di dizione per far scomparire ogni inflessione siciliana. «Avevo cominciato a studiare in Sicilia, quando lavoravo ad *Antenna Sicilia*. Ma era tutto complicato perché quando mettevo in pratica le regole mi sentivo al centro dell'attenzione. Invece a Roma ho avuto un maestro severissimo che veniva a darmi lezioni a casa e mi ha insegnato tutto dalla A alla Z, soprattutto a fare i conti con le nostre vocali aperte», continua parlando senza cedere alla tentazione della cantilena etnea.

**I SOGNI COSTANO FATICA.** Se alla cantilena di casa ormai Diletta non cede più non c'è alcunché che potrebbe farle rinunciare a quei rapporti consolidati nel tempo. «Sono cresciuta ad *Antenna Sicilia* con Umberto Teghini, prima, e Salvo La Rosa, poi. Con loro ho mantenuto un bellissimo rapporto, sono molto contenti di quello che sto facendo. Poi c'è Natale Zennaro (regista di *Insieme*, ndr) che mi ha dato sempre tanti consigli e continua a darmene», dice con affetto. Ciò non significa che, fin qui, il percorso di Diletta sia stato tutto pianeggiante. «Di porte in faccia me ne hanno chiuse tante», ammette. «Ma siccome il mio desiderio era uno soltanto sono stata molto tenace e mamma ha avuto molta pazienza, mi ha sempre dovuto sopportare e mi ha sempre accompagnata in giro per tutta Italia quando c'erano da fare casting. Però non ce n'era mai stato uno che fosse andato bene fino a quando non sono arrivata a Sky - dice -. Ero felicissima di andare a Roma fare il provino perché sentivo una buona sensazione e mi sono subito sentita a mio agio. Peccato

che quello stesso giorno ho perso l'aereo di ritorno e io avevo da fare una puntata di *Insieme*. Prima di sapere che ce l'avevo fatta, però, sono passati quattro mesi, con in mezzo altri due casting: è stata un'estate molto travagliata. Ma ne è valsa la pena».

**SAUDADE.** Ciò non significa che a Diletta non manchi nulla. Per esempio farebbe invece carte false per gli spaghetti di mamma Ofelia. «Mamma cucina benissimo e i suoi spaghetti al nero di seppie sono il piatto che mi manca di più - dice -. Poi ci sono le granite, il mare, Acitrezza e le amiche di sempre che fanno parte delle necessità essenziali da soddisfare al più presto ogni volta che torno a casa. Cosa che ormai riesco a fare pochissimo». A parte la conduzione del meteo su Sky Tg24 e la conduzione di *Rds Academy*, infatti, Diletta studia Giurisprudenza. «Mi laureerò nel 2015, mi mancano sette esami e la tesi», afferma con soddisfazione la ragazza cresciuta alla Scogliera e che ha frequentato il liceo all'istituto San Giuseppe. «In famiglia sono la più piccola, ho una sorella architetto, una avvocatessa e un fratello medico - rivela -. Per riuscire a convincere mio padre che trasferirmi a Roma era la scelta più giusta gli ho promesso che non avrei smesso di studiare e che mi sarei laureata. Ho cominciato a frequentare l'università per lui, adesso lo sto facendo soprattutto per me». Così tra il lavoro e lo studio a Diletta non resta molto tempo per fare vita mondana a Roma. «Onestamente preferisco stare a casa insieme al mio fidanzato Bernardo (Scammacca della Bruca, ndr) che è catanese come me e che per tanto tempo è stato il mio migliore amico. Diciamo che noi - conclude con un sorriso malizioso - siamo la prova vivente che l'amicizia tra un uomo e una donna non può esistere».

siciliane

## Maria Grazia Falsone

MAGIA ED EMOZIONE  
E' QUESTO IL SENSO  
DELLA POESIA PER  
LA SCRITTRICE ACESE  
CHE SPERIMENTA  
LA SINERGIA DELLE  
VARIE FORME D'ARTE  
PER "AMPLIFICARE  
L'IMPATTO DEI VERSI"  
«PORTO IN SCENA I MIEI  
SOGNI, SONO SOLO UN  
TRAMITE»

# «STO BENE SOLTANTO QUANDO SCRIVO»

DI GENNARO GIACOBBE

**S**e fosse un animale sarebbe certamente un'aquila, «perché - spiega Maria Grazia Falsone - scrivere mi permette di staccarmi dalla terra, mi eleva verso dimensioni interiori ed emotive superiori». La poesia? «E' il fruscio d'ali di farfalla percepito dai raggi emozionali del cuore nell'abisso dell'essenza». Sta tutta racchiusa in queste due definizioni, solo all'apparenza, scarne, il sentire artistico della poetessa **Maria Grazia Falsone**, agrigentina di nascita, fin da giovanissima, acese d'adozione. Il suo ultimo libro, **"Nel respiro di...verso del tempo"** (Ed. "Il Gabbiano") nella dedica al lettore dell'artista, c'è scritto che il poeta è "il veggente nell'oscurità della cecità umana". **Ha ancora un valore scrivere poesia oggi?** «Potrebbe sembrare in antitesi con il momento che stiamo vivendo ma, come disse Ungaretti, la poesia ci sarà sempre finché esisterà l'uomo. Tutti ne abbiamo un gran bisogno».

### Perché?

«Perché siamo alienati da questo nostro vivere frenetico e la poesia ci dà la capacità di fermarci e guardarci dentro e riflettere».

### Lei da quanto tempo scrive ?

«Non riesco a darle una data, sin da piccola ho iniziato a comporre versi perché questo mi dava gioia. Mi sono sempre sentita un pò come Cesare Pavese che diceva "io sto bene solo quando scrivo"».

### Quando scrive ?

«In questo mi sento molto ai poeti di fine 800; loro usavano droghe per trovare le vie dell'ispirazione a me basta la musica o un'immagine o uno stato d'animo o un'emozione. Ecco perché cammino sempre con il mio notes per non lasciare nel dimenticatoio dell'anima l'ispirazione»

### Mi parli ancora di ispirazione?

«Le cose che scrivo mi passano nella mente come un nastro registrato. Poi, solo dopo, mi rendo conto se hanno un vero valore, a volte penso di essere tramite tra la materia e lo spirito».

### Quali sono i suoi riferimenti poetici

«Giovanni Pascoli con la sua poetica del fanciullino, con il suo modo di porsi davanti alla natura e all'umanità in maniera così semplice. In realtà, sono convinta che se l'uomo si spoglia delle sue sovrastrutture può percepire la valenza del creato. Ho molto amato anche Alda Merini e Ignazio Buttitta. Come il grande poeta siciliano realizzo il sogno di portare la poesia al di fuori di schemi e canoni tradizionali».

### Cioè?

«La poesia vuole scrollarsi di dosso la polve-

**CHI È.** Maria Grazia Falsone ha pubblicato la sua prima silloge di poesie "Appunti di viaggio" nel 2004 (ed il convivio), ha ricevuto numerosi riconoscimenti tra i quali il "Premio Ercole Patti", Premio G. Leopardi, S. Carlo Borromeo, F. Tommaso Marinetti. Insignita della nomina di "Senatore accademico Leopardiano". Nel 2008 ha pubblicato "Il Senso Della Vita" ed Il Gabbiano, presentato in Rai. Nel 2012 la raccolta di poesie "Respiro di ...Verso del tempo" ed Il Gabbiano.



re di secoli accumulata nel chiuso delle biblioteche; i versi sono vita, canto, danza, che vogliono scendere nelle piazze».

### In che modo questo è possibile?

«Mi piace proporre e assemblare le varie forme d'arte perché - come dice Pessoa, voglio amplificare l'emotività del verso. Uno scrittore è tale solo se trasmette l'amore per la vita e l'emotività, altrimenti è meglio cambiare mestiere».

### Mi parla del suo spettacolo?

«L'ultimo spettacolo dello scorso aprile che spero di proporre in tour questa estate, era incentrato su tre tematiche a forti tinte emozionali. In primis l'omaggio ai grandi cantautori italiani come Lucio Battisti, Mia Martini, Dalla, Murolo, Iglesias, poi la "sicilianità", con un elogio al grande poeta palermitano Ignazio Buttitta e infine il "folklore internazionale", con i versi del poeta andaluso Federico Garcia Lorca».

### È questo lo stile Falsone?

«Ho portato in scena i miei sogni cercando di cogliere e offrire l'essenza e la magia della poesia che, per me, ha sempre significato, citando un aforisma di Thomas Mann, "liberarsi il cuore"».

# #cosaci piace

il contest di SICILIA<sub>IN</sub>ROSA

dal 6 al 25 luglio

*Cosa piace a noi donne? Le risate con le amiche, il tacco 12, l'aperitivo in spiaggia, lo sguardo del micio, la città d'estate, la panna sul gelato, il sorriso di un bambino, i pettorali del vicino di casa, un libro sul cuscino, correre all'alba, scoprire che la bilancia segna -2...*

*Raccontiamolo con una foto*

*su* SICILIA<sub>IN</sub>ROSA.it



Segui @siciliainrosa su Instagram e partecipa al contest!



scatta una foto a ciò che ti piace



condividi la foto su Instagram con #cosaci piace e il tag @siciliainrosa



vota e fai votare dai tuoi amici la tua preferita su [siciliainrosa.it](http://siciliainrosa.it)



Le foto più votate saranno pubblicate **sul numero in edicola il 3 agosto.**

*in viaggio*

**PRONTI, PARTENZA**

**via!**



**STAMPA MULTIFANTASIA** PER L'ABITINO IN MUSSOLA DI COTONE TWIN-SET SIMONA BARBIERI



**MUST HAVE** IL CAPPELLO DI RAFIA CON FOULARD GUCCI



**ETNICA** LA COLLANA DI CORDA E CONCHIGLIE DI MALENE BIRGER



**LEGGO IBS AQUA** L'E-READER DA SPIAGGIA CHE RESISTE AD ACQUA, SABBIA E POLVERE

## *al mare*

NON BASTA SOLO UN BEL BIKINI O UN COSTUME INTERO: ANCHE IN SPIAGGIA SONO I DETTAGLI A FARE LA DIFFERENZA. PRATICI, EVERGREEN O HITECH. ECCO UNA SELEZIONE DI ACCESSORI DA NON PERDERE PER AFFRONTARE LE LUNGHE GIORNATE ESTIVE IN RIVA AL MARE SENZA RINUNCIARE A UN TOCCO GLAM



**VITAMINICA** LA BORSA IN RAFIA SENSI STUDIO



**FOLKLORE SICILIANO** SULLE ESPADRILLAS DOLCE&GABBANA



**WALKMAN WATERPROOF** DI SONY. RESISTE FINO A DUE METRI DI PROFONDITÀ



**RÈTRO CHIC** GLI OCCHIALI DA SOLE GIVENCHY



**IL BRACCIALE JUNE DI NETATMO HA UN CUORE HITECH: ANALIZZA I RAGGI SOLARI, CONSIGLIA TEMPO DI ESPOSIZIONE E PROTEZIONE**



**CONVERSE AUCKLAND RACER, LE RUNNING SPORTIVE E UN PO' RÉTRO**



**UN TOCCO FLOREALE CON IL MAXIFOULARD ALLEGRA DI DESIGUAL**



**PROTEGGE VISO E CORPO IL LATTE SOLARE IDRATANTE SPF 30/50+ DI VICHY**

## in montagna

PASSEGGIATE NEL VERDE, PICNIC, SPORT ALL'ARIA APERTA. SE LE VOSTRE VACANZE SARANNO COSÌ, ECCO ALCUNI OGGETTI DA PORTARE CON VOI. SCELTE CHE PUNTANO ALLA PRATICITÀ E STRIZZANO L'OCCHIO ALLO STILE



**PICNIC CON STILE DA TIFFANY & COIL IL SET DELLA MAISON DI GIOIELLERIA "CENTRAL PARK WINE CARRIER"**



**SHORTS CAPRI FRAGOLA PER LE PASSEGGIATE NEL VERDE, BY MPJ - MY PAIR OF JEANS**



**INDISPENSABILE IL K-WAY. IMPERMEABILE E LEGGERO, SI CHIUDE IN UN SACCHETTO**

**FUORIGIRI** RIVENDITORE MOTO - SCOOTER RICAMBI, ACCESSORI E ABBIGLIAMENTO  
Catania Via Genova (ang. V.le Vitt Veneto/98) Tel. 095 441963

**COM CASCHI** Italian Style

per BIMBO o BIMBA € 38,90

ITALIA € 34,90

VIOLA € 34,90

INTEGRALE € 34,90

MODULARE con doppia visiera ed interno abrasibile € 49,90

www.fuorigiri.it

*in viaggio*



**UNA VALIGIA**  
CHE È ANCHE  
TRASPORTINO: SE IL  
BAMBINO È STANCO  
SI METTE  
A CAVALCIONI E IL  
GIOCO È FATTO.  
TRUNKI HARLEY  
REGGE FINO A 50 KG



**BAGNETTO FACILE CON**  
LA VASCA FLEXIBAT DI PRÉNATAL  
CHE SI RIPIEGA SU SE STESSA



**SEMPRE**  
**ASCIUTTO**  
LO ZAINO DI LITTLELIFE.  
A FORMA DI ORCA,  
COCCODRILLO, DELFINO,  
È IMPERMEABILE

## con i bimbi

BELLE LE VACANZE E IN FAMIGLIA  
LO SONO ANCORA DI PIÙ. MA PARTIRE  
CON I BAMBINI È DECISAMENTE  
IMPEGNATIVO: ECCO QUALCHE  
ACCESSORIO "FURBO"  
PER RENDERE LA VITA PIÙ FACILE  
A MAMME E PAPÀ ANCHE IN VIAGGIO



**PIEDINI**  
**PROTETTI**  
CON LE SCARPINE IN GOMMA  
DU PAREIL AU MÊME



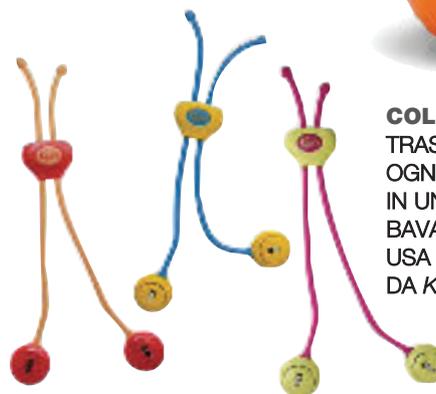
**SUCCHIOTTI E**  
**TETTARELLE**  
STERILIZZATI CON  
MELLY DI NUVITA.  
A RAGGI UV,  
FUNZIONA CON  
BATTERIE STILO



**PER I LUOGHI**  
**AFFOLLATI C'È**  
IL BRACCIALETTA  
DI SICUREZZA  
DI ELEMED:  
SE IL PICCOLO  
SI ALLONTANA  
AVVERTE  
SUONANDO



**NON SOLO**  
**PER BIMBI**  
SAMSUNG  
GALAXY TAB 3  
KIDS. SCOCCA  
IN GOMMA E  
INTERFACCIA  
PER I PICCOLI,  
INSERENDO  
LA PASSWORD  
DIVENTA UN TABLET  
PER MAMMA E PAPÀ



**COLORATE CLIP**  
TRASFORMANO  
OGNI TOVAGLIOLA  
IN UN COMODO  
BAVAGLINO  
USA E GETTA.  
DA KIPIS

**Vacanza Studio**

Bambini, Inglese e Siciliani  
insieme per vivere un' Estate English

tra le attività creazione musical - imparare a cucinare  
età compresa da 9 a 15 anni  
dal 31 agosto al 7 settembre 2014

**Gioiosa Marea (Messina)**

**THE LANGUAGE BRIDGE**

**iscrizioni aperte**

**anno 2014 / 2015**

**PRENOTA ADESSO L'INGLESE**

Possibilità di corsi di lingue su richiesta (minimo 3 iscritti)  
ARABO - CINESE - GIAPPONESE - SVEDESE, etc.

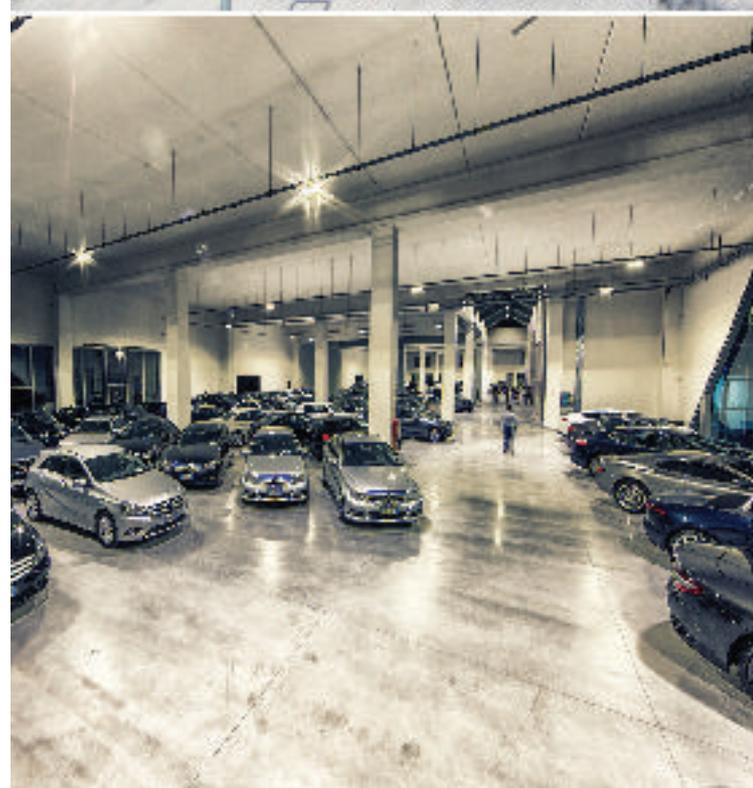
Via Acicastello, 30 - 95126 CATANIA ☎ 349.1133816 ✉ [thelanguagebridge@hotmail.com](mailto:thelanguagebridge@hotmail.com)

Visitate la pagina Facebook: the language bridge scegliera e cliccando "Segui" sarete aggiornati su tutte le nostre iniziative.



LUCAUTO<sup>®</sup> S.r.l.

[www.lucautosrl.it](http://www.lucautosrl.it)



*blogshooting*



1

# Total WHITE

ABBAGLIANTE, PURO,  
VERGINE E ANGELICO,  
IL "NON COLORE"  
PER ANTONOMASIA  
METTE IN SCENA  
UN'ALTERNANZA DI  
OMBRE PIENE E VUOTE.  
E ASSECONDA  
LA RICERCA DELLA  
PERFECT SHAPE,  
ENFATIZZANDO  
L'ESSENZIALITÀ  
DI ABITI RIGOROSI  
E GEOMETRICI.  
D'ESTATE È CONSIDERATO  
LA TINTA MUST  
PER ECCELLENZA  
E LE BLOGGER LO  
INDOSSANO  
ÇA VA SANS DIRE

*a cura di Venera Coco*



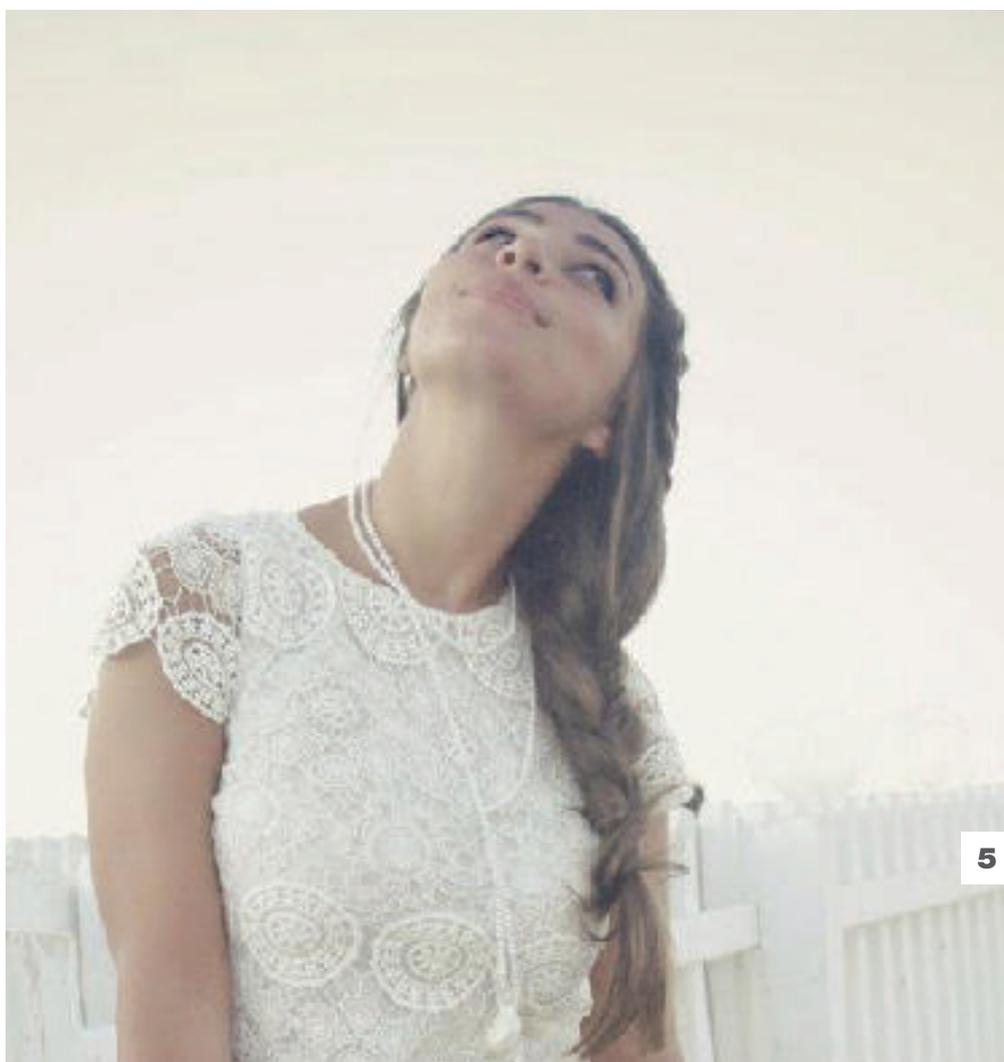
2



3



4



5

1. La mise di Alessandra Fazio, ideatrice del blog *God bless my new dress*, è composta da: camicia e gonna Mango, borsa La fille des fleurs, sandali e bracciali H&M, headband Zara, orecchini Chanel e collana by Stylight

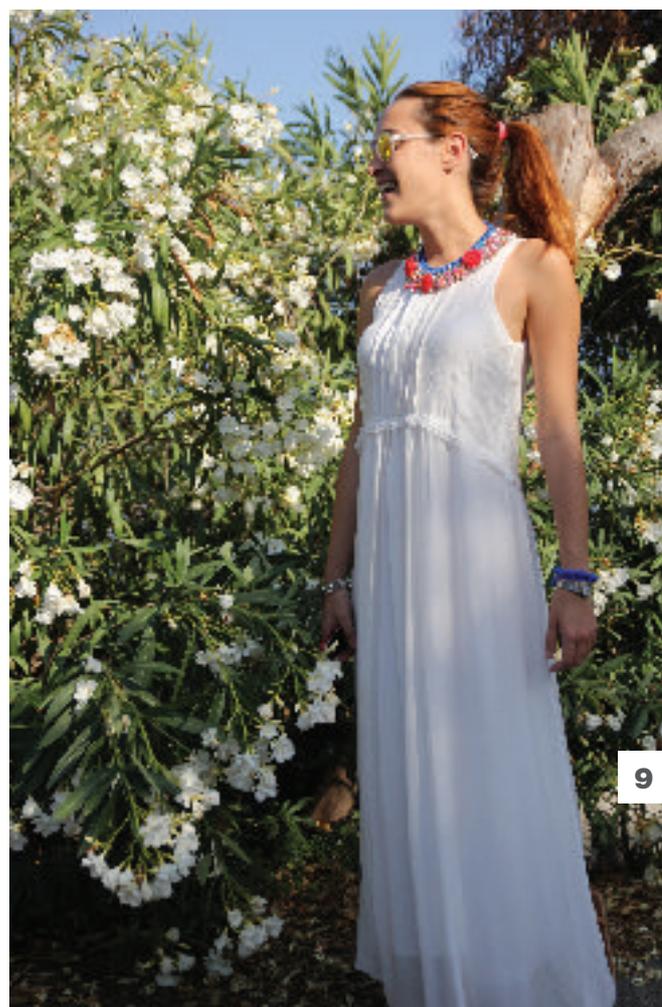
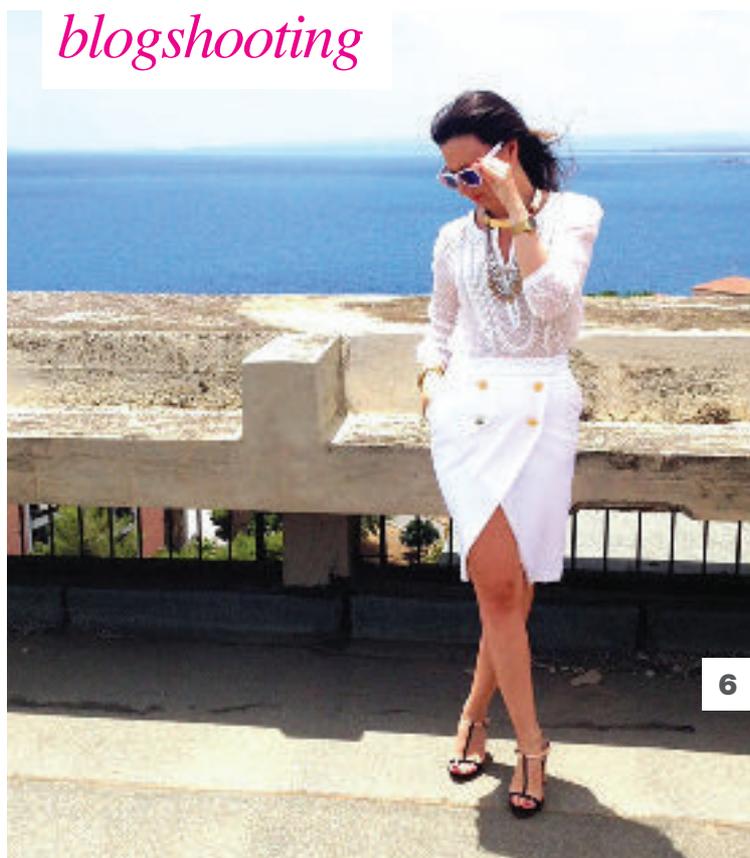
2. Alessia Gagliano, blogger di *Fashion is Passion. What else?* indossa un long dress Boutique de la Femme e sandali con plateau Roberto Botticelli

3. Fabrizia Siena di *Fashion-à-Porter* abbina un costume a fascia sui toni dell'arancio e del bianco firmato Olivia Beachwear ad un caftano ricamato di Nara Camicie. E per completare l'outfit? Una paglietta con nastro white in grosgrain di Federica Moretti e una shopping bag in pelle di Amira Bags

4. La blogger di *Enchanting Land*, Francesca De Marini, sceglie un top in pizzo macramé Stradivarius, short PersunMall, clutch H&M, sandali Prima Donna e collana SammyDress

5. Noemi Robino, all'interno del suo blog *Palermo Street Style*, mette in mostra un total look Kookai, preziosito da collana e orecchini Le Curine

## blogshooting



**6.** Sandali e gonna Zara, blusa Mango e collane Accessorize per Viviana Maresci di *Chic Choise*

**7.** Valentina Coco, mente creativa del blog *Zagu Fashion*, mixa mini dress Sheinside a décolleté con plateau Axxaris, completando il suo outfit con sunglasses Oasap e collana H&M

**8.** Veronica Giuffrida, fashion blogger di *Veronica Gi*, punta su una blusa firmata Lovelyshoes, white jeans Zara, borsa Louis Vuitton, pump Zara, collana Manuela Hand Made e orologio da polso Daniel Wellington



10



11



12

**9.** Occhiali Maki Sunglasses, collana Stellina Fabbri, long dress Reves en Rose Concept Store, bracciale Sissi Hand, sandali H&M, sono i capi indossati da Simona Pastore del blog *The Red Moustaches blog*

**10.** Di origini milanesi l'autrice del blog *Chic Neverland*, Sarah Bianchi, che per il suo abbigliamento total white sceglie di indossare crop top and midi skirt Tops-hop, sandali neri in suede Cinti e clutch in pvc trasparente Gazel

**11.** Total look Massimo Ardizzone per la blogger palermitana Anna Andrea Giuffrè, fondatrice del blog *Andrea's Swag*

**12.** La blogger catanese Claudia Occhipinti, mente del blog *The Gold Amazing*, interpreta il tema total white indossando un midi dress Romwe, sandali alla schiava Stefanel, occhiali da sole Opposit, orologio Daniel Wellington, orecchini Miluna e borsa "Giovanni"

DI VENERA COCO

**L**unghe gambe snelle, folti capelli ramati, un corpo da far invidia a una modella, a una fashion icon. Lei è Cori Amenta, una donna che prima era un uomo, ma soprattutto una designer e stylist originaria di Noto che grazie al suo gusto e alla sua creatività è riuscita a emergere nel caleidoscopico fashion system. Dopo aver studiato presso l'Istituto Marangoni di Milano, nel 2012 crea la sua linea esclusiva di **calzature over gender**, totalmente made in Italy. A cinque stagioni dal suo debutto, Cori Amenta ha maturato la propria evoluzione, infatti, ha da poco affidato il suo logo all'ala di Hermes, il Dio della comunicazione nonché padre di Ermafrodito, portatrice del messaggio espresso da Cori e contenuto in ogni sua scarpa: libertà, integrazione, perfezione al di là delle declinazioni di genere. Le sue collezioni sono create ad hoc per donne graffianti e grintose, amanti di linee aerodinamiche, dalla chiara inclinazione pop, a cui piacciono modelli variegati: dai sandali ultra flat, ai platform scultura, fino a vertiginosi tacchi a spillo.

**Qual è stato l'episodio che l'ha spinto a creare questa linea di scarpe?**

«Ho iniziato a creare la linea di calzature Coriamenta perché amo le calzature e gli accessori in genere, intesi come must have. Ma soprattutto perché la mia collezione copre numeri fino al 45, così da riuscire a soddisfare anche chi ha un piede oversize e non vuole rinunciare ad indossare calzature femminili, sensuali e di stile. In fondo, soddisfo le esigenze di quelle ragazze che, come me, non hanno una calzatura piccola, per loro nessuno ha mai pensato di produrre in modo serio delle scarpe chic, di classe e per nulla dozzinali».

**Quanta Sicilia vulcanica c'è nel suo temperamento e nelle sue creazioni?**

«La Sicilia è insita nel mio Dna, nel mio temperamento, nella mia formazione culturale, nonostante l'exkursus amaro derivato dal mio vissuto che, ahimè, porterò con me per tutta la vita. Diciamo che l'Isola mi ha regalato la sana testardaggine che contraddistingue un po' tutti gli isolani».

**Da cosa ricava ispirazione quando disegna le sue calzature?**

«Mi ispiro solitamente al mondo classico, alla Magna Grecia, a un quadro di Renoir, a un'opera di Warhol o a un film in costume, ma adoro anche i servizi di moda di Gian Paolo Barbieri degli anni '70 o le foto di Carmen Carrera scattate da David LaChapelle. In ogni caso, la mia massima fonte d'ispirazione è la vita stessa, in tutte le sue sfaccettature».

**È una shoes addicted oltre che una shoes designer?**

«Non mi piace collezionare oggetti di alcun genere ma, per ovvi motivi, ho molte scarpe, borse, abiti firmati, di cui paradossalmente preferisco sbarazzarmi appena posso, così da dar vita a un nuovo periodo della mia vita,

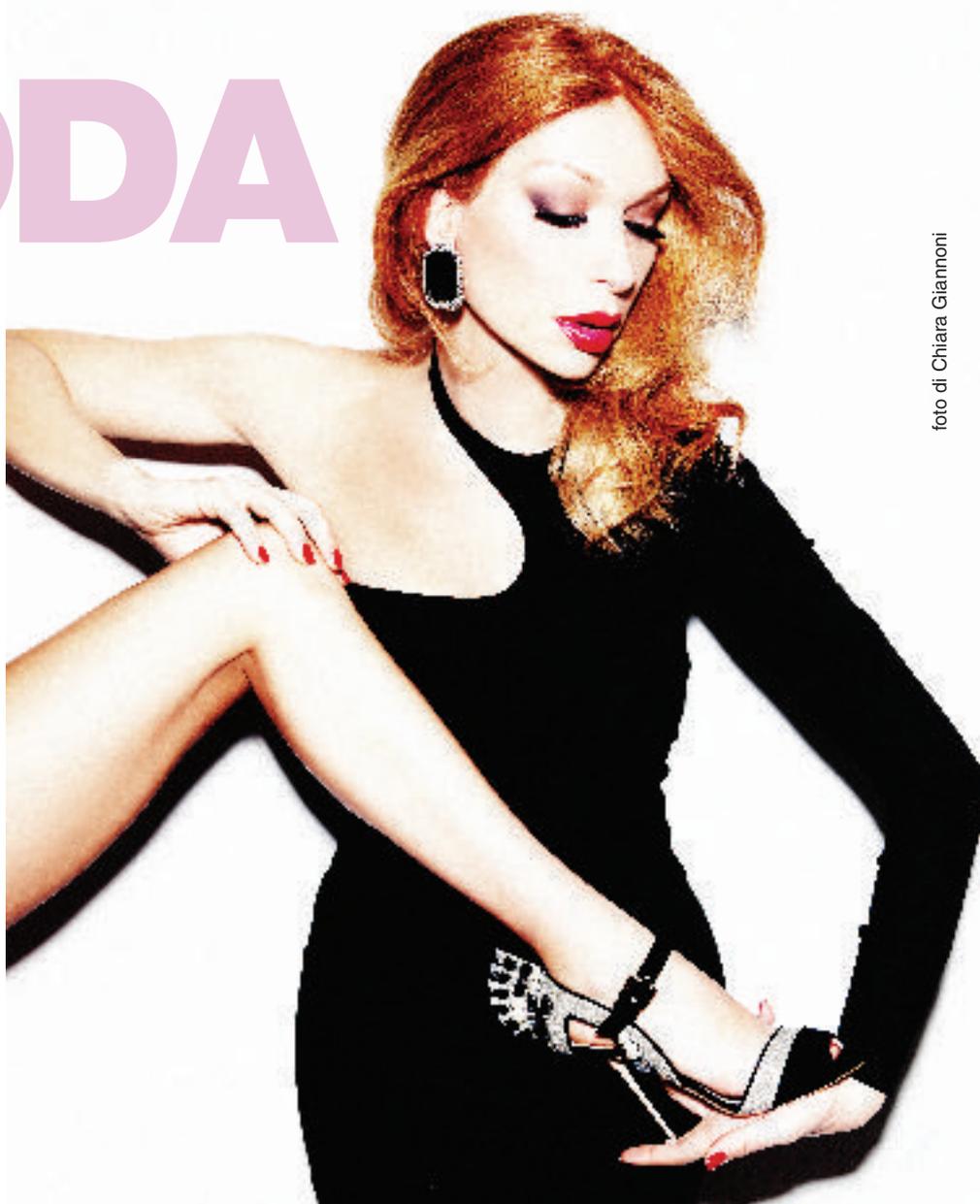


foto di Chiara Giannoni

# Lo stile non ha genere

**CORI AMENTA. L'ESPERIENZA PERSONALE DELLA SHOES DESIGNER NETINA ISPIRA LE SUE CREAZIONI, OVER GENDER MA SEMPRE FEMMINILI E DI CLASSE**

perché il cambiamento è la cosa che amo di più».

**In che modo la sua sessualità ha aiutato o contrastato la carriera da designer?**

«La vita di una trans in generale è molto più impervia del normale. All'inizio lavoravo come stylist per grandi aziende, alcune di esse però mi hanno misteriosamente sostituita senza preavviso poco dopo la mia decisione di diventare donna. All'inizio ho sofferto moltissimo, poi però mi sono rimboccata le maniche e, facendo finta di niente, sono andata avanti, anche se posso affermare che le carriere semplici sono sempre state quelle degli

altri, non la mia».

**Qual è la parte più difficile della sua carriera da stilista?**

«Credo che sia la parte commerciale: a conti fatti noi valiamo se vendiamo e diventiamo credibili. Adesso che ho aperto il mio shop online, (nonostante stia avendo un buon riscontro di pubblico) sono a confronto diretto con la realtà della vendita, quindi, posso dirmi non preoccupata, ma terrorizzata!».

**Si sente una fashion icon o un modello di riferimento per coloro che sono ancora emarginati in quanto transgender o gay?**

«Per quanto una sana punta di vanità sia ine-



vitabile, reputo delle vere fashion icon personaggi del calibro di Isabella Blow, Diana Vreeland, Elsa Martinelli, Dafne Guinness e Grace Jones. Non credo, al momento, di aver dato un contributo alla moda forte come loro, ma spero col tempo di riuscirci. Riguardo al fatto che io possa diventare un modello di riferimento, preferirei che la mia figura fosse legata al riscatto sociale, più che a quello estetico, perché essere eleganti è insito nel dna di ognuna di noi. La vita per trans e gay è quasi sempre più difficile, ma se ci sto riuscendo io a non scendere a compromessi (e non credo di dover vincere un premio Nobel per questo) possono farlo tutti».

**Lei ha maturato ormai una bella esperienza in una nuova dimensione femminile. Il consiglio di moda che darebbe a una ventenne?**

«L'unico consiglio che sento di dare a chiunque è questo: siamo vittime di una perfezione estetica sintetica e omologata, la cosa più bella è cercare di volersi bene anche ricorrendo, se necessario, ai bisturi. Ma bisogna sempre considerare che la bellezza non è tutto e che di Gisele Bündchen ce n'è una soltanto! Consiglio quindi di studiare molto e darsi da fare nel quotidiano, perché è molto più soddisfacente sentirsi dire brava, piuttosto che bella».

**Sul piano estetico e non solo, qual è la conseguenza di essere se stessi?**

«La conquista più importante per me è stata diventare la Cori che vedete adesso. Immaginare il proprio corpo in un determinato modo per tutta la vita e rivedersi poi simili a ciò che si è immaginato per anni è la sensazione più appagante che ci possa essere. Però essere me stessa senza maschera ha i suoi lati negativi, uno fra tutti, quello

di avere sempre il fianco scoperto. Questo mi ha portato a imparare in fretta a incassare i colpi che la vita riserva».

**Ha paura d'invecchiare?**

«Invecchiare mi spaventa molto. Non potendo avere una famiglia classica, mi terrorizza l'idea di rimanere da sola in una casa di riposo. Ma diventerò così ricca e potente che avrò tanti figli adottivi... scherziamoci su, che è meglio».

**Come si è sentita quando Belen Rodriguez le ha chiesto di creare le scarpe per il suo matrimonio?**

«Lavorare per Belen è stato fantastico.

Per le sue calzature mi sono ispirata all'infiorata di Noto, con i suoi fregi barocchi e le foglie d'acanto. Ho creato per lei "la scarpa delle favole", trasparente come fosse di cristallo e con un tallone gioiello disegnato da un'azienda storica di gioielli e -



ria; volevo regalare un sogno alla donna che è il sogno degli italiani. Non conoscevo personalmente Belen, ma dopo il nostro primo incontro siamo diventate amiche e vi assicuro che è affabile, divertente e semplice».

**Quali sono i "plus" che nota quando torna in Sicilia? Crede che ci sia una redenzione anche per quest'isola dalle mille problematiche?**

«La Sicilia per me è fonte di ispirazione e di divertimento, non a caso tutte le estati vado a trovare mia madre a Noto. Mi capita spesso che qualcuno mi dica che è orgoglioso del fatto che sia nata in un paese baciato dalla bellezza, anche se molti anni fa sono scappata via a causa dei pregiudizi e della mentalità siciliana poco tollerante. Diciamo che se la Sicilia fosse un frutto, sarebbe sicuramente un fico d'india, pieno di spine e difficile da sbucciare, ma comunque prelibatissimo».

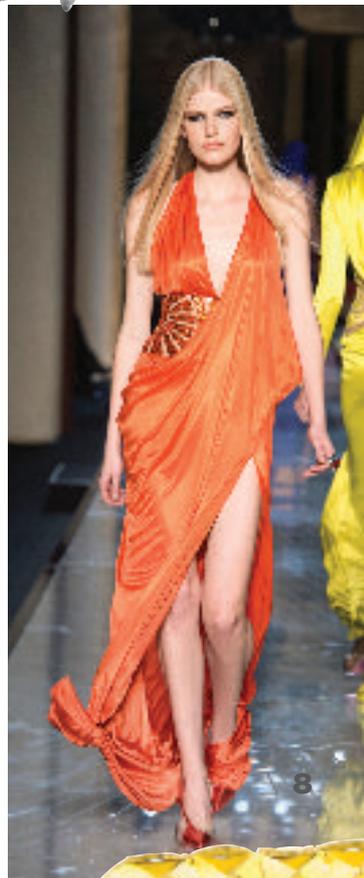
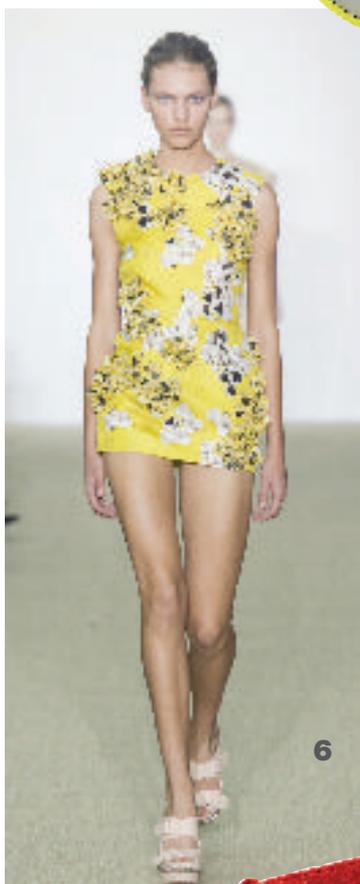
**Sta pensando a nuovi progetti o a espandere la sua linea anche all'abbigliamento? Come vede il suo futuro?**

«Il mio desiderio di espansione è insaziabile, in questi giorni, nel mio shop on line ho lanciato una sneaker unisex e tra pochissimo aggiungerò calzature solo maschili. Subito dopo, non so. Borse? Occhiali? Costumi? Profumi? Abiti? Chissà! Spero di poter sfruttare al meglio le mie possibilità per cercare di essere felice, aiutando le persone che hanno bisogno di sostegno e supporto più di me. Il mio futuro lo immagino meraviglioso e ricco di soddisfazioni, sia in ambito lavorativo che nel privato, perché vorrei tanto sposarmi».

# profumo di **AGRUMI**

a cura di **Venera Coco**

**COLORI VITAMINICI.** LA MODA DELL'ESTATE SI ACCENDE DI RIFLESSI SOLARI, DECLINANDOSI NELLE CALDE TONALITÀ DEI GIARDINI DI SICILIA



1. **CON FRONTALE ACETATO** L'OCCHIALE DA SOLE MAKE YOUR STYLE DI STING; 2. **ELLA**, LE FLAT A PUNTA GIALLO LIMONE DI PRETTY BALLERINAS; 3. **DA RUNNING** LA NIKE FREE 5.0 CON SUOLA FLESSIBILE; 4. **ALFABETO** È IL BRACCIALE CON LETTERE IN ARGENTO, PANDORA; 5. **CINQUE CHARMS** PER OPSITRÉSOR FIRMATO OPSIOBJECTS; 6. **FIORI APPLICATI** PER IL MINI DRESS GIAMBATTISTA VALLI; 7. **RICAMI GIOIELLO** SULL'ABITO-VESTAGLIA BURBERRY PRORSUM; 8. **LONG DRESS** IN JERSEY DI SETA, VERSACE ATELIER; 9. **BLOCCHI DI COLORE** EFFETTO DEGRADÉ PER IL TUBINO FENDI; 10. **ROMANTICO** L'ABITO IN SANGALLO, LUISA BECCARIA; 11. **TUNICA GIALLO OCRA** E MAXI GILET, CHANEL; 12. **MINIMALE** IL COMPLETO ARANCIO, MAX MARA; 13. **IN RASO** IL SANDALO CON T-BAR, LUCIANO PADOVAN; 14. **YUP GIALLA** LA MINI CLUTCH IN PELLE DI VITELLO, CLEMSA; 15. **KATE** LA TRACOLLINA IN NAPPA MURDER, PAULA CADEMARTORI; 16. **STARLET SATCHEL** È L'HANDBAG IN PELLE DI ANGEL JACKSON; 17. **IN PELLE SAFFIANO** LA SELMA BAG DI MICHAEL KORS



*boutique*  
uomo  
donna  
accessori

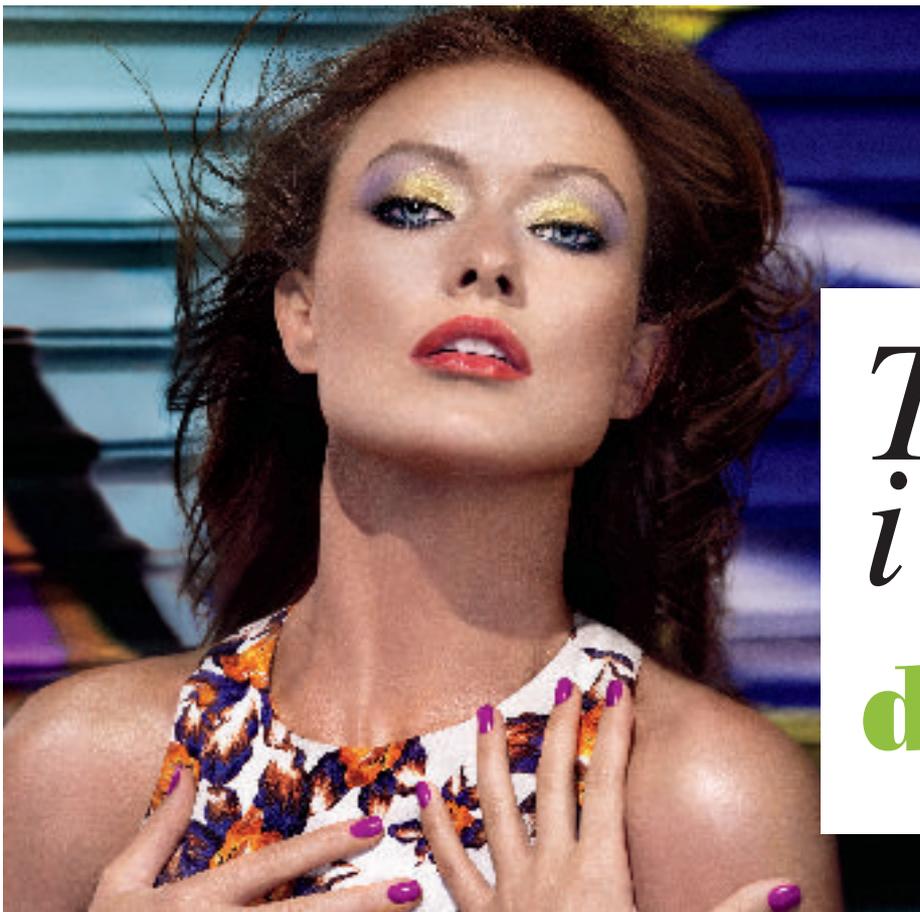


**PAPIN**

**SALDI**



Corso Italia, 48/52/78 - CATANIA  
Largo XXV Luglio, 1 - SIRACUSA



beauty

A CURA DI VENERA COCO

EFFETTO BRASILE

# Tutti i colori di Rio

**TONALITÀ VIVACI.** LA MAKE UP ARTIST DI REVLON MONICA ROBUSTELLI CI SVELA I SEGRETI PER UN MAQUILLAGE ESTIVO A TINTE CARIOCA

**L**e temperature salgono e cresce la voglia di cambiare look e osare con make up dalle tinte accese e luminose. La make up artist di Revlon Monica Robustelli ci svela come fare.

**Quale trucco occhi suggerisce per la summer 2014?**

«Questa estate grande spazio alle tonalità vivaci sull'intera palpebra, ricreando l'effetto optical. Molto utilizzato il contrasto tra viola e giallo, viola e nero, azzurro e verde, per un risultato dal forte impatto».

**Qual è il trend più forte per il make up della prossima estate?**

«Il Brasile è il tema centrale in molte collezioni: dal color sabbia, al blu del mare di Rio, tinte predominanti del mondo carioca. Per le labbra colori pieni e saturi, finish differenti dal super lucido al matte, prendendo ispirazione dai colori dei quadri di Matisse. Stupiscono anche i giochi grafici per gli occhi, grazie all'uso sapiente dell'eyeliner, ispirato agli anni '60 e '70».

**Trucco waterproof: è davvero utile d'estate?**

«Al mare, quando si pratica uno sport o ad eventi e cerimonie, l'uso dei trucchi waterproof è molto utile, come il mascara che tiene in piega le ciglia e permette di modellarle più facilmente con un piegaciglia e di mantenere più a lungo la piega. Fondamentale un buon detergente per rimuoverlo».

**Giallo, viola, sabbia e grigio scuro sono i colori protagonisti della collezione Revlon Rio Rush che abbinamenti consiglia per bionde e brune?**

«Il consiglio che do sempre è quello di divertirsi con i colori. Il giallo può essere usato come base per illuminare gli occhi per poi applicare il nero per le brune e il viola per le bionde. Il grigio lo userei per le sfumature, mentre il sabbia per creare finish differenti».

**Bright manicure. Che colori consiglia?**

«Grande spazio ai colori molto accesi e vivaci, perfetti i viola, i gialli accesi, il blu profondo, il fucsia e per la sera colori fluo».

**Prodotti ma più senza...**

«La CC Cream di Revlon, una crema colorata multi-benefit e anti-età. Corregge il colorito in modo naturale, permette il ritocco senza appesantire, non appiccica, e possiede una protezione solare ad ampio spettro SPF 30».



**L'ESPERTA.** Monica Robustelli è make up artist ambassador di Revlon e Art Director della scuola di formazione "The Make Up Artist School". Cura il look di molte celebrità, tra cui la campionessa di pattinaggio Carolina Kostner e gli attori di "Beautiful" durante le riprese italiane della soap.

shop-it



**1. FALSE LASHES WATERPROOF** DI MAC RESISTE ALL'ACQUA PER 12 ORE; **2. QUAD DI OMBRETTI EXOTIC** DELLA COLLEZIONE RIO RUSH DI REVLON; **3. CAPSULE COLLECTION POP YOUR STYLE**, LA NUOVA PROPOSTA DI SMALTI "PRÊT À PORTER" DI DEBORAH MILANO; **4. REVLON AGE DEFYING CC CREAM** DONA LUCENTEZZA E COPERTURA E MINIMIZZA LE RUGHE

# top 5



### CORPO E CAPELLI.

Protezione solare ottimale con il nuovo Bariésun Huile Sèche SPF 50+ di Uriage Eau Thermale



### NAILS.

Il bianco di "Eastern Light", fa da base al rosa di "Sweet Lilac" e all'arancio di "Mirabella", che si stendono solo sulla parte centrale dell'unghia. Tutto Chanel.



### RIGENERANTE.

Defence Elixage – Elixir, il nuovo fluido di Bionike, promuove la naturale rigenerazione cutanea



### BEAUTY KIT.

Struccante bifasico, BB Cream, mascara e gloss nei nuovi beauty case da viaggio Clarins



### PARFUM.

Thierry Mugler "Angel - Eau Sucrée" è una fragranza golosa e maliziosa, una caramella olfattiva nata da freschezze acidule

## hairstylist

DI ANTONIO MORICI \*



## IN ORDINE ANCHE AL MARE

**C**on le elevate temperature di questi giorni, in tante sognano di essere già in vacanza. Ricordate, però, di curare i vostri capelli. Il sole, il sale marino, il cloro sono agenti molto aggressivi che rovinano i capelli: li rendono secchi, sfibrati, stressati e deboli. Cominciate quindi a prendervi



cura dei capelli con impacchi nutrienti preventivi, o con oli naturali, da quello di oliva a quello di Argan, o con delle sedute di ricostruzione capillare dal vostro parrucchiere di fiducia. In vacanza, poi, adoperate prodotti protettivi con filtri Uva e Uvb da applicare ad ogni bagno. A causa del vento, in spiaggia la coda di cavallo potrebbe essere un'ottima e pratica soluzione. Se siete delle romantiche e vi piace lo stile collegiale, potete optare per i codini allegri e ironici. Basta fare una riga in mezzo e legare i codini in due

semplici chignon o in due code basse, magari legate in due trecce morbide. In alternativa, sono tornati di moda fasce cerchietti colorati e in fantasia in tutti i tipi di tessuto. La novità assoluta, infine, è il foulard piegato come fascia larga sulla fronte. Quasi un ritorno agli anni dei fiori, con un tocco di modernità e originalità nelle trame usate da stilisti come Kenzo, Missoni ed Etro.

\* Antonio Morici è un hair stylist e look maker siciliano. Il suo salone romano è frequentato da molte celebrities

FRANCESCA HA  
UNA GRANDE VOCE.  
UNA FAMIGLIA NUMEROSA.  
L'AMORE PER I LIBRI.

CHI HA UN TUMORE DEL SANGUE NON HA  
SOLO IL TUMORE. FALLO SAPERE A TUTTI.

Partecipa a Io e la mia storia: invia una foto della tua opera creativa. Tutte le info su [ail.it/ioelamiastoria](http://ail.it/ioelamiastoria)





# DIMAGRIRE MANGIANDO?

## Si può

SI CHIAMANO CIBI TERMOGENICI QUELLI CHE PER ESSERE ASSIMILATI RICHIEDONO UN MAGGIORE DISPENDIO DI ENERGIA DA PARTE DEL NOSTRO ORGANISMO. ALIMENTI CHE CONTRIBUISCONO A PERDERE PESO. ECCO I PRINCIPI DELLA DIETA TERMOGENICA

DI GIORGIA AGOSTA

**M**angiare e dimagrire, ma è possibile o, sarebbe troppo bello per crederci veramente? In realtà, in questa, apparente, contraddizione c'è il principio della **dieta termogenica** indotta (Tid), basata sul concetto che si possa dimagrire, o non ingrassare, consumando alimenti termogenici, cioè quei cibi che per essere assimilati dal corpo richiedono un grande dispendio di energia. Ma quali sono gli alimenti termogenici che possono farci dimagrire? Il meccanismo della Tid si basa sull'assunzione di cibi per i quali il nostro organismo utilizza energia, producendo calore. «Tutte le volte che mangiamo, il corpo spende energie per assimilare gli alimenti con la conseguenza di una dispersione di calore», spiega **Roberto Uliano**, biologo nutrizionista, che poi precisa: «esistono due tipi di termogenesi: quella che si verifica ogni volta che mangiamo perché l'organismo deve impiegare energia per scindere gli alimenti e trasformarli in nutrienti e la termogenesi facoltativa che riguarda l'attivazione del sistema nervoso simpatico e che attraverso ormoni come le catecolammine induce l'aumento della produzione di calore».

«Esistono diversi modi per aumentare la termogenesi a vari livelli - spiega ancora il dott. Uliano - alcuni composti a base di tè verde e caffeina sono capaci di aumentare la disponibilità di noradrenalina e dunque l'aumento della lipolisi per la produzione di calore. Altri prodotti simili sono a base di capsaicina, molecola estratta dal peperoncino. Gli effetti collaterali, come al solito, sono ipertensione e tachicardia. Le diete iperproteiche determinano un aumento della termogenesi indotta dalla dieta. Tale dieta permette una maggiore velocità di dimagrimento in quanto l'organismo spende maggiore energia per digerire le proteine. D'altro canto questo tipo di dieta deve essere seguita per poche settimane, in quanto a lungo termine le proteine determinano un sovraccarico del fegato e del rene determinando un forte stato di ritenzione idrica e nei casi più seri danni epatici e renali». In effetti, bisogna considerare che l'organismo spende il 10% del consumo calorico giornaliero durante la digestione attraverso la termogenesi obbligatoria e quella facoltativa. Mangiando alimenti termogenici, la percentuale del 10% può essere, quindi, aumentata. C'è poi da considerare che i cibi termogenici, sono ricchi di fibre che rallentano l'assorbimento degli zuccheri e inducono la persona a sentirsi sazia più rapidamente. La dieta mediterranea include alimenti in grado di aiutare il metabolismo a bruciare più grassi e a sentirsi più sazi evitando di cadere in tentazione con alimenti più calorici. Quali sono? La verdura che contiene fibre, le pere e le mele, il peperoncino, solo per fare qualche esempio. **Ma quali sono i cibi termogenici?**

Tutti gli alimenti sono termogenici perché per digerirli il corpo "spende" energia, ma alcuni più di altri favoriscono il processo di termogenesi alimentare. Gli alimenti ad alto valore termogenico sono i macronutrienti, ovvero quelli che contengono proteine, carboidrati (glucid) e grassi (lipidi). "Con le proteine il dispendio energetico va dal 10 al 35%, con i carboidrati e gli zuccheri si val dal 5 al 10% e con i grassi dal 2 al 5%".



**VERDURE.**  
Le verdure maggiormente termogeniche sono quelle che contengono molta acqua come broccoli, cavoletti di Bruxelles e sedano. Anche la carota è termogenica perché contiene zuccheri e così pure i tuberi, come la patata, ricca di amido.

#### FRUTTA.

Per la frutta, la scelta dovrebbe ricadere su quella più zuccherina come l'uva, i fichi, le mele, le banane, i cachi o il mango. Ottimi anche il cocco e l'avocado che contengono buone quantità di grassi. Anche il pompelmo è un frutto ricco di fibre che impiegano più tempo per essere digerite.



#### CARNI, PESCE E UOVA.

Le proteine delle carni magre come tacchino, petto di pollo, carne rossa magra (controfiletto), selvaggina, carne di bufalo e di bisonte sono tra quelle più termogeniche. Altri cibi termogenici sono i crostacei, frutti di mare e albume dell'uovo.

#### PEPERONCINO E CONDIMENTI.

Le sostanze contenute nel cibo piccante alzano la temperatura del corpo e ciò ha un effetto immediato sull'accelerazione del metabolismo. Alcuni studi hanno dimostrato che la capsicina contenuta nel peperoncino aiuta il metabolismo e attiva la lipolisi. Molti studi affermano che l'aceto aiuta il corpo a combattere il grasso.



#### BEVANDE.

L'acqua fredda ha un buon effetto termogenico perché abbassando la temperatura corporea costringe il metabolismo ad accelerare per riportare l'organismo alla temperatura ottimale. Ma attenzione a non rischiare una congestione!



#### TÈ VERDE.

Il tè verde è un ottimo termogenico perché gli antiossidanti e la caffeina contenuti nel tè aumentano il metabolismo e bruciano le calorie.



#### ACQUA E LIMONE.

Consigliato da molti medici di tutto il mondo, bere al mattino un bicchiere di acqua tiepida con il succo di un limone spremuto e un cucchiaino di miele aiuta a dimagrire. I limoni sono infatti ricchi di fibre di pectina, che aiutano a combattere la fame, ed è stato inoltre dimostrato che le persone che hanno una dieta più alcalina - grazie agli acidi del limone - perdono peso più velocemente.



# SOSTENIAMO la bellezza

**FILI DI SOPENSIONE BIO RIVITALIZZANTI. I NUOVI MATERIALI HANNO UNA DUPLICE AZIONE: CREANO UN'INTENSA STIMOLAZIONE DEI TESSUTI E ASSICURANO UN DELICATO SUPPORTO CUTANEO-DERMICO ALLA PELLE "RILASSATA" SIA DEL VISO MA ANCHE DI TUTTO IL CORPO**

I fili di sospensione biorivitalizzanti di nuova generazione rappresentano, oggi, una delle tecniche più semplici ed efficaci per il trattamento di viso e corpo. Negli anni passati questa metodica ha causato molti problemi alle pazienti, perché i materiali materiali non erano riassorbibili (nylon) e, una volta inseriti nel derma, poco dopo tempo risultavano fastidiosi e visibili come corpi estranei sotto pelle, così, il più delle volte era necessario rimuoverli.

I moderni **fili di Biostimolazione** hanno, invece, una duplice funzione: da una parte creano una intensa biostimolazione dei tessuti, dall'altra, assicurano un **delicato sostegno sulla struttura ceduta, sia cutanea sia connettivale o muscolare.**

I moderni fili sono sempre conformati a spina di pesce per dare più sostegno, grazie alla loro struttura, fatta di microscopiche ancore, il materiale di queste suture si fissa dolcemente ai tessuti molli formando un robusto reticolo di supporto, inoltre l'acido polilattico che li compone, dona un effetto di ringiovanimento aggiuntivo in quanto agisce come un attivo rivitalizzante che dall'interno rallenta i processi di invecchiamento.

Ciò che ne risulta è un vero effetto lifting delle aree facciali e del collo. Esistono anche altri fili più semplici da applicare sempre in acido polilattico che, però,

hanno solo effetto rivitalizzante e non di sostegno, questi quindi disposti a reticolo possono creare una trama che migliora la testurizzazione della pelle. «I fili rivitalizzanti e di sospensione sono indicati - spiega il Dott. Alfio Scalisi - sempre per visi con leggera ptosi dell'ovale, e complementari ad altre metodiche per migliorare il trofismo dei tessuti dermici. Tutto sta nel buon senso del professionista, legato sempre all'esperienza e alla preparazione, nel saper dare la giusta indicazione perché i "fili" non sostituiscono un lifting ben fatto e sono indicati per visi con ptosi di piccola gravità.

Se si dovesse forzare l'indicazione il risultato potrebbe essere deludente e «epocato duraturo». La metodica, efficace e semplice da utilizzare, impiega microfili in PDO (polidiossianone) riassorbibili. E' indolore e non invasiva e contribuisce ad un ringiovanimento della cute e dei tessuti con un evidente effetto di **soft lifting.**

Per eseguire gli interventi non è necessaria alcuna forma di anestesia; basterà solo raffreddare la parte trattata con ghiaccio secco e i risultati sono "naturali", e sempre gradevoli nel tempo.

I pazienti vivranno il successo del trattamento giorno dopo giorno acquistando lucentezza, compattezza e tonicità. Dopo circa 2 giorni è visibile un importante effetto di tonificazione dei tessuti e di so-

## faq

### QUANTO DURA IL TRATTAMENTO CON I "FILI"?

L'effetto principale dura 6-8 mesi, ma quattro/sei mesi dopo il primo trattamento lo specialista può decidere se è necessario di impiantare altri fili, prolungando così l'efficacia, oppure procedere con altre tecniche ambulatoriali come trattamenti strumentali, filler, laser. E' importante informare il chirurgo di qualsiasi eventuale terapia seguita dalle pazienti con farmaci (soprattutto cortisonici, contraccettivi, antipertensivi, cardioattivi, anticoagulanti, ipoglicemizzanti, antibiotici, tranquillanti, sonniferi, ecc.) ed è anche pericoloso sbadigliare, aprire troppo la bocca per almeno 7 giorni. Sospendere l'assunzione di medicinali contenenti acido acetilsalicilico Eliminare o ridurre il fumo almeno una settimana prima dell'intervento. Inoltre, occorre segnalare immediatamente l'insorgenza di raffreddore, mal di gola, tosse, malattie della pelle. Organizzare, per il periodo post-operatorio, la presenza di un accompagnatore/trice, utile, anche se non indispensabile.

### ESISTONO METODICHE NON INVASIVE PER RINGIOVANIRE IL VISO E PREPARARLO ALL'AZIONE DEL SOLE E MARE?

Con l'avvicinarsi dell'estate, occorre «vaccinare e immunizzare» viso e corpo alle azioni nocive del sole e disidratante del mare. «Diverse, spiega il Dott. Alfio Scalisi, sono le soluzioni per ridurre le rughe e avere un viso più disteso e rilassato. Soprattutto per una età particolare che va dai 35-50 anni, non esiste una sola metodica ma un insieme di protocolli che, ciascuno per la sua parte, permettono di ottenere ottimi risultati: parlo della combinazione tra i fillers, veri e propri riempitivi delle rughe, il botox per le rughe di espressione frontali e periorbitali, i biorivitalizzanti, i laser, ma questi solo d'inverno, la liporistrutturazione, la radiofrequenza medica. I fili rivitalizzanti in acido polilattico. I fillers più sicuri, efficaci e meno invasivi sono quelli a base di acido ialuronico che vengono completamente riassorbiti dall'organismo. L'effetto è immediato: le rughe si riempiono e la pelle appare immediatamente più turgida e tesa; rossori, gonfiore o piccoli ematomi scompaiono in qualche ora. La durata del risultato è soggettiva, e va dai 4/5 mesi in casi sporadici fino a un anno. Per un risultato più duraturo suggerisco infiltrazioni a base di sali di idrossiapatite, in grado di stimolare la produzione di collagene e di elastina. Queste ristrutturano e rimodellano i contorni del viso, attenua le rughe, ma soprattutto è un prodotto totalmente riassorbibile in circa 12 mesi.

stegno alle zone di lassità.

Inoltre, questo trattamento stimola e aumenta il metabolismo e il flusso sanguigno delle zone trattate, con conseguente miglioramento della luminosità cutanea. Dopo due/tre settimane, l'intensa stimolazione della naturale produzione di collagene, fattori di crescita e fibre elastiche permette la formazione di una struttura di sostegno con importante effetto lifting. Dopo diversi mesi si raggiunge il massimo del risultato, poiché vi è stato un graduale incapsulamento del filo nel tessuto connettivo fibroso e la formazione di collagene attorno al filo stesso. Dopo circa 6-8 mesi, infatti, i fili di biostimolazione in PDO sono stati completamente riassorbiti mediante azione idrolitica, in maniera del tutto naturale ed innocua, ma la biostimolazione e l'effetto lifting durano ancora, poiché il supporto meccanico prodotto dai fili, avrà generato una importante stimolazione endogena i cui benefici saranno visibili molto più a lungo.

ONICOPATIE

UNGHIE SANE  
PER PIEDI  
IN SALUTE

**E**state, tempo di vacanze da trascorrere al mare o in affollati villaggi, piscine, camping, dove, però, proprio il vivere in comunità espone ad un maggiore rischio di contrarre una **onicomicosi**. Responsabile di queste infezioni (onicopatie) è un gruppo di miceti (funghi) che alterano l'intera unghia o parte di essa, causandone, a volte, anche la loro caduta. La **Paronichia**, ad esempio, è abbastanza comune, tra le persone con diabete e coloro che tengono i piedi in acqua per lunghi periodi di tempo. Può essere batterica, da lievito o da fungo. Il sintomo principale è un'area dolorosa, rossa e gonfia attorno all'unghia, accompagnata da lentiggini o altre lesioni. La **Onicogrifosi**, invece, è una particolare forma di infezione dove le unghie si presentano, ipertrofiche (spesse) e ricurve. Questo può portare un dolore localizzato dovuto dal contatto con la calzatura. L'**Onicomicosi** è, di sicuro, la più famosa tra le infezioni causate da funghi che colpisce la lamina delle unghie. Spesso gli atleti ne soffrono: le scarpe sono solitamente molto calde e sudate e questo costituisce un ambiente favorevole per la proliferazione del fungo. L'onicomicosi è piuttosto contagiosa. La condivisione di docce e spogliatoi comuni, le piscine, l'utilizzo degli stessi asciugamani possono favorire il contagio. La natu-



I podologi raccomandano di: Evitare l'uso prolungato di smalti. Evitare di ricorrere alle tecniche ricostruttive che, pur donando un aspetto innegabilmente piacevole, impediscono alla lamina ungueale di respirare, rendendola fertile terreno per funghi e miceti. Utilizzare sempre ciabattine nei luoghi di sicura promiscuità o sovraffollamento, come piscine, solarium, dolce comuni.

**LO SPECIALISTA**  
PER UNA CURA DEFINITIVA  
AFFIDATEVI A MANI ESPERTE  
E ATTUATE UNA BUONA  
PREVENZIONE. NO AL FAI DA TE

ra micotica di una affezione cutanea e/o mucosa, già sospettata in base ad elementi clinici, va sempre confermata con esami di laboratorio, con lo specifico test micologico dell'unghia (solo in laboratori clinici attrezzati). In caso di negatività e in presenza di lesioni sospette, questi esami vanno ripetuti in tempi e punti diversi. La comparsa di macchioline di diversa colorazione, dal giallastro al marrone scuro è uno dei sintomi riconoscibili dell'onicomicosi, assieme allo sfaldamento dell'unghia, l'ispessimento e il contemporaneo indebolimento. Se l'onicomicosi è in fase avanzata, si possono accusare anche dolori alle unghie, quando queste iniziano a deformarsi. **Ma come curarle le onicopatie?** Evitare il fai da te e rivolgersi al dermatologo o all'esperto podologo, ricordando che la terapia può anche essere protratta per molto tempo per le possibili recidive e che se il trattamento farmacologico si rivelasse inutile, a volte, può essere necessario togliere l'unghia, per la completa guarigione.



**STUDIO GRASSO**  
SPECIALISTI NELLA CURA DEL PIEDE

Prova l'OZONOTERAPIA  
subito per te in OMAGGIO  
una consulenza podologica

Via Etna 248 Catania - Tel/fax 095 315557  
mail: studiograssogiuseppe@gmail.com

Ricive per appuntamento  
dal lunedì al venerdì  
orario continuato dalle 8:30 alle 17:00

Terapia alterazione cutanea e ungueale, ipercheratosi, unghia incarnite, onicomicosi, verruche, ortesi in silicone

Aut. Ass. Regionale del Lavoro n 01/PA/97 del 03/10/1997 Prot. n 5162.



Il dottor Simone Di Mauro, medico veterinario.  
Medicina interna e chirurgia di cani, gatti ed animali esotici.  
www.simonedimauro.it

## MITI DA SFATARE I DOBERMANN IMPAZZISCONO?

Avrete sicuramente sentito questa frase "Il Dobermann è un cane pericoloso poiché a 7 anni il cervello cresce più della scatola cranica e lo induce alla pazzia". A sfatare questo mito (al di là dell'evidente sciocchezza a livello sia anatomico sia fisiologico) è sufficiente la constatazione che la compressione della massa cerebrale, anche in misura minima, creerebbe evidenti problemi non solo a livello caratteriale, ma anche a livello motorio e sensoriale. Se così fosse, infatti, l'animale avrebbe progressive difficoltà nella deambulazione, nel controllo sfinterico, nell'orientamento e nell'equilibrio, oltre a evidenti deficit visivi, uditivi e sensoriali in genere, fino alla morte dovuta al graduale e inarrestabile deterioramento cerebrale. In realtà, questa razza è classificata come da difesa, presenta un ottimo livello di addestrabilità ed è legatissima alla famiglia nella quale vive, poiché necessita di un costante contatto con il suo padrone. Inoltre, questo cane dimostra grande delicatezza e attenzione verso i bambini, è, infatti, un ottimo compagno di giochi, sempre allegro, molto paziente e tollerante. Naturalmente è indispensabile che i piccoli vengano educati al rispetto del cane (ma questo vale per ogni tipo di animale) e che durante il gioco sia sempre presente un adulto.



# TESTUGGINI, COSA fare per il letargo

**L'ESPERTO.** ALCUNI ERRORI DA EVITARE PER CHI HA DECISO DI ADOTTARE QUESTI RETTILI

**A**ll'ordine dei **Cheloni** appartengono le testuggini (terrestri e d'acqua dolce) e le tartarughe (così si chiamano soltanto quelle marine). La vita di questi rettili in cattività risulta influenzata dal rispetto da parte dell'allevatore delle caratteristiche ambientali, nutrizionali e dei parametri fisiologici fondamentali; **costituzione del terrario o acqua terrario** (temperatura, umidità, illuminazione, i materiali utilizzati per l'arredo) e l'alimentazione. L'incostanza o addirittura il mancato rispetto di uno solo di questi parametri fondamentali può portare a gravissime conseguenze che a volte diventano incompatibili con la vita. Una fase molto delicata per questi animali è rappresentata dal **letargo**. Non tutte le specie di testuggini vanno in letargo: per entrare in ibernazione una tartaruga deve essere in piena forma fisica. In cattività esistono vari modi per far affrontare il letargo ai nostri rettili nel migliore dei modi: **letargo all'aperto** (dotare la recinzione di rifugi coperti) **letargo controllato** (temperatura tra 2 e 9° C generalmente una cantina o comunque un luogo non riscaldato artificialmente), **letargo in frigorifero** (diffusa nei paesi freddi dove le temperature possono scendere sotto lo zero; i frigoriferi che riescono a mantenere le temperature di 5° C più o meno 2 gradi, possono offrire un ottimo rifugio). Il risveglio inizia quando la temperatura ambientale raggiunge circa i 10° C, il metabolismo basale si riattiva andando a ripristinare tutte le funzioni generali compreso il sistema immunitario. **Appena uscita dal letargo, la testuggine è debole**, sensibile alle infezioni e spesso alcuni errori nell'allevamento possono causare veri e propri blocchi intestinali. Quando una testuggine in natura entra in



ibernazione, circa una settimana prima inizia a non nutrirsi, facilitando lo svuotamento intestinale. In cattività un errore comune è quello di mandare "a dormire" i nostri rettili "a stomaco pieno". La prima cosa da fare al risveglio delle nostre tartarughe è cercare di farle reidrattare e permettere così di espellere le tossine. Bisogna prendere il rettile, adagiarlo in un contenitore contenente un film d'acqua tiepida (non deve superare il piastrone) sia per l'idratazione sia per facilitare l'urina e di conseguenza l'eliminazione delle tossine accumulate. Le tartarughe dovrebbero riprendere ad alimentarsi entro una settimana dal risveglio, se ciò non dovesse accadere saremo di fronte ad una condizione patologica - **anoressia post letargo** - . situazione che necessita un trattamento da un Medico Veterinario esperto di animali non convenzionali, in quanto deve essere seguito un iter diagnostico anche con esami ematici per valutare l'entità dei danni avvenuti prima e durante la fase di letargo. In genere, con le cure adatte, compresa l'alimentazione forzata tramite sondino gastrico, la testuggine riprende ad alimentarsi spontaneamente e può essere rimessa nel suo ambiente. Iniziamo, quindi, a rispettare le nostre tartarughe conoscendo meglio le loro abitudini di vita.

**Lo scooter per dribblare il traffico? Trovato su**



**LA SICILIA**

**Annunci.it**

Vendi Acquista Scambia  
in tre click



polliceverde

DI FRANCESCO BORGESSE  
agronomo e paesaggista  
www.sciaraniura.com

**C**he le piante aromatiche siano profumate lo sanno tutti, che siano utili lo sanno in pochi, fiorite quasi nessuno. Utilizzate per gli usi più disparati in tempi passati, conservare ed insaporire i cibi, aromatizzare le bevande, profumare gli ambienti e la biancheria, curarsi, queste piante sono state trascurate negli anni '80 e '90.

Incredulo trovavo giardini con solo prato, qualche albero, rampicanti e qualche cespuglio. E il prezzemolo? Chiedevo al proprietario sbigottito. Lo compro dal fruttivendolo! E il basilico? Non lo uso! Ma come, non usa il basilico nell'insalata di pomodoro o il prezzemolo che come si suol dire entra ovunque? E mi venivano in mente quelle grandi vasche di zinco che, non essendo più utilizzate per il bucato, le massaie riempivano di terra e poi giù con i semi di basilico o balicicò, come si chiamava un tempo, per farne uso quotidiano e raccoglierlo fresco per insaporire insalate, pasta alla norma, parmigiane e soprattutto per metterlo nelle conserve di pomodoro.

Memore di tanta delizia, prendendo spunto dalla nostra tradizione, quando progetto un giardino la prima cosa che chiedo ai proprietari è dove è situata la cucina e nell'angolo più prossimo ad essa pianto rosmarino, salvia, origano, timo e maggiorana e lascio lo spazio per la semina del basilico, del prezzemolo, del sedano e del peperoncino.

Il tutto naturalmente al sole perché le piante aromatiche prediligono terreno sciolto e posizioni soleggiate a meno della menta che invece predilige terreno fresco e piuttosto umido.

Il profumo delle aromatiche poi, nelle sere d'estate, inebria e se si ha la possibilità di cenare all'aperto consiglio di collocare il tavolo nei loro paraggi il godimento sarà assicurato e forse ci sarà anche qualche zanzara in meno.

Le aromatiche sono piante con scarse esigenze idriche, guai ad annaffiarle troppo, morirebbero per marciume radicale in pochi giorni. Per questo sono largamente apprezzate nei "Dry garden" letteralmente "Giardini asciutti" che, considerate le scarse risorse idriche a disposizione, vanno sempre più di moda. Per fortuna!

Le bellissime cromie e le varie forme delle foglie delle aromatiche rendono i giardini apprezzati e armoniosi, ancor più nel momento della fioritura, quando sono veramente splendide. Rosmarini con fiori di ogni colore, dal bianco all'azzurro, al rosa, timo azzurrissimo, salvia con una fioritura viola talmente bella che nessuno vuol credere sia una aromatica. E poi erba cipollina, origano, menta, ecc. Ogni aromatica ha la sua splendida fioritura, il suo delizioso profumo, l'utilizzo specifico che ne possiamo fare. Quando si dice l'utile ed il dilettevole!

# Giardino D'AROMI

**BELLE  
E PROFUMATE  
ROSMARINO,  
SALVIA, TIMO,  
MENTA, ERBA  
CIPOLLINA,  
BASILICO,  
LE PIANTE  
AROMATICHE  
RICHIEDONO  
POCA ACQUA,  
SONO  
PREZIOSE  
IN CUCINA  
E IN ESTATE  
REGALANO  
ODORI  
INEBRIANTI**



**AR s.r.l.**  
**COSTRUZIONE**  
Professionalità e serietà  
al vostro servizio

**Fornitura e Posa di Pavimenti  
Autobloccanti e Cordoli**

**Sopralluoghi e  
preventivi GRATUITI**

**CENTRO ESPOSITIVO:**  
Via Galemo, 241 - San Giovanni Galemo (CT) Tel./Fax 095 687782 Cell. 320 6229350 [www.arcostruzione.it](http://www.arcostruzione.it)

arredo

**VENTILATORI.** PIÙ ECO DEI CONDIZIONATORI MA ANCHE PIÙ COOL, METTONO INSIEME TECNOLOGIA E DESIGN. E IN QUALCHE CASO SONO PURE PEZZI DA MUSEO

# Un po' D'ARIA

**A** soffitto o da terra, a tre o più velocità, in legno, alluminio o acciaio, e adesso pure senza pale, ad anello. Declinati in tutte le forme e dimensioni, sempre più silenziosi, i ventilatori sono perfetti alleati contro il caldo, e offrono il vantaggio di essere più *risparmiati* rispetto ai condizionatori. Un esempio? Secondo le principali associazioni di consumatori, un condizionatore medio consuma circa 700 watt ogni ora, mentre un ventilatore consuma mediamente circa 50 watt, quasi 15 volte di meno rispetto all'aria condizionata, il cui uso prolungato - sostiene l'Adoc - può gravare sulla bolletta estiva di circa 160 euro. E allora bentornato ventilatore, da elettrodomestico *démodé* a oggetto d'arredo ecochic.

Silenziosissimo grazie al particolare taglio delle pale è il ventilatore da soffitto **Artemis** di Mark Gajewski (**immagine 1**). Prodotto per *G Squared* e vincitore del premio Good Design del museo di Architettura e Design di Chicago, è fatto per la maggior parte di materiale riciclato.

Non lasciatevi ingannare dall'aspetto rétro: **Maestrale** (**2**) di *Segnobianco* non è il solito ventilatore cromato, ma un elettrodomestico multisensoriale: in grado di ventilare l'aria, illumina e diffonde musica. Il design è di Lapo Roccella e Giacomo Toncellime.

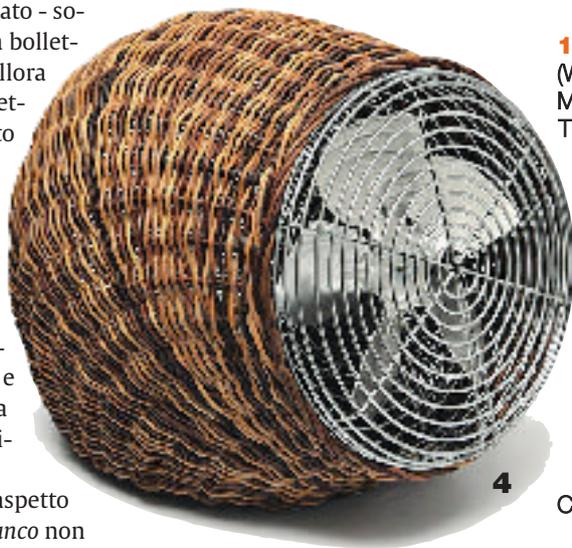
In sintonia con la natura il ventilatore da terra **Otto** (**3**) di Carlo Borer per *Stadler Form*. Il telaio è realizzato in bambù ecologico e grazie al ventilatore

industriale regolabile, la circolazione d'aria può essere facilmente variata. Grazie alle sue misure contenute può essere utilizzato anche come ventilatore da tavolo.

Quasi un animale mitologico metà acciaio metà giunchino naturale **Wind** (**4**) creatura di Jasper Startup per *Gervasoni*.

La ventola rotante è nascosta dentro il paralume in **Mistral** (**5**), il lampadario *Moooi* dalle forme essenziali che muove anche l'aria.

**Blow** (**6**) di *Luceplan* ha un motore a bassa rumorosità. La rotazione delle pale, colorate e trasparenti, non interferisce con l'emissione delle luce. Illuminazione e



- 1. AERODINAMICO** IL DESIGN DI ARTEMIS, G SQUARED ([WWW.G2ART.COM](http://WWW.G2ART.COM))
- 2. MUSICA, LUCE E ARIA** PER MAESTRALE ([WWW.SEGNOBIANCO.IT](http://WWW.SEGNOBIANCO.IT))
- 3. OTTO** HA IL TELAIO IN BAMBÙ ([WWW.STADLERFORM.IT](http://WWW.STADLERFORM.IT))
- 4. IL GIUNCHINO TIGRATO** FA RESPIRARE WIND DI GERVASONI ([WWW.GERVASONI1882.IT](http://WWW.GERVASONI1882.IT))
- 5. SOTTO IL PARALUME** IN VISCOSA GIRA LA VENTOLA DI MISTRAL ([WWW.MOOOI.COM](http://WWW.MOOOI.COM))
- 6. SILENZIOSO** IL VENTILATORE A SOFFITTO BLOW ([WWW.LUCEPLAN.IT](http://WWW.LUCEPLAN.IT))
- 7. UNA SOLA PALA** PER IL FUTURISTICO ENIGMA ([WWW.FANIMATION.COM](http://WWW.FANIMATION.COM))
- 8. FORMA UNA Q** IL VENTILATORE DI STADLERFORM
- 9. DA TAVOLO** IL PICCOLO TYKHO ([WWW.LEXON-DESIGN.COM](http://WWW.LEXON-DESIGN.COM))
- 10. SENZA PALE** COOL DI DYSON ([WWW.DYSON.IT](http://WWW.DYSON.IT))
- 11. PER TUTTE LE STAGIONI** ARIA, IL RADIATORE CON VENTOLA DI SCIROCCO ([WWW.SCIROCCOCH.IT](http://WWW.SCIROCCOCH.IT))



ventilazione si gestiscono a distanza grazie al telecomando a raggi infrarossi.

Da *Fanimation Enigma (7)* il ventilatore monopala disegnato da Peter Pachal non per niente utilizzato nel film "I, Robot". Il design futuristico lo rende adatto ad ambienti moderni ed essenziali.

C'è ancora la mano di Carlo Borer per Stadler Form in *Q (8)*. Lo si potrebbe definire un oggetto di design che è anche ventilatore: realizzato in acciaio satinato e alluminio, ha tre velocità.

*Tykho (9)* di Lexon, opera del designer Marc Berthier, è stato scelto dal Centre Georges Pompidou di Parigi per una

esposizione permanente. Motore a due velocità e piccole pale in gomma colorata.

Da *Dyson* il ventilatore senza pale *Cool (10)*. Sicuro e facile da pulire, 75% più silenzioso del precedente modello Air Multiplier, il primo ventilatore senza pale al mondo. L'aria viene trascinata da un motore senza spazzole ed espulsa tramite un'apertura ad anello.

È un radiatore d'arredo pensato anche per l'estate. Nato dall'esperienza degli architetti Franca Lucarelli e Bruna Rapisarda, *Aria (11)* di *Scirocco* ha la ventola nei corpi scaldanti.

**GfD**

genovese home

C.so Sicilia, 5 - Motta S. Anastasia (CT)

e-mail: [genovesehome@gmail.com](mailto:genovesehome@gmail.com)

tel. 095 7553050

atlas concorde

DORN  
BRAC IT

COTTO D'ESTE  
Marelli S.p.A. Distributori

Casa dolce casa  
Distributori

LAMINAM

LAUFEN

hansgrohe

mosaico+

antoniolupi

RAGNO

Dream and living  
home design



design

# CORNER

a cura di Venera Coco

## Bijoux onirici

### ROBERTO FERLITO

La sua storia è quella di un ragazzo semplice, un giovane che da Buseto Palizzolo, in provincia di Trapani, cerca la sua strada nel mondo, come tutti del resto. Invece, con un batter di ali, è riuscito grazie alla sua linea di gioielli nominata "Schield", a prendere il volo. Proprio così, Roberto Ferlito si è levato in aria grazie alla sua inventiva pindarica e decisamente iper-creativa.

Con i suoi rapaci, le sue api e i suoi draghi, è riuscito a raggiungere la vetta dell'Himalaya, ovvero la fama e la popolarità nell'universo moda. I suoi bijoux sono dettagliati e meticolosi, cesellati e rifiniti come fossero prodotti di alta oreficeria e rappresentano la forza stilistica del suo ideatore, che comincia il suo percorso creativo durante i primi anni del liceo artistico. Nel 2000, dopo un percorso di studi a Milano, Roberto si trasferisce a Firenze, dove tuttora vive, e comincia a lavorare per una delle più grandi aziende di moda, dove scopre la sua vera passione, ovvero il mondo del design del gioiello. L'identità del suo brand si sviluppa attorno all'esperienza dei maestri artigiani, abili modellatori dei gioielli Schield. Pregiati i materiali, come l'ottone bagnato in un micron d'oro, smalti a caldo e cristalli Swarovski Elements Original, mescolati anche a pietre naturali o semipreziose. Totalmente made in Italy, ogni gioiello è frutto di ore di lavorazione e assume le sembianze di uccelli rapaci, corvi in combattimento che si posano su rami spinati, seguendo gli elementi iconografici tipici di un film di Hitchcock. Una linea di bijoux forte e provocatoria, dove il carattere onirico e ludico si bilancia perfettamente con quello lussuoso, solenne e al limite dell'esoterico, se si pensa ai preziosi della linea "Hands" temperati da pavé di Swarovski.



1. MOSCHE ORO CON CRISTALLI E PERLE PER IL "FLIES BRACELET" DI SCHIELD (S/S 2014); 2. BANGLE A FORMA DI DRAGO DECORATO CON SWAROVSKI (S/S 2014); 3. CATENA PALLADIO, CRISTALLI COLORATI E RONDINE RUTENIO PER LA "SWALLOW BROCHE NECKLACE" (S/S 2014); 4. ISPIRATO AL MONDO MILITARE L'ANELLO-BRACCIALE "HANDS" PER LA F/W 2014-15; 5. DELLA COLLEZIONE SUMMER 2014, L'ANELLO "DRAGON RING"; 6. RAPACI IN COMBATTIMENTO SUL COLLIER RIGIDO "FIGHTING CROWS" (F/W 2014-15); 7. SWAROVSKI ELEMENTS COLOR EMERALD PER LA COLLANA FORMICHE IN OTTONE (S/S 2014); 8. "STARS", IL GIROCOLLO CON RAMI SPINATI E STELLE ORO (F/W 2014-15)

# SUA MAESTÀ il **CUSCUS**

**DUE RICETTE** SEMPLICI, FRESCHE ED ESTIVE CHE HANNO COME BASE L'ALIMENTO TIPICO DEL NORDAFRICA E DELLA SICILIA OCCIDENTALE

Luglio 1975 è la data della mia nascita professionale, il luogo è l'hotel Eden Riviera. Quasi 4 decenni passati tra i fornelli e le sale di ristoranti dove ho accolto in tutti questi anni migliaia di clienti che regolarmente continuano a chiedermi "Marcello cosa ci fa mangiare oggi?". Una lunga e appassionante esperienza che culmina con la voglia di trasferire le mie ricette a casa di tutte le persone che desiderano apprezzarle. Maggio 2014 è la data di nascita di Squisilia un piccolo universo gastronomico fatto di squisiti sughi, succulente salse e saporiti pesti creati per condire le straordinarie paste di semole rigorosamente siciliane sapientemente lavorate con trafilè di bronzo. Un'emozione gastronomica che gradirei trasferire ai vostri palati.



## la ricetta/1

### CUSCUS CON PESTO FAGIOLINI E PATATE

#### Ingredienti

½ kg di cuscus precotto, 250 gr di patate, 250 gr di fagiolini, 250 gr di pesto di basilico con aglio, 1 sedano, 25 gr di pinoli, 25 gr di mandorle a fette, 1 cucchiaino di curcuma, 50 gr di burro, sale q.b., olio evo q.b.

#### Preparazione

Disponete in una pirofila il cuscus. Fate bollire 1 lt d'acqua con 1 cucchiaino di sale, un filo d'olio, il burro e la curcuma. Versate l'acqua bollente sul cuscus e dopo averlo rimestato lasciatelo riposare per 15/20 minuti. Aiutandovi con due forchette tenute con la stessa mano sgranate il cuscus, se necessita aiutatevi con le mani sfregando il cuscus sui palmi fino a sgranarlo completamente. Dopo aver lavato e pelato le patate, tagliatele a piccoli dadini, o mirepoix, e lessatele così come i fagiolini, infine mescolate tutto insieme aggiungendo le mandorle, i pinoli e il pesto di basilico regolate con olio evo e servite dopo avere fatto riposare per almeno un'ora il cuscus.

## la ricetta/2

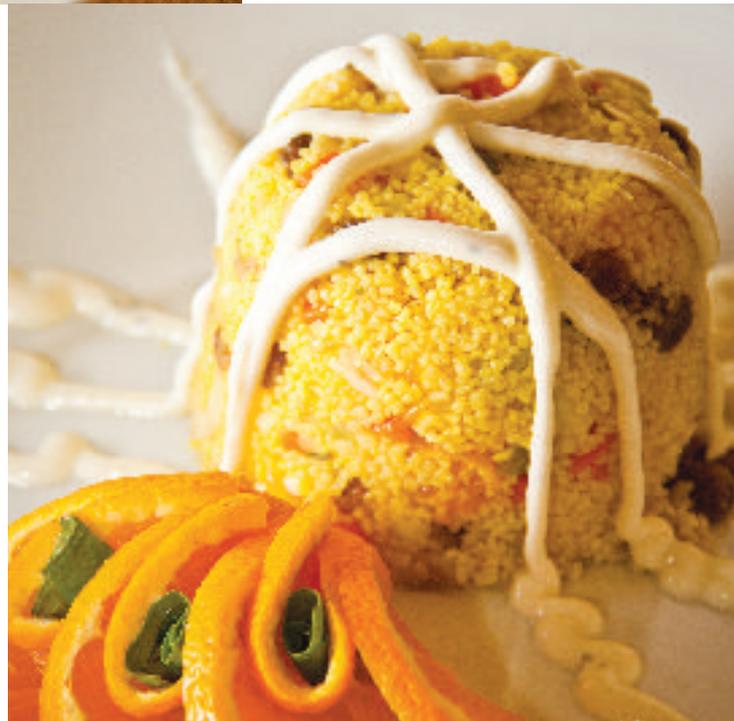
### CUSCUS CON VEGETALI E FRUTTA

#### Ingredienti

½ kg. di cuscus precotto, 2 carote, 1 cipolla, 1 sedano, 2 mele, 25 gr di uvetta sultanina lasciata in ammollo, 25 gr di pinoli, 25 gr di mandorle a fette, 1 cucchiaino di curcuma, 50 gr di burro, sale q.b., olio evo q.b.

#### Preparazione

Disponete in una pirofila il cuscus. Fate bollire 1 lt d'acqua con 1 cucchiaino di sale, un filo d'olio, il burro e la curcuma, versate l'acqua bollente sul cuscus e dopo averlo rimestato lasciatelo riposare per 15/20 minuti. Aiutandovi con due forchette tenute con la stessa mano, sgranate il cuscus, se necessita aiutatevi con le mani sfregando il cuscus sui palmi fino a sgranarlo completamente. Dopo aver lavato e pelato i vegetali, tagliateli a piccoli dadini, o mirepoix, così come le mele, dopo averle sbucciate, infine mescolate tutto insieme aggiungendo le mandorle, i pinoli e l'uvetta ammollata, regolate con olio evo e servite dopo avere fatto riposare il cuscus per almeno un'ora.





# Indispensabile Londra

**QUALCHE “DRITTA”** PER VISITARE LA CAPITALE BRITANNICA, FRA LUOGHI DI TENDENZA E POSTI MENO TURISTICI CHE CONSENTONO DI GODERSI LA CITTÀ IN MODO ALTERNATIVO

## IN BUS BICI A PIEDI

Il segreto per vedere le maggiori attrazioni di Londra è il **bus 23** ([www.tfl.gov.uk/bus/route/23/](http://www.tfl.gov.uk/bus/route/23/)). Da Marble Arch a Covent Garden passando per **Oxford Circus** e **Piccadilly**, dalla **Saint Paul Cathedral** a **Portobello**, è questo il giro che il bus 23 fa per sole 2 sterline e 40 centesimi, lo stesso itinerario dei costosi bus turistici. Se avete voglia di pedalare, affittare le **biciclette** in una delle tante bike station “Barclays cycle hire” ([www.tfl.gov.uk/modes/cycling/barclays-cycle-hire](http://www.tfl.gov.uk/modes/cycling/barclays-cycle-hire)) è facile, ed è possibile anche partecipare a tour in lingua italiana organizzati da **Londonbicycle**, sempre che abbiate il coraggio di affrontare il traffico della city. ([www.londonbicycle.com/italian-tour](http://www.londonbicycle.com/italian-tour)). Se preferite **passeggiare**, aguzzate la vista, infatti ultimamente in città si trovano numerosi cartelli che indicano i punti di ritrovo di gruppi di passeggio, **Free Tours By Foots**, si va gratuitamente alla scoperta di Londra ([www.freetoursbyfoot.com/london-tours/](http://www.freetoursbyfoot.com/london-tours/)).



## NEL VERDE

Un pò di relax al parco è un “must”, il più conosciuto è certamente **HydePark** ([www.royalparks.org.uk/parks/hyde-park](http://www.royalparks.org.uk/parks/hyde-park)) attraversandolo potete raggiungere in meno di 30 minuti a piedi i punti principali della città. Ad esempio da **Marble Arch** si arriva in 15 minuti a piedi ai grandi magazzini **Harrods** ([www.harrods.com](http://www.harrods.com)) e se volete fare una sosta, fermatevi alla terrazza sul lago del “**The Serpentine**” ([www.serpentinebarandkitchen.com](http://www.serpentinebarandkitchen.com)). Per chi sente la mancanza del mare, si può nuotare al “Serpentine Lido” o, più consigliabile affittare un pedalò. Inoltre d’estate HydePark diventa palcoscenico internazionale di vari concerti. Al **Regent Park** non perdetevi il roseto con centinaia di varietà di fiori e dal **Saint James Park** si può ammirare **Buckingham Palace** ([www.royal.gov.uk/theroyalresidences/buckinghampalace/buckinghampalace.aspx](http://www.royal.gov.uk/theroyalresidences/buckinghampalace/buckinghampalace.aspx)).

## SHOPPING

Il cambio euro sterlina non è certo conveniente, però se avete voglia di fare shopping, Londra è famosa per i tanti mercati. **Camden** è nota per lo “**street style**” e se vi va di passeggiare seguite i canali, arriverete fino a “**Little Venice**” dove bere drink su piccole imbarcazioni-bar. Il **Borough Market** ([boroughmarket.org.uk](http://boroughmarket.org.uk)) è ideale per chi ama lo “street food” invece l’**Old Spitalfield Market** è perfetto per chi è alla ricerca di pezzi vintage ([www.oldspitalfieldsmarket.com](http://www.oldspitalfieldsmarket.com)). Se avete voglia di **merchi di lusso**, vi consiglio il **Liberty**, (<http://www.liberty.co.uk>) grande magazzino situato in Regent Street il cui palazzo è molto antico, in legno, e dall’incredibile fascino, famoso per la ricercatezza dei tessuti, dei foulards e per una esclusiva collezione di accessori e borse vintage. Da non dimenticare i grandi magazzini **Fortnum&Mason** ([www.fortnumandmason.com](http://www.fortnumandmason.com)) famosi per la raffinata selezione di tè e dolcetti.

**FOTO  
RICORDO**



Londra non è certo famosa per lo skyline, però ci sono alcuni posticini da cui godere di una vista emozionante. Il **London Eye**, ([www.londoneye.com/it/](http://www.londoneye.com/it/)) la ruota panoramica, è certamente un luogo d'eccezione, così come lo **Shard**, ([www.theviewfromtheshard.com/it/](http://www.theviewfromtheshard.com/it/)), il nuovo grattacielo a piramide, ma se non vi va di pagare 30 sterline per godere del panorama, sappiate che allo Shard vi è una ascensore che vi porta gratis al 30esimo piano dove vi sono bar e ristoranti e nessuno vi vieta, anche senza consumare, di dare un'occhiata. Altra vista accattivante si gode dalla **Heron Tower** ([www.herontower.com/the-building/the-restaurant](http://www.herontower.com/the-building/the-restaurant)), a Liverpool street, all'entrata del grattacielo basta dire che volete bere un drink al **SushiSamba**, nota catena giapponese, e una terrazza al 38esimo piano vi sorprenderà al tramonto. Anche la **OXOTOWER** ([www.oxotower.co.uk](http://www.oxotower.co.uk)), offre una terrazza gratuita dedicata ai visitatori all'ottavo piano, con **vista sul Tamigi**. Infine non perdetevi **Primrose Hill**, ([www.primrose-hill.com](http://www.primrose-hill.com)) una piccola collina da cui si gode il miglior panorama di Londra sdraiati sul prato.

**MOSTRE  
E MUSEI**

Una visita al **British Museum** ([www.britishmuseum.org](http://www.britishmuseum.org)) vi permetterà di fare virtualmente il giro del mondo grazie alle esposizioni dedicate alle culture dell'Oceano Pacifico o alla importante collezione di **reperti egizi**. Al **Victoria&Albert Museum** ([www.vam.ac.uk](http://www.vam.ac.uk)) visitate il chiostro, meraviglioso spazio all'aperto dove bere un drink e la zona ristorante, tre antiche e sfarzose sale vi sorprenderanno. Il **Natural History Museum** ([www.nhm.ac.uk](http://www.nhm.ac.uk)) e il **museo delle scienze** ([www.sciencemuseum.org.uk](http://www.sciencemuseum.org.uk)) sono divertenti anche per i bambini. La **National Portrait Gallery**, in Trafalgar Square, ha un ristorante con vista sul Big Ben. Per l'arte moderna andate alla **Tate Modern**, da cui all'ultimo piano si vede la cupola della Saint Paul Cathedral, e infine la **Saatchy Gallery** ([www.saatchigallery.com](http://www.saatchigallery.com)). Tutti i musei sono gratis anche se a volte le esposizioni temporanee si pagano ed è meglio comprare i biglietti in anticipo on line per evitare file e assicurarsi di riuscire a vederle.

**NIGHT  
LIFE**

Il **Pie**, una crostata salata ripiena di pesce o carne, è certamente uno dei piatti tipici britannici, ma la bellezza di Londra è poter degustare cucina internazionale. In auge, al momento, i **ristoranti peruviani** come **Lima** ([www.limalondon.com](http://www.limalondon.com)) pochi tavoli e un menù originale. **Bistrò francese** nel quartiere più gettonato del momento, **Shoreditch**, è **Les Trois Garçons**, dove i cristalli che scendono dal tetto riflettono luce sulla collezione di borsette anni '20 e su enormi animali imbalsamati ([www.lestroisgarcons.com/restaurant/gallery.html](http://www.lestroisgarcons.com/restaurant/gallery.html)). Molto originale il ristorante **Sketch** ([Sketch.uk.com](http://Sketch.uk.com)) con quattro diverse sale, dove anche la toilette si rivela un gioco artistico. Fascinoso il **ristorante indiano Chor Bizarre**, ([www.chorbizarre.com/lon/](http://www.chorbizarre.com/lon/)) arredato con mobili tradizionali antichi e di grande valore tutti diversi tra loro. Di tendenza "**Dean Street Townhouse**" ([www.deanstreettownhouse.com](http://www.deanstreettownhouse.com)) club letterario in **Soho** dove bere un drink e per poi cenare dal vicino **Burger&Lobster** con sandwich ripieni d'aragosta ([www.burgerandlobster.com](http://www.burgerandlobster.com)). Sconosciuta dai turisti una piccolissima stradina, **Lancashire Court**, dove trovare, **The Mews MyFair**, pochi tavoli dove pranzare al riparo dal caos dei negozi di Bond Street ([www.mewsofmayfair.com](http://www.mewsofmayfair.com)). Imperdibile la discoteca **The Box** a Soho ([theboxsoho.com](http://theboxsoho.com)) famosa per il teatro delle diversità, un Lidò britannico. Per essere aggiornati sugli eventi, concerti e musical e sulle ultime mode "reali" date uno sguardo ai siti web **TimeOut London** e **Designmynight**.



**18/20 luglio**  
**LICATA**  
Ntra Vele e sapori

**19 luglio** ore 21.00  
**Roy Paci & Aretuska**  
in concerto

**18/20 luglio** dalle ore 19.00  
Corso Vittorio Emanuele  
Via Sant'Andrea

**18 luglio** ore 21.00  
**Spettacoli in Piazza**  
Piazza Sant'Angelo

**18/20 luglio** dalle ore 10.00  
**Marina di Cala del Sole**  
Regate Costiere  
Barche Altura e Miniatura

**LICATA2014**  
sailingweek

**SCAPOECNOMOCUP**  
Challenge - Regata Costiera  
18-20 luglio

INGRESSO LIBERO  
[www.licatasailingweek.eu](http://www.licatasailingweek.eu)  
[www.comune.licata.ag.it](http://www.comune.licata.ag.it)

Vi aspettiamo al  
**Sail&Food Village**  
CONCERTI SPETTACOLI DEGUSTAZIONI...e molto altro  
da scoprire tra le vie della città  
INGRESSO LIBERO DIVERTIMENTO

ESPOSI ANCHE TU alla festa del gusto più importante dell'Estate 2014 ce **FoodVillage&Music**

## ZANNE FESTIVAL E CATANIA SI FA ROCK



**D**al 18 al 20 luglio, al Parco Gioeni torna Zanne Rock, Arts & Nature Festival, il festival organizzato dall'associazione culturale Kizmiaz che ha già restituito alla città dell'Elefante il suo ruolo di capitale siciliana del rock. Il festival sarà inaugurato dai **Toy**, quintetto londinese che propone una miscela infiammabile di psichedelica, punk ed elettronica. I **Blonde Redhead** (nella foto) sono gli headliners della prima serata e Zanne 2014 sarà la loro unica data in Italia. La serata del 19 luglio verrà aperta da **Dirty Beaches**, nome d'arte di Alex Zhang Hungtai, a seguire i **Dark Horses** da Brighton (band che dal vivo promette scintille, grazie alla vocalist Lisa Elle) e i **Clinic**, gruppo lanciato da leggendario dj britannico John Peel. I **Black Rebel Motorcycle Club**, headliners della seconda serata, vantano un liveact tra i più coinvolgenti del pianeta e una sequela di album incendiari. La serata del 20 luglio si apre con **Nuove Zanne**, il live riservato alle band italiane che hanno preso parte al contest e i cui nomi saranno resi noti il 12 luglio. A seguire il liveset freddo e violento degli **Skip Skip Ben Ben**. Headliner dell'ultima serata i **Calexico** e il loro alternative country, vera band di culto. Zanne Festival è inserita all'interno della stagione di eventi "Estate in città - Happy Catania" del Comune. Molte le attività collaterali, a partecipazione totalmente gratuita: workshop di danze dal mondo, yoga, laboratori per i più piccoli, corsi di chitarra, mostre fotografiche e del vinile da collezione.

## IL TEATRO DEL FUOCO FESTIVAL TRA VULCANO E FAVIGNANA

Torna il Teatro del Fuoco Festival che quest'anno, con il titolo "Sparkling Islands", si svolge anche a Favignana. I luoghi e le date sono così suddivisi: dal 26 al 31 luglio il Festival TDF si svolge a Vulcano, dove si terrà la serata inaugurale sulla spiaggia di Ponente. L'1 agosto il TDF arriva a Palermo nell'atrio della Galleria d'Arte Moderna, dove si terrà lo spettacolo con gli artisti internazionali. Dal 3 al 6 agosto il TDF sbarca per la prima volta a Favignana, scegliendo di "accendere" con spettacoli e parate la maggiore delle isole delle Egadi.



## 22 E 23 LUGLIO, I NEGRAMARO AL TEATRO ANTICO DI TAORMINA



"Un amore così grande 2014 Tour", la nuova tournée estiva dei Negramaro, aggiunge una seconda data al Teatro Antico, di Taormina, il prossimo 23 luglio (oltre al 22). L'atteso live della band appena partito da Cattolica si presenta come uno degli appuntamenti più richiesti dell'estate.

## 26 LUGLIO, NOA PER ROTARY FOUNDATION

Un concerto di solidarietà della cantante israeliana Noa e della sua band si svolgerà sabato 26 luglio al Teatro di Verdura di Palermo. L'evento è organizzato dal Distretto 2110 del Rotary; il ricavato andrà alla Rotary Foundation, il cui motto è "To do good in the world", per affiancarlo nel programma straordinario "Polio Plus". La cantante sarà poi il 21 agosto Noa Anfiteatro Falcone Borsellino di Zafferana Etnea e il 22 all'Arena delle Rose di Castellammare del Golfo (Tp).



## AI MERCATI GENERALI DI CATANIA I LIVE DI ROSALIA DE SOUZA E NADA



Due appuntamenti al femminile ai Mercati Generali di Catania. Sabato 19 luglio la cantante brasiliana Rosalia De Souza live con "Brazil, Brazil: from Samba to Bossa".

La cantante sarà accompagnata da Aldo Vigorito al contrabbasso, al piano Antonio De Luise, Roberto Red Rossi. Nada (Malanima) si esibirà il 26 luglio insieme al chitarrista Fausto Mesoella per una tappa del suo tour "Occupo poco spazio".



## MARSALA, AL CONVENTO DEL CARMINE LA MOSTRA DI FRANCESCO DE GRANDI

Paesaggi, ritratti, deserti silenziosi, spettacolari naufragi ed episodi della Passione. I grandi temi della pittura rivivono, inquieti, nel Convento del Carmine di Marsala (Trapani) con le opere del palermitano Francesco De Grandi per la mostra "Archetipi della pittura inquieta", a cura di Sergio Troisi, in programma dal 6 luglio al 26 ottobre.



## “NEANCHE CON UN FIORE” IL 13 LUGLIO FLASHMOB CONTRO I FEMMINICIDI

**U**n allestimento e un flash mob in occasione del Festino di Santa Rosalia 2014 per dire basta ad ogni forma di discriminazione e violenza posta in essere contro le donne. Si chiama “Neanche con un fiore - Nessuno tocchi Rosalia” la manifestazione promossa dal Coordinamento antiviolenza 21 luglio e dall'Associazione Le Onde Onlus e il Coordinamento Palermo Pride. L'appuntamento è per domenica 13 luglio alle 19 in punto, in piazza Politeama a Palermo.

I partecipanti dovranno portare almeno un fiore: sull'asfalto di piazza Politeama, infatti, saranno disegnate 134 sagome di donne, 134 quante sono state le vittime di femminicidio in Italia nel 2013. Durante il flash mob, all'interno di ogni sagoma sarà deposto un fiore. Per dire basta.



## 12 LUGLIO, AIDA AL TEATRO GRECO DI SIRACUSA



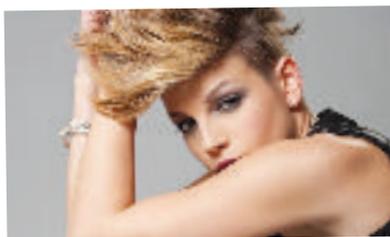
Il Teatro Greco di Siracusa si apre all'opera lirica e lo fa con il nuovo allestimento dell'*Aida* di Giuseppe Verdi firmata dal regista e scenografo Enrico Castiglione, che andrà in scena il 12 luglio (con repliche il 19 e 26 luglio), come spettacolo inaugurale del cartellone del Festival Euro Mediterraneo in Sicilia. Il cast annovera Marcello Giordani, nel ruolo di Radames, nel ruolo di Aida il soprano americano-canadese Othalie Graham, l'Amneris interpretata da Clara Calanna, l'Amonasro di Francesco Landolfi, il basso Ernesto Morillo, nel ruolo del gran sacerdote Ramfis. I costumi di Sonia Cammarata, il Coro Lirico Siciliano, istruito da Francesco Costa e sul podio Gianluca Martinghetti. La programmazione del Festival Euro Mediterraneo al Teatro Greco, prevede anche una serie di concerti e balletti come l'esecuzione (il 20 luglio) dei *Carmina Burana* di Carl Orff, che verranno eseguiti dal Coro Lirico Siciliano.

## PALERMO, APRONO “I CANTIERI DEL CONTEMPORANEO”

La vocazione e l'identità plurale dei Cantieri Culturali alla Zisa accoglieranno per la stagione estiva e autunnale “I Cantieri del Contemporaneo”, un progetto di Giuseppe Marsala. Dal 15 al 19 luglio sarà in scena Fernando Suels Mendoza, il danzatore del Wuppertal Tanztheater di Pina Bausch, che, in collaborazione con Palermo in Danza, col suo VUOTO 16 terrà al Tre Navate un workshop. Le residenze internazionali proseguono dal 19 al 31 luglio con il laboratorio di Andrea Cusumano e dei performer del Goldsmiths University of London. Dal 23 luglio al 10 agosto si terrà anche Sotto le stelle della Zisa, rassegna quotidiana di cinema all'aperto curata da Andrea Inzerillo riporta ai Cantieri.



## 26 LUGLIO, TAORMINA EMMA LIMITED EDITION



Si chiama Limited Edition l'ultimo album di una rinnovata Emma che il 26 luglio salirà sul palco del Teatro Antico di Taormina per uno dei sei concerti in programma per questa estate.

## 3 AGOSTO, GLI AFTERHOURS A ZAFFERANA ETNEA



Dopo il grande successo dell'ultimo tour invernale degli Afterhours tornano on the road per il tour estivo che toccherà, il 3 agosto, la Sicilia per un'unica data a

Zafferana Etnea. La band guidata da Manuel Agnelli tornerà ad eseguire per intero “Hai Paura del Buio?”.

TRATTORIA  
VERGA da  
Gaetano



Gaetano e il suo staff Vi aspettano nell'incantevole cornice dell'isola Lacheu per farvi gustare pesce sempre freschissimo e tante altre specialità marinare



ACITREZZA (CT) Via Provinciale, 119 - Tel. 095 276342 Cell. 347 5952484

chiusura settimanale giovedì



## TRA LE RIGHE

DI ILENIA SUMA

### UNA CARROZZA TUTTA PER SÉ

**U**na compagnia ferroviaria americana trova un modo originale per farsi pubblicità, proponendo residenze gratuite agli scrittori sui propri treni in cambio di "parole". La Amtrak offre un biglietto di andata e ritorno su un treno a lunga percorrenza, per una permanenza da due a cinque giorni in uno scompartimento privato del vagone letto, attrezzato con una scrivania per lavorare e un finestrino per lasciarsi ispirare dal paesaggio.

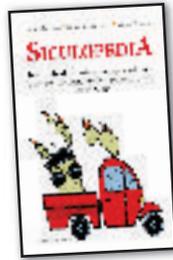
L'ispiratrice e la prima sperimentatrice di #Amtrakresidency, è stata Jessica Gross, autrice per il New York Times Magazine e The Paris Review. L'uso dell'hashtag non è casuale: a dare il via all'operazione è stato proprio uno scambio via Twitter. Tutto è partito da un'intervista ad Alexander Chee, anch'egli scrittore, che ha dichiarato di trovare i treni l'ambiente ideale per scrivere, esprimendo come desiderio proprio uno spazio temporaneo per lavorare sugli Amtrak. Una condivisione della risposta sul social network, un retweet e Gross che commenta strategicamente menzionando il profilo ufficiale dell'azienda ferroviaria, «quanto slancio ci serve perché questo diventi realtà, @Amtrak?». Dalla Amtrak qualcuno risponde nel giro di poche ore dichiarando di apprezzare l'idea e chiedendole se voglia essere lei la prima a sperimentare quest'iniziativa. Il 16 gennaio 2014 Gross sale sul treno per Chicago; per la scrittrice il viaggio è gratuito, l'unica cosa che la compagnia le chiede in cambio è di condividere in tempo reale sui social network la sua esperienza, e una breve intervista da pubblicare sul blog aziendale una volta di ritorno a New York.

Gross fa di più, pubblicando un lungo articolo sul suo viaggio per il blog di The Paris Review. Sarà proprio l'uscita di questo suo testo a far conoscere al mondo l'iniziativa.

Julia Quinn, social media director di Amtrak, travolta da migliaia di tweet di autocandidature a partire, spiega che i requisiti per essere scelti per la residenza non saranno il successo letterario, il tipo o il numero di pubblicazioni alle spalle, ma la forte presenza sui social del prescelto.

Ma come si diventa writer-in-residence su un treno? Sul blog dell'Amtrak è stato pubblicato il bando ufficiale, e saranno ventiquattro gli scrittori prescelti per il viaggio.

La selezione è iniziata lo scorso 17 marzo, e le application arrivate, a quella data, erano già più di novemila; le partenze si protrarranno fino al 31 marzo 2015.



SICLOPEDIA

Rossana Baldanza, Salvatore Grassadonia, Concetta Maria Baldanza  
Dario Flaccovio editore  
240 pp, 13 euro

### ALLA SCOPERTA DEL SICULO

Nato dall'esperienza fortunata dell'App omonima e del suo enorme successo nel web, Siclopedia (Dario Flaccovio Editore, 2014) dichiara il suo contenuto sin da sottotitolo: "Tutto quello che avreste voluto sapere sul siculo e non avete mai osato chiedere altrimenti avreste scippati lignati". Un viaggio semiologico ed etologico intrapreso da Rossana Baldanza, Salvatore Grassadonia, Concetta Maria Baldanza per rispondere a domande come: Chi è il siculo? Perché è schiavo dei due istinti primari, manciari e dormiri? Cosa succede quando è in amore?

## CD/DVD



### LA "CAMERA" DI KRAVITZ

The Chamber (uscito il 24 giugno) è il nuovo singolo di Leonard Albert Kravitz, meglio conosciuto come Lenny Kravitz. Il brano anticipa l'album "Strut" previsto per il 23 settembre, per la Roxie Records, etichetta del 49enne cantante di New York, che per la diffusione si baserà sulla Kobalt Label Services. Poi, dopo nemmeno due mesi, il cantante sarà in tour e arriverà anche in Italia, al Mediolanum Forum, il 10 novembre.

STRUT

cd audio  
Lenny Kravitz  
Roxie Records  
23 settembre



STORIA DI  
UNA LADRA DI LIBRI  
20th Century Fox  
Home Entertainment.  
in uscita il 10 luglio

### I LIBRI CONTRO IL NAZISMO

Da giovedì 10 luglio è disponibile on line e in tutti i negozi il dvd "Storia di una ladra di libri" di Brian Percival con Geoffrey Rush, Emily Watson, Sophie Nélisse, Ben Schnetzer. Distribuito da 20th Century Fox Home Entertainment, il film racconta la storia della piccola Liesel Meminger e della sua formazione durante il periodo della Germania nazista.



### CALL THE MIDWIFE DA STASERA SU RETE4

"L'amore e la vita - Call the Midwife" è la nuova serie-evento di Retequattro in prima tv assoluta per l'Italia in onda da domenica 6 luglio. Si tratta di un "social-drama" che offre uno spaccato realistico e "femminile" sulla Londra nel Dopoguerra. Protagoniste tre giovani levatrici che, assieme alle suore anglicane del convento "Nonnatus House", aiutano "mamme/eroine" a far nascere i propri bambini nei poverissimi Docklands.

### MULTIMEDIA

#### IBIMBO, L'APP CHE AIUTA LE NEOMAMME 2.0

Le mamme 2.0 troveranno utilissima la nuova app per iOS iBimbo dedicata alle neomamme che desiderano monitorare la quotidianità del bebè per una gestione più serena di tutto quello che lo riguarda: numero delle poppate, cambi del pannolino, informazioni mediche e tanto altro.



### CINEMA

#### DURAN DURAN: UNSTAGED LA BAND SVISTA DA LYNCH

Presentato al mercato del Festival di Cannes, Duran Duran: Unstaged mette insieme l'universo musicale rappresentato negli anni Ottanta dai Duran Duran con il modo particolare di concepire il cinema di David Lynch. La fusione si è realizzata il 23 marzo 2011, in occasione del concerto di Simon Le Bon, Nick Rhodes, John e Roger Taylor al Mayan Theater di Los Angeles. Il regista seguì lo spettacolo riprendendo e montandolo live secondo i suoi gusti e i suoi canoni stilistici.





Tutta la qualità  
che esiste su strada.  
Da oltre 50 anni al tuo servizio.



[www.palmeripneumatici.it](http://www.palmeripneumatici.it)

IL SEGNO  
DEL MESE



# cancro

*l'oroscopo*  
di LUGLIO

DI LUCIA ARENA  
WWW.LUCIAARENA.COM



**PRIMA DECADE.** La caratteristica primaria del segno sembra venire meno alla realtà che vi vivete in questo momento, forse qualcuna vuole assumere un po' più di autorevolezza nella coppia... a volte vi rimproverate, per le esperienze passate, di avere avuto atteggiamenti troppo morbidi o di seditanza che hanno dato l'impressione di avere accanto una persona debole, forse esageratamente innamorata, troppo bisognosa di cure e coccole, disposta a tutto per avere l'amore del suo uomo. Invece non è per niente così. Per chi vi conosce bene questa non è una novità, ma chi vi sta appena frequentando non immagina quanto potete essere gelose o alcune mancanze di tatto che vi possono dare qualche problema nelle relazioni affettive. Quindi, per la vostra tranquillità e quella dei partner, trovate una giusta via di mezzo per esprimervi, non siate troppo esagerati nell'uno o nell'altro caso, aggiustate il tiro. Venere e Marte vi prediligono e soddisferanno ogni richiesta, amori di grande spessore.

**SECONDA DECADE.** Chi avrà bisogno di loro, delle Stelle, e mi riferisco tutta la seconda decade, dovrà avere un po' di pazienza e impegnarsi in quei settori dove occorrerà la famigerata spinta... Quindi, visto che questo luglio promette bene, consiglio di approfondire un contatto lavorativo, buttarsi a capofitto verso tutto ciò che di nuovo si presenta, o trovare qualcosa che vi possa interessare. Osate e non abbiate timore, le prospettive sono propositive, basta sbracciarsi bene le maniche e in maniera responsabile dirigersi verso il futuro che vi aspetta a braccia aperte. Ma vi deve vedere arrivare interessati, non può venirvi, "lui", a cercare uno per uno, non fa parte dei suoi programmi, chiedete e vi sarà dato! Nuovi amori potranno già far capolino proprio dall'inizio mese, la Luna sarà stimolante per chi vorrà rimettersi in gioco sin da subito. Prima o dopo quello che vi spetta arriverà perché siete ricercati da un Cupido che sembra essersi impregnato di un "Gioviano" fare e non sbaglia mai un colpo.

**TERZA DECADE.** A questo punto sarà il caso di mettere in moto una strategia risolutiva: un partner sembra essersi pericolosamente assopito. Sarà facilissimo attirare la sua totale attenzione se vi prodigherete sera dopo sera a preparare succulenti piatti di alta cucina: si arrenderà al vostro volere. Arriveranno, da parte del vostro lui, anche programmini vacanzieri meritevoli d'attenzione e tutto si alleggerirà, visto che il partner riuscirà a ricompensarvi, dopo che lo avete vigliaccamente preso per la gola. Così navigherete verso il giusto equilibrio che mancava nella coppia. Se sapete ben gestire la relazione non ci sarà da dover discutere o litigare, sarà anche meglio per voi che in questo momento avete bisogno di tutto tranne che di parole, discussioni e ripicche. Se proprio non riuscite a trovare un porto franco in cui andare a riporre le vostre armi, aspettate il passaggio di Giove nella vostra seconda casa, vi restituirà le speranze che avevate inesorabilmente perso.

*Transita Giove nel segno del Leone, s'infervorano gli animi. Si annuncia un'estate ancor più calda delle medie stagionali, ardente e piena di eros*

## AMORE



Siete state punzecchiate? Lasciate finire la prima settimana di luglio e goliardicamente fate capire al partner che le parole pesano. Strappategli una promessa.

## LAVORO



Soddisfazioni in arrivo. In settori come l'economia continua la scalata, la professione va di pari passo, la stabilità sarà il vostro unico obiettivo.

## FORTUNA



Sappiatela sfruttare bene, centellinatela, poiché Giove, sta per uscire dal vostro segno e passare in Leone. Ci sarà da raccogliere quanto più benevolenze possibili.

## VIAGGI



Le vacanze sono tutte da programmare, sarà meglio organizzarsi per le prime due settimane del mese, tutto sarà più favorito. Non accettate un invito da chi non conoscete bene. Rinunciate a viaggi in barca.

**SAPIMM**  
IMMOBILIARE

WWW.SAPIMM.IT

PEDARA  
PIAZZA DON DIEGO, 2  
TEL. 095 780.20.31  
SAPIMMOBILIARE@ALICE.IT

sotto il segno  
del cancro



**Gisele Bündchen** (modella) 20/7/1980, Horizontina (Brasile)

**Meryl Streep** (attrice) 22/6/1949, Summit (Usa)

**Robin Williams** (attore) 21/7/1951, Chicago (Usa)

## LUGLIO SEGNO PER SEGNO



### ariete

Eccellente il cielo di luglio per chi dell'Ariete, grandi obiettivi per il futuro. Non sarà la data anagrafica a stabilirne i confini, anzi chi ha già superato una certa età potrà goderne maggiormente degli influssi positivi. Chi andrà in pensione avrà scelto il periodo migliore per accedere verso una nuova vita, che si prospetta favorita in tutto, anche per delle nuove idee che potrebbero soddisfare un sogno nel cassetto. Per tutte le altre del segno, propositiva sarà l'entrata di Giove nel Leone, metterà a posto le relazioni affettive. Inizio di luglio timolante per le giovani coppie che hanno voglia di matrimonio e famiglia.

#### AMORE



Giove in Leone opposto alla vostra casa delle relazioni, i dissapori possono attendere. Per le single, mese pieno di eros, scoppia la passione.

#### LAVORO



Il mese si chiuderà con grandi promesse e tante soddisfazioni, vi accerterete di essere in perfetta rotta di marcia su tutti gli obiettivi.

#### FORTUNA



Tutto scorrerà pacificamente verso un trionfo e il percorso sarà tempestato di novità, la fortuna è dalla vostra parte. Atmosfera magica.

#### VIAGGI



La persona del cuore v'inviterà a una raffica di fine settimana d'amore e passione. Accettate. Periodo irripetibile, fatene buon uso.



### toro

Questo è il momento più atteso dell'anno per quanto vi riguarda. Molte ancora non lo sanno

voi siete tra quelli che, astrologicamente parlando, non avranno dissonanze fastidiose, quindi ne deriverà un periodo di grande equilibrio e tranquillità. Nasceranno relazioni d'amore serie e durature, la passione non tarderà ad abbracciare la coppia che navigherà a vele spiegate. Le Stelle cospirano a vostro totale favore, gli sguardi di Venere sono amorevoli, favorevoli per le coppie di vecchia data ma anche per chi inizierà una convivenza.

#### AMORE



L'amore, sarà vissuto con felicità e gioia. Esploderà una passione e un solo passo la dividerà da una travolgente storia d'amore, dipenderà da voi.

#### LAVORO



Sarà un susseguirsi di soddisfazioni inaspettate. La Luna favorevole d'inizio mese vi metterà davanti a una scelta, sarà risolutiva

#### FORTUNA



Non è ancora da considerarsi la vostra migliore amica. Perciò non fidatevi degli eventi fortuiti, ci sarà sempre un prezzo da pagare.

#### VIAGGI



La smania di viaggiare non vi mancherà, il bisogno di libertà cerca spazio dentro di voi. Se siete in coppia, potrà essere motivo di litigio.



### gemelli

Occorrerà stare ferme sui propri passi e non salpare verso luoghi sconosciuti o fare scelte avventate. Sarà meglio rinviare alla seconda settimana di luglio. Poi la fortuna vi verrà incontro, avrete davanti uno scenario più chiaro, con innumerevoli opportunità e ogni cosa girerà a favore. I giorni in cui niente è stato facile saranno alle spalle. Non sempre le cose vanno come programmate o perlomeno non danno i risultati sperati e tanto voluti e spesso, le

delusioni sono pesanti come macigni, soprattutto quando arrivano inaspettate. Ma niente paura, sarete protetti dall'ala benefica di un giovane Giove che si farà in quattro per voi.

#### AMORE



Tutto sommato Venere e Marte sono vostri alleati, quindi forza e coraggio. Amori nuovi, estivi, comunque varrà la pena di viverli.

#### LAVORO



Grazie a Mercurio sarà un'estate favolosa, ricca di opportunità e successi. Urano e Giove, daranno l'opportunità di risolvere un problema legale.

#### FORTUNA



Favolosa! Ricca, unica e diretta a voi. Siete e sarete per tutto l'anno in una botte di ferro. È arrivato il momento di essere solari e ottimisti.

#### VIAGGI



I viaggi saranno ben favoriti e tante le opportunità di scelta. Un anno, il 2014, inaspettato anche nei divertimenti. Umore scintillante, energetico, alle stelle sotto il cielo di luglio.



### leone

È il momento di mettercela tutta! Adesso non ci sono scuse per arrivare sino in fondo, le Stelle sono a vostra completa disposizione, l'entrata trionfante di Giove nel segno sarà strepitosa. L'unica cosa che non quadra in tutto questo scenario Stellare è il vostro modus operandi che non è consono all'atmosfera che vi circonda: è il momento di darsi una mossa e di non aspettare che le cose arrivino da sole! Non fatevi schiacciare dalla pigrizia e attivate tutte le energie che avete verso un obiettivo impellente. Chiuderete luglio con grandi novità e inaspettati risultati nel settore eco-



**THE PANTHER'S DANCE**  
Associazione e Danza Sportiva



**Michael Puglisi con Rosaria La Rosa**  
Campioni Regionali Sicilia  
Semifinalisti WDSF World Open (Latin)

Finalisti al Campionato Italiano assoluto 2011  
2 classificati RisingStar Maribor (Slovenia) 2012  
1 classificati RisingStar Budapest 2012  
1 classificati RisingStar Madrid 2012  
1 classificati RisingStar Megewa (Francia) 2012  
1 classificati RisingStar San Marino 2012  
6 classificati RisingStar Germania Open 2012

**Ficarazzi - Via Tripoli, 79**  
tel. 095 7521096 - 347 5081744  
348 5933861 - 349 0775153

**APERTE LE ISCRIZIONI PER L'ANNO 2013/2014**

nomico, così che sin dai primi giorni di agosto potrete finalmente dare sfogo a quelle piccole rinunce che nell'ultimo periodo sembravano pesarvi; forse un viaggio in arrivo sarà un motivo per iniziare a non sottovalutare l'idea di risparmiare sul superfluo.

## AMORE

Le relazioni che vi hanno visto lottare contro mille vicissitudini saranno più serene. L'amore darà grandi soddisfazioni. Passione ed eros.

## LAVORO

L'impegno non vi mancherà, siete abituate a districarvi dai momenti complessi. Giove splenderà nel segno e promette grandi cose.

## FORTUNA

Da giorno 16 la fortuna declamerà un anno favorevole fino all'agosto del 2015. Giove sprigionerà tanta di quell'energia che vi trasformerà.

## VIAGGI

Occasioni di partenze con amici e parenti dalla fine del mese, ma un viaggio passionale col partner sarà l'unico programma da perseguire.

## ♍ vergine

Arrivano i soldi e le casse gioiscono. Rispetto agli ultimi periodi le finanze vi daranno una certa soddisfazione. Il risparmio sarà un piacevole obiettivo per il futuro, siete delle ottime affariste e la tendenza è favorevole. Per qualche settimana Giove vi ridarà quelle possibilità di spendere che, negli ultimi mesi, avete dovuto ridurre. Il settore degli immobili è ben favorito, sia per gli acquisti che per le vendite. Nella sfera sentimentale non dovrete chiedere mai, anzi sarete in sintonia con la persona amata. Per le single, favoriti gli incontri.

## AMORE

Brevi fuochi di passione e momenti di grandi emozioni. Per le coppie, vecchie e nuove, risvegli d'amore: il sesso farà la sua parte

## LAVORO

Siete proiettate verso un futuro professionale invidiabile, grazie alle vostre doti e a questo Cielo che vi darà ancora fortuna, benessere e gioia.

## FORTUNA

Non siete tipe da fidarsi della dea bendata, pensate sempre a come riconfermare un risultato, con duro e instancabile sacrificio e lavoro.

## VIAGGI

Certi di trascorrere le meritate ferie, cominciate a programmarvi da fine mese... anche se un viaggio inaspettato...

## ♎ bilancia

Molte prenderanno in mano il copione originale della loro vita e senza modificarne una virgola lavoreranno sodo per raggiungere il massimo risultato. Non vi muoverete alla Carlona ma seguirete uno schema predefinito. L'estate anche per gli acciacchi di stagione è sempre stata molto generosa. Piccoli dolorini cronici, i piedi innanzi tutto, la schiena, sono quelli che risentiranno dei colpi d'aria di stagione. La fortuna giocherà spesso dalla vostra parte e con l'ausilio di Giove tutto verrà amplificato e un susseguirsi di soddisfazioni, oltre a gratificarvi personalmente, colmerà le vostre casse.

## AMORE

Agite con la testa e non lasciatevi andare senza ragione alcuna, siate certe dei vostri sentimenti. Attente ai nuovi amori...

## LAVORO

Grandi rinnovamenti e soprattutto nuove scelte. I risultati pianificati non saranno così mirabili prefissato, cambiate sonata!

## FORTUNA

Ottimo momento per la vita personale e per il lavoro, Giove è dalla vostra parte, Marte ha lasciato il campo dopo diversi mesi, la tensione si è alleggerita ed ha lasciato il posto alla fortuna... finalmente!

## VIAGGI

Un attimo di calma. Non sarete tra quelle che si catapultano a programarsi "per forza stress vacanzieri", piuttosto riposo obbligato

## ♏ scorpione

Non sarà colpa vostra, avete fatto tanto per portare avanti un discorso con sincerità e buona volontà, eravate arrivate a buon punto, le soddisfazioni non vi sono mancate e con grande impegno vi siete meritate il giusto successo e ve lo siete anche goduto abbastanza. Quindi se una settimana senza fuochi pirotecnici vi verrà incontro, non perdetevi le speranze, sarà solo un calo fisico, non lasciatevi prendere da défaillance inutili. Se le Stelle dell'amore sembrano propagare un'energia portentosa, non vi rimane altro che abbandonarsi al destino benevolo.

## AMORE

L'umore nelle coppie si ripristinerà da fine mese e tutto comincerà a risplendere di passione e gioia, vi sentirete quelli di sempre.

## LAVORO

Sarete bravissime, l'intuito che avete darà lo stimolo per essere le prime nel venire scelte.

## FORTUNA

Comincerà a scemare, quindi bisognerà mettere in pratica le mille opportunità che il cielo vi ha dato nell'ultimo anno, fatele vostre!

## VIAGGI

Se avrete l'opportunità, non fatevi pregare altrimenti rinviare ai primi d'agosto.

## ♐ sagittario

Forse troppi eventi e tutti insieme in settori importanti della vostra vita vi hanno portato a essere diffidenti verso l'esterno Siete consapevoli che tutto dipende dal tempo,



TU CERCHI...

CENTO VANI

TROVA!

SETTIMANALE DI INFORMAZIONE  
E ANNUNCI IMMOBILIARI  
DEI PROFESSIONISTI DEL SETTORE

info ai num. PKSud catania 095 7306336 - PKSud siracusa 0931 412131 - PKSud ragusa 0932 626653



leggi l'oroscopo anche su [www.siciliainrosa.it](http://www.siciliainrosa.it)

occorrerà avere ancora un po' di pazienza per alleggerirsi definitivamente da pesi inutili. Avete più certezze questo è molto importante. L'amore verrà portato avanti solo se darà sicurezza, avete finalmente deciso la giusta cernita nelle relazioni, eliminando quelle che non portano a nulla. Favoriti i nuovi incontri.

### AMORE



Da questo momento in poi si aprono scenari totalmente diversi. Una persona che avete amato arriverà da un passato non troppo lontano.

### LAVORO



Le Stelle non andranno a chiudere l'anno se non manterranno quello che promettono... Serenità e concretezza.

### FORTUNA



Il transito del benevolo Giove nel fuoco del Leone renderà l'atmosfera carica di energia positiva, chiamatela se volete fortuna.

### VIAGGI



Se vi capiterà di accettare un invito, magari una crociera nei mari del sud, sarà l'inizio di una lunga serie, non rinunciate.

## capricorno

I primi giorni del mese non saranno granché ma subito dopo il 18 ecco che sarete favoriti ogni volta che la parola "amore", sentimenti, affetto e passione viene messa in evidenza: molti progetti sono fortunati, soprattutto per quanto concerne il matrimonio, i figli, la famiglia, la vita pratica. Gratificante benessere economico, sotto certi aspetti, quasi inevitabile, poiché qualcuna di voi, nell'ultimo periodo, per forza maggiore e per nuove abitudini di vita o particolari amicizie, ha dovuto mettere in atto nuove strategie. Qualcuna si lancerà verso un periodo d'inaspettato relax, possibilmente un viaggio di piacere prenderà il posto di un impegno di lavoro. Una collaborazione seria e costruttiva con una persona speciale e autorevole

potrà lanciare "anche" le basi verso un futuro sentimentale di perfetta sinergia.

### AMORE



Vi lascerete andare davanti alle gioie che solo l'amore può donare, sarete favorite da Stelle, difficile sarà prendere degli abbagli.

### LAVORO



In questo mese di luglio un piacevole sbandamento di carreggiata vi porterà a spostare il tiro verso qualcosa d'interessante e di diverso.

### FORTUNA



Il cielo di luglio non è mai stato troppo generoso con voi, eppure le risonanze estive vi vogliono bene e favoriranno la fortuna.

### VIAGGI



Se proprio non ne potrete fare a meno, partite... altrimenti sarà inutile tenere soffocato un istinto che sarà incontrollabile.

## acquario

In questo mese una bella tiratina di orecchie non ve la leverà nessuno! Siete state in mezzo alle meraviglie delle meraviglie, bacciate dalla fortuna, non potete non prendere cappello, guanti e borsa (si fa per dire) e non andare via, lontano a cercare il vostro splendido momento d'oro che non aspetta altro che voi... Perlomeno questo è quello che fate capire, mentre molte di voi stanno prendendo altro tempo per lanciarsi verso qualcosa d'innovativo e unico. E adesso è arrivato il momento di far vedere risultati concreti. Luglio v'impartirà una serie di esami dai quali non potrete scappare, abbiate forza di volontà e riuscirete a ottenere il meglio.

### AMORE



Luglio di fuoco! Sesso ed eros senza fine!

### LAVORO



Le nuove collaborazioni saranno favorite e anche gli incontri fortuiti lasceranno un segnale

importante per il futuro.

### FORTUNA



Non fateci affidamento ... non è il momento per buttarsi a capofitto nelle coincidenze fortuite, consideratele tali e non di più.

### VIAGGI



Mettetevi in viaggio ogni volta che si presenterà l'occasione, il divertimento è assicurato.

## pesce

Luglio dirotterà tutte le attenzioni su una fase della vita che vi vede impegnati a cambiare, con una serie incessante di eventi, la traiettoria della vostra esistenza. Sarete catapultate verso realtà che non conoscevate, ma che vi affascinano da una vita. Il mese si chiuderà a pieno favore. sarete stimolate più del solito soprattutto perché non vorrete vedervi sfuggire dalle mani, proprio all'ultimo giro di boa, un successo tanto ambito e un riscontro economico necessario e atteso con ansia. Siete ambiziose e loquaci, e grazie al sesto senso e alla scaltrezza fulminea che vi assistono, tutto andrà verso un nuovo successo.

### AMORE



Il cielo d'estate vi predilige e adempierà ogni richiesta, amori di grande spessore.

### LAVORO



Applicherete un metodo e sarà quello vincente. Sarete spinti da Giove che sprigiona forza fisica, razionalità granitica e fiuto per gli affari.

### FORTUNA



Siete proiettati verso un futuro invidiabile e di grande prestigio, gli eventi andranno strepitosamente avanti. Benessere e gioia.

### VIAGGI



Finalmente è la vostra stagione, quella giusta per viaggiare con l'amore... e se non lo avete ancora accanto, un viaggio sarà galeotto.



**Un cancello automatico COEL**  
Ti rende più comoda la vita

Industria siciliana  
produzione  
infissi automatici e  
automatismi per infissi  
**FONDATA NEL 1967**



DIFFIDATE  
dalle  
IMITAZIONI!

Sede: Via Nazareno Scolaro, 25 - 95028 Valverde (Ct) Tel. 095 524326 - Fax 095 524837 e-mail: info@coelct.it

## MODA

**Angel Jackson**  
www.angeljackson.com

**Burberry Prorsum**  
www.burberry.com

**Chanel**  
www.chanel.com

**Clemtsa**  
www.clemtsa.it

**Converse**  
www.converse.com

**Coriamenta**  
www.coriamenta.com

**Desigual**  
www.desigual.com

**Dolce & Gabbana**  
www.dolcegabbana.it

**Fendi**  
www.fendi.com

**Giambattista Valli**  
www.giambattistavalli.com

**Givenchy**  
www.givenchy.com

**Gucci**  
www.gucci.com

**K-Way**  
www.k-way.com

**Luciano Padovan**  
www.lucianopadovan.com

**Luisa Beccaria**  
www.luisabeccaria.it

**Malene Birger**  
www.bymalenebirger.com

**Max Mara**  
www.maxmara.com

**Michael Kors**  
www.michaelkors.com

**MPJ - My Pair of Jeans**  
www.mypairofjeans.com

**Nike**  
www.nike.com

**Ops!Objects**  
www.opsobjects.com

**Pandora**  
www.pandora.net

**Paula Cademartori**  
www.paulacademartori.com

**Pretty Ballerinas**  
www.prettyballerinas.com

**Schild Collection**  
www.schildcollection.com

**Sensi Studio**  
www.sensistudio.com

**Sting**  
www.stingocchiali.com

**Twin-Set Simona Barbieri**  
www.twin-set.it

**Versace Atelier**  
www.versace.com

## BEAUTY

**Bionike**  
www.bionike.it

**Chanel Maquillage**  
www.chanel.com

**Clarins**  
www.clarins.it

**Deborah Milano**  
www.deborahmilano.com

**Mac Cosmetics**  
www.maccosmetics.com

**Revlon**  
www.revlonitaly.com

**Thierry Mugler parfum**  
www.mugler.com

**Uriage Eau Thermale**  
www.uriage.com

## DESIGN

**Dyson**  
www.dyson.it

**Fanimation**  
www.fanimation.com

**Gervasoni**  
www.gervasoni1882.it

**G Squared**  
www.g2art.com

**Lexon Design**  
www.lexon-design.com

**Luce Plan**  
www.luceplan.it

**Mooodi**  
www.mooodi.com

**Scirocco**  
www.sciroccoh.it

**Segno Bianco**  
www.segnobianco.it

**Stadler Form**  
www.stadlerform.it

## HI TECH

**IBS**  
www.ibs.it

**Netatmo**  
www.netatmo.com

**Samsung**  
www.samsung.com

**Sony**  
www.sony.it

## INSERZIONISTI. In questo numero:

<b>Agenzia Fiducia</b>	pag. 17
<b>AIL</b>	pag. 4 e 45
<b>AR Costruzioni</b>	pag. 51
<b>Bella Blu</b>	pag. 2
<b>Coel</b>	pag. 65
<b>Foncanesa</b>	pag. 22
<b>Fuorigiri</b>	pag. 33
<b>Genovese Home</b>	pag. 53
<b>La Cantina del Sole</b>	pag. 23
<b>La Caverna del Mastro Birraio</b>	pag. 9
<b>La Sicilia Store</b>	pag. 67
<b>Licata tra vele e sapori</b>	pag. 57
<b>Lucauto</b>	pag. 35
<b>Marcello Santocchini</b>	pag. 25
<b>Palmeri pneumatici</b>	pag. 61
<b>Papini</b>	pag. 43
<b>Polara</b>	pag. 6
<b>Sapimm</b>	pag. 62
<b>Studio Grasso</b>	pag. 49
<b>The Language Bridge</b>	pag. 34
<b>Trattoria Verga</b>	pag. 59
<b>The Panther's Dance</b>	pag. 63
<b>Varchi Mobili</b>	pag. 19
<b>Zappalà maestri orafi</b>	pag. 27
<b>Zappalà</b>	pag. 68

## gerenza

### SICILIA IN ROSA

*Mensile*  
Anno IV - N. 24  
6 luglio 2014  
Testata indipendente  
Reg. Trib. di Catania  
N. 6 del 23 gennaio 2012  
www.siciliainrosa.it  
redazione@siciliainrosa.it

Il prossimo numero in edicola il 3 agosto 2014

**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Mario Ciancio Sanfilippo

### EDITORE

Domenico Sanfilippo  
Editore  
v.le O. da Pordenone, 50  
Catania

### STAMPA

Etis 2000 S.p.A.  
Viale O. da Pordenone, 50  
Catania

### REDAZIONE

Blu Media s.c.a r.l.  
V.le A. Doria, 69  
Catania  
www.blumedia.info  
tel. 095.447250

fax 095.8166139  
redazione@blumedia.info

### PUBBLICITÀ NAZIONALE

**RCS Pubblicità**  
tel. 02.25846543  
www.rcspubblicita.it

### PUBBLICITÀ REGIONALE

**PK Sud S.r.l.**  
Sede operativa:  
Corso Sicilia, 37/43  
Catania  
tel. 095.7306311

# lasicilia store

## PESTO SICILIANO DONZI'

6 Vasetti di  
pesto originale  
siciliano con  
pomodori e mandorle

**€48,48**



## AMPLIFICATORE PER SMARTPHONE PASSIVE SOUND

Amplificatore "hand made"  
in ceramica per I Phone  
e SmartPhone.

**€139.00**



**5%**  
di risparmio  
col nostro  
borsellino

**lasiciliastore**  
il negozio  
della Sicilia  
dei Siciliani  
dal quotidiano  
LA SICILIA

## TAVOLO DA PING PONG TECTO OUTDOOR CORNILLEAU

Ping Pong da esterni  
comodamente a casa vostra

**€299.12**



**5€**  
in regalo  
al primo  
ordine

compralo subito su  
**www.lasiciliastore.it**

o telefonando dal  
lunedì al venerdì dalle 9,30/12,30  
alle 14,30/16,30 al numero

Numero Verde

**800.58.69.04**





# Mozzarelle Zappalà. CREA LA TUA ESTATE.

**CREA LA TUA ESTATE, CONDIVIDILA SU FACEBOOK E VINCI.**

Scatena la tua fantasia con le mozzarelle Zappalà! Crea anche tu un piatto estivo a base di mozzarelle Zappalà, fotografalo e pubblicalo sulla nostra pagina Facebook. Ogni settimana, fino a settembre, la foto più bella verrà premiata con una fornitura di prodotti Zappalà. Scopri come su [www.zappala.it](http://www.zappala.it)



*Formaggi di ogni giorno.*